



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

QUATRALE ANTONIO SAVERIO

MATERIA:

ITALIANO

CLASSE:

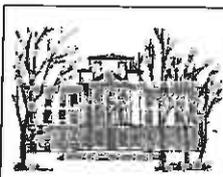
3C - TURISMO

A. S.:

2016-17

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dai docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Programma effettivamente svolto:

- IL MEDIOEVO LATINO

- I luoghi della cultura (a. Società e cultura; b. Storia della lingua e fenomeni).

- L'ETÀ CORTESE

- I luoghi della cultura (a. Società e cultura; b. Storia della lingua e fenomeni).

Cap. 1. Le forme della letteratura cortese (a. le canzoni di gesta; b. Il romanzo cortese-cavalleresco; c. La lirica provenzale).

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA

- I luoghi della cultura (a. Società e cultura; b. Storia della lingua e fenomeni).

Cap. 1. La letteratura religiosa nell'età comunale (a. Francescani e la letteratura; b. I Domenicani e la letteratura).

Bрани: F. d'Assisi, Cantico di Frate Sole; Jacopone da Todi, Donna de Paradiso.

Cap. 2. La poesia dell'età comunale (a. La scuola siciliana; b. I rimatori toscani; c. Il "dolce stil novo"; d. La poesia giullaresca; e. La poesia comico-parodica).

Bрани: Cecco Angiolieri, S'i' fosse fuoco; Guido Guinizzelli, Al cor gentile.

Cap. 3. La prosa dell'età comunale (sintesi: La novella; Libri di viaggi; Le cronache).

Cap. 4. Dante Alighieri: *Vita, opere, poetica*.

La Vita nuova (sintesi); Le Rime (Bрани: Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io);

Il Convivio (sintesi); Il De vulgari eloquentia (sintesi); Le Epistole (sintesi);

La Commedia: Inferno (Bрани: Canti 1°, 2°, 3°, 5°, 10°, 33°).

Cap. 5. Francesco Petrarca: *Vita, opere, poetica*.

Il Secretum (sintesi). Il Canzoniere (Bрани: canti I, III; XC, CXXVI, CXXXIV).

Dante e Petrarca.

Cap. 6. Giovanni Boccaccio: *Vita, opere, poetica*.

Il Decamerone (Bрани: Proemio, giornate II,5; IV,5; V,9; VI,4; Dopo il Decamerone). Dante, Petrarca Boccaccio.

L'ETÀ UMANISTICA (sintesi)

- I luoghi della cultura (a. Società e cultura; b. Storia della lingua e fenomeni).

Alternanza a scuola:

Conoscenza di sé;

Saper parlare e saper leggere;

Saper comprendere e riscrivere testi;

Saper analizzare e commentare testi.

Alternanza a scuola:

Visita ad alcuni luoghi tassiani siti in Bergamo con relativa discussione orale.

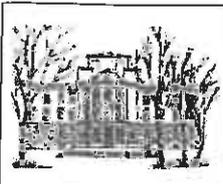
Compiti per le vacanze

L'ETÀ RINASCIMENTALE (sintesi)

- I luoghi della cultura (a. Società e cultura; b. Storia della lingua e fenomeni).

Cap. 4. Ludovico Ariosto: *Vita, opere, poetica*.

Orlando furioso (Bрани: Proemio, canto I, Cloridano e Medoro, La follia di Orlando, Astolfo sulla luna).



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

Cap. 5. Niccolò Machiavelli: *Vita, opere, poetica*.
I Discorsi (sintesi). Il Principe (Brani: cap. I, VI, XXV, XXVI).
La Mandragola (trama)

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA (sintesi)

- I luoghi della cultura (a. Società e cultura; b. Storia della lingua e fenomeni).

Cap. 2. Torquato Tasso: *Vita, opere, poetica*.
La Gerusalemme liberata (Brani: Proemio, canto I, La morte di Clorinda).

Romanzi consigliati:

Lettura 1° testo: "La chimera" di Sebastiano Vassalli

Lettura 2° testo: "Storia di Tonle" di Mario Rigoni Sterni

**Testo: Baldi – Giusso – Razetti -Zaccaria, Letteratura ieri, oggi, domani, vol. 1° +
Antologia della Divina commedia + competenze in comunicazione, Paravia.**

Bergamo, 09 giugno 2017

Il docente

Antonio Saverio Prof. Quatrate

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Astina Andreozzi.....
Giorgia Zuccherini.....



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Maria Luisa Rondi

MATERIA:

lingua inglese

CLASSE:

3° C

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Testi in adozione:

E. Jordan, P. Focchi, *Grammar Files Green Edition*, Trinity Whitebridge
Guy Brook-Hart with Helen Tiliouine, *Complete First for Schools*, Cambridge English

A family affair (unit 1)

Leisure and pleasure (unit 2)

- Planning and writing an essay; expressing and giving personal information and personal opinions.
- Writing key word transformations with comparative and superlative structures; introduction to writing an article; paragraphing; writing compound and complex sentences; using adjectives.
- Talking about free time and hobbies
- Phrasal verbs, e.g. get on with, do up take up, sum up, have a go, etc.; adjectives describing personality and behaviour; collocations describing housework; collocations with make and do; phrases to describe districts and neighbourhoods.
- Types of leisure-time activity; phrasal verbs and expressions, adjectives describing feelings, e.g. puzzled, motivating, etc.

Happy holidays? (unit 3)

Food, glorious food (unit 4)

- Introduction to writing a story; making suggestions and asking opinions; agreeing and disagreeing; strategies for discussing and deciding which option(s) to choose.
- Structuring and writing a review; deciding on content; using adjectives to comment.
- Expressing opinions and supporting them with examples and reasons.
- Lexis connected with travel and holidays; confusion between travel, journey, trip and way; adjective collocations with journey and trip; phrases to talk about travel; adjective suffixes.
- Confusion between food, dish and meal; adjective collocations with food, dish and meal; adjectives to describe restaurants and food.

