



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

CATERINA CONDELLO

MATERIA:

ITALIANO

CLASSE:

III B

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

- Il Medioevo latino
 1. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
 2. L'idea della letteratura e le forme letterarie
 3. La lingua: latino e volgare

- L'età cortese
 1. Il contesto sociale
 2. L'amor cortese
 3. Le canzoni di gesta
 4. Il romanzo cortese-cavalleresco
 5. La lirica provenzale

- L'età comunale in Italia
 1. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
 2. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
 3. La letteratura religiosa nell'età comunale
Testi letti ed analizzati:
 - San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
 4. La scuola siciliana
Testi letti ed analizzati:
 - Iacopo da Lentini, *Amor è un[o] desio che ven da' core*
 5. Il «dolce stil novo»
Testi letti ed analizzati:
 - Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 - Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
 - Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*

- Dante Alighieri
 1. La vita, il pensiero e la poetica
 2. La *Vita nuova*
 3. Le *Rime*
 4. Il *Convivio*
 5. Il *De vulgari eloquentia*
 6. La *Monarchia*
 7. Le *Epistole*
 8. La *Commedia*
 9. Testi letti ed analizzati:
 - *Il primo incontro con Beatrice*, da *Vita nova*, cap. II
 - *La seconda apparizione di Beatrice*, da *Vita nova*, cap. III
 - *Il saluto*, *Vita nova*, capp. X-XI
 - *Tanto gentile e tanto onesta pare*, da *Vita nova*, cap. XXVI
 - *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*, da *Rime*
 - *Commedia, Inferno*: canto I (vv. 1-136); canto III (vv.1-51, 82-99); canto V; canto VI (vv. 34-115); canto X (22-105); canto XXVI (vv. 43-142); canto XXXIII (1-90)
 - *Commedia, Purgatorio*: canto VI
 - *Commedia, Paradiso*: canto XXXIII (vv. 1-145)



Programma Svolto

- Francesco Petrarca
 1. La vita, il pensiero e la poetica
 2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
 3. Le opere "umanistiche"
 4. Il *Canzoniere*
 5. Testi letti ed analizzati:
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, da *Canzoniere*, I
 - *Era il giorno che al sol si scoloraro*, da *Canzoniere*, III
 - *Solo e pensoso i più deserti campi*, da *Canzoniere*, XXXV
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, da *Canzoniere*, XC
 - *Chiare, fresche e dolci acque*, da *Canzoniere*, CXXVI
 - *La vita fugge e non s'arresta un'ora*, da *Canzoniere*, CCLXXII

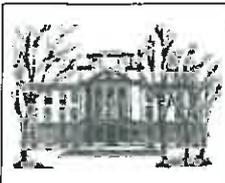
- Giovanni Boccaccio
 1. La vita, il pensiero e la poetica
 2. Il *Decameron*
 3. Testi letti ed analizzati:
 - *Andreuccio da Perugia*, da *Decameron*,
 - *Lisabetta da Messina*, da *Decameron*, IV, 5
 - *Federigo degli Alberighi*, da *Decameron*, V, 9
 - *Chichibio cuoco*, da *Decameron*, VI, 4
 - *Frate Cipolla*, da *Decameron*, VI, 10

- L'età umanistica
 1. Centri di produzione e di diffusione della cultura
 2. Intellettuali e pubblico
 3. Le idee e le visioni del mondo
 4. Geografia della letteratura: i centri dell'Umanesimo
 5. La lingua: latino e volgare

- L'età del Rinascimento
 1. Le idee e la visione del mondo
 2. I centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale
 3. Trasformazione del pubblico e figure intellettuali
 4. La questione della lingua

- Ludovico Ariosto
 1. La vita, il pensiero e la poetica
 2. *L'Orlando furioso*

- Le tipologie testuali per la prima prova scritta
 1. Testo argomentativo
 2. Saggio breve
 3. Analisi del testo



Programma Svolto

- Alternanza scuola-lavoro
 1. La conoscenza del sé
 2. L'orientamento
 3. La relazione didattica e di stage

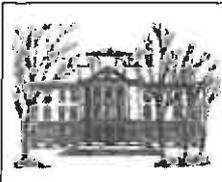
TESTO IN ADOZIONE

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi e domani*, Paravia Pearson, vol. 1

Il docente

Gli studenti

Bergamo, 6/06/2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Gambarelli Francesca

MATERIA:

INGLESE

CLASSE:

3[^] B

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Testi in adozione:

**E. Jordan, P. Fiocchi, *Grammar Files Green Edition*, Trinity Whitebridge
Guy Brook-Hart with Helen Tiliouine, *Complete First for Schools*, Student's book+ Workbook,
Cambridge English**

Revisione dei seguenti argomenti, (preprequisiti del biennio):

