



**INSEGNANTE:** GIOVANNA CAGGEGI

**MATERIA:** ITALIANO

**CLASSE:** 1 B

**A. S.:** 2016/2017

### **1) IL TESTO E LE CARATTERISTICHE DELLA NARRAZIONE**

- Che cos'è un testo
- Testi pragmatici e testi letterari
- Testo letterario e testo d'uso: funzioni e finalità

#### **IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO**

##### **Gli elementi della narrazione**

In particolare sono stati evidenziati i seguenti elementi presenti in un testo: le sequenze, la fabula e l'intreccio, le tecniche della narrazione, lo schema narrativo, i personaggi, il narratore, il punto di vista, l'ambientazione, lo stile e il registro linguistico.

##### **I generi della narrazione**

La fiaba

La narrazione fantastica

La letteratura del terrore

La letteratura poliziesca

La narrazione psicologica

##### **Le tematiche**

La bellezza e la bruttezza

La giovinezza

La Shoah



## Programma Svolto

### Gli autori

Introduzione: come si studia un autore

Italo Calvino: introduzione all'autore, contesto storico di riferimento, pensiero, poetica, focus sull'opera *la trilogia i nostri antenati*.

**Ogni unità è stata corredata da lettura, analisi e commento dei seguenti testi antologici:**

- Italo Calvino, *Il bosco sull'autostrada* - Guy de Maupassant, *La paura* - Enrico Brizzi, *Domenica lunatica* - Andrea Camilleri, *La nonna tiranna* - Jacob e Wilhelm Grimm, *I tre ometti nel bosco* - Italo Calvino, *Il principe che sposò una rana*, *Fantaghirò* - Dino Buzzati, *La giacca stregata* - Franz Kafka, *L'uomo scarafaggio* - George Orwell, *Il grande Fratello* - Stephen King, *Il ritorno di Church* - Mary Shelley, *La creatura mostruosa* - Guy de Maupassant, *La Morta* - Agatha Christie, *Doppio indizio* - Arthur Conan Doyle, *L'ospite e il suo bastone* - Leonardo Sciascia, *Hanno sparato* - Italo Svevo, *Il vizio del Fumo* - Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato* - James Joyce, *Eveline* - Oscar Wilde, *L'altra faccia della bellezza* - Alberto Angela, *Farsi belle 2000 anni fa* - Etty Hillesum, *pagine dal diario* - Italo Calvino, *Ultimo viene il corvo*, *Le due metà*.

**Ogni studente in maniera autonoma ha dovuto leggere e presentare la recensione e l'analisi narratologica di uno dei seguenti romanzi:**

- Nicolò Ammaniti, *Io non ho paura*, - Mark Twain, *Le avventure di Huckleberry Finn* - Alessandro D'avenia, *Bianca come il latte, Rossa come il sangue* - Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*.

## 2) I TESTI D'USO E LE TIPOLOGIE TESTUALI

### Laboratorio di scrittura:

- Introduzione alle forme e ai requisiti della testualità: coesione, coerenza, classificazione dei testi;
- Come si scrive un **riassunto** (lettura, divisione in sequenze, individuazione delle informazioni principali e secondarie, riscrittura);
- Come si scrive un **verbale**;
- Come si scrive una **relazione** (focus sulle varie tipologie di relazione: relazione di laboratorio, relazione di viaggio, relazione di attività e esperienze);
- Come si scrive una **recensione** di un film o di un libro;
- Come si scrive un **'email formale e informale**;
- Caratteristiche generali del testo espositivo;
- Caratteristiche generali del testo descrittivo.

## 3) RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Gli elementi fondamentali della comunicazione linguistica e la loro funzione
- Ortografia (le vocali, le consonanti, la sillaba, l'accento, l'elisione e il troncamento, i segni di punteggiatura);
- La Formazione delle parole
- Il lessico e il significato delle parole



## Programma Svolto

- Focus sul verbo come motore della frase (Struttura, genere, forma, la valenza del verbo e i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva, i modi, i tempi e le coniugazioni, gli usi del verbo in relazione alla frase e alle tipologie testuali studiate).
- Le caratteristiche dell'articolo (differenza d'uso degli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi).
- Le caratteristiche del nome (il significato dei nomi, la forma, il numero, la struttura e la formazione)
- Sintassi della frase semplice: individuazione di soggetto, gruppo del soggetto e predicato.

### 4) ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

**Visione dei seguenti film** a cui è seguito un dibattito e una discussione guidata e critica e una recensione scritta:

- Disconnect di Henry Alex Rubin
- L'onda di Dennis Gansel
- The freedom writers Richard La Gravenesse
- La mafia uccide solo d'estate di Pif
- Alla luce del sole di Roberto Faenza
- Quasi amici di Oliver Nakake e Eric Toledano
- Hugo Cabret di Martin Scorzese
- Vita di P di Ang Lee
- La storia infinita Wolfgang Petersen

**Giornata della memoria:** videoproiezione delle tavole disegnate di Elga Weissova, focus sul campo di concentramento di Terezin, lettura e commento di brani tratti dal romanzo: *La repubblica delle Farfalle* di Matteo Corradini e di alcune poesie dei bambini deportati.

