



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**TACENTE FEDERICA**

**MATERIA:**

**ITALIANO**

**CLASSE:**

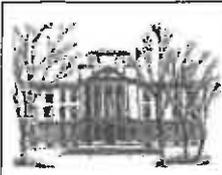
**II A**

**A. S.:**

**2016 / 2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## ANTOLOGIA

**Testo adottato: D. Cerrito, R. Messineo, Libriamoci; Le Monnier scuola.**

**Il testo poetico:** Gli elementi del testo poetico: il verso (definizione, posizione dell'accento, classificazione), il ritmo, la rima, la strofa, prosa e poesia.

**I componimenti metrici:** il sonetto e la canzone.

**Il linguaggio poetico:** significato e significante. Il significato: il linguaggio della poesia, capacità evocativa delle immagini, natura polisemica del linguaggio, connotazione e denotazione, il campo semantico e le parole-chiave. Il significante: la struttura del testo poetico – parafrasi, analisi formale e dei contenuti, commento – la metrica (figure metriche e computo delle sillabe) e il suono. Le figure retoriche: figure semantiche, figure logiche, figure sintattiche, figure fonetiche.

**La comunicazione all'interno del testo poetico.** Emittente e destinatario: io lirico e interlocutore.

Testi : lettura, parafrasi, analisi e commento.

D. Campana, *Giardino autunnale*

G. Carducci, *San Martino; Pianto antico* (fotocopia)

L. da Ponte, *Non so più cosa son, cosa faccio*

G. Gozzano, *Un rimorso*

M. Moretti, *Ancor la rima*

C. Govoni, *Villa chiusa*

A. Manzoni, *Autoritratto*

A. Palazzeschi, *La fontana malata*

## INCONTRO CON L' AUTORE

Giovanni Pascoli : la vita e la poetica. Il fanciullino, l'immagine del nido, il mondo dei morti, il mito dell'infanzia. Simbolismo e fonosimbolismo, una lingua "pregrammaticale".

Myrica e i Canti di Castelvecchio.

Testi analizzati: *Novembre; X agosto; Nebbia; L'assiuolo; Lavandare.*

Eugenio Montale : la vita e la poetica. Le principali raccolte poetiche. Il male di vivere e il correlativo oggettivo.

Testi analizzati: *Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto; Ho sceso dandoti il braccio; Portami il girasole ch'io lo trapianti.*



## Programma Svolto

### Tipologie testuali affrontate nel corso dell'anno:

riassunto, testo narrativo, testo poetico, testo espositivo, testo argomentativo.

### I PROMESSI SPOSI

Caratteri generali: Genesi del romanzo. Il concetto di Storia. La Provvidenza.

Lettura e analisi dei seguenti capitoli: dal I al XII; dal XIII al XV (raccordo narrativo) ; XVI; XVII e XVIII (raccordo); XIX, XX e XXI ; da XXII a XVIII (raccordo); dal XXIV al XXXI; XXXII; XXXIII (raccordo) ; XXXIV, XXXV, XXXVIII.

### GRAMMATICA

Testo adottato: M. Sensini, *Porte aperte. L'italiano per tutti*; Mondadori scuola

Ripasso morfologia – Sintassi frase semplice - Sintassi frase complessa

Bergamo, 1/06/2017

I rappresentanti

*Bobau & Rocca*  
*Gianluigi Tommy*

Il docente

*Federica Casale*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** Fabia Baschenis

**MATERIA:** lingua inglese

**CLASSE:** 2°A

**A. S.:** 2016/2017

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### Testi in adozione:

*E. Jordan, P. Fiocchi, **Grammar Files Green Edition, Trinity Whitebridge**  
Liz and John Soars, **Headway Digital Gold B1+, Oxford***

### The working week (Unit 2)

Present tenses simple and continuous (passive).  
State verbs;  
How often...?

### Good times, bad times (Unit 3)

Simple past and continuous;  
Past perfect;  
Used to;  
Giving opinions;  
Simple past/past continuous/past perfect (active/passive);  
Used to.

### Getting it right (Unit 4).

Polite requests/offers, giving advice, obligation and permission;  
Arranging to meet;  
Modal and related verbs;  
Future forms (active/passive) and future possibilities: may, might, could.

### Our changing world (unit 5)

Will, going to, present continuous;  
Future possibilities: may/might/could

### Passions and fashions (Unit 7).

Likes and dislikes;  
Present perfect simple and continuous (passive);  
Adverbs;  
Past perfect simple and continuous;  
For/since/how long/how long is it since...?

### No fear! (unit 8)

Verbs +ing or to, adj + infinitive

### It depends on how you look at it (unit 9).

Verbs +ing or to, adj + infinitive;  
Conditionals (zero, first, second, third).  
Modals in the past;  
Modals of probability;  
Might have done/should have done/could have done.



## Programma Svolto

### Culture:

- The British Empire p.252
- Elizabeth I p. 254
- Education in the UK and USA p. 256/257
- Pride and Prejudice p. 258
- Mind the Gap p. 264/265

La classe ha letto nel corso dell'anno il testo "A Christmas Carol" di Charles Dickens, ed. Oxford Bookworms. E' stato inoltre visto il film relativo.

