



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

TACENTE FEDERICA

MATERIA:

ITALIANO

CLASSE:

III A

A. S.:

2016 / 2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Testo adottato: Baldi, Giusso, Razetti, Letteratura ieri, oggi e domani, vol. 1. Paravia.

1 Le origini

Il Medioevo latino

L'evoluzione delle strutture politiche, economiche, sociali

Gli intellettuali e il pubblico

Immaginario ed enciclopedismo medievali

I primi documenti letterari in volgare italiano

2 L'età cortese

Il contesto sociale

L'amor cortese

La poesia provenzale

La chanson de geste e il romanzo cortese: *Chanson de Roland*

Bernart de Ventadorn, *Amore e poesia*

Bernart de Ventadorn, *Arietta*

3 L'età comunale in Italia

Il contesto: società e cultura

Intellettuali e pubblico in età comunale

La scuola siciliana e siculo - toscana.

Il sonetto

- Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*

- Guittone d'Arezzo, *Tutto ch'eo dirò gioi, gioiva cosa*

4 Lo Stilnovo: il "dolce stil novo" della poesia italiana.

Due maestri dello Stilnovo: Guinizzelli e Cavalcanti.

- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore ;*

Io voglio del ver la mia donna laudare

- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira;*

Voi che per gli occhi mi passaste 'l core

5 La poesia comico-realistica

Il ribaltamento dei canoni stilnovistici

Gli autori

- Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo*

Dante Alighieri

Vita e opere

Il pensiero e la poetica

Le opere di Dante prima della *Commedia*

Caratteri generali di: Convivio, Monarchia, De vulgari eloquentia

Vita Nuova: genesi, struttura e contenuto.

" Tanto gentile e tanto onesta pare" (cap. XXVI)



Programma Svolto

La Divina Commedia: Struttura, titolo, datazione.

Il valore simbolico dell'azione, un poema didascalico - allegorico, il concetto di "exemplum", il procedimento figurale, l'universo dantesco, ordine e simmetria, l'importanza dei numeri divini, la legge del contrappasso, la struttura dei tre regni, plurilinguismo e pluristilismo.

Lettura, analisi e commento dei canti: *Inferno* I, III, V, XXVI.

Purgatorio, canto I

Paradiso, canto I

Francesco Petrarca

La vita, le opere, il pensiero

Una nuova figura di intellettuale

Un "Umanesimo cristiano"

Dal "Secretum"(struttura, temi, il linguaggio e lo stile), *L'accidia, malattia dello spirito (Secretum,II)*

Il Canzoniere: struttura, temi, il linguaggio e lo stile. Lettura, analisi e commento de:

- "*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*"
- "*Era il giorno ch'al sol si scoloraro*"
- "*Movesi il vecchierel camuto e bianco*"
- "*Solo e pensoso i più deserti campi*"
- "*Padre del ciel, dopo i perduti giorni*"
- "*Erano i capei d'oro a Laura sparsi*"
- "*Chiare, fresche e dolci acque*"

Giovanni Boccaccio.

La novella : origini, sviluppo e codificazione del genere "novella".

G. Boccaccio: la vita, le opere (periodo napoletano e periodo fiorentino), il pensiero.

Il Decameron: genesi, struttura e temi principali. La cornice e le fonti del Decameron.

Il proemio e l'introduzione alla I e alla IV giornata (struttura e tematiche).

Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna" (lettura)

La lingua e lo stile.

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle:

"*Andreuccio da Perugia*"

"*Lisabetta da Messina*"

"*Federigo degli Alberighi*"

"*Chichibio*"

6 Umanesimo e Rinascimento: coordinate storiche e culturali.

Il pensiero, la letteratura, l'arte, la musica. Gli intellettuali e la società.

Il pubblico e i centri di produzione e di diffusione della cultura

I principali generi letterari



Programma Svolto

Pietro Bembo e la questione della lingua

7 Il poema cavalleresco: origini, sviluppo e trasformazione del modello tradizionale. Ciclo carolingio e Ciclo bretone.

Matteo Maria Boiardo, "*Orlando innamorato*": caratteri generali (fonti, caratteristiche, elementi della trazione medievale accolti e rinnovati da Boiardo)

Dall' *Orlando innamorato* di Boiardo all' *Orlando furioso* di Ariosto.

Ludovico Ariosto

La vita, il pensiero e la poetica, le opere.

Orlando furioso : genesi, struttura, temi principali. Le fasi della composizione; la materia del poema; il pubblico.