Study time (unit 5)

My first job (unit 6)

- Writing opening paragraphs; using linking words and phrases.
- Talking about studying and educational experiences; giving reasons in answers.
- Writing a letter or an email.
- Phrases for expressing similarities and making comparisons.
- Words connected with education, e.g. tutor, research, etc. confusion between find out, get to know, know, learn, teach and study; attend, join, take part and assist; collocations to give reasons for studying abroad; forming nouns from verbs.
- Confusion between work and job; possibility, occasion and opportunity; fun and funny, collocations with job and work;



Programma Svolto

• Argomenti grammaticali e funzioni anche relative alla microlingua

- Esclamazioni
- Verbi di moto e di movimento
- Present perfect and present perfect continuous
- Duration form
- Used to
- Past perfect
- Modi per tradurre sembrare
- So, such
- Comparativi e superlativi
- Rafforzativi dei comparativi e dei superlativi
- Costruzioni particolari con superlativi e comparativi
- Modali; can, could to be able to, must, to have to, should, to be allowed to; may, might
- Condizionale presente e passato, anche dei modali
- Frasi ipotetiche di primo, secondo e terzo tipo
- Modi per presentarsi, scusarsi, chiedere e dare indicazioni, invitare, rispondere agli inviti, chiedere permesso
- Come descrivere e confrontare immagini

Sul testo *Grammar Files* gli studenti hanno svolto gli esercizi relativi agli argomenti grammaticali studiati ed hanno approfondito i seguenti vocaboli relativi alla microlingua:

- Travel, holidays and destinations File 18
- Places, roads and signs File 14
- Shops and shopping File 11

La classe:

- ha partecipato alla rappresentazione teatrale *Hamlet will rock you* organizzata da "Il Palketto Stage", ha visionato un video su *Hamlet* e ne ha studiato la trama
- ha letto e analizzato (cfr. How to analyze a short story) nel corso dell'anno tre racconti di Oscar Wilde: *the Nightingale and the Rose, the Happy Prince, the Selfish Giant*
- ha approfondito la vita di Shakespeare ed il teatro elisabettiano
- ha visto il film *Shakespeare in love* e studiato la trama di *Romeo and Juliet*
- ha svolto UDA su "Le forme dinamiche del turismo" consistente in:
 - ✓ visita ai luoghi tassiani di Bergamo
 - ✓ produzione di un flyer in italiano ed inglese sui luoghi tassiani di Bergamo
 - ✓ approfondimento di alcuni, rilevanti, fatti relativi alla famiglia bergamasca dei Tasso in inglese ed in italiano
 - ✓ descrizione del luogo di provenienza in termini di strutture

Bergamo, 7 giugno 2017

Il docente

Mario Luisa Rossi

Studenti rappresentanti

Giulio Della Vite
Giorgia Zaccaroni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE: ANTONIO SAVERIO QUATRALE

MATERIA: STORIA

CLASSE: 3C - TURISMO

A. S.: 2016 - 17

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Programma effettivamente svolto:

UNITA' 1 – IL MEDIOEVO

- Cap. 1 – Potere e strutture politiche ne Medioevo europeo
- Cap. 2 – Le rivoluzioni economiche del Basso Medioevo
- Cap. 3 – Dall'impero alle monarchie nazionali
- Cap. 4 – Aspetti della religiosità medievale

UNITA' 2 – L'AUTUNNO MEDIOEVO

- Cap. 1 – La crisi politica dell'Occidente medioevale
- Cap. 2 – La crisi demografica e la grande peste
- Cap. 3 – Le conseguenze della peste sulla mentalità collettiva
- Cap. 4 – Principati, monarchie e imperi nel Trecento e nel Quattrocento

UNITA' 3 – L'EUROPA ALLA CONQUISTA DEL MONDO

- Cap. 1 – Il grande commercio nel XV° secolo
- Cap. 2 – Le grandi potenze europee alla fine del XV° secolo
- Cap. 3 – Il Nuovo Mondo: dalle Indie all'America
- Cap. 4 – Una catastrofe demografica

UNITA' 4 – L'ETA' DI LUTERO E DI CARLO V°

- Cap. 1 – Umanesimo e Rinascimento in Italia
- Cap. 2 – Le grandi potenze nel XVI° secolo
- Cap. 3 – La Riforma protestante in Germania
- Cap. 4 – L'espansione della Riforma in Europa

UNITA' 5 – L'ETA' CALVINO E DI FILITTP II°

- Cap. 1 – Lo sviluppo demografico nel Cinquecento
- Cap. 2 – L'argento americano e la rivoluzione dei prezzi
- Cap. 3 – Il calvinismo e il Concilio di Trento
- Cap. 4 – Filippo II° e i suoi amici

UNITA' 6 – IL SECOLO DEI SOLDATI E DEI MERCENARI

- Cap. 1 – Le grandi potenze del seicento
- Cap. 2 – L'egemonia economica dell'Olanda
- Cap. 3 – Calvinismo e capitalismo
- Cap. 4 – L'Italia nel Seicento

Compiti per le vacanze

UNITA' 7 – IL SEICENTO DEI POVERI E DELLE STREGHE

- Cap. 1 – Galileo e la nuova mentalità
- Cap. 2 – Carestia, peste e miseria
- Cap. 3 – La società di fronte ai poveri
- Cap. 4 – La caccia alle streghe

UNITA' 8 – LA RIVOLUZIONE INGLESE

- Cap. 1 – L'Inghilterra prima della Rivoluzione
- Cap. 2 – Il conflitto tra re e Parlamento
- Cap. 3 – I livellatori
- Cap. 4 – La dittatura di Crommwell

Testo: Feltri-Bertazzoni-Neri, Chiaroscuro (dalla società feudale al Seicento), vol. 1°, SEI.