Ogni argomento grammaticale incontrato su Headway, è stato poi approfondito su Grammar Files.

Bergamo, 27 maggio 2017

Il docente \_\_\_\_\_

Studenti rappresentanti \_\_\_\_\_

Three handwritten signatures in blue ink are present. The first signature is on the line for the teacher. The second and third signatures are on the lines for the student representatives.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**TACENTE FEDERICA**

**MATERIA:**

**STORIA**

**CLASSE:**

**II A**

**A. S.:**

**2016 / 2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



**Testo adottato: M. Lunari, Le vie della civiltà ( vol. 1 e vol. 2 ), Zanichelli.**

**Dal vol. I**

**Roma: gli anni della monarchia**

Istituzioni politiche e organizzazione sociale.

**Le istituzioni repubblicane:**

la divisione dei poteri, il consolato, la pretura, la censura, la questura, le assemblee popolari, il senato.

**Il dominio di Roma nel Mediterraneo:**

Lo scontro tra Roma e Cartagine: le guerre puniche.

La supremazia di Roma nel Mediterraneo.

**La cultura latina e l'incontro con la civiltà greca**

Romanità ed ellenismo

La produzione letteraria

**La crisi della Repubblica**

La riforma dei Gracchi e la guerra sociale

I lunghi anni delle lotte per il potere: Mario e Silla. Cesare e Pompeo.

**Il governo di Cesare e le Idi di marzo**

L'ascesa di Cesare

La seconda guerra civile e la dittatura di Cesare.

**L'ascesa al potere di Ottaviano e la fine della Repubblica.**

Lo scenario politico dopo la morte di Cesare

Dal secondo Triumvirato alla fine della Repubblica

**Dal vol. II**

**La nascita del Principato**

Il compromesso istituzionale

La riorganizzazione politico-amministrativa e militare

La politica estera di Augusto: conquiste

L'opera e i meriti di Augusto

**Le dinastie imperiali e i caratteri dell'impero**

La dinastia Giulio-Claudia

I Flavi

Il principato adottivo e gli Antonini

I Severi

**Economia e società dell'impero romano**

L'ordinamento sociale

I benefici della pax romana

Lo sviluppo urbano

I rapporti con le province

**La nascita e la diffusione del cristianesimo**



## Programma Svolto

Il cristianesimo

Roma contro i cristiani

**Verso la dissoluzione del mondo antico**

I Germani e la crisi del terzo secolo

L'insediamento dei Germani in Europa

I fattori di decadenza dell'Impero romano

L'Impero romano nel III secolo

**I grandi imperatori del IV secolo e l'affermazione del cristianesimo**

Diocleziano: arginare la crisi e riformare lo Stato. Un imperatore riformista.

Da Costantino a Teodosio

**Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero romano**

Il crollo dell'impero d'Occidente

**I regni romano-barbarici e l'impero bizantino**

Gli stanziamenti dei Germani dopo le invasioni

L'Italia da Odoacre a Teodorico

L'impero bizantino e la guerra greco - gotica

La Chiesa orientale e l'iconoclastia

Approfondimenti: il regno dei Franchi; Giustiniano e il *Corpus iuris civilis*

**L'Alto Medioevo**

La società altomedievale e il ruolo della Chiesa

Il monachesimo e l'affermazione della cultura altomedievale

La teoria dei due poteri e il primato della Chiesa di Roma

**Il quadro politico e sociale dell'Occidente agli inizi del Medioevo**

L'Italia fra Longobardi e Bizantini

Una società in trasformazione

**Gli Arabi e la civiltà islamica**

Gli Arabi e Maometto

L'Arabia preislamica

Le forme di culto e il pellegrinaggio a La Mecca

Maometto, il profeta di Allah

La religione islamica: doveri e prescrizioni

L'Islam dopo Maometto

**L'espansione araba**

La nascita del califfato

Il califfato Omayyade

Il califfato Abbaside

Approfondimenti: il ruolo della donna nella religione islamica; Islam: religione e politica.

**La rinascita dell'impero**

Dal regno dei Franchi all'impero carolingio



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

Dai Merovingi ai Carolingi  
I contrasti tra Papato, Bizantini e Longobardi  
**Carlo Magno e il Sacro romano impero**  
Le conquiste dei Franchi  
Carlo Magno imperatore  
Natura e caratteri dell'Impero carolingio  
Caratteri e sviluppo del feudalesimo  
La curtis e il sistema curtense  
Il fenomeno dell'incastellamento  
La fine dell'Impero carolingio

**Bergamo 1/ 06/ 2017**

I rappresentanti

*Leoluca Tommasi*  
*Roberto Padua*

Il docente

*Federico Tancini*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**POLIMENO DEMETRIO**

**MATERIA:**

**MATEMATICA**

**CLASSE:**

**2<sup>A</sup>**

**A. S.:**

**2016-2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

- **Ripasso di algebra (equazioni intere e fratte di primo grado, problemi)**

- Stabilire se un'uguaglianza è un'identità
- Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione
- Applicare i principi di equivalenza delle equazioni
- Risolvere equazioni intere e fratte;
- Riconoscere se un'equazione è determinata, indeterminata, impossibile
- Utilizzare le equazioni per rappresentare e risolvere problemi