La trama labirinto e la spinta centrifuga. Il motivo dell'inchiesta. Straniamento e ironia: abbassamento del modello cavalleresco.

La lingua e lo stile.

- "*Proemio*"

- "*La follia di Orlando*"

Tipologie testuali affrontate nel corso dell'anno:

- testo argomentativo
- testo espositivo
- analisi testuale (testo narrativo e testo poetico)
- redigere una relazione

Bergamo, 1/6/2012

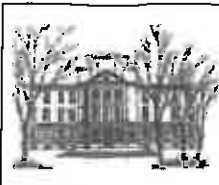
I rappresentanti

Elena Terzi

Marta Locatelli

Il docente

Federica Terzi



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Gambarelli Francesca

MATERIA:

INGLESE

CLASSE:

3[^] A

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Testi in adozione:

**E. Jordan, P. Fiocchi, *Grammar Files Green Edition*, Trinity Whitebridge
Guy Brook-Hart with Helen Tiliouine, *Complete First for Schools*, Student's book+ Workbook,
Cambridge English**

Revisione dei seguenti argomenti, (preprequisiti del biennio):

- Present simple/ continuous
- Past simple/ past continuous
- Present perfect simple/continuous
- Past perfect/ past perfect continuous
- Future tenses: simple future, present continuous, "be going to" form
- Comparatives and superlatives (irregular forms)

Del testo: ***Complete First for Schools, Student's Book e Workbook***, Guy Brook-Hart, Helen Tiliouine, Cambridge University Press

sono stati svolti tutti gli argomenti relativi alle attività di reading and use of English, vocabulary, grammar, writing, listening, speaking, sia dello Student's book che del Workbook. relativi alle seguenti unità: 1,2,3,4,5. Sono inoltre stati presi in esame tutti gli esercizi di Vocabulary and grammar review delle suddette unità. Del Workbook sono stati svolti tutti gli esercizi delle unità: 1,2,3,4.

Vengono qui di seguito riportati gli argomenti trattati relativi alle diverse conoscenze, abilità e competenze in L2, secondo la seguente scansione:

LISTENING- READING and USE OF ENGLISH- SPEAKING- WRITING- VOCABULARY - GRAMMAR

A family affair (unit 1)

Leisure and pleasure (unit 2)

- Listening to/ reading and understanding information about young people talking about their families and activities, leisure and pleasure activities
- Talking about yourself, your home, your family
- Giving extended answers
- Comparing photos of free-time activities
- Using discourse markers to structure the answer
- Planning and writing an essay
- Expressing opinions
- Writing an article
- Writing compound and complex sentences
- **Phrasal verbs and expressions:**, e.g. get on with, do up, clear up, go on, wear out, pick up, take up, sum up, go for, have a go, get hold of, keep a promise, make up, not have a clue;
- **Word formation-adding prefixes** to form adjectives
- **collocations with make and do;**
- **linking words for contrast:** although, however, on the other hand, whereas
- adjectives describing personality and behaviour; collocations describing housework;
- Types of leisure-time activities ; phrasal verbs and expressions, adjectives describing feelings,e.g. puzzled, motivating, etc.
- key word transformations with **comparative and superlative structures;**
- introduction to writing an article; paragraphing; writing compound and complex sentences; using adjectives.
- **Contrasting present perfect simple and continuous.**
- Making comparisons; **adjectives ending in -ed and -ing.**

Happy holidays? (unit 3)

Food, glorious food (unit 4)



Programma Svolto

- Listening to /reading and understanding information about people talking about holiday experiences/ trips and journeys; reading about food and its effects
- Discussing about the benefits of different kinds of trip, about diet, food and health
- Phrases to involve partners in discussion
- Supporting opinions with reasons and examples
- making suggestions and asking opinions; agreeing and disagreeing; strategies for discussing and deciding which option(s) to choose.
- Writing a story
- Introduction to writing a story;
- Structuring and writing a review; deciding on content; using adjectives to comment.
- Expressing opinions and supporting them with examples and reasons.
- Lexis connected with travel and holidays; difference in use between travel, journey, trip and way; adjectives collocations with journey and trip; phrases to talk about travel;
- Difference in meaning between food, dish and meal; adjective collocations with food, dish and meal; adjectives to describe restaurants and food.
- **Word formation-adding suffixes** to form adjectives
- **Past simple, past continuous, and used to**; spelling when adding -ed to past tense verbs;
- at, in or on in time phrases;
- **past perfect simple and continuous.**
- **So and such, too and enough.**

