



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**GIOVANNA CAGGEGI**

**MATERIA:**

**ITALIANO**

**CLASSE:**

**1S**

**A. S.:**

**2016/2017**

### **1) IL TESTO E LE CARATTERISTICHE DELLA NARRAZIONE**

- Che cos'è un testo
- Testi pragmatici e testi letterari
- Testo letterario e testo d'uso: funzioni e finalità

### **IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO**

#### **Gli elementi della narrazione**

In particolare sono stati evidenziati i seguenti elementi presenti in un testo: le sequenze, la fabula e l'intreccio, le tecniche della narrazione, lo schema narrativo, i personaggi, il narratore, il punto di vista, l'ambientazione, lo stile e il registro linguistico.

#### **I generi della narrazione**

La fiaba

La narrazione fantastica

La letteratura del terrore

La letteratura poliziesca

La narrazione psicologica

#### **Le tematiche**

La bellezza e la bruttezza

La giovinezza

La Shoah



## Programma Svolto

### Gli autori

Introduzione: come si studia un autore

Italo Calvino: introduzione all'autore, contesto storico di riferimento, pensiero, poetica, focus sull'opera *la trilogia I nostri antenati*.

**Ogni unità è stata corredata da lettura, analisi e commento dei seguenti testi antologici:**

- Italo Calvino, *Il bosco sull'autostrada* - Guy de Maupassant, *La paura* - Enrico Brizzi, *Domenica lunatica* - Andrea Camilleri, *La nonna tiranna* - Jacob e Wilhelm Grimm, *I tre ometti nel bosco* - Italo Calvino, *Il principe che sposò una rana*, *Fantaghirò* - Dino Buzzati, *La giacca stregata* - Franz Kafka, *L'uomo scarafaggio* - George Orwell, *Il grande Fratello* - Stephen King, *Il ritorno di Church* - Mary Shelley, *La creatura mostruosa* - Guy de Maupassant, *La Morta* - Agatha Christie, *Doppio indizio* - Arthur Conan Doyle, *L'ospite e il suo bastone* - Leonardo Sciascia, *Hanno sparato* - Italo Svevo, *Il vizio del Fumo* - Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato* - James Joyce, *Eveline* - Oscar Wilde, *L'altra faccia della bellezza* - Alberto Angela, *Farsi belle 2000 anni fa* - Etty Hillesum, *pagine dal diario* - Italo Calvino, *Ultimo viene il corvo*, *Le due metà*.

**Ogni studente in maniera autonoma ha dovuto leggere e presentare la recensione e l'analisi narratologica di uno dei seguenti romanzi:**

- Nicolò Ammaniti, *Io non ho paura*, - Mark Twain, *Le avventure di Huckleberry Finn* - Alessandro D'avenia, *Bianca come il latte, Rossa come il sangue* - Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*.

## 2) I TESTI D'USO E LE TIPOLOGIE TESTUALI

### Laboratorio di scrittura:

- Introduzione alle forme e ai requisiti della testualità: coesione, coerenza, classificazione dei testi;
- Come si scrive un **riassunto** (lettura, divisione in sequenze, individuazione delle informazioni principali e secondarie, riscrittura);
- Come si scrive un **verbale**;
- Come si scrive una **relazione** (focus sulle varie tipologie di relazione: relazione di laboratorio, relazione di viaggio, relazione di attività e esperienze);
- Come si scrive una **recensione** di un film o di un libro;
- Come si scrive un **'email formale e informale**;
- Caratteristiche generali del testo espositivo;
- Caratteristiche generali del testo descrittivo.

## 3) RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Gli elementi fondamentali della comunicazione linguistica e la loro funzione
- Ortografia (le vocali, le consonanti, la sillaba, l'accento, l'elisione e il troncamento, i segni di punteggiatura);
- La Formazione delle parole
- Il lessico e il significato delle parole



## Programma Svolto

- Focus sul verbo come motore della frase (Struttura, genere, forma, la valenza del verbo e i verbi transitivi e intransitivi, la forma attiva e passiva, i modi, i tempi e le coniugazioni, gli usi del verbo in relazione alla frase e alle tipologie testuali studiate).
- Le caratteristiche dell'articolo (differenza d'uso degli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi).
- Le caratteristiche del nome (il significato dei nomi, la forma, il numero, la struttura e la formazione)
- Sintassi della frase semplice: individuazione di soggetto, gruppo del soggetto e predicato.

### 4) ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

**Visione dei seguenti film** a cui è seguito un dibattito e una discussione guidata e critica e una recensione scritta:

- Disconnect di Henry Alex Rubin
- L'onda di Dennis Gansel
- The freedom writers Richard La Gravenesse
- La mafia uccide solo d'estate di Pif
- Alla luce del sole di Roberto Faenza
- Quasi amici di Oliver Nakake e Eric Toledano
- Hugo Cabret di Martin Scorzese
- Vita di P di Ang Lee
- La storia infinita Wolfgang Petersen

**Giornata della memoria:** videoproiezione delle tavole disegnate di Elga Weissova, focus sul campo di concentramento di Terezin, lettura e commento di brani tratti dal romanzo: *La repubblica delle Farfalle* di Matteo Corradini e di alcune poesie dei bambini deportati.