- Present simple/ continuous
- Past simple/ past continuous
- Present perfect simple/continuous
- Past perfect/ past perfect continuous
- Future tenses: simple future, present continuous, "be going to" form
- Comparatives and superlatives (irregular forms)

Del testo: ***Complete First for Schools, Student's Book e Workbook***, Guy Brook-Hart, Helen Tiliouine, Cambridge University Press

sono stati svolti tutti gli argomenti relativi alle attività di reading and use of English, vocabulary, grammar, writing, listening, speaking, sia dello Student's book che del Workbook. relativi alle seguenti unità: 1,2,3,4,5. Sono inoltre stati presi in esame tutti gli esercizi di Vocabulary and grammar review delle suddette unità. Del Workbook sono stati svolti tutti gli esercizi delle unità: 1,2,3,4.

Vengono qui di seguito riportati gli argomenti trattati relativi alle diverse conoscenze, abilità e competenze in L2, secondo la seguente scansione:

LISTENING- READING and USE OF ENGLISH- SPEAKING- WRITING- VOCABULARY - GRAMMAR

A family affair (unit 1)

Leisure and pleasure (unit 2)

- Listening to/ reading and understanding information about young people talking about their families and activities, leisure and pleasure activities
- Talking about yourself, your home, your family
- Giving extended answers
- Comparing photos of free-time activities
- Using discourse markers to structure the answer
- Planning and writing an essay
- Expressing opinions
- Writing an article
- Writing compound and complex sentences
- **Phrasal verbs and expressions:**, e.g. get on with, do up, clear up, go on, wear out, pick up, take up, sum up, go for, have a go, get hold of, keep a promise, make up, not have a clue;
- **Word formation-adding prefixes** to form adjectives
- **collocations with make and do;**
- **linking words for contrast:** although, however, on the other hand, whereas
- adjectives describing personality and behaviour; collocations describing housework;
- Types of leisure-time activities ; phrasal verbs and expressions, adjectives describing feelings, e.g. puzzled, motivating, etc.
- key word transformations with **comparative and superlative structures;**
- introduction to writing an article; paragraphing; writing compound and complex sentences; using adjectives.
- **Contrasting present perfect simple and continuous.**
- Making comparisons; **adjectives ending in -ed and -ing.**

Happy holidays? (unit 3)

Food, glorious food (unit 4)



Programma Svolto

- Listening to /reading and understanding information about people talking about holiday experiences/ trips and journeys; reading about food and its effects
- Discussing about the benefits of different kinds of trip, about diet, food and health
- Phrases to involve partners in discussion
- Supporting opinions with reasons and examples
- making suggestions and asking opinions; agreeing and disagreeing; strategies for discussing and deciding which option(s) to choose.
- Writing a story
- Introduction to writing a story;
- Structuring and writing a review; deciding on content; using adjectives to comment.
- Expressing opinions and supporting them with examples and reasons.
- Lexis connected with travel and holidays; difference in use between travel, journey, trip and way; adjectives collocations with journey and trip; phrases to talk about travel;
- Difference in meaning between food, dish and meal; adjective collocations with food, dish and meal; adjectives to describe restaurants and food.
- **Word formation-adding suffixes** to form adjectives
- **Past simple, past continuous, and used to**; spelling when adding -ed to past tense verbs;
- at, in or on in time phrases;
- **past perfect simple and continuous.**
- **So and such, too and enough.**

Study time (unit 5)

- Understanding information about people talking about studying and school
- **phrasal verbs**, e.g. get away with, point out, live up to, hand back, drop, put off, look back;
- **difference in use** confusion between find out, get to know, know, learn, teach and study; attend, join, take part and assist
- **Word formation- nouns**
- **Zero, first and second conditionals.**
-

UDA: stesura di un itinerario sulla città di Bergamo

- **A one day visit to Bergamo: an itinerary**

ASL (Alternanza scuola lavoro)

- **B&Bs /hotels/hostels: replying to negative reviews from Tripadvisor/ Booking.com**

Bergamo, 7 giugno 2017

Il docente _____

Studenti rappresentanti _____



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

CATERINA CONDELLO

MATERIA:

STORIA

CLASSE:

III B

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



1. Il Medioevo

- Potere e strutture politiche nel Medioevo europeo
- Le rivoluzioni economiche del Basso Medioevo
- Dall'impero alle monarchie nazionali
- Aspetti della religiosità medievale

2. L'autunno del Medioevo

- La crisi politica dell'Occidente medievale
- La crisi demografica e la grande peste
- Le conseguenze della peste sulla mentalità collettiva
- Principati, monarchie e imperi nel Trecento e nel Quattrocento

3. L'Europa alla conquista del mondo

- Il grande commercio del XV secolo
- Le grandi potenze europee alla fine del XV secolo
- Il Nuovo Mondo: dalle Indie all'America
- Una catastrofe demografica