Study time (unit 5)

- Understanding information about people talking about studying and school
- **phrasal verbs**, e.g. get away with, point out, live up to, hand back, drop, put off, look back;
- **difference in use** confusion between find out, get to know, know, learn, teach and study; attend, join, take part and assist
- **Word formation- nouns**
- **Zero, first and second conditionals.**

My first job (unit 6)

- **Countable and uncountable nouns**, using piece, bit, deal, amount and number with countable and uncountable nouns
- **definite and indefinite articles; zero article.**

La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale "Hamlet will rock you" organizzata da Il Palketto Stage e ha letto il monologo dell'Amleto di Shakespeare: "To be or not to be".

UDA: stesura di un itinerario sulla città di Bergamo

- **A one day visit to Bergamo: an itinerary**

ASL (Alternanza scuola lavoro)

- **B&Bs /hotels/hostels: replying to bad reviews from Tripadvisor/ Booking.com**

Bergamo, 3 giugno 2017

Il docente

Studenti rappresentanti



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

TACENTE FEDERICA

MATERIA:

STORIA

CLASSE:

III A

A. S.:

2016 / 2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Testo adottato: Feltri, Bertazzoni, Neri; Chiaroscuro, vol. 1; Ediz. Sei.

Il Medioevo

L' Europa alla vigilia del Mille

Il Medioevo e l'età carolingia

L'origine del potere temporale della Chiesa e la rinascita dell'Impero; il feudalesimo.

La lotta per le investiture

Lo scontro con l'imperatore Enrico IV

Le rivoluzioni economiche del Basso Medioevo (quadro d'insieme).

Le crociate

L'attività delle città marinare italiane

I comuni in Italia

La lotta politica all'interno dei comuni

Dall' impero alle monarchie nazionali

Chiesa e impero tra XII e XIII secolo

Federico Barbarossa: lo scontro Comuni- impero

Il papato di Innocenzo III

La politica di Federico II

L'Italia fra Angioini e Aragonesi

Aspetti della religiosità medievale (caratteri generali)

Il declino dei poteri universali

La crisi dell' impero e le monarchie feudali

Il contrasto tra Inghilterra e Francia

L' Italia delle Signorie e la fine dell'impero medievale

L'autunno del Medioevo

La crisi politica dell'Occidente medievale

La crisi del papato e lo scontro con la monarchia francese

Bonifacio VIII e Filippo il Bello

Il giubileo del 1300

La crisi del Trecento: l'economia, la società, le rivolte contadine.

L'Europa devastata dalla peste

La crisi demografica e il disagio sociale

Il collasso economico in Europa

I movimenti di protesta e la crisi nelle campagne

La crisi religiosa : cattività avignonese e Grande scisma d'Occidente.

Monarchie nazionali, imperi e Stati regionali

La formazione dello Stato moderno

Il progetto di Cola di Rienzo

La guerra dei Cent'anni

Il consolidamento della monarchia in Francia e in Inghilterra

La Spagna verso l'unificazione



Programma Svolto

La guerra delle Due Rose

L'espansione dell'impero Ottomano (caratteri generali)

L'Italia: gli Stati regionali

L' Europa alla conquista del mondo

Le grandi scoperte e gli imperi coloniali

Nuove vie verso l'Oriente: l'iniziativa portoghese

Cristoforo Colombo e il "Nuovo Mondo"

Le antiche civiltà precolombiane e la colonizzazione del Nuovo Mondo

Le conseguenze delle scoperte geografiche

Economia e società nel Cinquecento

L'Umanesimo e il Rinascimento in Italia

Nuovi valori, nuova visione del mondo: la riscoperta della cultura classica

La laicizzazione della cultura e la centralità dell'uomo

Il progresso scientifico e tecnico nei secoli XV-XVI : invenzione e diffusione della stampa

I nuovi centri di elaborazione culturale: accademie o cenacoli, università, stamperie e biblioteche pubbliche

Il mecenatismo signorile e l'intellettuale cortigiano

L' età di Lutero e di Carlo V

La Riforma protestante

Fattori politici, economici e religiosi alla base della Riforma

Martin Lutero e la rottura con la Chiesa di Roma

La teologia di Martin Lutero

La polemica contro le indulgenze e il purgatorio

Il principio della " giustificazione per sola fede"

Il principio del "libero esame"

Il principio del "sacerdozio universale"

Ribellioni sociali, economiche e religiose

Carlo V e Lutero: l' Editto di Worms

L'espansione della Riforma in Europa

La Riforma si diffonde: Zwingli, Calvino

La nascita della Chiesa anglicana

"Riforma cattolica" o Controriforma

La Riforma cattolica. Nascita di nuovi ordini religiosi: i gesuiti

La Controriforma (la reazione della Chiesa di Roma)

Il Concilio di Trento e il tribunale dell'Inquisizione.