Bergamo, 05/06/2017

### Docente

Giovanna Caggegi

### Alunni

Cognome e nome

OKHITA SASMAE

IVANOVA IRINA

Firma

Okhita



**Programma Svolto**

**INSEGNANTE:** FASULO GIUSEPPINA

**MATERIA:** INGLESE

**CLASSE:** 1S

**A. S.:** 2016/7

Sono state svolte le Unità da 1 a 8 di Headway Digital Pre-intermediate e gli argomenti contenuti in queste da Grammar Files elencati in questo programma:

GRAMMAR

present simple  
present continuous  
past simple  
past continuous  
avverbi di modo  
richiesta  
data  
quantità:some,any,no,none,a little,a few  
l'articolo the,a  
alcuni verb patterns  
futuro:present progressive,to be going to,will  
what...like?  
comparative,superlative  
suggerimenti  
pronomi relative  
present perfect  
question tags  
modali:have to,should,must



READING, LISTENING

Sono state svolte tutte le attività delle unità dalla 2 alla 8 di Headway

VOCABULARY

Sono stati svolti i Files di vocabolario da 1 a 20 di Grammar Files

Sono stati svolti i seguenti argomenti da Headway:

gerund e ing forms da Unit 2

have + noun da Unit 3

vocaboli di quantità da Unit 4

negozi da unit 4

alcuni parasale verbs da Unit 5

alcuni synonyms e antonyms da Unit 5

word ending da unit 7

cloche da unit 8

verb + noun da unit 8

at the doctor's da unit 8

WRITING

writing a postcard da Unit 2

connectors da Unit 4

biografia da Unit 7

emails da Unit 8

Docente

Giuseppina Forulò

Studenti

Okhita Saemwe

Wesley Wessman



## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** CAGGEGI GIOVANNA

**MATERIA:** STORIA

**CLASSE:** 1S

**A. S.:** 2016/2017

### 0) LE FONTI DELLA STORIA

- Che cosa sono le fonti storiche
- Le varie tipologie di fonti usate dallo storico

### 1) LA PREISTORIA

- Le origini dell'uomo e le età della preistoria
- La rivoluzione del Neolitico

### 2) LE PRIME CIVILTÀ DELLA STORIA

- L'invenzione delle città e le prime entità statali
- L'Egitto dei faraoni
- Le civiltà del Vicino oriente e dell'Egeo

### 3) LA GRECIA DELLE POLEIS

- Dall'epoca micenea alla nascita della polis
- Due modelli di polis: Sparta e Atene

### 4) LA GRECIA CLASSICA

- Il mondo greco
- Le guerre persiane
- Atene, faro del mondo greco

### 5) LA CRISI DELLA POLIS E L'ASCESA DELLA MACEDONIA

- La guerra del Peloponneso



## Programma Svolto

-La Macedonia e l'ascesa di Alessandro Magno

### 6) L'ITALIA E ROMA

- Gli antichi popoli italici e la nascita di Roma
- Le origini di Roma
- Roma monarchica

### 7) ROMA REPUBBLICANA

- Le istituzioni repubblicane
- Le lotte tra patrizi e plebei
- Società e religione dei romani

### 8) L'ESPANSIONE DI ROMA NEL MEDITERRANEO

- Roma conquista l'Italia (sintesi)

### EVENTUALI APPROFONDIMENTI AFFRONTATI

- Approfondimento sul concetto di "democrazia" in antitesi ad altre forme di governo e visione del film "L'onda"
- Approfondimento su Alessandro Magno e l'ellenismo e visione di documentari.

Bergamo, 05/06/2017

**Docente**

Giovanna Caggegi  
*Giovanna Caggegi*

**Alunni**

Cognome e nome

OKHITA JASMINE

WONDA IRINA

Firma

*Okhita*

*Wonda*

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo
	<b>Programma Svolto</b>

**INSEGNANTE:**

**MONTERISI FRANCESCO**

**MATERIA:**

**MATEMATICA**

**CLASSE:**

**1 S**

**A. S.:**

**2016/17**

**Unità 1: Ripasso Numeri naturali**

Naturali, definizione di operazioni interne e non, potenze, proprietà, elemento neutro, MCD e mcm, corrispondenza fra testo ed espressioni. Proprietà delle potenze ed operazioni annesse.

**Unità 2: Ripasso Numeri interi e razionali**

L'insieme  $Z$  come ampliamento di  $N$ ; rappresentazione sulla retta; confronto e operazioni fra interi relativi; proprietà delle operazioni; elemento inverso  
Calcolo con i numeri interi relativi, con le frazioni e loro confronto anche con modello grafico. Operazioni nell'insieme dei numeri razionali relativi.  
Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa  
Potenze (anche a esponente negativo) e loro proprietà

**Unità 3: Insiemi**

Insiemi e loro rappresentazioni. Simbologia relativa (appartenenza, inclusione)  
Sottoinsiemi propri e impropri; insieme vuoto; insieme universale; insieme delle parti; insiemi uguali e non; disgiunti e non; complementare;  
Operazioni tra insiemi: unione, intersezione, differenza, e loro proprietà  
Prodotto cartesiano. Risoluzione di problemi con i diagrammi di Venn