Bergamo, 05/06/2017

### Docente

Giovanna Caggegi

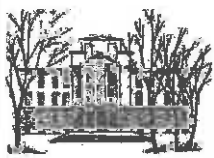
### Alunni

Cognome e nome

BOUKIL MARIA

ALBORGHETTI GIORGIA

Firma



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**Anna Speranza**

**MATERIA:**

**Inglese**

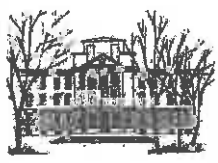
**CLASSE:**

**1 B TURISMO**

**A. S.:**

**2016/2017**

**Nota d'uso:**



Testo in adozione: *Headway Digital Pre-Intermediate*, John & Liz Soars, OXFORD

**Unit 2** *Whatever makes you happy*

• **Grammar:**

1. Present Tenses (affir./neg./interr. forms; Present Simple vs Present Continuous)
2. Have/have got

• **Practise:**

1. Talking about you

• **Vocabulary and Reading/Listening/Speaking:**

1. Things I like doing

**Unit 3** *What's in the news?*

• **Grammar:**

1. Past Simple and Continuous (affir./neg./interr. forms)
2. Regular and irregular verbs
3. Adverbs of time
4. Dates
5. Time expressions

• **Practise:**

1. Saying when
2. Pronunciation (Past tense)

• **Vocabulary and Reading/Listening/Speaking:**

1. Talking about the news
2. *Across the channel in a chair* (workbook)

- **Culture:** reading and speaking about Christmas

Testi forniti dall'insegnante: *'Christmas Time'* and *'Britain - Christmas Traditions'*

**Unit 4** *Eat, drink and be merry!*

• **Grammar:**

1. Quantity (some/any/much/many/a lot/a few/a little)
2. Indefinite Pronouns (something/someone/somewhere...)
3. Articles A/AN/THE/-
4. Countable/uncountable nouns

• **Practise:**

1. Expressing quantity
2. Speaking about eating habits
3. Writing an email pag.108

• **Vocabulary - Reading/Listening/Speaking:**

1. Food
2. A piece of...
3. Shops



## Programma Svolto

4. *Can you come for dinner?*

### Unit 5 *Looking forward*

• **Grammar:**

1. Verb patterns
2. Future forms (will, going to, Present Continuous, Present Simple)
3. Phrasal verbs use

• **Practise:**

1. Expressing doubt and certainly

• **Vocabulary – Reading/Listening/Speaking:**

1. Phrasal verbs (literal and idiomatic)
2. Speaking and writing future plans

### Unit 6 *The way I see it*

• **Grammar:**

1. What...like?
2. Comparatives and superlatives

**Practise:**

1. Tell me about you/describe you
2. What's on?

• **Vocabulary – Reading/Listening/Speaking:**

1. Synonyms and antonyms
2. *The world in one street, multicultural London*
3. *Three great things to do in London (Workbook)*

### Unit 7 *Living history*

• **Grammar:**

1. Present Perfect (affir./neg/interr. forms)
2. For and since (uses)
3. Ever and never
4. Present Perfect vs Simple Past

• **Practise:**

1. *A house with history*

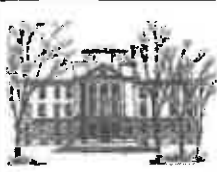
• Testo di grammatica: *Grammar Files green edition*, E. Jordan – P. Focchi; Trinity Whitebridge

- ❖ File 2; file 4; file 5, file 7; file 8; file 9; file 11; file 12; file 14; file 18; file 19; file 20; file 21; file 23; file 24; file 26; file 30. (Relativamente agli argomenti grammaticali proposti dal testo Headway).

La docente

Bergamo 08.06.2017

Gli studenti



## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**CAGGEGI GIOVANNA**

**MATERIA:**

**STORIA**

**CLASSE:**

**1B**

**A. S.:**

**2016/2017**

### **0) LE FONTI DELLA STORIA**

- Che cosa sono le fonti storiche
- Le varie tipologie di fonti usate dallo storico

### **1) LA PREISTORIA**

- Le origini dell'uomo e le età della preistoria
- La rivoluzione del Neolitico

### **2) LE PRIME CIVILTÀ DELLA STORIA**

- L'invenzione delle città e le prime entità statali
- L'Egitto dei faraoni
- Le civiltà del Vicino oriente e dell'Egeo

### **3) LA GRECIA DELLE POLEIS**

- Dall'epoca micenea alla nascita della polis
- Due modelli di polis: Sparta e Atene

### **4) LA GRECIA CLASSICA**

- Il mondo greco
- Le guerre persiane
- Atene, faro del mondo greco

### **5) LA CRISI DELLA POLIS E L'ASCESA DELLA MACEDONIA**

- La guerra del Peloponneso



## Programma Svolto

-La Macedonia e l'ascesa di Alessandro Magno

### 6) L'ITALIA E ROMA

- Gli antichi popoli italici e la nascita di Roma
- Le origini di Roma
- Roma monarchica

### 7) ROMA REPUBBLICANA

- Le istituzioni repubblicane
- Le lotte tra patrizi e plebei
- Società e religione dei romani

### 8) L'ESPANSIONE DI ROMA NEL MEDITERRANEO

- Roma conquista l'Italia (sintesi)

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI AFFRONTATI

- Approfondimento sul concetto di "democrazia" in antitesi ad altre forme di governo e visione del film "L'onda"
- Approfondimento su Alessandro Magno e l'ellenismo e visione di documentari.

Bergamo, 05/06/2017

### Docente

Giovanna Caggegi

### Alunni

Cognome e nome

ROTA SILVIA

ALBORGNETTI GIORGIA

Firma

Rota Silvia

### Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo
	<b>Programma Svolto</b>

**INSEGNANTE:** **MONTERISI FRANCESCO**

**MATERIA:** **MATEMATICA**

**CLASSE:** **1 B**

**A. S.:** **2016/17**

**Unità 1: Ripasso Numeri naturali**

Naturali, definizione di operazioni interne e non, potenze, proprietà, elemento neutro, MCD e mcm, corrispondenza fra testo ed espressioni. Proprietà delle potenze ed operazioni annesse.