4. L'età di Lutero e di Carlo V

- Umanesimo e Rinascimento in Italia
- Le grandi potenze del XVI secolo
- La Riforma protestante in Germania
- L'espansione della Riforma in Europa

5. L'età di Calvino e Filippo II

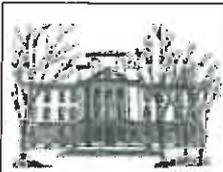
- Lo sviluppo demografico nel Cinquecento
- L'argento americano e la rivoluzione dei prezzi
- Il calvinismo e il Concilio di Trento
- Filippo II e i suoi nemici

6. Il secolo dei soldati e dei mercanti

- Le grandi potenze nel Seicento
- L'egemonia economica dell'Olanda
- Calvinismo e capitalismo
- L'Italia nel Seicento

7. Alternanza scuola-lavoro

- La conoscenza del sé
- L'orientamento
- La relazione didattica e di stage



TESTO IN ADOZIONE

F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, *Chiaroscuro*, Sei, vol. 1

Il docente

Gli studenti

Bergamo, 6/06/2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

PROGRAMMA SVOLTO

INSEGNANTE: MAURO ARIZZI

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 3 B

A. S.: 2016/ 2017

Approfondimenti algebrici

Allineamento sulla parabola ed equazioni-disequazioni di 2° grado intere e fratte

- Sistemi di disequazioni
- Teorema fondamentale dell'algebra
- Equazioni e disequazioni polinomiali, irrazionali (solo disequazioni) e con modulo
- Potenza con esponente reale
- Funzione logaritmica ed esponenziale
- Logaritmi e relative proprietà
- Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali

Geometria analitica

- Retta, sue caratteristiche e problemi vari.
- Fasci di rette
- Trattazione sistematica delle coniche: parabola, circonferenza e problemi relativi (ricerca delle tangenti, problemi di tangenza)

Matematica Finanziaria



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

Situazioni economiche e principio di equivalenza finanziaria

- Leggi di capitalizzazione semplice e composta
- Problemi di capitalizzazione e di attualizzazione
- Tassi equivalenti
- Principio di equivalenza finanziaria
- Operazioni finanziarie composte

I Rappresentanti di classe

Laura Antonini
Stefano Antonini

Il Docente



Programma Svolto

INSEGNANTE:

Pietrocarlo Anna

MATERIA:

Scienze Motorie e Sportive

CLASSE:

3B

A. S.:

2016/2017

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- 1) Attività ed esercizi a carico naturale.
- 2) Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.
- 3) Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi.
- 4) Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi.
- 5) Attività ed esercizi a corpo libero, in varie situazioni spazio e temporali.
- 6) Attività ed esercizi di equilibrio statico e dinamico, destrezza in situazioni dinamiche semplici.
- 7) Attività ed esercizio sul ritmo e coordinazione, individuali e a coppie.
- 8) Attività sportive individuali, pre-atletismo generale, corse di resistenza in regime aerobico, fitness (circuit training di forza generale).
- 9) Attività sportive di squadra: pallavolo, basket, baseball, unihockey, parkour, dodgeball.
- 9) Test di valutazione delle principali capacità condizionali e coordinative.
- 10) Elementi di teoria: i pilastri della salute; la comunicazione verbale e non verbale; il movimento e il linguaggio del corpo
- 11) Relazioni e verifiche teoriche, anche per alunni parzialmente o totalmente esonerati dall'attività pratica.

Bergamo, 03.06.2017

Per gli studenti

Docente

Anna Pietrocarlo

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Paolo Polesana

MATERIA:

Religione

CLASSE:

3B

A. S.:

2016-2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

Proseguire nel corso

Attraverso un percorso di immagini, vengono approfondite le specificità dell'IRC nel contesto dell'apprendimento scolastico. Una particolare enfasi viene data al metodo, centrato, oltre che sulla esplicitazione del punto di vista personale e la sua condivisione ordinata in classe, sul paragone fra i contenuti e le esperienze di apprendimento affrontate e la vita.

La verità nelle religioni

Si prende in esame la domanda sul discernimento della verità contenuta nelle religioni.
Film preso in esame:

- Ladra di Libri, di Brian Percival

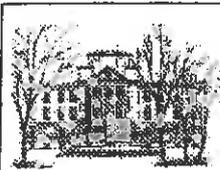
A partire da due frasi di contenuto religioso presenti nel film, ci si chiede se, nell'ambito della finzione scenica, esse risultino vere oppure no. Questa domanda apre la discussione sulla varietà dei criteri di verità per ambiti diversi dell'indagine.

Laboratorio di liberazione

Viene proposto un laboratorio di calligrafia per imparare i rudimenti di tale arte. Il lavoro prosegue con una riflessione sul tema della creatività in connessione ad altre tematiche: limite, regola, desiderio e libertà, quest'ultima mostrata come fulcro di questo tema.