Bergamo, 08 giugno 2014

Il docente

Antonio Saverio Prof. Quatrale

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....
.....



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Volpi Maria

MATERIA:

Matematica

CLASSE:

3[^]C

A. S.:

2016/17

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Unità 1 : (tempi :settembre)

RIPASSO DI ALGEBRA

Equazioni in una variabile di grado primo, secondo e superiore (ma riconducibili al secondo) intere e fratte; formule risolutive; condizioni di realtà; Legge dell'annullamento del prodotto

Unità 2 : (tempi : ottobre)

EQUAZIONI , DISEQUAZIONI, SISTEMI

Equazioni binomie, trinomie e biquadratiche

Equazioni contenenti valori assoluti

Sistemi di grado superiore al primo

Problem solving: come si risolve un problema

Le disequazioni e le loro proprietà

Le disequazioni di primo grado

Le disequazioni di secondo grado

Le disequazioni di grado superiore al secondo e le disequazioni frazionarie

I sistemi di disequazioni

Disequazioni contenenti valori assoluti

Equazioni e disequazioni irrazionali

Unità 3 : (tempi : novembre - dicembre)

FUNZIONE ESPONENZIALE E FUNZIONE LOGARITMICA

La potenza nell'insieme dei numeri reali

Funzione esponenziale

Logaritmo e sue proprietà

Funzione logaritmica

Equazioni esponenziali

Equazioni logaritmiche

Disequazioni esponenziali e logaritmiche

Unità 4 : (tempi :gennaio- febbraio -marzo)

RETTA E CONICHE

L'equazione di una retta

Le rette parallele e le rette perpendicolari

La distanza di un punto da una retta

I fasci di rette

Generalità sulle coniche

Circonferenza: luogo geometrico; equazione; circonferenze in posizioni particolari. Equazione della circonferenza passante per tre punti; Intersezione tra retta e circonferenza; equazione delle rette tangenti a una circonferenza

Parabola con asse coincidente con l'asse delle y

Parabola con asse coincidente con l'asse delle x

Parabola con asse parallelo all'asse delle y

Parabola con asse parallelo all'asse delle x

Equazione della parabola soddisfacente le condizioni assegnate



Programma Svolto

Intersezioni tra parabola e retta. Rette tangenti a una parabola
Ellisse : caratteristiche principali e rappresentazione grafica
Iperbole: caratteristiche principali e rappresentazione grafica. L'iperbole equilatera.

Unità 5 : (tempi :aprile - maggio)

MATEMATICA FINANZIARIA

LA CAPITALIZZAZIONE E LO SCONTO

Le operazioni finanziarie: capitalizzazione e attualizzazione; l'interesse e il montante; il tasso di interesse; lo sconto.

La capitalizzazione semplice: il calcolo dell'interesse; il calcolo del montante; il calcolo del capitale, del tasso e del tempo, la rappresentazione grafica del montante e dell'interesse.

La capitalizzazione composta: il calcolo del montante; il calcolo del capitale, del tasso e del tempo; la capitalizzazione frazionata; i tassi equivalenti; tassi nominali convertibili.

Il regime di sconto composto.

Il principio di equivalenza finanziaria (unificazione di più capitali, scadenza media, tasso medio)

Bergamo 08/06/2017

I rappresentanti di classe

Il docente

Giorgia Zacheroni
.....
Giustina Ambrosone
.....

Mario Voli
.....



Programma Svolto

INSEGNANTE:

Pecorario Agostino

MATERIA:

Scienze Motorie Sportive

CLASSE:

3 C

A. S.:

2016 - 2017

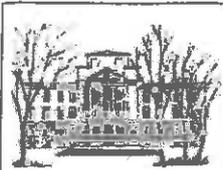
Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- ☞ Attività ed esercizi a carico naturale
- ☞ Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Test di corsa regime aerobico. Le capacità motorie, la resistenza
- ☞ Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi
- ☞ Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
- ☞ Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio temporali
- ☞ Attività ed esercizi di equilibrio - destrezza in situazioni dinamiche semplici
- ☞ Attività motorie e sportive individuali e di squadra: pallavolo, unihockey, badminton, calcetto, tennis tavolo, baseball-softball, basket, pre atletismo generale.
- ☞ Impostazione dei giochi e schemi tattici in situazioni semplificate.
- ☞ metodologia e impostazione del lavoro di forza in circuito con macchine isotoniche (circuit training).
- ☞ Test di valutazione delle principali capacità condizionali e coordinative
- ☞ Verifiche di argomenti teorici per alunni parzialmente o totalmente esonerati dalle attività pratica.

Bergamo, 08 giugno 2017

*Giorgia Taccheroni
Gloria Nota Martin*

l'insegnante
[Signature]



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DAVIDE CAPOVILLA

MATERIA:

RELIGIONE

CLASSE:

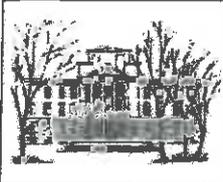
3^a C

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Il dialogo tra le religioni e la costruzione della pace. Gli incontri interreligiosi di preghiera per la pace; i trent'anni dello Spirito di Assisi in un mondo che ha sete di pace; il discorso di papa Francesco. Le guerre, i conflitti e la strumentalizzazione delle religioni. La vera fede non favorisce la violenza. La convivenza interreligiosa fondata sul principio della libertà religiosa. L'identità e l'altro; caratteristiche del dialogo interreligioso. Superare i pregiudizi, i muri e i conflitti per cercare le affinità e andare incontro all'altro.