Bergamo 1/6/2017

I rappresentanti

Marta Locatelli

Marta Locatelli

Il docente

Federico Vanni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

PROGRAMMA SVOLTO

INSEGNANTE:

MAURO ARIZZI

MATERIA:

MATEMATICA

CLASSE:

3 A

A. S.:

2016/ 2017

Approfondimenti algebrici

Allineamento sulla parabola ed equazioni-disequazioni di 2° grado intere e fratte

- Sistemi di disequazioni
- Teorema fondamentale dell'algebra
- Equazioni e disequazioni polinomiali, irrazionali (solo disequazioni) e con modulo
- Potenza con esponente reale
- Funzione logaritmica ed esponenziale
- Logaritmi e relative proprietà
- Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali

Geometria analitica

- Retta, sue caratteristiche e problemi vari.
- Fasci di rette
- Trattazione sistematica delle coniche: parabola, circonferenza e problemi relativi (ricerca delle tangenti, problemi di tangenza)

Matematica Finanziaria



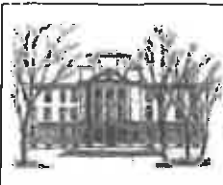
Situazioni economiche e principio di equivalenza finanziaria

- Leggi di capitalizzazione semplice e composta
- Problemi di capitalizzazione e di attualizzazione
- Tassi equivalenti
- Principio di equivalenza finanziaria
- Operazioni finanziarie composte

I Rappresentanti di classe

Marta Locatelli
Elena Terzi

Il Docente



Programma Svolto

INSEGNANTE:	DE ANGIOLETTI LAURA
MATERIA:	SCIENZE MOTORIE SPORTIVE
CLASSE:	3A
A. S.:	2016-2017

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- Attività ed esercizi a carico naturale.
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi.
- Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi (Traslocazioni al Quadro svedese)
- Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio temporali.
- Attività ed esercizi di equilibrio - destrezza in situazioni dinamiche semplici.
- Attività sportive individuali: pre - atletismo generale; corse di resistenza in regime aerobico; attività con step; tennis da tavolo, ginnastica artistica capovolte.
- Attività sportive di squadra: pallavolo; pallacanestro; pallatamburello.
- Test di valutazione delle principali capacità condizionali e coordinative.
- Parkour
- Doping.
- Relazioni e verifiche, anche per alunni parzialmente esonerati dall'attività pratica.

Bergamo, 08.06.2017

Studenti

GIUSEPPE COZZI

Giorgia Allorghetti

Prof.ssa Laura De Angioletti

Laura De Angioletti

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



ALLEGATO ALLA RELAZIONE FINALE

PROGRAMMA SVOLTO

INSEGNANTE:

Bonin Maurizio

MATERIA:

Religione

CLASSE:

3 A

A. S.:

2016/17

UD 0 Contatto e contratto: obiettivi, metodi e scansione dei contenuti per l'a.s. '16-'17.

UD 1 Religione naturale e fede: schema-tipo della religione naturale; esemplificazioni di religione naturale (analisi filmato "L'esercito dei miracoli"); i miracoli; schema-tipo della fede; il rapporto miracolo/fede.

UD 2 Viaggio nel mondo delle nuove religiosità:

le sette di matrice cristiana, i Testimoni di Geova e la Rivelazione progressiva; il fascino delle verità semplici in una società complessa.

Il New age: il Dio impersonale, l'ecologismo profondo, il pensiero debole e l'esperienza olistica, il culto dell'uomo;

Scientology: il potenziale umano e il culto del desiderio L'oriente occidentale.

Gli Hare Krishna: la moda dell'oriente e il problema della felicità, il controllo mentale e responsabilità personale.

Satanismo: Satanismo e deresponsabilizzazione, il fascino del male, la questione teologica del male (marzo). spiritismo e magia: il supermercato delle religioni, religioni su misura.

I rappresentanti di classe

Elena Tuzi

Macovelli Pawel

l'insegnante

[Firma]



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

MAMO MARIA CONCETTA

MATERIA:

GEOGRAFIA

CLASSE:

3A

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Localizzazione dei principali Stati sul planisfero

Principali elementi fisici, climatici dell'Italia

LA GEOGRAFIA DEL TURISMO

Il fenomeno del turismo.