**Unità 4: Calcolo letterale**

Monomi e polinomi  
Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza di monomi e polinomi

**Unità 5: Scomposizione in fattori**

MCD, mcm fra polinomi  
Scomposizione di polinomi in fattori

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo
	<b>Programma Svolto</b>

<b>Unità 6: Frazioni algebriche</b> Frazioni algebriche e operazioni con esse
--

**Unità 7: Equazioni di primo grado intere e fratte**

- Incognita o variabile
- Equazioni di primo grado in una variabile
- verifica di una soluzione. Equazioni impossibili ed indeterminate
- Principi di equivalenza
- Problemi risolvibili con equazioni
- Equazioni di primo grado fratte
- Condizioni di realtà
- Equazioni di grado superiore al secondo, ma riconducibili al primo

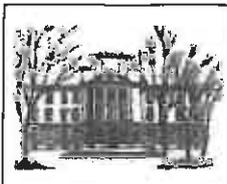
Bergamo giugno 2017

**I RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

.....OKHITA JASMINE.....

.....Sauma Savamone.....

IL DOCENTE  

Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**CARLA CECCONI**

**MATERIA:**

**DIRITTO**

**CLASSE:**

**1S**

**A. S.:**

**2016\2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

## **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA CLASSI PRIME**

G. Zagrebelsky " A scuola di democrazia" C.E. Mondadori

Progetto accoglienza di 5 settimane con ore di educazione alla legalità e di educazione stradale.

### **IL DIRITTO E LE SUE FONTI**

Il diritto e la norma giuridica  
Le fonti del diritto  
L'interpretazione della norma giuridica

### **IL RAPPORTO GIURIDICO**

Che cos'è il rapporto giuridico  
Le situazioni soggettive  
I soggetti: le persone fisiche  
I soggetti: le persone giuridiche

### **LO STATO**

Introduzione allo stato  
La nascita dello stato moderno  
Le vicende dello stato italiano

### **LA COSTITUZIONE: I PRINCIPI**

Origine e struttura della Costituzione  
Fondamenti della Costituzione

### **LA COSTITUZIONE: DIRITTI E DOVERI**

I diritti individuali di libertà  
I diritti collettivi di libertà  
I diritti sociali  
I diritti economici  
I doveri

### **L'ATTIVITA' ECONOMICA**

Fondamenti dell'attività economica  
I sistemi economici  
I soggetti economici

### **I FATTORI DELLA PRODUZIONE**

Famiglie e imprese

L'impresa in economia e in diritto I soggetti economici

**FORME DI MERCATO (alcune parti per cenni)**

Il mercato

La concorrenza perfetta

I mercati imperfetti

Pregi e difetti del mercato

Bergamo 8 giugno 2017

Il Docente



Gli alunni

OKHTA SASMINE  
Carozza Maria Cristina



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**Mara Zambetti**

**MATERIA:**

**Scienze Integrate  
(Scienze della Terra)**

**CLASSE:**

**1<sup>^</sup>S**

**A. S.:**

**2016/17**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

## IL PIANETA TERRA

### La Terra e la Luna

La forma e le dimensioni della Terra – Le coordinate geografiche – Il moto di rotazione terrestre – Giorno solare e giorno sidereo – Il moto di rivoluzione terrestre – L'alternanza delle stagioni – Il campo magnetico terrestre – La Luna e i suoi movimenti – Conseguenze dei moti lunari – Le eclissi.

## LA TERRA COME SISTEMA

### L'atmosfera e i fenomeni meteorologici

Funzioni e caratteristiche dell'atmosfera – Il riscaldamento terrestre e la temperatura dell'aria – L'inquinamento atmosferico e il buco nell'ozonofera – La pressione atmosferica – I venti – La circolazione generale dell'aria – L'umidità e le nuvole – Le precipitazioni meteoriche – Le perturbazioni atmosferiche (fronte caldo e fronte freddo, cicloni).

### Il clima

Gli elementi e i fattori del clima – I climi del pianeta – I climi caldo umidi – I climi aridi – I climi temperati – I climi freddi – I climi nivali – I climi dell'Italia – Il riscaldamento globale (lettura)

### L'idrosfera

Il ciclo dell'acqua – Le acque marine – Oceani e mari – Le onde – Le maree e le correnti – L'inquinamento delle acque marine.

### I materiali della Terra solida

Minerali e rocce – Le rocce – Formazione e classificazione delle rocce magmatiche – Formazione e classificazione delle rocce sedimentarie – Formazione e classificazione delle rocce metamorfiche – Il ciclo litogenetico.

## LA TERRA UN PIANETA IN EVOLUZIONE

### I vulcani

Che cos'è un vulcano – I prodotti delle eruzioni – Classificare un vulcano – Eruzioni prevalentemente effusive – Eruzioni miste effusive esplosive – Eruzioni particolari – I vulcani italiani – Distribuzione geografica dei vulcani – Vulcanismo secondario.

### I terremoti

Che cos'è un terremoto – Le onde sismiche – Misurare un terremoto – La distribuzione geografica dei terremoti – La difesa dai terremoti.