L'associazione *Emergency*. Chi paga il prezzo delle guerre? "Abolire la guerra, unica speranza per l'umanità", discorso pronunciato da Gino Strada nel corso della cerimonia di consegna del *Right Livelihood Award* 2015.

Libertà e totalitarismi. Auschwitz: viaggio nella fabbrica dello sterminio. Pensare con la propria testa. Essere se stessi in un gruppo. Libertà e scelte. Impegnare la propria libertà per un progetto o un sogno. Le conseguenze delle mie scelte. Adolescenza e scelte. Vincere le proprie paure e cambiare per crescere.

Francesco d'Assisi, le sorprese della sua vita e del suo tempo. San Francesco e Santa Chiara: la scelta della radicalità evangelica; la povertà. Francesco, profeta di pace, e le crociate. Il presepio. Il cantico delle creature. Assisi, città della pace; il turismo religioso; gli affreschi di Giotto. La figura di San Francesco nella cultura (arte, letteratura, musica, cinema e televisione).

Il buddhismo: una religione senza divinità; Siddharta; il Buddha; la legge del *Karma*; la reincarnazione; le quattro nobili verità e il nobile ottuplice sentiero; il Nirvana; luoghi e oggetti di culto; monaci e laici.

La Bibbia. L'ignoranza religiosa e culturale sulla Bibbia. Informazioni generali essenziali sulla Bibbia: cos'è, il Canone, i libri apocrifi, le fasi della stesura, i manoscritti, le lingue, i materiali utilizzati, i generi letterari, l'ispirazione degli agiografi. Il Canone del Nuovo Testamento. La formazione dei Vangeli e la storicità dei Vangeli. Il "fine" dei Vangeli. Come leggere e interpretare la Bibbia. La complementarità tra Bibbia e scienza.

Bergamo, 5 giugno 2017

Il docente

Gli alunni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE: Gabriele Peluso

MATERIA: Geografia

CLASSE: 3C

A. S.: 2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

- La Geografia del turismo: che cos'è il turismo; il fenomeno turistico; le motivazioni; il turismo proprio e improprio.
- Le risorse turistiche.
- Le tipologie turistiche.
- Lettura e uso delle carte turistiche e stradali.
- Il Paesaggio turistico italiano. Territorio, clima, ambiente, popolazione, economia, località turistiche dei seguenti Paesaggi:
 - Paesaggio Alpino
 - Paesaggio Padano
 - Paesaggio Costiero
 - Paesaggio Appenninico.
- Le città d'arte: Firenze, Roma, Venezia, Napoli, Palermo, Verona, Ravenna, Padova, Torino.
- Bergamo e la Lombardia: territorio e turismo.

Testo utilizzato:

- Destinazione Italia - Dea Scuola;
- Appunti dell'insegnante

Bergamo

Il docente

gli studenti

Cristina Ambrosio
Giorgia Taccheroni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

LORENA LETO BARONE

MATERIA:

LINGUA SPAGNOLA

CLASSE:

3C

A. S.:

2016/2017



Programma Svolto

Testo ¡Acción! 1

Unidad 0 e 1: Bienvenidos - ¿Cómo te llamas?

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Comunicar en clase; Pedir por favor, dar las gracias y responder; Deletrear; Saludar y despedirse; Presentarse, presentar y responder a una presentación; Tratar de <i>TÚ</i> y de <i>USTED</i>; Preguntar y decir la edad, Preguntar e indicar la procedencia y la nacionalidad.</p> <p>- CULTURA: ¿Qué conoces del mundo hispánico? El español y sus hablantes, Personajes famosos.</p>	<p>- GRAMÁTICA: Pronombres personales sujeto; Verbo <i>ser</i> y verbos en <i>AR</i> presente de indicativo; Artículos; Pronombres reflexivos; Formación del femenino y del plural.</p> <p>- LÉXICO: El alfabeto; Los objetos del aula; Saludos y despedidas; Presentaciones; Números de 1 a 100; Países y nacionalidades.</p>
--	--

Unidad 2: Mi hermano lleva gafas

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Hablar de la familia; Describir personas</p> <p>- CULTURA: La familia española actual; La monarquía española;</p>	<p>- GRAMÁTICA: Presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares en <i>ER</i>, <i>TENER</i>; Adjetivos demostrativos; Adjetivo posesivo antepuesto;</p> <p>- LÉXICO: La familia; El aspecto físico; El carácter y la personalidad.</p>
--	--

UNIDAD 3: Intercambia tu casa

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Describir la casa; Preguntar y decir la dirección; Preguntar y decir dónde están situados los objetos.</p> <p>- CULTURA El patio Andaluz</p>	<p>- GRAMÁTICA: Preposición + artículo (<i>a+el</i>; <i>de+ el</i>); Locuciones prepositivas de lugar; Verbos en <i>IR</i>, <i>estar</i> y <i>dar</i> presente de indicativo; Uso de <i>Hay</i> / <i>Está</i>, <i>están</i>; Pronombres complemento directo</p>
---	---



Programma Svolto

	<p>- LÉXICO: Partes de la casa; Muebles y objetos de la casa; Los números de 100 en adelante; Los números ordinales; Los ubicadores.</p>
--	--

UNIDAD 4: A mí me gusta

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Preguntar por los gustos y responder; Expresar acuerdo o desacuerdo; Invitar y proponer.</p> <p>- CULTURA Los jóvenes españoles y el tiempo libre; Los deportes.</p>	<p>- GRAMÁTICA: Verbos pronominales y verbos irregulares en <i>IR</i>; Pronombres complemento indirecto; Posición de los pronombres complemento; <i>MUY / MUCHO</i>.</p> <p>- LÉXICO: El tiempo libre; Los deportes.</p>
---	--