Prof. Paolo Polesana

I Rappresentanti:



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

MARIO SPOTO

MATERIA:

GEOGRAFIA

CLASSE:

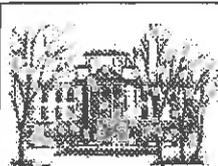
3 B

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Libro di testo adottato:

DESTINAZIONE ITALIA – Corso di Geografia Turistica – De AGOSTINI

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

1. IL SISTEMA TURISTICO

- ❖ **Il turismo e i turisti**
 - Definizioni di turismo
 - Le motivazioni personali
 - Diverse tipologie di turismo
 - Spazi turistici e concetto di regione turistica
 - Cenni sul Patrimonio Unesco
 - Le risorse ambientali e culturali
- ❖ **Le strutture ricettive e i trasporti**
 - Le tipologie ricettive
 - Le strutture sostenibili
 - Trasporti e turismo
 - Approfondimento: l'albergo diffuso

2. RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA

- ❖ **Le risorse turistiche naturali**
 - I paesaggi costieri
 - I paesaggi di montagna
 - I paesaggi collinari
 - I paesaggi fluviali
 - Il turismo e l'ambiente naturale
 - Le aree protette
- ❖ **Le risorse turistiche culturali**
 - Italia, museo diffuso
 - Luoghi d'arte e cultura
 - Il passato vicino
 - L'arte e la storia
 - La cultura

3. IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

- ❖ **Il turismo nelle regioni del Nord**
 - Principali caratteristiche dell'offerta turistica area alpina
 - **Valle d'Aosta:** aspetto fisico, offerta e risorse turistiche, tradizioni e gastronomia
 - Approfondimento: percorso storico culturale in Valle d'Aosta
 - Comprensori sciistici in Valle d'Aosta
 - **Lombardia:** aspetto fisico, offerta e risorse turistiche
 - Approfondimento: percorso storico-culturale in Lombardia
 - **Piemonte:** aspetto fisico, offerta e risorse turistiche, tradizioni e gastronomia
 - Approfondimento: percorso storico-culturale in Piemonte
 - **Trentino Alto Adige:** aspetto fisico, offerta e risorse turistiche, tradizioni e gastronomia
 - **Veneto:** aspetto fisico, offerta e risorse turistiche, tradizioni e gastronomia
 - **Friuli Venezia Giulia:** aspetto fisico, offerta e risorse turistiche
 - **Liguria:** aspetto fisico, offerta e risorse turistiche
 - Approfondimento: riviera ligure (Ponente, Levante)
 - **Emilia Romagna:** aspetto fisico, offerta e risorse turistiche, tradizioni e gastronomia
- ❖ **Il turismo nelle regioni del centro**
 - Principali caratteristiche dell'offerta turistica area centrale



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

- Le vie dell'Appennino

4. U.D.A. – FORME E DINAMICHE DEL TURISMO: LOCALIZZAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

- ❖ Caratteristiche del territorio e principali tipologie turistiche della città di Bergamo
- ❖ Realizzazione di un itinerario urbano su un tragitto predefinito
- ❖ Concetto di luogo e senso di appartenenza al luogo

DATA: 08 Giugno 2017

FIRMA DOCENTE
(Prof. Mario Spoto)

Per presa visione, gli Studenti Rappresentanti di classe

Laura Antonini

Laura Lombardi



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

Programma Svolto

INSEGNANTE:

PAGLIARO FLOREDANA

MATERIA:

FRANCESE 2L

CLASSE:

3B TURISMO

A. S.:

2016 - 2017

Programma di Francese

Dal libro di testo:

G.B. Westphal P. Ghezzi - Multipalmarès 2 - Pearson

Parcours 3 – Étapes 11, 12, 13, 14, 15, 16

Parcours 4 – Étapes 17, 18.



Programma di Francese

PARCOURS 3 / 4

ÉTAPE 11 Donne-moi ton opinion !

Parcours repérage : révision vol 1

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">• demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera• décrire une ville / un quartier• exprimer son opinion	<ul style="list-style-type: none">• la météo• les points cardinaux	<ul style="list-style-type: none">• le futur simple• le futur antérieur• les prépositions et les locutions de temps• la phrase interrogative avec inversion du sujet• les pronoms relatifs• les verbes impersonnels• les verbes d'opinion• les verbes	Limoges, Le limousin La Rochelle Initiatives Océanes Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes et de compréhension Lire et écrire des récits. Raconter Comprendre des textes informatifs, argumentatifs

ÉTAPE 12 Almez-vous les animaux ?