Bergamo, 6/6/17

I rappresentanti degli studenti

OKHTA JASMINE  
Suna Giovanni

Il docente

Maria Lombardi



## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** **Pietrocarlo Anna**

**MATERIA:** **Scienze Motorie e Sportive**

**CLASSE:** **1S**

**A. S.:** **2016/2017**

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- 1) UDA progetto accoglienza: "produzione di un video del gioco dei 10 passaggi e declinazione delle regole".
- 2) Nel primo periodo giochi, con e senza palla, mirati soprattutto alla socializzazione.
- 3) Attività ed esercizi a carico naturale.
- 4) Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- 5) Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi.
- 6) Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- 7) Attività ed esercizi a corpo libero, in varie situazioni spazio-temporali.
- 8) Attività ed esercizi di equilibrio statico e dinamico (lavoro con i rulli), destrezza in situazioni dinamiche semplici.
- 9) Attività ed esercizio sul ritmo, individuali e a coppie, con l'utilizzo soprattutto della funicella.
- 10) Attività sportive individuali, pre-atletismo generale, corse di resistenza in regime aerobico, elementi di ginnastica artistica (capovolta avanti e indietro, verticale, ruota, trave).
- 11) Attività sportive di squadra: dodgeball, unihockey, tennis tavolo, Parkour.
- 9) Test di valutazione delle principali capacità condizionali e coordinative.
- 10) Elementi di teoria: Il Sistema Scheletrico.
- 11) Relazioni e verifiche teoriche, anche per alunni parzialmente o totalmente esonerati dall'attività pratica;
- 12) Gli alunni con esonero parziale o totale, in aggiunta alla parte teorica sopra indicata, hanno approfondito i seguenti argomenti: i test motori; la ginnastica; il parkour; il dodgeball, il trampolino.

Bergamo, 30.05.2017

Per gli studenti

*[Handwritten signature]*  
OKHITA JASMINE

Docente

*[Handwritten signature]*  
Anna Pietrocarlo

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



**ALLEGATO ALLA RELAZIONE FINALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**INSEGNANTE:** **Bonin Maurizio**

**MATERIA:** **Religione**

**CLASSE:** **1 S**

**A. S.:** **2016/17**

UD. 0 Contatto e contratto: Breve storia dell'IRC; conoscere e credere il Cristianesimo; il lavoro intellettuale; obiettivi, metodi e scansione dei contenuti per l'a.s. '16 '17

UD. 1 I luoghi antropologici della domanda di "senso" : analisi di situazioni umane proprie della condizione contemporanea come luogo di ricerca e "apertura": da contrattare con le singole classi; Raccontare il senso con i miti: i racconti fondativi; Film: The little boy"

UD. 2 Realizzazione di un filmato-spot sul tema: "io non discrimino" identità collettiva e individuale. Chi è l'altro?; L'altro come meraviglia e stupore; il pregiudizio e l'incontro; l'altro dice di me stesso;

I rappresentanti di classe

Mazzoleni Beatrice

Carozza Maria Giustina

l'insegnante

T. Bonin



**INSEGNANTE:**

**Pasquale Piscopo**

**MATERIA:**

**FISICA**

**CLASSE:**

**1 S**

**A. S.:**

**2016/2017**

### **METODO SCIENTIFICO**

Prima del metodo scientifico: i filosofi naturali. Necessità di introdurre un metodo obiettivo per lo studio dei fenomeni: le illusioni ottiche. Il metodo scientifico e la verifica delle ipotesi. Dieci regole per indagare con il metodo scientifico. Concetto di grandezza fisica. Sistema Internazionale delle unità di misura.

### **STRUMENTI MATEMATICI ESSENZIALI**

Necessità dell'utilizzo della matematica nel metodo scientifico. Equazioni e problemi di 1° e 2° grado. Probabilità: definizione; probabilità di eventi indipendenti; probabilità di eventi incompatibili. Test per verificare un'ipotesi. Diagramma cartesiano. Correlazione tra due grandezze dall'osservazione del diagramma cartesiano. Diretta proporzionalità. Retta di interpolazione (retta media).

### **L'ORIGINE DELL'UNIVERSO E LE INTERAZIONI FONDAMENTALI**

Il big bang e la nascita dell'universo fisico. Come le quattro forze fondamentali hanno modellato l'universo. La forza e le grandezze vettoriali. Caratteristiche di un vettore: intensità, direzione, verso. Le quattro interazioni fondamentali: gravitazionale, elettromagnetica, nucleare debole, nucleare forte. Le interazioni forte e debole nel processo di fusione nucleare all'interno del sole e delle stelle. Forza magnetica di Lorentz.

108



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

### LO SPAZIO E IL TEMPO DELL'UNIVERSO

Spazio e tempo nella fisica di Galileo e Newton. Come si misurano lo spazio e il tempo.

La vita e la fisica di A. Einstein. Principio di relatività e principio di costanza della velocità della luce. Relatività della simultaneità di due eventi. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

### ENERGIA E ONDE

Concetto di energia. Lavoro di una forza: lavoro positivo, negativo e nullo. Unità di misura del lavoro e dell'energia. La potenza e i watt.