- **SISTEMI DI EQUAZIONI LINEARI E RETTA**

- Determinare la risolubilità di un sistema di equazioni lineari;
- applicare i diversi metodi risolutivi (almeno due);
- saper utilizzare i sistemi per risolvere semplici problemi
- Saper determinare l'equazione della retta noti coefficiente angolare e un punto; noti due punti.
- Rette parallele e perpendicolari;
- Distanza di un punto da una retta;
- Problemi sulla retta;
- Saper rappresentare sistemi di equazioni lineari

- **DISEQUAZIONI LINEARI**

- Verificare se un numero è soluzione di una disequazione
- Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni;
- saper applicare la regola del segno di un prodotto o di un quoziente per risolvere disequazioni;
- Saper rappresentare le soluzioni di disequazioni e sistemi di disequazioni di primo grado

- **RADICALI**

- Operare con numeri irrazionali; valutare l'ordine di grandezza dei risultati;
- eseguire operazioni e trasformazioni con radicali;
- calcolare semplici espressioni con radicali
- Risolvere equazioni e disequazioni con coefficienti irrazionali

- **EQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

- Calcolo del delta e discussione delle soluzioni;
- Risolvere equazioni di secondo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati;
- scomporre in fattori un trinomio di secondo grado;
- Risolvere problemi che implicano l'uso di equazioni di primo e secondo grado

- **DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO**

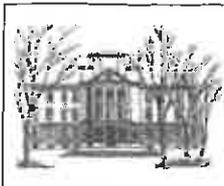


## Programma Svolto

- Risolvere disequazioni intere e fratte;
  - Risolvere sistemi di disequazioni intere e fratte;
  - saper applicare la regola del segno di un prodotto o di un quoziente per risolvere disequazioni;
  - Saper rappresentare le soluzioni di disequazioni e sistemi di disequazioni di secondo grado
- **LA PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO**
- Saper rappresentare nel piano cartesiano la funzione  $y=ax^2+bx+c$
  - Saper verificare la relazione fra caratteristiche grafiche e valori dei coefficienti della funzione
  - Risolvere una disequazione di secondo grado con il metodo grafico
- **EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO**
- Risolvere equazioni dei tipi elencati (binomie-trinomie-biquadratiche);
  - Risolvere problemi che implicano l'uso di equazioni o disequazioni, anche per via grafica, collegati con altre discipline o situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica

### Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**DAVIDE TASSETTI**

**MATERIA:**

**DIRITTO ECONOMIA**

**CLASSE:**

**SECONDA A TURISTICO**

**A. S.:**

**2016 2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

## **PROGRAMMA SECONDA TURISTICO**

### **F L'organizzazione dello Stato italiano**

F1 Dove nascono le leggi

F2 Il Governo del Paese

F3 Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale

F4 Le autonomie locali

F5 La Pubblica Amministrazione

F6 L'amministrazione della giustizia

### **G I rapporti fra gli Stati e le organizzazioni internazionali**

G1 Il diritto internazionale e le funzioni di ONU e NATO

G2 Cittadini d' Europa

### **H Come aumentare la ricchezza della nazione**

H1 Dal sistema mercantile all'economia liberista

H2 La rivoluzione keynesiana e i neoliberisti

### **I La moneta**

I1 Moneta, inflazione e svalutazione

I2 L'attività finanziaria

### **L Sottosviluppo e globalizzazione**

L1 Il mercato globale

L2 Ricchezza e povertà nel mondo

I Rappresentanti:

*Giuseppe...  
Roberto...*

Il Docente:

*...*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**MARCHESI MARIALUISA**

**MATERIA:**

**SCIENZE INTEGRATE  
(BIOLOGIA)**

**CLASSE:**

**2<sup>^</sup> A**

**A. S.:**

**2016-2017**



## Programma Svolto

<b>Unita' n.1</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>VARIETÀ DELLA VITA ED EVOLUZIONE BIOLOGICA</b>
-------------------	----------------------	---

- Caratteristiche principali degli organismi viventi
- Uniformità e diversità degli organismi viventi
- Teorie evoluzionistiche: creazionismo, fissismo, ereditarietà dei caratteri acquisiti, teoria darwiniana.
- Le barriere pre e post-zigotiche
- La speciazione

<b>Unita' n.2</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>LA CELLULA</b>
-------------------	----------------------	-------------------

- La chimica della vita: composti organici e inorganici
- L'acqua e le sue proprietà
- Le molecole biologiche: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici
- La cellula procariote
- La cellula eucariote animale e vegetale
- Struttura e funzione dei componenti della cellula

<b>Unita' n.3</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>FISIOLOGIA CELLULARE</b>
-------------------	----------------------	-----------------------------

- Il trasporto di sostanze attraverso la membrana cellulare
- Metabolismo cellulare: processi anabolici e catabolici
- La fotosintesi
- La respirazione cellulare

<b>Unita' n.4</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>LA RIPRODUZIONE CELLULARE</b>
-------------------	----------------------	----------------------------------

- La duplicazione del DNA
- La sintesi delle proteine
- Il ciclo cellulare e la divisione cellulare
- Mitosi e meiosi