Fattori del turismo.

Cenni sulle definizioni e le classificazioni relative al turismo.

Le risorse, le regioni e gli spazi turistici.

Le conseguenze del turismo sul territorio.

Lo studio di un'area turistica e gli elementi presenti in un itinerario

IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

Le risorse turistiche in Italia

Caratteristiche fisiche dell'Italia settentrionale e le principali tipologie turistiche.

Elementi ed evoluzione del turismo montano, comprensori sciistici, le aree protette.

Principali mete del turismo alpino.

Caratteristiche del territorio, principali tipologie e centri turistici della Valle d'Aosta

Caratteristiche del territorio del Piemonte e la città di Torino, la riconversione turistica di Torino.

Caratteristiche del territorio della Lombardia e principali tipologie turistiche. Principali monumenti della città di Milano.

Caratteristiche del territorio e principali risorse turistiche del Trentino Alto Adige.

Il territorio e lo sviluppo urbano della città di Bergamo, le principali risorse turistiche e relativi itinerari sulla città.

Caratteristiche del turismo balneare, evoluzione del turismo balneare; le coste e i principali centri del turismo balneare nelle principali regioni d'Italia.

Turismo balneare in Liguria, Toscana, Lazio, Emilia Romagna.

Turismo culturale: Sviluppo urbano, motivi di attrazione e risorse turistiche delle città di Venezia, Roma, Parma, Napoli, Firenze, e relativa costruzione di itinerari.

Gli alunni

Marta Locatelli

Stefano Tuffi

Bergamo, 07/06/2017

L'insegnante

Mario Concetto Mammi



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

C. Mariani

MATERIA:

Francese

CLASSE:

3^A

A. S.:

2016/2017



**Libri di testo : Bellano Westphal-Ghezzi -"Multi Palmarès"-
ed. Lang volume 1 et 2
Cornaviera-"Entrez en grammaire"- ed Loescher**

Révision générale de la phonétique, de la grammaire et du lexique niveau seuil et A1-A2.
Nombreuses activités de compréhension orale et écrite.

Dialogues

- Etape 11 : Donne-moi ton opinion.
- Etape 12 : Aimez-vous les animaux?
- Etape 13 : Zut, alors !
- Etape 14 : Un aller simple, s'il vous plaît!
- Etape 15 : Ça va la santé ?
- Etape 16 : Tu es au courant ?
- Etape 17 : Il est génial, ce film!

Grammaire

Les pronoms démonstratifs (simples et neutres)
Le pronom interrogatif (lequel.....)
Les pronoms indéfinis
Les pronoms personnels : sujet, toniques, CO et CT (simples et accouplés)
Les pronoms adverbiaux : y et en
Les comparatifs
Les superlatifs relatifs et absolus
Les pronoms relatifs simples
C'est/ il (elle) est/ce sont/ils (elles) sont
Les verbes réguliers et irréguliers à l'indicatif (présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple et futur antérieur), à l'impératif (présent et passé), au conditionnel (présent et passé),
L'accord du participe passé (avec être, avoir et avec les verbes pronominaux)
Le choix de l'auxiliaire
Les prépositions et les locutions de temps et de lieu
Les conjonctions de coordination
L'expression de la cause
Les adverbes en -ment
Les verbes impersonnels
Les verbes d'opinion
Emploi du passé composé et de l'imparfait
Le futur dans le passé
Les 3 hypothèses
Les pronoms relatifs simples et composés
La forme passive
Le discours indirect
Les pronoms interrogatifs

Compétences communicatives écrites et orales

- Savoir raconter et résumer
- Comparer
- Parler de la météo
- Décrire une ville ou un quartier
- Exprimer son opinion
- Décrire un animal
- Raconter des faits
- Exprimer son état d'âme
- Prendre, donner et garder la parole



Programma Svolto

- S'excuser, accepter ou refuser des excuses
- Demander des renseignements ou des services
- Exprimer un désir, un espoir, un souhait
- Dire comment on se sent
- Donner des conseils
- Commenter un graphique et réagir
- Présenter un livre ou un film
- Evaluer un film ou un livre
- Savoir écrire une lettre personnelle ou informelle, un courriel, un texte à partir d'un fait connu

Sons et signes

- L'intonation et la phrase
- L'accent tonique
- Quel accent utiliser
- Le h aspiré et h muet
- Les sons nasaux
- Les diphtongues