UNIDAD 5: Me levanto a las siete y media

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Preguntar y decir la hora; Concertar una cita; - Hablar de acciones habituales; Expresar frecuencia.</p>	<p>- GRAMÁTICA: <i>De...a / Desde ...hasta</i>; Presente de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica. Preposiciones <i>a</i> y <i>en</i>.</p> <p>- LÉXICO: Las partes del día; Los días de la semana; Acciones habituales; Expresiones de frecuencia;</p>
---	---

UNIDAD 6: Estoy preparando la maleta

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Preguntar por el tejido y la talla; Pedir y expresar la opinión; Preguntar el precio; Hacer comparaciones;</p>	<p>- GRAMÁTICA: Estar + gerundio; Gerundio irregular; Comparativos; Comparativos irregulares; Superlativos.</p> <p>- LÉXICO: Las prendas de vestir y los tejidos; Los colores.</p>
---	--



Programma Svolto

UNIDAD 7 : ¿Has hecho la compra?

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Comprar en una tienda; Expresar obligación y necesidad; Preguntar la causa y justificarse; Hablar del pasado reciente;</p>	<p>- GRAMÁTICA: El pretérito perfecto; Los participios irregulares; Verbos de necesidad y obligación</p> <p>- LÉXICO: Las tareas domésticas; Los alimentos; Las secciones de un supermercado</p>
---	--

UNIDAD 8: ¿Dónde vamos a comer ?

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Pedir en un restaurante; Hablar de planes y proyectos; Expresar intenciones.</p>	<p>- GRAMÁTICA: <i>Ir a / Pensar + infinitivo ;</i></p> <p>- LÉXICO: El restaurante; Los objetos de la mesa</p>
---	---

Bergamo, ...6/6/17.....

Gli studenti

Giorgia Zaccaroni
Matteo Lupatini
Davide Scabeni

L'insegnante

Donna Bene



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DOLCI MARINA

MATERIA:

TEDESCO

CLASSE:

3[^] C

A. S.:

2016 - 2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Unità di allineamento

Rinforzo delle quattro abilità; revisione degli argomenti grammaticali svolti l'anno precedente.

Grammatica

Le interrogative indirette, le preposizioni *an, auf, gegenüber, in, neben* e *vor* e l'ubicazione degli edifici, le preposizioni *bis, über, von* e *entlang* nelle indicazioni stradali, le preposizioni *mit, in* e *aus* e i mezzi di trasporto, l'espressione interrogativa *Wie weit?*

I verbi *anhaben* e *tragen*, l'aggettivo: funzione predicativa e attributiva, la declinazione dell'aggettivo: nominativo e accusativo, avverbi ed espressioni che modificano un aggettivo, aggettivi e pronomi indefiniti

I verbi con preposizione, la declinazione dell'aggettivo dativo, comparativo in funzione predicativa, superlativo relativo in funzione predicativa, indicazione di materia.

Declinazione dell'aggettivo: riepilogo -*sehr* e *viel* - *welch-* e *was für ein-*

La frase secondaria come secondo termine di paragone, l'uso di *als* e *wie*, i verbi con preposizione: *sich beschäftigen mit+D* e *sich interessieren für+A*, il comparativo e il superlativo in funzione attributiva

Approfondimento

Endlich wieder Karneval - Advent ein Lichtlein brennt

Turismo

Südtirol-Kitzbühel: Cenni storico-culturali - Paesaggi invernali - Hotel di montagna - Storia del turismo

Alternanza Scuola - Lavoro

Produzione di una Brochure sulle attrattive storiche, culturali e gastronomiche di Bergamo

	Testo/i in adozione classi terze	Volumi
Autori:	Stimmt! - Vanni e Delor	1 e 2
Edizioni:	Lang	
Autori:	Reisen neu - Brigliano, Buora, Doni, Marino	U
Edizioni:	Hoepli	

Firma docente

Mauro Delor

Firma rappresentanti degli studenti

Alubrossow Gushmar
Zaccheroni Giorgia



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE: FRIGERI FRANCESCA

MATERIA: Discipline turistiche aziendali

CLASSE: 3C

A. S.: 2016/2017



Programma Svolto

MODULO A: FENOMENO TURISMO

Lezione 1: Il turismo e le sue classificazioni

- Perché si parla di "fenomeno turismo"?
- Che cos'è il turismo e chi è il turista?
- Quali sono gli elementi fondamentali che definiscono il turismo?
- Come può essere classificato il turismo?
- Perché il turismo è un fenomeno complesso?

Lezione 2: Il turismo fra passato, presente e futuro

- Il fenomeno turismo si intreccia con la storia dell'uomo
- In che cosa consiste l'esperienza del viaggiare?
- Quando il viaggio "per dovere" si trasforma in viaggio "per piacere"?
- Quali modificazioni provoca la Rivoluzione industriale nel concetto di turismo?
- Quando nasce il primo viaggio organizzato?
- Quando il turismo d'élite si trasforma in turismo di massa?
- Come è cambiato il modo di viaggiare nel terzo millennio?
- Come si è evoluto il viaggiatore del terzo millennio?
- Che cosa ha determinato l'evoluzione dell'esperienza turistica nel terzo millennio?
- Quali forme di turismo rispondono alle esigenze del turista post moderno?

Lezione 3: L'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente

- Quale è l'impatto del fenomeno turismo sull'economia di un Paese?
- Perché il turismo è considerato un'attività economica trasversale?
- Quali sono gli effetti del turismo sull'ambiente?
- Che cosa si intende per turismo sostenibile?
- Chi è il turista responsabile?
- Che cosa consente al turismo di svilupparsi?