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">• décrire un animal• raconter des faits	<ul style="list-style-type: none">• les animaux• quelques indicateurs temporels	<ul style="list-style-type: none">• le passé composé et l'imparfait• le plus-que-parfait• l'accord du participe passé• les pronoms démonstratifs• les pronoms démonstratifs neutres• les prépositions avant et après• les pronoms interrogatifs	• SPA (Société Protectrice Des Animaux) Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes, de lecture et de compréhension Lire et repérer la séquence chronologique Raconter Structures de phrases

ÉTAPE 13 Zut, alors !

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">• exprimer son état d'âme• prendre, donner, garder la parole• s'excuser, accepter ou refuser des excuses	<ul style="list-style-type: none">• quelques exclamations• les gestes• quelques interjections	<ul style="list-style-type: none">• la cause• c'est / il est• les adverbes en -ment• les indéfinis chaque et chacun• les verbes	La pollution : causes, conséquences, les défis, les gestes au quotidien <i>Le Lac de Saint-Pardoux</i> Des nouvelles écolo Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes, de



Programma Svolto

			lecture et de compréhension Structures de phrases Types de textes (argumentatif)
ÉTAPE 14 Un aller simple, s'il vous plaît !			
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none"> demander des renseignements ou des services exprimer un désir, un espoir, un souhait 	les voyages <ul style="list-style-type: none"> au guichet de la gare à la reception de l'hôtel 	<ul style="list-style-type: none"> le conditionnel le futur dans le passé quelques connecteurs Logiques <i>Madame, Mademoiselle et monsieur</i> les indéfinis <i>rien, personne et aucun(e)</i> le verbe <i>plaire</i> 	Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes, de lecture et de compréhension Structures de phrases Les subordonnés
ÉTAPE 15 Ça va, la santé ?			
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none"> dire comment on se sent, où on a mal donner des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> le corps humain la santé 	<ul style="list-style-type: none"> l'hypothèse les indéfinis les verbes 	<ul style="list-style-type: none"> <i>La forme et le bien-être, le sport et la santé</i> <i>Communiquer par téléphone</i> Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes, de lecture et de compréhension Structures de phrases Les subordonnés
ÉTAPE 16 Tu es au courant ?			
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none"> commenter un graphique comprendre l'actualité et réagir 	<ul style="list-style-type: none"> Les médias, La Presse journaux et magazines l'ordinateur et l'Internet 	<ul style="list-style-type: none"> les pronoms relatifs composés la forme passive les indéfinis les conjonctions les verbes 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lire un graphique</i> <i>Les jeunes Français et Internet</i> <i>Le sport dans la presse</i>
ÉTAPE 17 Il est génial, ce film !			
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none"> présenter un film, un Livre, une pièce évaluer un film, un livre, une pièce 	<ul style="list-style-type: none"> cinéma et littérature 	<ul style="list-style-type: none"> le discours indirect les pronoms interrogatifs l'interrogation indirecte les adverbes de lieu les verbes 	<ul style="list-style-type: none"> La « jungle » de Calais Calais-Bastille (spectacle) Comprendre l'actualité et réagir
ÉTAPE 18 / 19 Il faut qu'on participe !			



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

Programma Svolto

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">• exprimer la nécessité, l'obligation• exprimer ses intentions	Les institutions La citoyenneté Les élections	<ul style="list-style-type: none">• le subjonctif présent : formes et emploi	Les Présidentielles 2017 Les châteaux forts, les châteaux Renaissance, Castello Malpaga

ATTIVITA' ALTERNANZA : "accoglienza in ostello".

Partecipazione alla presentazione da parte di esperti, approfondimenti e produzione materiali

Bergamo, 3 giugno 2017

IL DOCENTE

Florencia Sagliaro

GLI ALUNNI

Daria Scubecchi
Laura Antonini



Programma Svolto

INSEGNANTE:

PELLICANO' DOMENICA

MATERIA:

**3[^] lingua straniera:
SPAGNOLO**

CLASSE:

3[^]B

A. S.:

2016/2017

Unità di apprendimento obbligatorie, svolte dal testo "¡ACCIÓN! 1^o"

Unità apprendimento n. 0 -1. - "Bienvenidos - ¿Cómo te llamas?"

Abilità: Comunicar en clase; pedir por favor, dar las gracias y responder; deletrear. Saludar y despedirse; presentarse, presentar y responder a una presentación; tratar de Tú y de Usted; preguntar y decir la edad, preguntar e indicar la procedencia y la nacionalidad.

Gramática: Pronombres personales sujeto; Verbo Ser y verbos en -AR presente de indicativo; Artículos; Pronombres reflexivos; Formación del femenino y del plural.

Léxico: las partes del día; los días de la semana; acciones habituales; expresiones de frecuencia.

Cultura: ¿Qué conoces del mundo hispánico? El español y sus hablantes; personajes famosos.

Unità apprendimento n. 2 - "Mi hermano lleva gafas"

Abilità: Hablar de la familia; describir personas.