<b>Unita' n.5</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>L'ORGANIZZAZIONE STRUTTURALE DEGLI ORGANISMI</b>
-------------------	----------------------	---

- Livelli di organizzazione delle strutture viventi
- Relazione tra morfologia e funzione negli organismi viventi



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

<b>Unita' n.6</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>APPARATO DIGERENTE: ANATOMIA E FISIOLOGIA</b>
-------------------	----------------------	--

- Anatomia dell'apparato digerente umano
- Fisiologia della digestione
- I principi nutritivi
- Linee guida per una sana alimentazione

<b>Unita' n.8</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>APPARATO RIPRODUTTORE</b>
-------------------	----------------------	------------------------------

- Riproduzione gamica e agamica
- Fecondazione esterna ed interna
- Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore
- La fecondazione e lo sviluppo dell'embrione

Bergamo, 01 giugno 2017

L'insegnante

*Maria Lucia Mancini*

Gli alunni

*Giordano Ferrero*  
*Zoban Radia*



## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** Molteni Defendente

**MATERIA:** Scienze Motorie Sportive

**CLASSE:** 2 A

**A. S.:** 2016 - 2017

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- 1) Attività ed esercizi a carico naturale
  - 2) Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Prova dei 20min. e 1000 mt. Le capacità motorie, la resistenza. Gli allunghi.
  - 3) Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi
  - 4) Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi; spalliere, funicelle e ladders
  - 5) Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio temporali
  - 6) Attività ed esercizi di equilibrio - destrezza in situazioni dinamiche semplici
  - 7) Attività motorie e sportive di squadra: palla prigioniera, uno contro tutti, calcetto
- Pallavolo, : tecnica dei fondamentali individuali palleggio, bagher, servizio a tennis, schiacciata -mini-torneo 1 c 1 .  
Pallaveloce, impostazione del gioco 6 c 6 con situazioni semplificate, schema di gioco W , torneo
- 8) Alimentazione nello sport. Film documentario "super size me"
  - 9) Test di valutazione delle principali capacità condizionali e coordinative

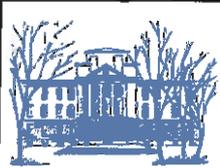
Bergamo, 08 giugno 2017

gli alunni *Federica Rodia*

*Giordano Tomy*

l'insegnante

*Molteni Defendente*



**ALLEGATO ALLA RELAZIONE FINALE**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**INSEGNANTE:** **Bonin Maurizio**

**MATERIA:** **Religione**

**CLASSE:** **2 A**

**A. S.:** **2016/17**

UD 0 Contratto: obiettivi, metodi, scansione contenuti a.s. '16-'17;

UD 1 Etica e persona: una riflessione che ci riguarda; il linguaggio della sessualità; i giovani di fronte al problema; il coinvolgimento affettivo in un'esperienza totalizzante;  
la sacralità della persona; sessualità e questione del senso; sessualità e decisione morale; gestire la diversità: maturità personale e integrazione identitaria;  
il riconoscimento come identità e differenza; la questione edipica e il riconoscimento del limite; uomo e donna e simbolicità dell'eros;  
l'originario religioso nell'esperienza di coppia; l'amore umano come esperienza sacramentale; Cristo come proposta di libertà; il magistero della Chiesa e la fedeltà all'originario

UD 2 Viaggio dentro le culture diverse: la matrice culturale della nostra domanda di senso; il problema invincibile del senso; l'appello dell'originario; quale identità cristiana? Il pregiudizio e le culture "altre". Film: "Due piedi sinistri"

I rappresentanti di classe

*Daniela Tedice*

*Erica Moretti*

l'insegnante

*Bonin*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**MARCHESI MARIALUISA**

**MATERIA:**

**SCIENZE INTEGRATE  
(CHIMICA)**

**CLASSE:**

**2<sup>A</sup>**

**A. S.:**

**2016/17**



## Programma Svolto

<b>Unita' n.1</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>DAI MISCUGLI AGLI ELEMENTI</b>
-------------------	----------------------	-----------------------------------

- Miscugli omogenei ed eterogenei
- Soluzioni
- Metodi di separazione dei miscugli
- Sostanze pure
- Criteri di purezza

<b>Unita' n.2</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>REAZIONI, LEGGI, TEORIE E MODELLI</b>
-------------------	----------------------	--

- Reazioni chimiche, equazioni chimiche e moli
- Legge della conservazione della massa
- Leggi delle proporzioni multiple e delle proporzioni definite
- Teoria atomica di Dalton

<b>Unita' n.3</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>LE EQUAZIONI CHIMICHE E LE MOLI</b>
-------------------	----------------------	--

- Le reazioni chimiche
- Reazioni esoergoniche e endoergoniche
- Reazioni di sintesi, decomposizione, semplice scambio, doppio scambio
- L'unità di massa atomica e la mole
- Il numero di Avogadro

<b>Unita' n.4</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>CLASSIFICAZIONE DEGLI ELEMENTI</b>
-------------------	----------------------	---------------------------------------

- Nomi e simboli dei principali elementi chimici
- Proprietà periodiche degli elementi
- Classificazione degli elementi: il sistema periodico di Mendeleev