MODULO B: IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: La domanda turistica

- Quali sono le caratteristiche della domanda turistica?
- Perché è importante analizzare la domanda turistica?
- Perché è necessario analizzare l'aspetto quantitativo della domanda turistica?
- Che cosa misurano gli indicatori dei flussi turistici?
- Che cosa misurano gli indicatori della propensione turistica?
- Perché è necessario analizzare l'aspetto qualitativo della domanda turistica?

Lezione 2: L'offerta turistica

- Che cosa si intende per offerta turistica?
- Quali sono le caratteristiche dell'offerta turistica?
- Come può essere analizzata l'offerta turistica?
- Che cosa misura l'indice di occupazione turistica?
- Qual è la situazione dell'offerta turistica italiana?

Lezione 3: Le caratteristiche dell'impresa turistica

- Che cosa si intende per impresa turistica?
- Quali caratteristiche presentano le imprese turistiche?
- Quali sono le caratteristiche dei servizi?
- Come possono le imprese turistiche ridurre il rischio economico?

Lezione 4: L'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche

- Che cosa si intende per organizzazione del lavoro?
- Che cosa sono le funzioni aziendali?
- Come possono essere distinti gli organi aziendali?
- Che cos'è una struttura organizzativa?



Programma Svolto

- Come si può realizzare il coordinamento e la collaborazione tra i vari organi aziendali?

Lezione 5: I collaboratori esterni delle imprese turistiche

- Che cosa si intende per professione turistica?
- Quali sono le professioni turistiche "tradizionali"?
- Quali sono le professioni innovative nel settore turistico?
- Come ha inciso sulla nascita di nuove figure professionali la diffusione di Internet?
- Quale è la professione turistica più "amata"?

MODULO C: IMPRESE RICETTIVE

Lezione 1: Le imprese ricettive e la loro classificazione

- Che attività svolgono le imprese ricettive?
- Quali sono le tipologie di strutture ricettive?
- Come si classificano le strutture ricettive?
- Come si determinano le tariffe alberghiere?

Lezione 2: Il ciclo cliente: la prenotazione (booking)

- Che cosa si intende per ciclo cliente?
- Che cosa comprende la fase della prenotazione?
- Che cos'è il planning?
- In che cosa consiste la prenotazione?
- In che cosa consiste il contratto di albergo?
- Che cosa accade quando un cliente non si presenta in albergo?
- Quali registri vengono compilati dal front office prima dell'arrivo del cliente?
- A che cosa serve la lista arrivi?
- Che cos'è la rooming list?

Lezione 3: Il ciclo cliente: l'arrivo (check-in)

- In che cosa consiste la seconda fase del ciclo cliente?
- Che cosa si intende per accoglienza al cliente?
- Come si effettua la registrazione del cliente?
- Quali altre rilevazioni obbligatorie devono essere effettuate al momento del check-in?

Lezione 4: Il ciclo cliente: il soggiorno (live-in)

- In che cosa consiste il live-in?
- Quali servizi un albergo può offrire ai clienti durante il soggiorno?
- In che cosa consiste la gestione dei reclami?
- Quali registri vengono compilati durante il live-in?
- Che cos'è la maincourante?

Lezione 5: Il ciclo cliente: la partenza e il ritorno (check-out e post check-out)

- Che cosa si intende per check-out?
- Come si calcola il prezzo complessivo di un soggiorno?
- In che cosa consiste la preparazione della lista clienti in partenza e del conto finale al cliente?
- In che cosa consiste la presentazione del conto al cliente?
- In che cosa consistono l'emissione del documento fiscale e l'incasso del corrispettivo?
- Quali strumenti di pagamento può utilizzare il cliente?
- Come può essere verificato il gradimento del cliente?
- In che cosa consiste la fase del post check-out?



MODULO D: AGENZIE DI VIAGGIO

Lezione 1: Le agenzie di viaggio e la loro classificazione

- Che cosa si intende per agenzia di viaggio?
- In che cosa consiste l'attività di intermediazione?
- In che cosa consiste l'attività di produzione e organizzazione di viaggi e soggiorni?
- Qual è la principale differenza tra l'attività di tour operator e l'attività di tour organizer?
- Che cosa occorre fare per aprire un'agenzia di viaggi?
- Che cosa si intende per network?
- Quali sono le differenze tra agenzie incoming e outgoing?
- Che cosa sono i CRS?
- Quali sono i cambiamenti in atto nell'attività delle agenzie di viaggio?

Lezione 2: Il voucher

- Che cos'è un voucher?
- Quali sono i tipi di voucher emessi dalle agenzie di viaggio?
- Quali sono le fasi che interessano un voucher?
- Che cosa si intende per booking reference?

Lezione 3: I rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive

- In che cosa consiste l'attività di intermediazione dei servizi alberghieri da parte di un'agenzia di viaggio?
- Qual è il compenso che le agenzie di viaggio intermediarie percepiscono dalle imprese ricettive?
- Come si calcolano le commissioni?
- Quali documenti vengono emessi dall'agenzia di viaggio e dall'impresa ricettiva?
- Quale compenso percepiscono le OTA?

Lezione 4: I rapporti tra ADV intermediarie e tour operator

- Quali rapporti intercorrono tra le agenzie di viaggio intermediarie e tour operator?
- Qual è il compenso che le agenzie di viaggio percepiscono dai tour operator?
- Quali documenti vengono emessi dall'agenzia di viaggio e dal tour operator?
- Che cosa si intende per autofattura provvigioni?