Le principali forme di energia. Energia cinetica. Concetto di energia potenziale.

Energia potenziale: gravitazionale, elastica, elettrica. Potenziale elettrico.

Energia termica. Calore specifico.

La conservazione dell'energia e il primo principio della termodinamica.

Ruolo delle energie gravitazionale e termica nel processo di formazione stellare e nell'equilibrio stellare.

La propagazione dell'energia e le onde. Onde trasversali e longitudinali.

Lunghezza d'onda, periodo, frequenza, ampiezza.

### IL MOTO DEI CORPI

Primo principio della dinamica. Accelerazione. Secondo principio della dinamica: relazione tra accelerazione, forza e massa.

### ARGOMENTI TRATTATI DURANTE LE ATTIVITÀ SVOLTE NEL LABORATORIO DI FISICA

Massa, volume e densità. Forza peso. Il pendolo semplice: isocronismo (indipendenza del periodo dalla massa e dall'ampiezza), relazione periodo lunghezza. Legge di Hooke (forza elastica).

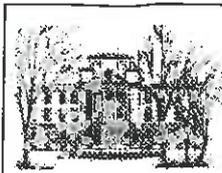
La grandezza pressione. La pressione nei fluidi. Vasi comunicanti. Principio di Archimede.

Firma docente

*Paolo P.*

Firma studenti

*Giulia Brambilla*  
*Okhita Jasmine*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**MARIO SPOTO**

**MATERIA:**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE:**

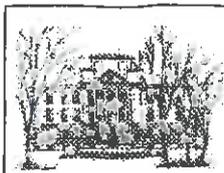
**1 S**

**A. S.:**

**2016-2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

– **1. GLI STRUMENTI DI BASE**

- Forma e misure della terra
- Le carte geografiche
- L'informatica applicata alla geografia
- Gli elementi grafici

– **2. IL TERRITORIO EUROPEO**

- La posizione
- I mari e le coste
- Le montagne, le colline e le pianure
- I fiumi e i laghi
- Il clima e gli ambienti naturali

– **3. LA POPOLAZIONE EUROPEA**

- Le dinamiche demografiche e sociali
- Gli indicatori demografici
- Il popolamento dell'Europa
- Le migrazioni
- I flussi di immigrati nell'UE
- Etnie, lingue e religioni

– **4. LE CITTÀ E I TRASPORTI**

- Europa, un continente di città
- La storia delle città
- La rete urbana

– **5. L'UNIONE EUROPEA**

- Cenni storici dell'Europa dal secondo dopoguerra alla creazione dell'Unione Europea: principali avvenimenti dagli anni 50 all'inizio degli anni 90
- La storia e le istituzioni
- Il mercato unico: la moneta unica, la Banca Centrale Europea e il Sistema Europeo delle Banche Centrali (SEBC)
- Il Sistema Monetario Europeo (SME), cenni

– **6. LAVORI DI GRUPPO SU STATI EUROPEI**

- Francia, Svezia, Paesi Bassi, Lussemburgo, Grecia, Belgio, Croazia, Italia, Portogallo, Germania, Lituania, Romania, Spagna, Slovenia

DATA: 06 Giugno 2017

FIRMA DOCENTE

(Prof. Mario Spoto)

Per presa visione, gli Studenti Rappresentanti di classe

Polpoti Sara

Sirinquele Gisem



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**RICCI MARIANONIETTA**

**MATERIA:**

**INFORMATICA**

**CLASSE:**

**1<sup>^</sup> S**

**A. S.:**

**2016-2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### **MODULO 1: CONCETTI DI BASE DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA**

#### **Lezione 1** – Il computer: concetti generali

1- I primi calcolatori; 2- Evoluzione del computer; 3- Il computer: hardware e software; 4- Tipi di computer; 5 – Componenti principali di un computer: Il Microprocessore; 6- Prestazioni di un computer: velocità di clock; 7 – Diversi tipi di computer: mainframe, minicomputer, personal computer (da tavolo, portatile), palmare, tablet pc.

#### **Lezione 2** – Dentro il computer

1 – La scheda madre; 2- La CPU: come funziona; 3- La memoria veloce di un computer: RAM e ROM; 4 – Unità di misura; 5 – Il sistema binario; 6 –

#### **Lezione 3** – Le periferiche di input - output – input/output

1- Le periferiche di input: tastiera, mouse, scanner, lettore ottico, macchina fotografica digitale, microfono, tavoletta grafica, webcam; 2- Le periferiche di output: monitor, monitor touchscreen, stampante, plotter, casse acustiche; 3 - Le periferiche di input/output: Modem, supporti di memorizzazione: disco fisso o hard disk; dischi ottici e altre memorie.

**Lezione 4** – Il software: 1 – Tipi di Software; 2- I sistemi operativi; 3- La **GUI**; 4- I software applicativi.

**Lezione 5** – Lavorare al computer: 1 - Sicurezza nel posto di lavoro: la postura corretta, le posture da evitare o scorrette; la posizione della sedia, ecc.. **Lezione 6** – Il computer nella vita di tutti i giorni.