<b>Unita' n.5</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>ALL'INTERNO DELL'ATOMO</b>
-------------------	----------------------	-------------------------------

- La carica elettrica
- La forza elettrica
- Le particelle subatomiche



## Programma Svolto

- Numero atomico, numero di massa e isotopi
- I modelli atomici da Dalton a Bohr
- Orbitali atomici
- Configurazioni elettroniche

<b>Unita' n.6</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>I LEGAMI CHIMICI</b>
-------------------	----------------------	-------------------------

- Gli elettroni di valenza
- I legami chimici: legame covalente e legame ionico
- L'elettronegatività
- I legami intermolecolari

<b>Unita' n.7</b>	<b>Apprendimento</b>	<b>CLASSIFICAZIONE DEI COMPOSTI</b>
-------------------	----------------------	-------------------------------------

- Classificazione dei composti inorganici
- Dal nome corrente alla formula e dalla formula al nome: nomenclatura tradizionale e nomenclatura IUPAC

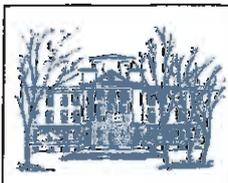
Bergamo, 01 giugno 2017

L'insegnante

*Mariaelena Marchesi*

Gli alunni

*Jianlu Ferrary*  
*Zabau Roda*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**MARIA CONCETTA MAMO**

**MATERIA:**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE:**

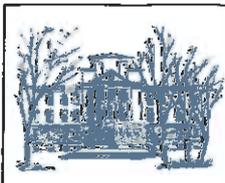
**2A**

**A. S.:**

**2016/2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

Principali aspetti dei paesaggi italiani e principali istituzioni UE.

### IL MONDO ATTUALE

Processi e fenomeni nel mondo contemporaneo globalizzazione economica e aspetti geopolitici.

Classificazioni del mondo: ISU, indicatori statistici e relativa analisi.

La globalizzazione: fattori, le multinazionali e gli organismi globali, le conseguenze.

La popolazione. Andamento demografico, differenze tra i vari paesi del mondo nel comportamento demografico, la transizione demografica, la distribuzione della popolazione, i movimenti migratori nel mondo.

L'urbanizzazione: -Le caratteristiche dell'esplosione urbana e dell'organizzazione urbana nel mondo attuale

Gli squilibri ambientali: conseguenze delle attività dell'uomo sull'ambiente, lo sviluppo sostenibile, Cop21, obiettivi di sviluppo sostenibile,

Gli Stati e i conflitti.

### SETTORI ECONOMICI

**AGRICOLTURA:**evoluzione e tendenze, l'agricoltura nei Paesi a diverso livello di sviluppo: di sussistenza e di piantagione, sistema agricolo-commerciale, i paesaggi agricoli, l'allevamento e il consumo di carne nei Paesi a diverso livello di sviluppo.

La pesca e l'acquacoltura.

Fame e consumo di cibo.

**RISORSE NATURALI:** classificazione delle risorse, conseguenze dello sfruttamento: impronta ecologica e sviluppo sostenibile;

Risorse minerarie: caratteristiche, principali aree di produzione e di consumo, commercio ed esauribilità.

Fonti energetiche:evoluzione, caratteristiche, consumi nelle diverse aree del mondo, classificazione e distribuzione delle fonti energetiche le problematiche legate all'energia.

Risorsa acqua.

**INDUSTRIA:** evoluzione del fenomeno industriale, le tre rivoluzioni industriali, distribuzione dell'industria e nuovi paesi industrializzati.

**SETTORE TERZIARIO:**Commercio internazionale e la finanza: esportazioni e importazioni di merci e di servizi, le attività finanziarie.

I trasporti. Vie di comunicazione e mezzi di trasporto.

Il turismo: importanza dell'attività turistica, i flussi e le principali regioni.

### ASIA

Suddivisioni per grandi aree del continente.

Principali elementi morfologici.

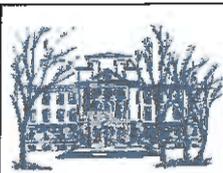
**ASIA OCCIDENTALE:** territorio e climi, popolazione e insediamenti. Caratteristiche comuni all'area e principali differenze fra gli stati, economia della regione, confronto dati statistici.

Principali cause di conflitti nell'area ; il caso di Israele e la questione palestinese.

**ASIA CENTRALE:**Il lago d'Aral.

**ASIA MERIDIONALE:** principali elementi fisici, popolazione e insediamenti, principali religioni, confronti statistici e i contrasti economici nella regione.

India: principali elementi fisici; storia e popolazione, religioni; insediamenti ed economia. Una economia più giusta.



**Programma Svolto**

**ASIA ORIENTALE:** : principali elementi fisici, popolazione e insediamenti ed economia.

Il Giappone caratteristiche del territorio e il sistema di trasporto, struttura economica e industriale;  
Corea del Sud struttura economica e industriale.

Cina: caratteristiche fisiche e suddivisione in due grandi regioni; storia e popolazione; insediamenti ed economia.