**Unità 2: Ripasso Numeri interi e razionali**

L'insieme  $Z$  come ampliamento di  $N$ ; rappresentazione sulla retta; confronto e operazioni fra interi relativi; proprietà delle operazioni; elemento inverso  
Calcolo con i numeri interi relativi, con le frazioni e loro confronto anche con modello grafico. Operazioni nell'insieme dei numeri razionali relativi.  
Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa  
Potenze (anche a esponente negativo) e loro proprietà

**Unità 3: Insiemi**

Insiemi e loro rappresentazioni. Simbologia relativa (appartenenza, inclusione)  
Sottoinsiemi propri e impropri; insieme vuoto; insieme universale; insieme delle parti; insiemi uguali e non; disgiunti e non; complementare;  
Operazioni tra insiemi: unione, intersezione, differenza, e loro proprietà  
Prodotto cartesiano. Risoluzione di problemi con i diagrammi di Venn

**Unità 4: Calcolo letterale**

Monomi e polinomi  
Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza di monomi e polinomi

**Unità 5: Scomposizione in fattori**

MCD, mcm fra polinomi  
Scomposizione di polinomi in fattori

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo
	<b>Programma Svolto</b>

<b>Unità 6: Frazioni algebriche</b> Frazioni algebriche e operazioni con esse
--

**Unità 7: Equazioni di primo grado intere e fratte**

Incognita o variabile

Equazioni di primo grado in una variabile

verifica di una soluzione. Equazioni impossibili ed indeterminate

Principi di equivalenza

Problemi risolubili con equazioni

Equazioni di primo grado fratte

Condizioni di realtà

Equazioni di grado superiore al secondo , ma riconducibili al primo

Bergamo giugno 2017

**I RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

*Albarglietti Giorgia*  
.....

*Bonfigliani*  
.....

**IL DOCENTE**  
*Rossi*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** CORVASCE ANDREINA

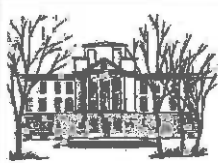
**MATERIA:** DIRITTO ED ECONOMIA

**CLASSE:** 1°B

**A. S.:** 2016/2017

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 1: IL DIRITTO E LE SUE FONTI

#### CAP.1: Il diritto e la norma giuridica

1. La società è regolata dal diritto
2. Diversi concetti di diritto
3. La norma giuridica
4. Le sanzioni

#### CAP.2: Le fonti del diritto

1. L'ordinamento giuridico e le fonti del diritto
2. La gerarchia delle fonti del diritto
3. Le fonti europee
4. L'efficacia della legge nel tempo

#### CAP.3: L'interpretazione delle norme giuridiche

1. Che cos'è l'interpretazione
2. Gli interpreti e l'efficacia dell'interpretazione
3. Gli strumenti di conoscenza delle fonti

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 2: IL RAPPORTO GIURIDICO

#### CAP.1: Che cos'è il rapporto giuridico

1. Il diritto e gli interessi
2. Gli elementi del rapporto giuridico

#### CAP.2: Le situazioni soggettive

1. Il diritto soggettivo e le sue categorie
2. I diritti della personalità
3. Altre situazioni soggettive

#### CAP.3: I soggetti: le persone fisiche

1. I soggetti di diritto e la capacità giuridica
2. La capacità di agire
3. L'incapacità legale
4. L'incapacità naturale

#### CAP.4: I soggetti: le persone giuridiche

1. Le organizzazioni collettive
2. Enti e società
3. Le associazioni
4. Fondazioni, comitati, Onlus

#### CAP.5: I beni

1. Che cosa sono i beni
2. Beni collegati ad altri beni

### UNITA' DI APPRENDIMENTO 3: LO STATO

#### CAP.1: Introduzione allo Stato



## Programma Svolto

1. Che cos'è lo Stato
2. Il popolo e la cittadinanza
3. Il territorio
4. L'organizzazione politica

### CAP.2: La nascita dello Stato moderno

1. La crisi del sistema feudale e la riorganizzazione politica dell'Europa
2. Dalle monarchie assolute allo Stato di diritto
3. Gli sviluppi dello Stato di diritto
4. Le forme di Stato
5. Altre forme di Stato
6. Le forme di governo

### CAP.3: Le vicende dello Stato italiano

1. Lo Stato liberale
2. Lo Stato fascista
3. La rinascita democratica

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 4: LA COSTITUZIONE : I PRINCIPI

### CAP.1: Origine e struttura della Costituzione

1. L'Assemblea costituente
2. I principi condivisi dai costituenti
3. I caratteri della Costituzione
4. La struttura della Costituzione
5. Le difficoltà della riforma della Costituzione

### CAP.2: Fondamenti della Costituzione

1. Democrazia
2. Libertà
3. Giustizia
4. Uguaglianza
5. Internazionalismo

## UNITA' DI APPRENDIMENTO 5: LA COSTITUZIONE: DIRITTI E DOVERI

### CAP.1: I diritti individuali di libertà

1. I diritti di libertà fisica
2. I diritti di libertà spirituale

### Cap.2: I diritti collettivi di libertà

1. La libertà di riunione e di associazione
2. La libertà di costruire una famiglia
3. La libertà di religione

### CAP. 3: I diritti sociali

1. Diritti sociali e Stato sociale
2. La sicurezza sociale
3. Il diritto alla salute e all'istruzione



**CAP.4: I diritti economici**

1. I diritti dei lavoratori
2. I diritti degli imprenditori

**CAP.5: I doveri**

1. Diritti e doveri
2. La difesa della Patria
3. Il dovere tributario
4. La fedeltà alla Repubblica

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 6: L'ATTIVITA' ECONOMICA**

**CAP.1: Fondamenti dell'attività economica**

1. Tutti abbiamo bisogno di economia
2. La nascita dell'economia come scienza
3. L'essere umano tra beni limitati e bisogni infiniti