Gramática: Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares en -ER, Tener; Adjetivos demostrativos; Adjetivo posesivo antepuesto.

Léxico: La familia; El aspecto físico; El carácter y la personalidad.

Cultura: La familia española actual; La monarquía española; La Constitución.

Unità apprendimento n. 3 - "Intercambia tu casa"

Abilità: -Describir la casa; Preguntar y decir la dirección; Preguntar y decir dónde están situados los objetos.

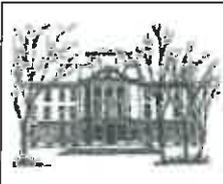
Gramática: Preposición + artículo; Locuciones prepositivas de lugar; Verbos en -IR, Estar y Dar presente de indicativo; Uso de Hay / Está, están; Pronombres complemento directo.

Léxico: Partes de la casa; Los números de 100 en adelante; Los números ordinales; Muebles y objetos de la casa; Los ubicadores.

Cultura: El patio Andaluz; La Unesco.

Unità apprendimento n. 4 - "A mí me gusta"

Abilità: Preguntar por los gustos y responder; Expresar acuerdo o desacuerdo; Invitar y proponer.



Programma Svolto

Gramática: Verbos pronominales, y verbos irregulares en -IR; Pronombres complemento indirecto; Posición de los pronombres complemento; MUY / MUCHO.

Léxico: El tiempo libre; Los deportes.

Cultura: Los jóvenes españoles y el tiempo libre; Tenis y no sólo.

Unità apprendimento n. 5 - "Me levanto a las siete y media"

Abilità: Preguntar y decir la hora; Concertar una cita; Hablar de acciones habituales; Expresar frecuencia.

Gramática: El artículo ante los días de la semana; De...a / Desde ...hasta; Presente de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica. Preposiciones a y en.

Léxico: Las partes del día; Los días de la semana; Acciones habituales; Expresiones de frecuencia.

Cultura: Los horarios de los españoles; La siesta; El ritmo diario.

Unità apprendimento n. 6 - "Estoy preparando la maleta"

Abilità: -Preguntar por el tejido y la talla; Pedir y expresar la opinión; Preguntar el precio; Hacer comparaciones; Identificar un elemento de un grupo.

Gramática: El que / El de; Estar + gerundio; Gerundio irregular; Comparativos; Comparativos irregulares; Superlativos.

Léxico: Las prendas de vestir y los tejidos; Los colores.

Cultura: Prendas y accesorios del mundo hispano.

Unità apprendimento n. 7 - "¿Has hecho la compra?"

Abilità: Comprar en una tienda; Expresar obligación o necesidad; Preguntar la causa y justificarse; Hablar del pasado reciente.

Léxico: Los alimentos; El supermercado; Las tareas domésticas.

Gramática: El pretérito perfecto; Los participios irregulares; Verbos de necesidad y obligación.

Cultura: La mujer en la sociedad española; Los españoles y las tareas del hogar.

Unità apprendimento n.8 - "¿Dónde vamos a comer?"

Abilità: -Pedir en un restaurante; Hablar de planes y proyectos; Expresar intenciones.

Gramática: Ir a / Pensar + infinitivo; Traer / Llevar; Pronombres posesivos; Ir / Venir; Adjetivos posesivos pospuestos; Pedir / preguntar.

Léxico: El restaurante; Los objetos de la mesa; Los marcadores del futuro.

Cultura: Donde comen los españoles; Platos típicos de España e Hispanoamérica.

Bergamo, 8/08/2014

Il docente

Domenico Pellicani

Studenti rappresentanti

Laura Antonini
Laura Ambrogi

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

FRIGERIO ANTONELLA

MATERIA:

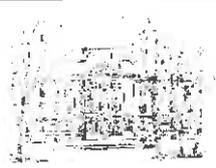
**DISCIPLINE TURISTICHE E
AZIENDALI**

CLASSE:

3[^] B TUR

A. S.:

2016/2017

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo
	Programma Svolto

MODULO A: fenomeno turistico:

Il turismo e le sue classificazioni. Il turismo tra passato, presente e futuro. L'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente.

U.D.A.: forme e dinamiche del turismo

considerazioni sulle Giornate europee del patrimonio del 24 e 25 settembre;

analisi tematiche emerse alla fiera del turismo di Rimini del 13/15 ottobre

analisi manifestazione Agri & Slow Travel Expo presso fiera di Bergamo dal 17 al 19 febbraio.

MODULO B: imprese turistiche

La domanda turistica. L'offerta turistica. Le caratteristiche dell'impresa turistica. L'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche. I collaboratori esterni delle imprese turistiche.

MODULO C : imprese ricettive

Le imprese ricettive e la loro classificazione. Il ciclo cliente: la prenotazione (booking); l'arrivo (check-in); il soggiorno (live-in); la partenza e il ritorno (check-out e post check-out).