Lezione 5: I rapporti tra ADV intermediarie e turisti

- Quali rapporti possono intercorrere tra le agenzie di viaggio intermediarie e i clienti/turisti?
- Che cosa si intende per servizi isolati semplici, isolati composti e complessi?
- Qual è il compenso che l'agenzia di viaggio percepisce dai clienti per l'attività di intermediazione?
- Quali documenti deve emettere l'agenzia di viaggio quando riscuote i compensi d'agenzia dal cliente?

Lezione 6: I rapporti tra ADV tour organizer e fornitori

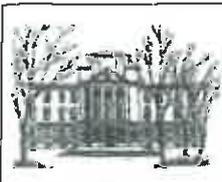
- Quali rapporti si possono creare tra tour organizer e fornitori dei servizi?
- Che cosa si intende per acquisto al netto?
- Quali documenti vengono emessi dal tour organizer e dai fornitori dei servizi?

Lezione 7: I rapporti tra ADV tour organizer e clienti

- Quali rapporti intercorrono tra tour organizer e clienti?
- Come si determina il prezzo di vendita di un pacchetto turistico a domanda?
- Quali sono i documenti che il tour organizer emette nei confronti del cliente?

Lezione 8: I registri IVA delle ADV

- In quali registri si annotano le operazioni IVA?
- Quali documenti si annotano nel registro degli acquisti art.74 ter?
- Quali documenti si annotano nel registro dei corrispettivi art.74 ter?
- Quali documenti si annotano nel registro degli acquisti in regime ordinario?
- Quali documenti si annotano nel registro delle fatture di vendita in regime ordinario?



Programma Svolto

Lezione 9: La liquidazione IVA delle ADV

- Che cosa si intende per liquidazione IVA?
- Quali sono i metodi applicati da un'agenzia di viaggio per liquidazione IVA?
- Come si effettua la liquidazione IVA in presenza di viaggi misti?

MODULO E: IMPRESE DI TRASPORTO

Lezione 1: Le imprese di trasporto ferroviario (cenni)

Lezione 2: Le imprese di trasporto aereo (cenni)

TESTO ADOTTATO:

di Campagna e Loconsole
SCELTA TURISMO 1
Ed. Tramontana

LA DOCENTE

Bergamo, 05.06.14

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DIMASI ANNA MARIA

MATERIA:

**DIRITTO E LEGISLAZIONE
TURISTICA**

CLASSE:

3[^] SEZ. C

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



TEMA A INTRODUZIONE AL DIRITTO

UNITA' A1 L'ORDINAMENTO GIURIDICO

LA NORMA GIURIDICA

LE NORME IMPERATIVE, L'ORDINE PUBBLICO E IL BUONCOSTUME

DIRITTO OGGETTIVO E DIRITTO SOGGETTIVO

DIRITTO PUBBLICO E DIRITTO PRIVATO

DIRITTO E GIUSTIZIA

LA GERARCHIA DELLE FONTI DEL DIRITTO

L'INTERPRETAZIONE GIUDIZIALE DEL DIRITTO

L'EFFICACIA DELLE NORME GIURIDICHE NEL TEMPO

L'EFFICACIA DELLE NORME NELLO SPAZIO

UNITA' A2 IL RAPPORTO GIURIDICO

GLI ELEMENTI DEL RAPPORTO GIURIDICO

LA CLASSIFICAZIONE DEI DIRITTI SOGGETTIVI

LA PRESCRIZIONE E LA DECADENZA

LA PERSONA FISICA

L'INCAPACITA' DI AGIRE

I DIRITTI DELLA PERSONALITA'

UNITA' A3 IL DIRITTO ALLA PRIVACY

IL DIRITTO ALLA RISERVATEZZA

IL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI

I DATI SENSIBILI E I DATI GIUDIZIARI

I DIRITTI DELL'INTERESSATO

LA SICUREZZA DEI DATI



TEMA B INTRODUZIONE AL TURISMO

UNITA' B1 COS'E' IL TURISMO?