Civilisation

- Les écoliers du bout du monde (video)
- S.P.A et la ville de SPA en Belgique
- Les grandes familles du tissu économique de notre ville et province
- Exposition orale d'un article de journal
- Les atouts de la France
- 60^{ème} anniversaire du Traité de Rome
- La France métropolitaine et d'Outre-mer
- Drom, Com, Taaf
- La Francophonie
- L'élection Présidentielle
- La 5ème République : histoire, Présidents et les grands travaux culturels
- Dossier théâtre : « Calais- Bastille » :
 - la trame, l'histoire, les liens avec l'actualité
 - la Liberté guidant le peuple de Delacroix
 - «Un jour viendra..... » de Victor Hugo
- Chansons

Bergamo, 31/05/2017

la docente

Mari

Gli studenti

Marta Locatelli
Manuela Ghidelli

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

INSEGNANTE:

PELLICANO' DOMENICA

MATERIA:

**3[^] lingua straniera:
SPAGNOLO**

CLASSE:

3[^]A

A. S.:

2016/2017

Unità di apprendimento obbligatorie, svolte dal testo "¡ACCIÓN! 1^o"

Unità apprendimento n. 0 -1. - "Bienvenidos - ¿Cómo te llamas?"

Abilità: Comunicar en clase; pedir por favor, dar las gracias y responder; deletrear. Saludar y despedirse; presentarse, presentar y responder a una presentación; tratar de Tú y de Usted; preguntar y decir la edad, preguntar e indicar la procedencia y la nacionalidad.

Gramática: Pronombres personales sujeto; Verbo Ser y verbos en -AR presente de indicativo; Artículos; Pronombres reflexivos; Formación del femenino y del plural.

Léxico: las partes del día; los días de la semana; acciones habituales; expresiones de frecuencia.

Cultura: ¿Qué conoces del mundo hispánico? El español y sus hablantes; personajes famosos.

Unità apprendimento n. 2 - "Mi hermano lleva gafas"

Abilità: Hablar de la familia; describir personas.

Gramática: Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares en -ER, Tener; Adjetivos demostrativos; Adjetivo posesivo antepuesto.

Léxico: La familia; El aspecto físico; El carácter y la personalidad.

Cultura: La familia española actual; La monarquía española; La Constitución.

Unità apprendimento n. 3 - "Intercambia tu casa"

Abilità: -Describir la casa; Preguntar y decir la dirección; Preguntar y decir dónde están situados los objetos.

Gramática: Preposición + artículo; Locuciones prepositivas de lugar; Verbos en -IR, Estar y Dar presente de indicativo; Uso de Hay / Está, están; Pronombres complemento directo.

Léxico: Partes de la casa; Los números de 100 en adelante; Los números ordinales; Muebles y objetos de la casa; Los ubicadores.

Cultura: El patio Andaluz; La Unesco.

Unità apprendimento n. 4 - "A mí me gusta"

Abilità: Preguntar por los gustos y responder; Expresar acuerdo o desacuerdo; Invitar y proponer.

Gramática: Verbos pronominales, y verbos irregulares en -IR; Pronombres complemento indirecto; Posición de los pronombres complemento; MUY / MUCHO.



Programma Svolto

Léxico: El tiempo libre; Los deportes.

Cultura: Los jóvenes españoles y el tiempo libre; Tenis y no sólo.

Unità apprendimento n. 5 – "Me levanto a las siete y media"

Abilità: Preguntar y decir la hora; Concertar una cita; Hablar de acciones habituales; Expresar frecuencia.

Gramática: El artículo ante los días de la semana; De...a / Desde ...hasta; Presente de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica. Preposiciones a y en.

Léxico: Las partes del día; Los días de la semana; Acciones habituales; Expresiones de frecuencia.

Cultura: Los horarios de los españoles; La siesta; El ritmo diario.

Unità apprendimento n. 6 – "Estoy preparando la maleta"

Abilità: -Preguntar por el tejido y la talla; Pedir y expresar la opinión; Preguntar el precio; Hacer comparaciones; Identificar un elemento de un grupo.

Gramática: El que / El de; Estar + gerundio; Gerundio irregular; Comparativos; Comparativos irregulares; Superlativos.

Léxico: Las prendas de vestir y los tejidos; Los colores.

Cultura: Prendas y accesorios del mundo hispano.

Unità apprendimento n. 7 - "¿Has hecho la compra?"

Abilità: Comprar en una tienda; Expresar obligación o necesidad; Preguntar la causa y justificarse; Hablar del pasado reciente.