**CAP.2 : I sistemi economici**

1. Che cosa significa sistema economico
2. Il sistema economico pianificato
3. Il sistema economico capitalistico
4. Diversi modelli di sistema capitalistico

**CAP.3 : I soggetti economici**

1. La famiglia
2. L'impresa
3. Gli enti no profit
4. La Pubblica amministrazione
5. La spesa pubblica
6. Le entrate pubbliche: i tributi
7. La bilancia dei pagamenti e il resto del mondo

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 7: I FATTORI DELLA PRODUZIONE**

**CAP.1: Famiglie e imprese**

1. I redditi delle famiglie
2. I fattori della produzione delle imprese
3. L'attività dell'imprenditore
4. Circuito reale e circuito monetario

**CAP.2: L'impresa in economia e diritto**

1. L'impresa dal punto di vista economico
2. L'impresa nel diritto
3. La classificazione delle imprese
4. Le società

**UNITA' DI APPRENDIMENTO 8: FORME DI MERCATO**

**CAP.1: IL Mercato**

1. Lo scambio
2. La domanda



## Programma Svolto

- 3. L'offerta
- 4. L'equilibrio del mercato
- 8.

### CAP.2: La concorrenza perfetta

- 1. Il mercato in concorrenza perfetta
- 2. Il prezzo in concorrenza perfetta

### CAP.3: I mercati imperfetti

- 1. Le forme di mercato reali
- 2. Il monopolio
- 3. L'oligopolio
- 4. La concorrenza monopolistica

### CAP.4: Pregi e difetti del mercato

- 1. I risultati del mercato
- 2. I fallimenti del mercato

Bergamo, 31.05.2017

Firma dei rappresentanti degli studenti

*Breda Margherita*

*Rota Maddalena*

Firma del docente

*Prof. ma. Andrea Lorenzini*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**BRUNA COMUZIO**

**MATERIA:**

**SC. INTEGRATE**

**(SC. DELLA TERRA)**

**CLASSE:**

**1 B**

**A. S.:**

**2016 / 2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.





## Programma Svolto

### U.A. 1 I RIFIUTI E IL LORO RICICLO (attività di accoglienza)

- problemi ambientali legati all'errato smaltimento di rifiuti
- una tipologia di rifiuto e il suo riciclo (lavoro di gruppo)
- la necessità della raccolta differenziata

### U.A. 2 STUDIO DEL PIANETA TERRA

- Posizione della Terra nel sistema solare
- distanze astronomiche
- leggi di Keplero e di gravitazione universale
- pianeti terrestri e non terrestri
- forma e dimensioni della Terra
- movimenti della Terra
- prove e conseguenze dei movimenti della Terra
- le stagioni
- zone astronomiche
- la Luna e i suoi movimenti
- le eclissi

### U.A. 3 ATMOSFERA

- Composizione dell'atmosfera
- Strati dell'atmosfera
- Temperatura dell'aria e pressione atmosferica. I fattori che li influenzano.
- I venti
- Problemi ambientali: buco dell'ozono, effetto serra, inquinamento
- Umidità dell'aria, nuvole e precipitazioni.

### U.A. 4 IDROSFERA

- Ciclo dell'acqua
- ripartizione delle acque in continentali ed oceaniche
- proprietà fisico-chimiche delle acque salate
- movimenti del mare: onde, maree, correnti
- struttura di un bacino oceanico
- acque sotterranee: falde acquifere (porosità, permeabilità)
- Problemi ambientali: inquinamento dei mari e dei corsi d'acqua dolce



## Programma Svolto

### U.D.5 LITOSFERA

- Differenze fra minerale e roccia.
- Proprietà dei minerali
- Rocce magmatiche e loro classificazione in intrusive ed effusive, sialiche, femiche.
- Rocce sedimentarie e loro classificazione in base all'origine clastica, chimica, organogena
- Rocce metamorfiche e cause del metamorfismo
- Ciclo litogenetico.

### U.D. 6 FENOMENI ENDOGENI (Vulcani e terremoti e tettonica delle placche)

- I tipi di lava e il tipo di eruzione
- Gli edifici vulcanici. Gli hot spot
- Distribuzione dei vulcani e dei terremoti sulla superficie terrestre.
- Prodotti dell'attività vulcanica.
- Vulcani italiani.

3 Giugno 2017

DOCENTE

*Bruno Comino*

RAPPRESENTANTI ALUNNI

*Abroglietti Gargna*  
*Breda Immacolata*



## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** IAIA PIETRO

**MATERIA:** SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

**CLASSE:** 1B

**A. S.:** 2016/2017

### TEST DI VALUTAZIONE DELLE CAPACITÀ MOTORIE:

- Salto in lungo da fermo (per la valutazione della forza esplosiva degli arti inferiori)
- Test dei 30m (per la valutazione della velocità)
- Test di cooper (per la capacità di resistenza aerobica)

### PROGETTO ACCOGLIENZA PRIME: (rispetto dell'ambiente e differenziazione dei rifiuti) LA PALLAMANO

- Rispetto delle regole di gioco tramite il gioco dei dieci passaggi
- Realizzazione di video che dimostrano la condivisione e il rispetto reciproco
- Produzione di un format in pover point

### IL CONDIZIONAMENTO MUSCOLARE:

- Esercizi di tonificazione (addominali, cosce-glutei, AS/AI) al suolo e in stazione eretta;
- Circuit-training.