**ASPETTI GENERALI DELL'ASIA SUD-ORIENTALE.**

**AFRICA**

Localizzazione del continente e aspetti generali. Aree a diverso livellodi sviluppo

**AFRICA SETTENTRIONALE :** territorio e climi; popolazione, insediamenti, economia.

**AFRICA CENTRO-MERIDIONALE:** principali elementi morfologici, popolazione, insediamenti, economia.

Sudafrica: storia e popolazione, .

**AMERICA**

Caratteristiche generali del continente americano.

America settentrionale :popolazione e confronti statistici.

USA cenni storici, popolazione economia

Gli alunni

*Adriano Pappalardo*

*Leonida Ferraro*

L'insegnante *Maria Concetta Mauro*

Data 06/06/2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**Costa Anna Maria**

**MATERIA:**

**Informatica**

**CLASSE:**

**2<sup>A</sup> Turistico**

**A. S.:**

**2016/2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

Testo: COMPUWARE PRO di Beltramo, Iacobelli, Rota Rekalidis, Grigio – Scuola & Azienda

Ripasso/rinforzo degli argomenti svolti nel corso dell'a.s. precedente e successivamente:

### A) MODULO 4 – SCRIVERE UN TESTO CON IL COMPUTER

#### ⌘ IMPAGINARE UN DOCUMENTO (LEZIONE 5)

- 1) Anteprima di stampa
- 2) Modificare i margini e l'orientamento della pagina
- 3) Intestazione e piè di pagina

#### ⌘ OGGETTI GRAFICI E IMMAGINI (LEZIONE 6)

- 1) Inserire un'immagine in un documento
- 2) Inserire una ClipArt
- 3) Disporre gli oggetti grafici
- 4) Trovare immagini su Internet
- 5) Utilizzare e personalizzare WordArt

#### ⌘ COPIARE E SPOSTARE TESTO (LEZIONE 7)

- 1) Come copiare del testo
- 2) Come spostare del testo

#### ⌘ FORMATTARE IL TESTO (LEZIONE 9)

- 1) Disporre testo su colonne
- 2) Bilanciare la lunghezza delle colonne
- 3) Inserire le interruzioni di pagina e di sezione
- 4) Aggiungere bordi personalizzati
- 5) Aggiungere uno sfondo

#### ⌘ ELENCHI PUNTATI E NUMERATI (LEZIONE 10)

- 1) Modificare lo stile degli elenchi
- 2) Creare elenchi a struttura (più livelli)

#### ⌘ LE TABELLE (LEZIONE 11)

- 1) Creare una tabella
- 2) Selezionare celle/righe/colonne
- 3) Unire le celle
- 4) Spostarsi nella tabella
- 5) Aggiungere righe e colonne
- 6) Modificare altezza righe e larghezza colonne
- 7) Scrivere i dati e modificare gli allineamenti
- 8) Formattare il contenuto della tabella
- 9) Inserire bordi e sfondi
- 10) Modificare l'allineamento della tabella rispetto alla riga di scrittura
- 11) Disporre testo con tabella affiancata
- 12) Utilizzare gli arresti di tabulazione per incolonnare dati (in alternativa alla tabella)



## Programma Svolto

### ✎ DISEGNARE FORME, CASELLE, LINEE (LEZIONE 12)

- 1) Gli strumenti di disegno
- 2) Disegnare una forma
- 3) Disegnare linee
- 4) Inserire caselle di testo

### ✎ LA LETTERA COMMERCIALE (LEZIONE 13)

- 1) Che cos'è la lettera commerciale
- 2) Gli elementi della lettera commerciale
- 3) Gli stili: americano, blocco, semiblocco, classico
- 4) Diversi tipi di lettere:
  - ↪ a paragrafi
  - ↪ con elenchi semplici o a più livelli
  - ↪ con sottotitoli
  - ↪ con dati in tabella
- 5) con dati incolonnati con arresti di tabulazione

### ✎ STAMPA UNIONE (LEZIONE 14)

- 1) La procedura stampa unione
- 2) Come effettuare la stampa unione (creazione guidata)
- 3) Creare il file dati dei destinatari in Excel

## B) MODULO 5 – ELABORARE INFORMAZIONI CON IL FOGLIO ELETTRONICO

### ✎ PRIME OPERAZIONI CON EXCEL (LEZIONE 1)

- 1) Che cos'è Excel
- 2) Avviare Excel
- 3) La finestra di Excel
- 4) Muoversi nel foglio di lavoro
- 5) Allargare o ridimensionare le colonne
- 6) Inserire valori
- 7) Inserire in automatico serie numeriche, mesi dell'anno, giorni della settimana
- 8) Salvare/stampare un foglio di lavoro

### ✎ MODIFICARE I DATI DI UN FOGLIO DI LAVORO (LEZIONE 2)

- 1) Formati, stili e modifiche varie
- 2) Lo stile del testo
- 3) Cancellare dati
- 4) Inserire o cancellare righe o colonne

### ✎ CALCOLI E FORMULE (LEZIONE 4)

- 1) Inserimento di formule
- 2) Copia di formule
- 3) Esecuzione rapida di somme
- 4) Opzione Mostra formule