MODULO D: agenzie di viaggio

Le agenzie di viaggio e la loro classificazione. Il voucher. I rapporti tra ADV intermediarie, imprese ricettive e turisti. I rapporti tra ADV intermediarie, tour operator e turisti. Le fasi di programmazione di un viaggio da catalogo. I rapporti tra ADV tour organizer, fornitori e turisti. L'IVA e le sue caratteristiche. I presupposti dell'Iva. La classificazione delle operazioni ai fini Iva. I registri IVA delle ADV. La liquidazione IVA delle ADV.

MODULO E: imprese di trasporto

Le imprese di trasporto ferroviario: la gestione del trasporto ferroviario in Italia. Le categorie di treno di Trenitalia. I rapporti tra Trenitalia e le agenzie di viaggio.

Le imprese di trasporto aereo: emissione di biglietti aerei per i voli di linea, per le compagnie low cost da parte delle agenzie di viaggio IATA e non IATA. Il rapporto tra agenzie IATA e BSP.

Il trasporto marittimo e su strada: i rapporti tra le compagnie di navigazione e le agenzie di viaggio.

Bergamo, li 3 giugno 2017

L'insegnante: Frigerio Antonella



Gli allievi:

Stefano Ambrogi

Maria Laura Sava

Laura Antonelli



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Graziella Boni

MATERIA:

Diritto

CLASSE:

Classe 3[^] B Turismo

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

L'ORDINAMENTO GIURIDICO

La norma giuridica
Le norme imperative, l'ordine pubblico e il buon costume
Diritto oggettivo e soggettivo
La pluralità degli ordinamenti giuridici
Diritto pubblico e privato
Diritto e giustizia
La gerarchia delle fonti del diritto
L'interpretazione giudiziale del diritto
L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo
L'efficacia delle norme giuridiche nello spazio

IL RAPPORTO GIURIDICO

Gli elementi del rapporto giuridico
La classificazione dei diritti soggettivi
La prescrizione e la decadenza
La persona fisica
L'incapacità di agire
I diritti della personalità
La rappresentanza
La persona giuridica
L'oggetto dei diritti: i beni
IL DIRITTO ALLA PRIVACY
Il diritto alla riservatezza
Il trattamento dei dati personali
Il Garante per la protezione dei dati personali
I dati sensibili e i dati giudiziari
I diritti dell'interessato
La sicurezza dei dati
Il diritto alla privacy nell'Unione Europea

FORMAZIONE SPECIFICA SULLA SICUREZZA

I sistemi di prevenzione e protezione del lavoratore in rapporto alle diverse cause di infortunio. (T.U. sicurezza)

COSE' IL TURISMO?

La definizione di turismo
Il turismo come fenomeno di massa
La classificazione del turismo
La statistica del turismo
La psicologia e la sociologia del turismo
Le nuove forme del turismo
La geografia del turismo: i principali flussi
IL TURISMO IN ITALIA
La nascita del turismo in Italia
Il turismo dal fascismo al boom economico
I flussi turistici in Italia
Il turismo degli italiani
Il turismo degli stranieri in Italia
L'Italia raccontata nelle guide turistiche
LE FONTI DEL TURISMO
Il rapporto tra stato e regioni in materia turistica
La riforma della legislazione nazionale del turismo del 2001
Il nuovo Codice del Turismo
Il decreto cultura del 2014

LE OBBLIGAZIONI

LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE
I diritti di obbligazione
Il rapporto obbligatorio
Le obbligazioni naturali
Le obbligazioni solidali e parziarie
Le fonti delle obbligazioni
L'adempimento delle obbligazioni
Le obbligazioni pecuniarie
L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI
L'inadempimento in generale
La responsabilità del debitore
La mora del debitore e la mora del creditore
La responsabilità contrattuale e il risarcimento del danno
Le altre cause di estinzione delle obbligazioni
La surrogazione e la cessione del credito
La delegazione, l'espromissione e l'accollo
RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO
La responsabilità patrimoniale
I privilegi
I diritti reali di garanzia
Il pegno
L'ipoteca
Le garanzie personali: la fideiussione
L'azione revocatoria ordinaria
L'azione surrogatoria

IL CONTRATTO IN GENERALE

Il contratto: nozione e funzioni
L'autonomia contrattuale
I limiti all'autonomia contrattuale
La classificazione di contratti
L'accordo delle parti
La responsabilità precontrattuale
La causa
L'oggetto
La forma
GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO
Il contratto ha forza di legge tra le parti
Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi
Il contratto preliminare
La cessione del contratto
La condizione, il termine e il modo
L'interpretazione del contratto
L'INVALIDITA', RESCISSIONE E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO
Invalidità del contratto
Le cause di nullità del contratto
Le conseguenze della nullità del contratto
Le cause di annullabilità del contratto
Le conseguenze della annullabilità del contratto
La rescissione del contratto
La risoluzione del contratto
La risoluzione per inadempimento
La risoluzione per impossibilità sopravvenuta della prestazione