### CONOSCENZA DEL MINITRAMPOLINO ELASTICO:

- Introduzione delle caratteristiche dell'attrezzo
- Come si monta e si smonta il minitrampolino elastico
- Come si posiziona in base ai tappetoni



## Programma Svolto

### **INTRODUZIONE AI SALTI AL MINITRAMPOLINO ELASTICO**

- Significato del pre-salto e battuta
- Azione del minitrampolino in base al suo posizionamento: orizzontale, declinato e inclinato
- Salti: pennello, flesso, divaricato, capovolto, ribaltato.

### **CONOSCENZA DELL'ACROSPORT:**

- Cosa sono le impugnature e come si dividono
- Cosa sono le posizioni del corpo rispetto agli attrezzi e ai compagni
- Ruoli (portatore e volteggiatore)
- Figure individuali;
- Figure a coppie;
- Piramidi a 2 a 3 a 4
- Piramide semplice di gruppo.

### **CONOSCENZA DELL'ACROSPORT:**

- Piramidi a 2 a 3 a 4
- Piramide semplice di gruppo.

### **ARGOMENTO TEORICO LE POSTURE: (APPARATO SCHELETRICO)**

- Significato di postura
- Come si determina la postura corretta
- Differenze tra cifosi, lordosi
- Significato dei paramorfismi e dismorfismi
- Danni provocati alle posture della carenza di attività fisica

### **TEORIA LE POSTURE E GLI SCHEMI MOTORI DI BASE:**

- le posture
- gli atteggiamenti del corpo, del busto, degli arti superiori ed inferiori
- le posizioni del corpo: prese, impugnature, attitudini e stazioni
- gli schemi motori di base, camminare, correre, saltare, scavalcare, lanciare, afferrare, arrampicarsi, strisciare, traslocare in quadrupedia.

### **TEORIA LA CAPACITA' DI FORZA:**

- La forza e le sue espressioni
- L'importanza della forza muscolare



## Programma Svolto

- Meccanismi di produzione della forza
- Parametri principali per l'allenamento della forza
- Parametri fondamentali per la costruzione di un allenamento sulla forza
- Parametri intensità (xRM)

### L'APPARATO CARDIO CIRCOLATORIO

- Le funzioni del sistema circolatorio
- Il cuore
- La piccola e grande circolazione
- Lo scambio gassoso
- Le malattie cardiache




### GINNASTICA ARTISTICA

- rotolamenti in avanti
- rotolamenti indietro
- rovesciamenti
- ribaltamenti
- capovolta avanti e dietro
- verticale e ruota

### LA CAPACITA' DI RITTMIZZAZIONE

- introduzione del concetto di ritmo tramite la disciplina Hip Hop
- il concetto di difesa e auto difesa tramite la disciplina difesa personale

Bergamo 20/06/2017

Il docente  
  
Gli alunni  
  


#### Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

Paolo Polesana

**MATERIA:**

Religione

**CLASSE:**

1B

**A. S.:**

2016-2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

### Accoglienza

La prima parte del corso viene strutturata secondo il progetto accoglienza delle classi prime concordato con il collegio docenti. Viene realizzata una esperienza di apprendimento in cui si tematizza il valore della conoscenza come obiettivo del percorso scolastico. Attraverso la visione del cortometraggio Pixar "La Luna" ed una sua rielaborazione narrativa, il tema della conoscenza viene connesso ai temi dell'inclusione e della costruzione dell'identità.

### Entrare nel Corso

Attraverso un percorso di immagini, vengono introdotte le specificità dell'IRC nel contesto dell'apprendimento scolastico a partire dai suoi contenuti, spesso universali e dunque già vissuti da ogni uomo. Una particolare enfasi viene data al metodo, centrato sulla esplicitazione del punto di vista personale e la sua condivisione ordinata in classe.

### Che cos'è la religione

Brainstorming: A partire da un brainstorming sulla religione introdotto dalla visione di una raccolta di immagini e da una spontanea elencazione dei vari elementi del fenomeno religioso, si sono individuati i caratteri fondamentali della religione e si è registrata la difficoltà a definire in termini essenziali questa realtà.

Fanatismo religioso e divismo secolarizzato. Si affrontano questi macro argomenti a partire da contributi di attualità (articoli di giornale, immagini di personaggi dello spettacolo, spezzoni di esibizioni) per argomentare la dimensione umana e antropologica della religione. I fenomeni religiosi riflettono ed esaltano i fenomeni antropologici e culturali incarnati in una società, sia in bene che in male.

Materiale analizzato:

- Fotografie di Fedez

### La Verità

Laboratorio "Verità": Per approfondire il quadro epistemologico, si procede con un metodo più laboratoriale. Viene proposta una esperienza di confronto fra domande e risposte, in modo da inquadrare alcuni elementi fondamentali dello sforzo di ricerca della verità.

### L'antropologia e la moralità

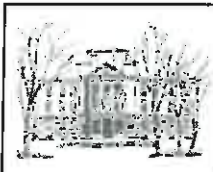
Il punto qualificante della verifica personale sta nella conoscenza di sé. Può venire proposta la visione di cortometraggi per inquadrare il problema della ricerca della verità su di sé.

- Burn-e (cortometraggio Pixar)

Attraverso alcuni lavori di gruppo ed individuali, si sono esplorate alcune aree antropologiche fondamentali.

- il dovere: cosa devo fare? cosa si aspetta da me il mondo?

Il lavoro culmina con un approfondimento sulla legge morale a partire da interviste a



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

personaggi dello spettacolo e della cultura: alcuni "comandamenti" come espressioni sintetiche di moralità.