### **MODULO 2: L'USO DEL COMPUTER E LA GESTIONE DEI FILE**

#### **Lezione 1** – Avviare il computer

1 – Il sistema operativo Windows; 2 – Avviare e spegnere il computer: il bootstrap; 4- Le icone; 5 - Tipi di icone: Collegamenti, Cartelle, File di dati e icone di sistema.

#### **Lezione 2** – Alcune funzioni del sistema

1 – Esplora risorse; 2 – Il cestino di Windows; 3 – La guida in linea di Windows 7; 4 - Accessori di Windows: – WordPad, blocco note, calcolatrice – Salvare e aprire un file;

#### **Lezione 3** – I file e le cartelle

1 – I nomi dei file; 2- Diversi tipi di file; 3- Il significato di estensione; 4 – Le proprietà dei file; 5- l'organizzazione dei file; 6- Creare cartelle e sottocartelle; 7- Riordinare i file e rinominarli.

#### **Lezione 4** – La gestione dei file

1 – Selezionare, copiare, spostare file e cartelle con l'aiuto del mouse; 2- Selezionare



## Programma Svolto

due o più icone adiacenti e non adiacenti; 3-Cercare file e cartelle.

**Lezione 5** – Virus e antivirus - Diversi tipi di virus; – I programmi antivirus; I firewall.

### **MODULO 3 INTERNET, RETI, INFORMAZIONI**

**Lezione 1-** Le reti informatiche

1-Tipologie di reti: **LAN, MAN, GAN e WAN**; - Topologie di reti: **BUS, STELLA, ANELLO** e a **MAGLIA**; 2- Apparati di reti: Hub, Switch; 3 – Internet e il **WWW**, le pagine web e i link; 4 – Topologie di collegamento; 5 – Reti wireless.

**Lezione 2** – Internet e il suo funzionamento

1- La rete delle reti; 2 – La connessione; 3- Il modello client/server e il protocollo di internet **TCP/IP**; 4 – Il **WWW** – Word Wide Word.

**Lezione 3** – Navigare in Rete

1 – Collegamento al browser – Barra degli indirizzi; 2 – Sicurezza dei dati e diritti d'autore: il Copyright, La pirateria; 3 – Diversi tipi di licenze: Freeware, Shareware, software proprietario, Demo; 4 – Perdita accidentale dei dati: Backup.

**Lezione 4** – Le ricerche in Internet

1 – Reperimento delle informazioni; 2 – I motori di ricerca: per Soggetto e per Parola Chiave; 3 – Cercare e salvare immagini.

### **MODULO 4: SCRIVERE UN TESTO CON IL COMPUTER**

**Lezione 1** – Conoscere Word

1 – Che cos'è Word; 2 La finestra di Word avviare e chiudere il programma; 3 – Come usare il mouse; 4 – La guida;

**Lezione 2** – Creare un testo

1 – Come creare un nuovo documento; 2 – Modificare il testo; 3 – Salvare e stampare un documento modificato; 4 – Caratteri speciali e simboli.

**Lezione 3** Correggere e modificare un testo

1 – Controllo ortografico; 2 – Correggere gli errori; 3 – Disattivare il controllo ortografico; 4 – Come selezionare il testo; 5 – Come modificare il carattere; 6 – La finestra di dialogo: Carattere.

**Lezione 4-** Modificare l'allineamento del testo: rientri interlinea e spaziatura.

**Lezione 5** – Impaginare un documento

1 – Anteprima di stampa; 2 – Modificare i margini e l'orientamento della pagina; 3 – Intestazione e piè di pagina; 4 – Note a piè di pagina.

**Lezione 6** – Oggetti grafici e immagini

1 – Inserire un'immagine, una Clipart e utilizzare le WordArt. nel documento; 2- Trovare immagini su Internet;



## Programma Svolto

### **Lezione 7 – Copiare e spostare il testo**

1-Come copiare del testo; 2 – Come spostare il testo con la tecnica del **Taglia, Copia, Incolla**.

**Lezione 8 - Trova e sostituisci – Sostituire una parola o una frase specifica.**

### **Lezione 9 – Formattare il testo**

1 – Aggiungere ed eliminare bordi e sfondi personalizzati; 3- Aggiungere il bordo a una pagina; 5 – Tabelle: Creare una tabella, Scrivere e ordinare i dati nella tabella;

### **Lezione 10 – Elenchi puntati e numerati**

1 – Inserire ed eliminare elenchi puntati e numerati; personalizzare un elenco;

## **MODULO 5: ELABORARE INFORMAZIONI CON IL FOGLIO ELETTRONICO**

### **Lezione 1 – Prime operazioni con Excel**

1 – Che cos'è Excel; 2 – Avviare Excel; 3 – La finestra di Excel: barra del titolo, barra multifunzione, barra della formula, barra di stato, schede del foglio; 4 – Muoversi nel foglio di lavoro; 5 – Allargare o ridimensionare le colonne; 6 – Inserire dati e valori; 7 – Salvare e stampare un foglio di lavoro.