Programma Svolto

La risoluzione per eccessiva onerosità
sopravvenuta

ALCUNI CONTRATTI TIPICI

La vendita

La permuta

La locazione e l'affitto

Il comodato e il mutuo

Il mandato

Il contratto d'opera

La transazione

La donazione

Bergamo, 3 giugno 2017

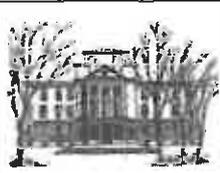
La Docente

Operti

I Rappresentanti degli Studenti

Giulia Dambrosini

Laura Astorini



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

CHIARA COCCO

MATERIA:

ARTE E TERRITORIO

CLASSE:

3[^]B

A. S.:

2016-2017



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Definizione di Storia dell'Arte.
- Arte preistorica in generale: arte parietale, menhir e dolmen
- Le civiltà monumentali in generale: le piramidi, la pittura e la scultura.
- Arte cretese-minoica: la città-palazzo, la pittura parietale, la pittura vascolare.
- Arte micenea: la città-fortezza, le tombe a tholos.
- Arte greca: la divisione cronologica delle quattro periodizzazioni principali.

I tre stili dell'architettura; le tipologie templari.

La pittura vascolare (fase geometrica, *Il vaso del Dypilon*, a figure nere, a figure rosse) e le diverse tipologie di vasi.

La scultura arcaica.

La scultura frontonale e la sua evoluzione.

La scultura severa: *L'Auriga di Delfi*.

La scultura classica del V secolo: *Il Discobolo* di Mirone, *I Bronzi di Riace*, Policleto: *Il Doriforo* e *Il Diadumeno*.

L'Acropoli di Atene: Partenone, Ereteo, Propilei, Tempio di Atena Nike. Il teatro greco.

La scultura del IV secolo: Prassitele, *Hermes con Dioniso fanciullo*, Skopas, *La menade danzante*.

La scultura ellenistica: Lisippo *L'Apoxyomenos*; l'Altare di Pergamo; *La Nike di Samotracia*; *Venere di Milo*; *Pugile in riposo*.

-Arte etrusca: la civiltà e i suoi rapporti con la Grecia e Roma. Le città, le necropoli, la pittura tombale, la *Chimera*.

- Arte romana: l'architettura ingegneristica: l'arco, la volta, la cupola. Le principali infrastrutture (ponti, acquedotti, strade); le diverse tipologie architettoniche: l'anfiteatro, l'arco di trionfo, la colonna celebrativa. Le tipologie scultoree: i ritratti e i rilievi storici. *L'Ara Pacis*, *Il Colosseo*.

L'arte paleocristiana (la tipologia della basilica; i concetti di iconologia e iconografia).

Arte bizantina: l'arte bizantina a Ravenna, i mosaici.

Arte longobarda: caratteristiche stilistiche e contestualizzazione (*L'altare di Ratchis*).

Arte carolingia: i codici miniati.

Il Romanico: le premesse teoretiche (poteri cittadini, la pratica del pellegrinaggio), la cronologia, le caratteristiche comuni dell'architettura romanica.

Arte romanica: il valore della scultura (i portali, i capitelli istoriati), il ciclo dei Mesi. La diffusione regionale dello stile romanico: percorso generale delle caratteristiche omogenee del Romanico in Italia e in Europa: dalla Pianura Padana alla Puglia, dalla Sicilia alla Normandia.

Arte gotica: premesse teoretiche, origini e cronologia. Le caratteristiche dell'architettura gotica: le cattedrali francesi di Saint Denis, Notre-Dame e Sainte Chapelle a Parigi, Notre-Dame a Chartres.

La vetrata. Le peculiarità del Gotico italiano "temperato"; Siena e la via Francigena: il Duomo di Siena e di Orvieto. La Basilica di San Francesco ad Assisi.

Nicola Pisano tra componente classica derivante dalla cultura federiciana e sensibilità gotica: il pulpito del Battistero di Pisa.

Giovanni Pisano e la scultura gotica drammatica ed espressiva: il pulpito del Duomo di Pisa.

Le croci dipinte: Cristo *triumphans*, Cristo *patiens*.

Cimabue ad Assisi.

Giotto e l'invenzione di un nuovo linguaggio pittorico: ciclo di affreschi nella basilica di San Francesco ad Assisi e la Cappella Scrovegni.

Bergamo, 29 maggio 2017

Chiara Ricci

FIRMA STUDENTI:

Chiara Antonini

Chiara Antonini