Film visionati:

- Il paradiso per davvero, di Randall Wallace, 2013
- The Ring, di Gore Verbinski, 2002

Prof. Paolo Polesana

I Rappresentanti:

Alborghetti Giorgia

Benzi Emanuela





Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** Pasquale Piscopo

**MATERIA:** FISICA

**CLASSE:** 1 B

**A. S.:** 2016/2017

### **METODO SCIENTIFICO**

Prima del metodo scientifico: i filosofi naturali. Necessità di introdurre un metodo obiettivo per lo studio dei fenomeni: le illusioni ottiche. Il metodo scientifico e la verifica delle ipotesi. Dieci regole per indagare con il metodo scientifico. Concetto di grandezza fisica. Sistema Internazionale delle unità di misura.

### **STRUMENTI MATEMATICI ESSENZIALI**

Necessità dell'utilizzo della matematica nel metodo scientifico. Equazioni e problemi di 1° e 2° grado. Probabilità: definizione; probabilità di eventi indipendenti; probabilità di eventi incompatibili. Test per verificare un'ipotesi. Diagramma cartesiano. Correlazione tra due grandezze dall'osservazione del diagramma cartesiano. Diretta proporzionalità. Retta di interpolazione (retta media).

### **L'ORIGINE DELL'UNIVERSO E LE INTERAZIONI FONDAMENTALI**

Il big bang e la nascita dell'universo fisico. Come le quattro forze fondamentali hanno modellato l'universo. La forza e le grandezze vettoriali. Caratteristiche di un vettore: intensità, direzione, verso. Le quattro interazioni fondamentali: gravitazionale, elettromagnetica, nucleare debole, nucleare forte. Le interazioni forte e debole nel processo di fusione nucleare all'interno del sole e delle stelle. Forza magnetica di Lorentz.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

### LA PRESSIONE E I FLUIDI

Definizione e significato della pressione. La pressione nei fluidi. Il principio di Pascal. La legge di Stevino e il principio dei vasi comunicanti. Principio di Archimede e galleggiamento dei corpi.

### ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LE ATTIVITÀ SVOLTE NEL LABORATORIO DI FISICA

Massa, volume e densità. Forza peso. Il pendolo semplice: isocronismo (indipendenza del periodo dalla massa e dall'ampiezza), relazione periodo lunghezza. Legge di Hooke (forza elastica).

Firma docente

Firma studenti



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**MARIO SPOTO**

**MATERIA:**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE:**

**1 B**

**A. S.:**

**2016-2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- **1. GLI STRUMENTI DI BASE**
  - Forma e misure della terra
  - Le carte geografiche
  - L'informatica applicata alla geografia
  - Gli elementi grafici
- **2. IL TERRITORIO EUROPEO**
  - La posizione
  - I mari e le coste
  - Le montagne, le colline e le pianure
  - I fiumi e i laghi
  - Il clima e gli ambienti naturali
- **3. LA POPOLAZIONE EUROPEA**
  - Le dinamiche demografiche e sociali
  - Gli indicatori demografici
  - Il popolamento dell'Europa
  - Le migrazioni
  - I flussi di immigrati nell'UE
  - Etnie, lingue e religioni
- **4. LE CITTÀ E I TRASPORTI**
  - Europa, un continente di città
  - La storia delle città
  - La rete urbana
- **5. L'UNIONE EUROPEA**
  - Cenni storici dell'Europa dal secondo dopoguerra alla creazione dell'Unione Europea: principali avvenimenti dagli anni 50 all'inizio degli anni 90
  - La storia e le istituzioni
  - Il mercato unico: la moneta unica, la Banca Centrale Europea e il Sistema Europeo delle Banche Centrali (SEBC)
  - Il Sistema Monetario Europeo (SME), cenni
- **6. LAVORI DI GRUPPO SU STATI EUROPEI**
  - Francia, Svezia, Paesi Bassi, Lussemburgo, Grecia, Belgio, Croazia, Italia, Portogallo, Germania, Lituania, Romania, Spagna, Slovenia

**DATA: 06 Giugno 2017**

**FIRMA DOCENTE**

(Prof. Mario Spoto)

*Per presa visione, gli Studenti Rappresentanti di classe*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**Costa Anna Maria**

**MATERIA:**

**Informatica**

**CLASSE:**

**1<sup>^</sup>B Turistico**

**A. S.:**

**2016/2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Testo: COMPUWARE PRO di Beltramo, Iacobelli, Rota Rekalidis, Grigio – Scuola & Azienda

**A) MODULO 1 – CONCETTI DI BASE DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA**

**⌘ IL COMPUTER: CONCETTI GENERALI (LEZIONE 1)**

- 1) I primi calcolatori
- 2) Evoluzione del computer
- 3) Il computer: hardware e software
- 4) Tipi di computer
- 5) Componenti principali di un computer
- 6) Prestazioni di un computer

**⌘ DENTRO IL COMPUTER (LEZIONE 2)**

- 1) Entriamo dentro il computer
- 2) La scheda madre
- 3) La CPU: come funziona
- 4) La memoria veloce: ROM – RAM
- 5) Unità di misura

**⌘ I SUPPORTI DI MEMORIZZAZIONE (LEZIONE 7)**

- 1) Le memorie di massa
- 2) Il disco fisso o Hard disk
- 3) Dischi ottici
- 4) Altre memorie

**⌘ LE PERIFERICHE DI INPUT/OUTPUT (LEZIONE 8)**

- 1) Le periferiche di Input
- 2) Le periferiche di output
- 3) Le periferiche di I/O

**⌘ IL SOFTWARE (LEZIONE 9)**

- 1) Tipi di software
- 2) I sistemi operativi
- 3) La GUI
- 4) I software applicativi

**B) MODULO 3 – INTERNET, RETI, INFORMAZIONI**

- 1) Cenni sulle reti informatiche
- 2) Internet e il WWW
- 3) Accesso a Internet
- 4) I browser
- 5) La ricerca in Internet di materiali e immagini
- 6) Sicurezza dei dati
- 7) I virus
- 8) Diritti d'autore