Léxico: Los alimentos; El supermercado; Las tareas domésticas.

Gramática: El pretérito perfecto; Los participios irregulares; Verbos de necesidad y obligación.

Cultura: La mujer en la sociedad española; Los españoles y las tareas del hogar.

Unità apprendimento n.8 – "¿Dónde vamos a comer?"

Abilità: -Pedir en un restaurante; Hablar de planes y proyectos; Expresar intenciones.

Léxico: El restaurante; Los objetos de la mesa.

Bergamo, 8/08/2017

Il docente

Domenica Polisciani

Studenti rappresentanti

Stefano Turpe

Monica Coratelli

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



INSEGNANTE:

Cinzia Invernizzi

MATERIA:

**DISCIPLINE TURISTICHE ED
AZIENDALI**

CLASSE:

3 A

A. S.:

2016-2017

FENOMENO TURISMO

IL TURISMO E LE SUE CLASSIFICAZIONI (DA PAG. 2 A PAG. 7)

IL TURISMO TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO (DA PAG. 9 A PAG. 15)

L'IMPATTO DEL TURISMO SULL'ECONOMIA, SULLE SOCIETA' E SULL'AMBIENTE
(DA PAG. 17 A PAG. 23)

IMPRESE TURISTICHE

DOMANDA TURISTICA (DA PAG. 28 A PAG. 39)

OFFERTA TURISTICA (DA PAG. 42 A PAG. 50)

CARATTERISTICHE DELL'IMPRESA TURISTICA (DA PAG. 52 A PAG. 57)

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO NELLE IMPRESE TURISTICHE (DA PAG. 59 A PAG. 65)

I COLLABORATORI ESTERNI DELLE IMPRESE TURISTICHE (DA PAG. 69 A PAG. 78)

IMPRESE RICETTIVE

IMPRESE RICETTIVE E LORO CLASSIFICAZIONE (DA PAG. 86 A PAG. 92)

IL CICLO DEL CLIENTE : PRENOTAZIONE (DA PAG. 95 A PAG. 109)

IL CICLO DEL CLIENTE : L'ARRIVO (DA PAG. 113 A PAG. 123)



Programma Svolto

IL CICLO DEL CLIENTE : IL SOGGIORNO (DA PAG. 126 A PAG. 133)

IL CICLO DEL CLIENTE : LA PARTENZA E IL RITORNO (DA PAG. 136 A PAG. 144)

AGENZIE DI VIAGGIO

LE AGENZIE DI VIAGGIO E LA LORO CLASSIFICAZIONE (DA PAG. 152 A PAG. 158)

IL VOUCHER (DA PAG. 160 A PAG. 167)

I RAPPORTI TRA ADV INTERMEDIARIE E IMPRESE RICETTIVE (DA PAG. 171 A PAG. 181)

I RAPPORTI TRA ADV INTERMEDIARIE E TOUR OPERATOR (DA PAG. 185 A PAG. 192)

I RAPPORTI TRA ADV INTERMEDIARIE E TURISTI (DA PAG. 197 A PAG. 203)

I RAPPORTI TRA ADV TOUR ORGANIZER E FORNITORI (DA PAG. 205 A PAG. 209)

I RAPPORTI TRA ADV TOUR ORGANIZER E CLIENTI (DA PAG. 211 A PAG. 226)

I REGISTRI IVA DELLE ADV (DA PAG. 228 A PAG. 240)

LA LIQUIDAZIONE IVA DELLE ADV (DA PAG. 243 A PAG. 251)

LE IMPRESE DI TRASPORTO

LE IMPRESE DI TRASPORTO FERROVIARIO (DA PAG. 256 A PAG. 269)

LE IMPRESE DI TRASPORTO AEREO (DA PAG. 274 A PAG. 287)

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

PROF.SSA CINZIA INVERNICCI

Eloge Tese
Pamela Zanelli

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DAVIDE TASSETTI

MATERIA:

DIRITTO

CLASSE:

TERZA A TURISTICO

A. S.:

2016 2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

PROGRAMMA DIRITTO

Introduzione al diritto:

- L'ordinamento giuridico
- Il rapporto giuridico
- Il diritto alla privacy

Introduzione al turismo:

- Cos'è il turismo?
- Il turismo in Italia
- Le fonti del turismo

Le Obbligazioni

- Le obbligazioni in generale
- L'inadempimento delle obbligazioni
- Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