### **Lezione 2 – Modificare i dati in un foglio di lavoro**

1 – Formati, stili e modifiche varie; 2 – Lo stile del testo: scheda Carattere e Formato Celle; 3 – Il formato dei dati, simboli: percentuale, valuta, separatore delle migliaia, aumenta e diminuisci decimali; 4 – Cancellare o modificare dati; 5 – Opzione testo a capo; 6 – Inserire o cancellare righe e colonne; 7 – Selezionare celle adiacenti e non.

### **Lezione 3 – Calcoli e formule**

1 – Inserimento di formule utilizzando gli operatori matematici: Addizione, Sottrazione, Moltiplicazione, Divisione; 2 - Inserimento di formule; 3 – Copia di formule; 3 – Esecuzione rapida di formule con il pulsante Somma Automatica.

### **Lezione 4 – Stampa con parametri corretti**

1- Impostare correttamente i parametri di stampa attraverso il comando stampa, e quindi, il collegamento a Imposta pagina; 2- Modificare l'orientamento da verticale a orizzontale; 3 – Allinea al centro nella pagina; 4 – Personalizzare l'intestazione.

### **Lezione 5 – I grafici**

1 – Dai dati alla rappresentazione grafica; 2 – Diversi tipi di grafici; 3 – Spostare un grafico e modificare il colore dello sfondo; 4 – Assegnare il titolo al grafico, valori e percentuali.

**Lezione 6 – Lavorare con le funzioni: 1 – Le funzioni con Excel utilizzando il pulsante  $f_x$ ; 2 - Le funzioni statistiche **MEDIA, MIN, MAX**.**

### **Lezione 7 – Ordinare e formattare i dati**

1. Allineamenti, bordi e immagini; 2 – Allineare il titolo in un insieme di celle con il pulsante Unisci e centra; 3 – Inserire un bordo alla tabella; 4 – Inserire un'immagine o una ClipArt



## **MODULO 6: STRUMENTI DI PRESENTAZIONE - POWERPOINT**

### **Lezione 1** – Introduzione a PowerPoint

1 – Che cos'è PowerPoint; 2 – Avviare PowerPoint; 3 – La finestra di PowerPoint; 4 – Aprire una presentazione; 5 – Visualizzare una presentazione; 6 – Salvare una diapositiva; 7 - Uscire da PowerPoint.

### **Lezione 2** – Creare una presentazione

1 – Creare una presentazione con i temi; 2 – inserire una nuova diapositiva; 3 – layout; 4- Inserire animazioni e transizioni; 5 – Personalizzare una presentazione; 6 – Inserire uno sfondo in una diapositiva; 7 – Inserire immagini come sfondo; 8 – Prelevare immagini da internet; 9 - Ridimensionare un oggetto.

Bergamo, 26 maggio 2017

L'INSEGNANTE

Massimo Riva

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Chiara Zanone  
Simone Scaramone



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**TORREGIANI ANNA MARIA**

**MATERIA:**

**FRANCESE 2L**

**CLASSE:**

**1<sup>^</sup>S AFM**

**A. S.:**

**2016/2017**



## Programma Svolto

Testo in adozione: **Café Monde**-G. Bellano W. - P. Ghezzi – Lang.

Le competenze raggiunte corrispondono ai profili delineati nelle pagine del Portfolio per il livello A1. Gli alunni al 1<sup>o</sup> anno dello studio della lingua francese hanno completato le prime 5 unità del primo volume, tali obiettivi, elaborati a partire dalle indicazioni del Quadro Europeo di riferimento del Consiglio d'Europa ( Strasburgo 1998), corrispondono agli obiettivi elencati nelle pagine iniziali di ogni étape.

### ITINERAIRE 0 : Le monde du français

**Communication** ( premiers pas ): Saluer et prendre congé; Demander et dire comment ça va; Formules de politesse; Dans la salle de classe; Pour identifier; Apprendre le langage de la classe; L'alphabet; Épeler un mot.

#### Grammaire:

Les pronoms personnels sujets, les verbes être et avoir; les articles indéfinis/définis; Le pluriel des noms et des adjectifs (1); les nombres de 0 à 39.

### ITINERAIRE 1 : Rendez-vous en Bretagne

#### Unité 1: Bienvenue à tous!

**Communication:** Se présenter; Présenter quelqu'un; Demander et dire le nom; Demander et dire des renseignements personnels ( nationalité, âge, profession).

**Point lexicque:** Les personnes; quelques métiers; Pays et nationalité; Les jours de la semaine; Les mois et les saisons.

**Grammaire:** Les verbes du premier groupe/ s'appeler et les verbes pronominaux; Les nombres de 40 à 100; La phrase interrogative directe; les adjs interrogatifs quel/quelle/quels/quelles; le féminin des mots et des adjs ( 1); Les articles contractés; Le verbe venir.

**Point phonétique:** Les lettres muettes en fin de mot.

#### Unité 2: Et ta famille?

**Communication:** Parler de sa famille; Fanny et sa famille; Décrire quelqu'un; Parler de ses goûts.

**Point lexicque:** L' aspect physique; Le caractère; Les couleurs; Sports et loisirs.

**Grammaire:** La forme négative; Le pluriel des noms et des adjs; Les pronoms personnels toniques; Les adjs possessifs; C' est/ Ce sont/ il/elle est/ ils/ elles sont; Le féminin des noms et des adjs ( 2); Très, beaucoup et beaucoup de; Le verbe préférer/ aller et faire.