## Programma Svolto

- 9) Il copyright
- 10) I social network
- 11) Tipi di social network
- 12) Vantaggi e svantaggi dei social network

### C) MODULO 4 – SCRIVERE UN TESTO CON IL COMPUTER

#### 🔗 CONOSCERE WORD (LEZIONE 1)

- 1) Che cos'è Word
- 2) Avviare Word
- 3) La finestra di Word
- 4) Come usare il mouse
- 5) Chiudere Word

#### 🔗 CREARE UN TESTO (LEZIONE 2)

- 1) Come creare un nuovo documento
- 2) Modificare il testo
- 3) Salvare e stampare il documento modificato
- 4) Caratteri speciali e simboli

#### 🔗 CORREGGERE E MODIFICARE UN TESTO (LEZIONE 3)

- 1) Correggere il testo
- 2) Come selezionare il testo
- 3) Come modificare il carattere
- 4) La finestra di dialogo "Carattere"

#### 🔗 MODIFICARE L'ALLINEAMENTO DEL TESTO (LEZIONE 4)

- 1) Come modificare l'allineamento del testo
- 2) Modificare rientri e interlinea

#### 🔗 IMPAGINARE UN DOCUMENTO (LEZIONE 5)

- 1) Anteprima di stampa
- 2) Modificare i margini e l'orientamento della pagina
- 3) Intestazione e piè di pagina

#### 🔗 OGGETTI GRAFICI E IMMAGINI (LEZIONE 6)

- 1) Inserire un'immagine in un documento
- 2) Inserire una ClipArt
- 3) Disporre gli oggetti grafici
- 4) Trovare immagini su Internet
- 5) Utilizzare WordArt

#### 🔗 COPIARE E SPOSTARE TESTO (LEZIONE 7)

- 1) Come copiare del testo
- 2) Come spostare del testo

#### 🔗 FORMATTARE IL TESTO (LEZIONE 9)

- 1) Aggiungere bordi personalizzati
- 2) Aggiungere uno sfondo



## Programma Svolto

### ☒ ELENCHI PUNTATI E NUMERATI (LEZIONE 10)

- 1) Inserire elenchi puntati e numerati
- 2) Modificare lo stile degli elenchi

### ☒ DISEGNARE FORME, CASELLE, LINEE (LEZIONE 12)

- 1) Gli strumenti di disegno
- 2) Disegnare una forma
- 3) Disegnare linee
- 4) Inserire caselle di testo

## D) MODULO 5 – ELABORARE INFORMAZIONI CON IL FOGLIO ELETTRONICO

### ☒ PRIME OPERAZIONI CON EXCEL (LEZIONE 1)

- 1) Che cos'è Excel
- 2) Avviare Excel
- 3) La finestra di Excel
- 4) Muoversi nel foglio di lavoro
- 5) Allargare o ridimensionare le colonne
- 6) Inserire valori
- 7) Inserire in automatico serie numeriche, mesi dell'anno, giorni della settimana
- 8) Salvare/stampare un foglio di lavoro

### ☒ MODIFICARE I DATI DI UN FOGLIO DI LAVORO (LEZIONE 2)

- 1) Formati, stili e modifiche varie
- 2) Lo stile del testo
- 3) Cancellare dati
- 4) Inserire o cancellare righe o colonne

### ☒ CALCOLI E FORMULE (LEZIONE 4)

- 1) Inserimento di formule
- 2) Copia di formule
- 3) Esecuzione rapida di somme
- 4) Opzione Mostra formule

### ☒ STAMPA CON PARAMETRI CORRETTI (LEZIONE 5)

- 1) Impostare correttamente i parametri di stampa
- 2) Finestra di dialogo "Imposta Pagina"
  - ➔ Intestazione e piè di pagina
  - ➔ Orientamento di stampa
  - ➔ Margini
  - ➔ Centra orizzontalmente/verticalmente
  - ➔ Intestazioni di riga e di colonna

### ☒ LAVORARE CON LE FUNZIONI (LEZIONE 8)

- 1) Le funzioni con Excel
- 2) Le funzioni statistiche MEDIA, MIN, MAX





## Programma Svolto

### 🔗 FORMATTARE I DATI (LEZIONE 10)

- 1) Allineamenti, bordi e sfondi

### E) APPLICAZIONI WEB

#### 🔗 NAVIGARE, RICERCARE, COMUNICARE

- 2) Creare l'account e accedere a Google Chrome
- 3) Il motore di ricerca Google
- 4) Avviare una ricerca mirata
- 5) Utilizzare Gmail di Google
- 6) Scrivere, rispondere e inoltrare e-mail
- 7) Allegare file alla e-mail

#### 🔗 ARCHIVIARE E CONDIVIDERE

- 2) Creare e caricare elementi/cartelle in Google Drive
- 3) Condividere e gestire elementi
- 4) Condivisi con me

Bergamo, 8 giugno 2017

*Il Docente*

*Alfonso Carlo*

*Gli alunni rappresentanti*

*Micaela*

*Feltrina Gorgia*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**Prof.ssa Marta Bongiorno**

**MATERIA:**

**Spagnolo (2<sup>^</sup> lingua  
comunitaria)**

**CLASSE:**

**1<sup>^</sup> B**

**A. S.:**

**2016/2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

Dal libro di testo in uso: *¡Acción! 1*, Polettini, Pérez Navarro, ed. Zanichelli.