### ✎ STAMPA CON PARAMETRI CORRETTI (LEZIONE 5)

- 1) Impostare correttamente i parametri di stampa



## Programma Svolto

- 2) Finestra di dialogo "Imposta Pagina"
  - ➔ Intestazione e piè di pagina
  - ➔ Orientamento di stampa
  - ➔ Margini
  - ➔ Centra orizzontalmente/verticalmente
  - ➔ Intestazioni di riga e di colonna

### 🔗 LAVORARE CON LE FUNZIONI (LEZIONE 8)

- 1) Le funzioni con Excel
- 2) Le funzioni statistiche MEDIA, MIN, MAX

### 🔗 FORMATTARE I DATI (LEZIONE 10)

- 1) Allineamenti, bordi e sfondi

## C) APPLICAZIONI WEB

### 🔗 NAVIGARE, RICERCARE, COMUNICARE

- 2) Creare l'account e accedere a Google Chrome
- 3) Il motore di ricerca Google
- 4) Avviare una ricerca mirata
- 5) Utilizzare Gmail di Google
- 6) Scrivere, rispondere e inoltrare e-mail
- 7) Allegare file alla e-mail

### 🔗 ARCHIVIARE E CONDIVIDERE

- 2) Creare e caricare elementi/cartelle in Google Drive
- 3) Condividere e gestire elementi
- 4) Condivisi con me

Bergamo, 8 giugno 2017

**Il Docente**

*Alfredo Corti*

**Gli alunni rappresentanti**

*Barbara Rodica*  
*Giordana Ferrero*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
**Vittorio Emanuele II di Bergamo**

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**PAGLIARO FLOREDANA**

**MATERIA:**

**FRANCESE 2L**

**CLASSE:**

**2A TURISMO**

**A. S.:**

**2016 - 2017**

## Programma di Francese

Dal libro di testo:

*G.B. Westphal P. Ghezzi* - Multipalmarès 1 e 2 - Pearson

Parcours 2 – Étapes 7, 8, 9, 10

Parcours 3 – Étapes 11, 12

### **Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



# Programma di Francese

## PARCOURS 2

### ÉTAPE 7 Qu'est-ce que tu prends ?

Parcours repérage : révision communication lexicque grammaire étapes 1-6

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vendre ou acheter un article / un produit</li> <li>• demander et dire le prix</li> <li>• proposer ou demander quelque chose à manger ou à boire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les magasins et la marchandise</li> <li>• les commerçants</li> <li>• l'alimentation</li> <li>• pour payer</li> <li>• les lieux de la restauration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• l'article partitif et les adverbes de quantité</li> <li>• le pronom <i>en</i></li> <li>• la négation avec <i>ne... que</i></li> <li>• les adjectifs <i>beau, nouveau</i> et <i>vieux</i></li> <li>• la phrase interrogative négative (<i>oui, si</i>)</li> <li>• les verbes en <i>-er</i>: cas particuliers</li> <li>• les verbes <i>boire, mettre, vendre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trouver des renseignements spécifiques : Limoges et le Limousin</li> <li>• les lieux de la restauration en Italie et en France (restaurant, brasserie, crêperie, café, fast-food : Mcdou – Quick)</li> </ul> <p>Relier les connaissances            Appliquer les règles            Procéder par induction et déduction. Stratégies d'écoutes et de compréhension Lire et écrire des textes, des récits.            Raconter. Comprendre des textes. Structure des phrases</p>

### ÉTAPE 8 Comment ça s'est passé ?

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• dire ce qu'on a fait hier, la semaine dernière...</li> <li>• raconter (voyages, accidents, faits divers,.....)</li> <li>• formuler des vœux, féliciter quelqu'un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• à chaque saison, ses fêtes</li> <li>• des événements à fêter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms personnels compléments (forme tonique)</li> <li>• le passé composé</li> <li>• les adjectifs indéfinis:</li> <li>• le verbe <i>offrir</i></li> <li>• les verbes <i>voir, recevoir</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le goût de la fête (les fêtes civiles, privées, religieuses, culturelles, traditionnelles, etc...)</li> </ul> <p>Relier les connaissances            Appliquer les règles            Procéder par induction et déduction            Stratégies d'écoutes et de compréhension            Lire et écrire des textes, des récits. Raconter            Comprendre des textes</p>

### ÉTAPE 9 C'est comment chez toi ?

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• décrire le lieu où on habite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les logements</li> <li>• les pièces et les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les pronoms possessifs</li> <li>• l'adjectif indéfini <i>tout</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pour bien raconter</li> <li>• les familles.</li> </ul>