**Point phonétique:** Les sons [ o ] e [ ø ]; [ u ] et [ y ]

#### Unité 3: Qu'est-ce que tu as au programme?

**Communication:** Dire l'heure; Parler de sa routine.

**Point lexicque:** Les parties du jour; trop tard ou trop tôt? Les actions de tous les jours; Sports et loisirs; Des expressions de temps.

**Grammaire:** Le pronom on; Les adjs démonstratifs; les prépositions devant les noms géographiques; Il y a; La phrase interr directe ( 2); Le passé récent et le futur proche; Les verbes du premier groupe -er, cas particuliers ( 2); Les verbes partir/ prendre.

**Point phonétique:** Les accents.

### ITINÉRAIRE 2 : BIENVENUE À PARIS



## Programma Svolto

### Unité 4: On se retrouve où?

**Communication:** Proposer de faire une activité ensemble et répondre; Fixer un rendez-vous et prépositions de lieux; Indiquer le chemin.

**Point lexicque:** Circuler; Les repères; Se déplacer.

**Grammaire:** Les verbes du deuxième groupe -ir; l'impératif; Les pronoms personnels COD; Il faut; Les ordinaux; Le pluriel des noms et des adjs ( 3); La préposition chez; Pourquoi...? Parce que...; Les verbes devoir/pouvoir et vouloir.

**Point phonétique:** Le son [ wa ].

### Unité 5: Qu'est-ce que tu choisis?

**Communication:** Acheter des produits ou des articles; Demander et dire le prix; Proposer quelque chose à manger ou à boire; Commander au restaurant ou au bar.

**Point lexicque:** Les magasins et la marchandise; les commerçants; Pour payer; Sur la table.

**Grammaire:** Les pronoms personnels COI; L'article partitif; Le pron en; La négation avec ne...que; Les adjs beau, nouveau et vieux; La phrase interr négative ( 3); Les nombres à partir de 101; Les verbes du premier groupe -er, cas particuliers ( 3); Les verbes boire et vendre.

**Point phonétique:** Les sons nasaux [ ã ] et [ ê ].

### Approfondissement:

La canzone francese di oggi e alcune canzoni della rappresentazione Calais- Bastille.

**Lavoro estivo:** La Belle et la bête- LIBERTY- livello: A1 con esercizi di comprensione.

Bergamo, 01 giugno 2017

IL DOCENTE  
ANNA MARIA TORREGIANI

*Anna Torregiani*  
GLI ALUNNI

*Giulia Invernizzi*

OKHITA JASMINE

### Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**PAOLO BERNARDI**

**MATERIA:**

**ECONOMIA AZIENDALE**

**CLASSE:**

**1 S**

**A. S.:**

**2016/17**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## **GLI STRUMENTI OPERATIVI**

- Il sistema internazionale di misura SMD
- Relazioni tra grandezze
- concetto di rapporto e proporzione
- proprietà delle proporzioni
- proporzionalità diretta ed inversa
- calcolo percentuale
- calcoli del sopracento e sottocento
- pluralità di percentuali
- i riparti semplici diretti

## **L'AZIENDA**

### **1. tipologie di aziende**

- bisogni e attività economica
- dall'attività economica alle aziende
- le famiglie e le aziende di consumo
- le imprese e le aziende di produzione
- i settori dell'attività economica e le diverse imprese
- gli enti pubblici e aziende composte pubbliche ed enti no profit
- le aziende del sistema economico

### **2. l'azienda come sistema**

- l'azienda ed elementi costitutivi
- le relazioni dell'azienda con i mercati e l'ambiente
- la forma giuridica dell'azienda
- soggetto giuridico ed economico
- dimensioni aziendali
- la localizzazione aziendale

### **3. le funzioni aziendali e i modelli organizzativi**

- le persone nell'azienda
- organizzazione aziendale, organigramma
- le funzioni e gli organi aziendali (cenni)

## **GLI SCAMBI ECONOMICI DELL'AZIENDA**

### **1. il contratto di compravendita**

- le aziende commerciali
- aspetti giuridici della compravendita
- aspetti tecnici della compravendita
- il tempo di consegna della merce
- il luogo di consegna della merce
- le clausole relative all'imballaggio
- le clausole relative al pagamento

### **2. i documenti della compravendita**

- i documenti nella fase di esecuzione del contratto
- la fattura: immediata
- il D.D.T.
- la fattura differita
- ricevuta e scontrino fiscale
- compilazione di fatture ad una aliquota IVA



## Programma Svolto

### 3. L'iva

- Caratteri dell'iva
- Classificazione delle operazioni ai fini iva
- La base imponibile iva
- Gli sconti condizionati e non
- Le spese documentate e non
- Gli imballaggi
- Gli interessi di dilazione

Bergamo, 08/06/17

Il Docente di ECONOMIA AZIENDALE

I rappresentanti degli ALUNNI

Giuliana Scamporrà  
Arianna Scamporrà