### **Contenidos gramaticales:**

- Los pronombres personales sujeto.
- El presente de indicativo del verbo ser.
- Los artículos definidos e indefinidos y su uso.
- El artículo neutro (LO).
- El presente de indicativo de los verbos regulares (-ar, -er, -ir).
- Los pronombres reflexivos.
- Formación del femenino y del plural.
- El presente de indicativo del verbo tener.
- Los interrogativos.
- Los demostrativos.
- Los adjetivos posesivos antepuestos.
- El presente irregular de los verbos en -er.
- Los artículos contractos (a+el; de+el).
- Las locuciones prepositivas de lugar.
- Hay /Está, están.
- El presente de indicativo de los verbos irregulares estar y dar.
- Los pronombres complemento directo e indirecto.
- Los verbos pronominales.
- La posición de los pronombres complemento.
- Los pronombres complemento combinados.
- Muy / Mucho.
- Los verbos irregulares en -ir.
- Uso de de...a / desde...hasta.
- El presente de los verbos diptongados.
- Las preposiciones A y EN.
- El presente de los verbos con alternancia vocálica.
- El presente de los verbos con la primera persona irregular.
- El presente de los verbos con cambio ortográfico.
- El que... / El de ...
- El comparativo: de superioridad, inferioridad e igualdad.
- Los comparativos irregulares.
- El superlativo relativo y absoluto.
- El gerundio y las formas irregulares.
- La perífrasis estar+gerundio.
- El pretérito perfecto.
- Los participios irregulares.
- Verbos de necesidad y obligación.
- Uso contrastivo de ir/venir; llevar/traer; pedir/preguntar.

### **Contenidos léxicos:**

- El alfabeto.
- Los objetos del aula.
- Saludos y despedidas.
- Presentaciones.



## Programma Svolto

- Números de 0 a 100.
- Países y nacionalidades.
- La familia.
- El aspecto físico.
- EL carácter y la personalidad.
- Las partes de la casa y los tipos de vivienda.
- Los números de 100 en adelante.
- Los números ordinales.
- Muebles y objetos de la casa.
- Los ubicadores.
- Actividades del tiempo libre.
- Los deportes.
- Las partes del día.
- Los días de la semana.
- Los meses y las estaciones.
- Acciones habituales.
- Expresiones de frecuencia.
- Las prendas de vestir y los tejidos.
- Los colores.
- Calzados y accesorios.
- Los alimentos y los envases.
- El supermercado y sus secciones.
- Las tareas domésticas.
- El restaurante.
- Los objetos de la mesa.

### **Contenidos funcionales:**

- Saludar y despedirse.
- Presentarse y presentar a otra persona.
- Tratar de tú y de usted.
- Preguntar y decir la edad.
- Preguntar y decir la procedencia y la nacionalidad.
- Hablar de la familia.
- Describir personas y objetos.
- Describir la casa.
- Preguntar y decir la dirección.
- Preguntar y decir dónde están situados los objetos.
- Preguntar por gustos y contestar.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Invitar y proponer.
- Aceptar y rechazar una invitación.
- Preguntar y decir la hora.
- Concertar una cita.
- Hablar de las acciones cotidianas.
- Expresar frecuencia.
- Preguntar por el tejido y la talla.
- Pedir y expresar la opinión.
- Preguntar por el precio.



## Programma Svolto

- Hacer comparaciones.
- Identificar un elemento de un grupo.
- Comprar en una tienda.
- Hablar del pasado reciente.
- Expresar obligación o necesidad.
- Preguntar la causa y justificarse.
- Pedir en un restaurante.

### Contenidos socioculturales:

- El español y sus hablantes.
- Personajes famosos de España e Hispanoamérica.
- La familia española actual.
- La familia real.
- Los jóvenes españoles y el tiempo libre.
- Los deportes: tenis, pelota vasca y pádel.
- Los horarios de los españoles.
- La siesta.
- Donde comen los españoles.

### Contenidos fonéticos y ortográficos:

- Reglas de ortografía y fonética: contraste entre las letras **b y v; c y z; c y qu; c y ch; g y j; gu y gü; gn y ñ; gl y ll.**
- Las consonantes dobles.
- Reglas básicas de acentuación: el acento tónico y gráfico; las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas; el acento diacrítico en los monosílabos.

Bergamo, 6/6/2017

I rappresentanti degli studenti

Maria Balle

Alberghetti Giorgia

L'insegnante

Renata Breg



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**ASERO DOMENICO**

**MATERIA:**

**ECONOMIA AZIENDALE**

**CLASSE:**

**1° SEZ. B CORSO TURISMO**

**A. S.:**

**2016 / 2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

Presentato secondo l'indice di testo in uso e non secondo l'ordine temporale di svolgimento .

### MODULO STRUMENTI

- 1 - Il sistema internazionale di unità di misura
- 2 - Relazioni tra grandezze
- 3 - L'arrotondamento
- 4 - I rapporti e le proporzioni
- 5 - Proporzionalità diretta e inversa
- 6 - I calcoli percentuali
- 7 - I calcoli del sopra cento
- 8 - I calcoli del sotto cento
- 9 - I riparti proporzionali

### MODULO 1 : LE AZIENDE

- U.D. 1 : Tipologie di aziende
- U.D. 2 : L'azienda come sistema
- U.D. 3 : Le funzioni aziendali e i modelli organizzativi

### MODULO 2 : GLI SCAMPI ECONOMICI DELL'AZIENDA

- U.D. 1 : Il contratto di compravendita
- U.D. 2 : I documenti della compravendita
- U.D. 3 : L'imposta sul valore aggiunto

### TESTO IN USO :

Lidia Sorrentino , Azienda passo passo , corso di economia aziendale per I.T.E. , 1° Volume  
Casa Editrice Paramond

Bergamo , 26/05/2016

L' Insegnante

Gli Alunni

Albonghetti Giorgia  
Silvia Fota