Il contratto

- Il contratto in generale
- Gli effetti e l'efficacia del contratto
- Invalidità, rescissione e risoluzione del contratto
- Alcuni contratti tipici

Monica Locatelli
Eleonora Tufè

Walter Tufè



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Giovanna Brambilla

MATERIA:

Arte e Territorio

CLASSE:

IIIA

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

PREISTORIA : lo sviluppo dei caratteri linguistici e formali alle origini delle forme espressive

ARTE EGIZIA

ARTE MINOICO-MICENEA

- a) La città-palazzo cretese
- b) Evoluzioni plastico-decorative
- c) La città-fortezza micenea

ARTE GRECA

- a) le origini e l'Età di Formazione
- b) il definirsi dei caratteri formali e stilistici in Età Arcaica (VII-VI sec.)
 - b.1) La città greca:
 - l'Acropoli e i suoi edifici
 - b.2) la pittura vascolare
 - b.3) la scultura e le correnti arcaiche - tipologie e caratteri – plastica a tutto tondo e connessioni con l'Architettura
 - b.4) Tardo Arcaismo (1a metà del V sec.)
 - moto e stasi, naturalismo e idealizzazione: l'evolversi dell'immagine umana (Kouros di Kritios, Efebo biondo, Poseidone, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace, Mirone e Policletto)
- c) 1° Classicismo (2a metà del V sec.)
 - Pericle, Fidia e l'Acropoli di Atene
 - il Teatro
- d) 2° Classicismo o la crisi della Classicità (IV sec.)
 - la crisi dei valori politici e religiosi tra V e IV sec.
 - umanizzazione, intimismo, sofferenza, equilibrio esterno e spazialità in Prassitele, Skopas e Lisippo
- e) Età Ellenistica (323-31 a.C.)
 - l'Impero di Alessandro e il formarsi della Koinè ellenistica

ARTE ETRUSCA

- Le città etrusche (architettura)
- le Necropoli
- la scultura
- l'ultima fase e le origini di Roma

ARTE ROMANA

- a) Periodo repubblicano
 - struttura della città e collegamento col territorio
 - le funzioni urbane e territoriali: le tecniche costruttive, le grandi opere di ingegneria civile
 - luoghi pubblici e religiosi: Templi, Santuari, fori, i monumenti trionfali, i Teatri, gli Anfiteatri, le Terme
 - luoghi privati: domus, insula
 - il ritratto
- b) Periodo Imperiale
 - b. 1) arte popolare ed arte aulica
 - i ritratti imperiali pubblici e privati
 - il bassorilievo-racconto
 - b.2) le derivazioni della scultura ritratto e le sue funzioni
 - decorazioni pittoriche e musive
- c) Arte tardo-imperiale
 - la crisi dell'Impero
 - gli influssi orientali e la divinizzazione imperiale

ARTE PALEOCRISTIANA

- l'utilizzo nell'arte cristiana delle tipologie tardo-imperiali
- Mosaico e scultura tra persistenze classiciste e stilizzazioni bizantine
- l'arte ravennate - Basilica di S.Sofia a Costantinopoli (VI sec.)
- Tra "Spolia" classiche e linguaggi barbarici
- Esempi longobardi (oreficerie; Altare di Ratchis e Tempietto di S. Maria in Valle Cividale)
- Rinascenza Imperiale nell'Italia Settentrionale (Cappella Palatina di Aquisgrana; Altare di Vuolvinio in S. Ambrogio)



Programma Svolto

ARTE BASSO- MEDIOEVALE (1a parte)

a) Romanico

- la riscoperta della città e l'evoluzione urbana
- la piazza e la Cattedrale, tecniche costruttive (la campata come unità modulare)
- varianti romaniche in Italia
- Romanico lombardo sant'Ambrogio – Duomo di Modena
- Romanico veneto san Marco
- Romanico toscano Battistero di San Giovanni
- Romanico pugliese san Nicola
- Romanico palermitano tra Arabi e Normanni
- la scultura romanica Wiligelmo
- la pittura romanica – le croci

ARTE BASSO- MEDIOEVALE (2a parte)

b1) Gotico

- la nascita del Gotico, i principi di architettura
- tra Romanico e Gotico: la Deposizione dell'Antelami e le sculture nel Battistero di Parma
- le derivazioni, i luoghi e le funzioni: la Cattedrale
- il Gotico in Italia: Chiese: Abbazia di Fossanova

Prof.ssa Giovanna Brambilla

I rappresentanti di classe

Marta Locatelli
Elena Tefe.