LA DEFINIZIONE DI TURISMO

IL TURISMO COME FENOMENO DI MASSA

LA CLASSIFICAZIONE DEL TURISMO

LA STATISTICA DEL TURISMO

LE NUOVE FORME DI TURISMO

UNITA' B2 IL TURISMO IN ITALIA

LA NASCITA DEL TURISMO IN ITALIA

IL TURISMO DA FASCISMO AL BOOM ECONOMICO

UNITA' B3 LE FONTI DEL TURISMO

IL RAPPORTO STATO E REGIONI IN MATERIA DI TURISMO

LA RIFORMA DELLA LEGISLAZIONE NAZIONALE DEL TURISMO DOPO IL 2001

IL NUOVO CODICE DEL TURISMO

IL DECRETO CULTURA DEL 2014

TEMA C LE OBBLIGAZIONI

UNITA' C1 LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE

I DIRITTI DI OBBLIGAZIONE

IL RAPPORTO OBBLIGATORIO

LE OBBLIGAZIONI NATURALI

LE OBBLIGAZIONI SOLIDALI E PARZIARIE

LE FONTI DELL'OBBLIGAZIONE

L'ADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

LE OBBLIGAZIONI PECUNIARIE



Programma Svolto

UNITA' C2 L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

L'INADEMPIMENTO IN GENERALE

LA RESPONSABILITA' DEL DEBITORE

LA MORA DEL DEBITORE E LA MORA DEL CREDITORE

IL RISARCIMENTO DEL DANNO

LE ALTRE CAUSE DI ESTINZIONE DELLE OBBLIGAZIONI

LA SURROGAZIONE E LA CESSIONE DEL CREDITO

L'ESPROMISSIONE E L'ACCOLLO

UNITA' C3 RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO

LA RESPONSABILITA' PATRIMONIALE

I PRIVILEGI

I DIRITTI REALI DI GARANZIA

IL PEGNO

L'IPOTECA

LE GARANZIE PERSONALI: LA FIDEIUSSIONE

L'AZIONE REVOCATORIA ORDINARIA

TEMA D IL CONTRATTO

UNITA' D1 IL CONTRATTO IN GENERALE

L'AUTONOMIA CONTRATTUALE

I LIMITI ALL'AUTONOMIA CONTRATTUALE

LA CLASSIFICAZIONE DEI CONTRATTI

L'ACCORDO DELLE PARTI

LA RESPONSABILITA' CONTRATTUALE

LA CAUSA

L'OGGETTO

LA FORMA



UNITA' D2 GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO

IL CONTRATTO HA FORZA DI LEGGE TRA LE PARTI

IL CONTRATTO PRELIMINARE

LA CONDIZIONE, IL TERMINE E IL MODO

UNITA' D3 INAALIDITA', RESCISSIONE E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

L'INAALIDITA' DEL CONTRATTO

LE CAUSE DI NULLITA' DEL CONTRATTO

LE CONSEGUENZE DELLA NULLITA' DEL CONTRATTO

LE CAUSE DI ANNULLABILITA' DEL CONTRATTO

LE CONSEGUENZE DELL'ANNULLAMENTO DEL CONTRATTO

LA RESCISSIONE DEL CONTRATTO

LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

LA RISOLUZIONE PER INADEMPIMENTO

LA RISOLUZIONE PER IMPOSSIBILITA' SOPRAVVENUTA

UNITA' D4 ALCUNI CONTRATTI TIPICI

LA VENDITA

BERGAMO, 6 GIUGNO 2017

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Giorgia Saccheroni

Christina Ambrosioni

L'INSEGNANTE

Anna Maria Rosa



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

CHIARA COCCO

MATERIA:

ARTE E TERRITORIO

CLASSE:

3[^]C

A. S.:

2016-2017



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Definizione di Storia dell'Arte.
- Arte preistorica in generale: arte parietale, menhir e dolmen
- Le civiltà monumentali in generale: le piramidi, la pittura e la scultura.
- Arte cretese-minoica: la città-palazzo, la pittura parietale, la pittura vascolare.
- Arte micenea: la città-fortezza, le tombe a tholos.
- Arte greca: la divisione cronologica delle quattro periodizzazioni principali.

I tre stili dell'architettura; le tipologie templari.

La pittura vascolare (fase geometrica, *Il vaso del Dypilon*, a figure nere, a figure rosse) e le diverse tipologie di vasi.

La scultura arcaica.

La scultura frontonale e la sua evoluzione.

La scultura severa: *L'Auriga di Delfi*.

La scultura classica del V secolo: *Il Discobolo* di Mirone, *I Bronzi di Riace*, Policleto: *Il Doriforo* e *Il Diadumeno*.

L'Acropoli di Atene: Partenone, Ereteo, Propilei, Tempio di Atena Nike. Il teatro greco.

La scultura del IV secolo: Prassitele, *Hermes con Dioniso fanciullo*, Skopas, *La menade danzante*.

La scultura ellenistica: Lisippo *L'Apoxyomenos*; l'Altare di Pergamo; *La Nike di Samotracia*; *Venere di Milo*; *Pugile in riposo*.

-Arte etrusca: la civiltà e i suoi rapporti con la Grecia e Roma. Le città, le necropoli, la pittura tombale, la *Chimera*.

- Arte romana: l'architettura ingegneristica: l'arco, la volta, la cupola. Le principali infrastrutture (ponti, acquedotti, strade); le diverse tipologie architettoniche: l'anfiteatro, l'arco di trionfo, la colonna celebrativa. Le tipologie scultoree: i ritratti e i rilievi storici. *L'Ara Pacis*, *Il Colosseo*.

L'arte paleocristiana (la tipologia della basilica; i concetti di iconologia e iconografia).

Arte bizantina: l'arte bizantina a Ravenna, i mosaici.

Arte longobarda: caratteristiche stilistiche e contestualizzazione (*L'altare di Ratchis*).

Arte carolingia: i codici miniati.

Il Romanico: le premesse teoretiche (poteri cittadini, la pratica del pellegrinaggio), la cronologia, le caratteristiche comuni dell'architettura romanica.

Arte romanica: il valore della scultura (i portali, i capitelli istoriati), il ciclo dei Mesi. La diffusione regionale dello stile romanico: percorso generale delle caratteristiche omogenee del Romanico in Italia e in Europa: dalla Pianura Padana alla Puglia, dalla Sicilia alla Normandia.

Arte gotica: premesse teoretiche, origini e cronologia. Le caratteristiche dell'architettura gotica: le cattedrali francesi di Saint Denis, Notre-Dame e Sainte Chapelle a Parigi, Notre-Dame a Chartres.

La vetrata. Le peculiarità del Gotico italiano "temperato"; Siena e la via Francigena: il Duomo di Siena e di Orvieto. La Basilica di San Francesco ad Assisi.

Nicola Pisano tra componente classica derivante dalla cultura federiciana e sensibilità gotica: il pulpito del Battistero di Pisa.

Giovanni Pisano e la scultura gotica drammatica ed espressiva: il pulpito del Duomo di Pisa.

Le croci dipinte: Cristo *triumphans*, Cristo *patiens*.

Cimabue ad Assisi.

Giotto e l'invenzione di un nuovo linguaggio pittorico: ciclo di affreschi nella basilica di San Francesco ad Assisi e la Cappella Scrovegni.

Bergamo, 29 maggio 2017

Chiara Coco

FIRMA STUDENTI:

Giorgia Zaccaroni
Aristina Ambrosioni