Programma Svolto

<ul style="list-style-type: none"> <li>• parler d'un événement passé</li> <li>• rédiger une lettre à un ami ou à un proche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>meubles de la maison</li> <li>• la famille</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le pronom <i>y</i></li> <li>• le superlatif absolu</li> <li>• les adverbes de temps</li> <li>• le verbe <i>partir</i></li> <li>• les verbes <i>dire, écrire, lire</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Des habitations typiques</li> </ul> <p>Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes et de compréhension Lire et écrire des textes, des récits. Raconter Comprendre des textes</p>
<b>ÉTAPE 10 Permis ou défendu ?</b>			
<b>Comunicazione</b>	<b>Lessico</b>	<b>Morfosintassi</b>	<b>Cultura/Strategie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander, accorder ou refuser la permission</li> <li>• dire ce qui est permis ou défendu</li> <li>• faire des comparaisons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• permissions et interdictions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le comparatif</li> <li>• le superlatif relatif</li> <li>• les pronoms relatifs</li> <li>• l'infinifit</li> <li>• les verbes <i>connaître et vivre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les DOM/DROM</li> <li>• le monologue suivi (raconter une histoire ou décrire quelque chose par une simple liste de points, décrire les aspects de son environnement quotidien un événement, une activité au présent et au passé).</li> </ul>
<b>ÉTAPE 11 Donne-moi ton opinion !</b>			
<b>Comunicazione</b>	<b>Lessico</b>	<b>Morfosintassi</b>	<b>Cultura/Strategie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera</li> <li>• décrire une ville / un quartier</li> <li>• exprimer son opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la météo</li> <li>• les points cardinaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le futur simple</li> <li>• le futur antérieur</li> <li>• les prépositions et les locutions de temps</li> <li>• la phrase interrogative avec inversion du sujet</li> <li>• les pronoms relatifs</li> <li>• les verbes impersonnels</li> <li>• les verbes d'opinion</li> </ul>	<p>Limoges, Le limousin La Rochelle Initiatives Océanes</p> <p>Stratégies d'écoutes et de compréhension Lire et écrire des récits. Raconter Structures de phrases Comprendre des textes informatifs, argumentatifs</p>
<b>ÉTAPE 12 Aimez-vous les animaux ?</b>			
<b>Comunicazione</b>	<b>Lessico</b>	<b>Morfosintassi</b>	<b>Cultura/Strategie</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• raconter des faits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• quelques indicateurs temporels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le passé composé et l'imparfait</li> <li>• le plus-que-parfait</li> <li>• l'accord du participe passé</li> </ul>	<p>Raconter Structures de phrases</p>

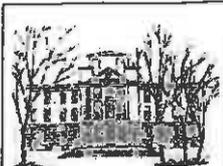
Bergamo, 6 giugno 2017

IL DOCENTE

*Rodolfo Pagliaro*

GLI ALUNNI

*Fabrizio Rodia*  
*Leonida Ferrero*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**NEGRISOLI LAURA**

**MATERIA:**

**ECONOMIA AZIENDALE**

**CLASSE:**

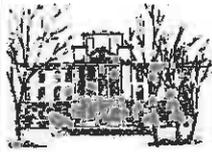
**2A**

**A. S.:**

**2016-2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



**Programma Svolto**

**Libro di testo: Lidia Sorrentino AZIENDA passo passo plus vol.2**

**RIPASSO:**

*la fattura e le sue parti*

*spese documentate e non*

*fatture a due aliquote con riparto delle spese non documentate*

**MODULO 3 LA GESTIONE**

**U.D.1 La gestione, l'organizzazione, la rilevazione, le operazioni di gestione, i fatti interni e i fatti esterni di gestione, gli aspetti della gestione, la costituzione dell'azienda, i finanziamenti, gli investimenti, il prospetto impieghi e fonti, il patrimonio, il reddito d'esercizio**

**U.D.2 RAPPRESENTAZIONE DEI RISULTATI DELLA GESTIONE**

*Il bilancio d'esercizio, lo stato patrimoniale e il conto economico.*

*La funzione del credito e i calcoli finanziari*

**MODULO 4 IL CREDITO E I CALCOLI FINANZIARI**

**U.D. 1 LA REMUNERAZIONE DEL CREDITO: L'INTERESSE**

*L'interesse in regime di capitalizzazione semplice; i problemi diretti e inversi di interesse; il montante, problemi inversi del montante.*

**U.D.2 L'ANTICIPATA ESTINZIONE DI UN DEBITO: LO SCONTO**

*Il concetto di sconto; lo sconto mercantile, lo sconto commerciale e sua determinazione, le formule dirette e inverse dello sconto commerciale; il valore attuale commerciale, i problemi inversi del valore attuale commerciale.*

**U.D. 3 IL REGOLAMENTO UNIFICATO DI PIU CAPITALI**

*L'unificazione dei rapporti debito/credito ; la scadenza adeguata, la scadenza comune.*

*I mezzi di pagamento cambiari e non cambiari quali strumenti di regolamento*

**MODULO 5 GLI STRUMENTI DI REGOLAMENTO**

**U.D. 1 I MEZZI DI PAGAMENTO E I TITOLI DI CREDITO**

*Il rapporti creditizi e il regolamento degli scambi; il sistema dei pagamenti e il ruolo delle banche, l'assegno bancario ,trasferimento e pagamento dell'assegno bancario; l'assegno circolare, clausole particolari relative agli assegni; il giroconto e il bonifico bancario; la procedura Ri.Ba..*

**U.D. 2 I TITOLI DI CREDITO CAMBIARI**

*Concetto, caratteristiche e funzioni delle cambiali; il vaglia cambiario o "pagherò"; la cambiale tratta; il bollo delle cambiali; la girata, l'availlo, la scadenza, le azioni cambiarie, lo smobilizzo dei crediti cambiari: lo sconto cambiario.*

I rappresentanti degli studenti

Il docente

*Fabrizio Rodia*  
*Giordano Pini*

*Roma Negrisoli*