



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**MARIO NEGROLA**

**MATERIA:**

**LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE:**

**3<sup>^</sup>D Turismo**

**A. S.:**

**2016-2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### IL MEDIOEVO LATINO (V-XI)

#### **SOCIETÀ E CULTURA**

1. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

#### **STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI**

1. L'idea della letteratura e le forme letterarie
2. la lingua: latino e volgare

### L'ETA' CORTESE (XI-XIII)

#### **SOCIETÀ E CULTURA**

1. Il contesto sociale
2. L'amor cortese

#### **STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI**

1. Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
2. I generi minori

#### **LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE**

1. Le canzoni di gesta
2. Il romanzo cortese-cavalleresco
3. La lirica provenzale

### L'ETA' COMUNALE IN ITALIA (XIII-XIV)

#### **SOCIETÀ E CULTURA**

1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali, e pubblico

#### **STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI**

1. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
2. Caratteristiche e generi della lett.it. in età comunale

#### **LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETA' COMUNALE**

I Francescani e la letteratura

- San Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole
- Jacopone da Todi, O Signor, per cortesia

#### **LA POESIA DELL'ETA' COMUNALE**

1. Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
2. La scuola siciliana
  - Iacopo da Lentini, Io maggio posto in core a Dio servire
3. I rimatori toscani di transizione
  - Guittone d'Arezzo, Tuttor ch'eo dirò "gioi" gioiva cosa
4. Il "dolce stil novo"
  - Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*;
  - Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
  - Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
  - Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
5. La poesia popolare e giullaresca
6. La poesia comico-parodica
  - Cecco Angiolieri, *S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*
  - Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'ènno in grado*



## Programma Svolto

### **Dante Alighieri**

1. La vita
2. La Vita Nuova
  - La prima apparizione di Beatrice
  - Il saluto
  - Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le "nove rime"
  - Tanto gentile e tanto onesta pare
  - La mirabile visione
3. Le Rime
  - Guido, i' vorrei che tu e Lippo ed io
  - Così nel mio parlar voglio esser aspro
4. Il Convivio
5. De vulgari eloquentia
6. De Monarchia
7. Le Epistole
  - L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia
8. La Commedia
  - L'allegoria, la concezione figurale, il plurilinguismo, la struttura
  - Inferno:
    - canto I (vv. 1-136)
    - canto III (vv. 1-136)
    - canto V (vv. 70-142)
    - canto VI (vv. 1-75)
    - canto X (52-72)
    - canto XXVI (85-142)
    - canto XXXIII (1-78)

### **Francesco Petrarca**

1. La vita
2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
3. Le opere religioso-morali
  - Una malattia interiore: l'"accidia", dal Secretum
  - L'amore per Laura, dal Secretum
4. Le opere "umanistiche"
  - L'ascesa al monte Ventoso
5. IL Canzoniere
  - Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
  - Solo et pensoso i più deserti campi
  - Padre del ciel, dopo i perduti giorni
  - Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
  - Chiare, fresche et dolci acque
  - Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno

### **Giovanni Boccaccio**

1. La vita
2. Il Decameron
  - Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"
  - La peste
  - Andreuccio da Perugia
  - Federigo degli Alberighi
  - Chichibio cuoco
  - Guido Cavalcanti



**L'ETA' UMANISTICA (1400-1492)**

**SOCIETA' E CULTURA**

1. Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento
2. Centri di diffusione e di produzione della cultura
3. Intellettuali e pubblico
4. Le idee e le visioni del mondo

**L'UMANESIMO VULGARE: IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO**

1. I cantari cavallereschi
  2. La degradazione dei modelli: il Morgante di Pulci
  3. La riproposta dei valori cavallereschi: l'Orlando Innamorato di Boiardo
- Proemio del poema e apparizione di Angelica

**L'ETA' DEL RINASCIMENTO (1493-1559)**

**SOCIETA' E CULTURA**

1. Le strutture politiche, economiche e sociali
2. Le idee e la visione del mondo
3. La questione della lingua: tesi a confronto
4. Il modello del Canzoniere di Petrarca

**Ludovico Ariosto**

1. La vita
  2. L'Orlando Furioso
- Proemio  
- La follia di Orlando  
- Astolfo sulla luna

**Niccolò Machiavelli**

1. La vita
  2. L'epistolario
- La lettera a Francesco Vettori  
3. Il Principe e i Discorsi
- Il pensiero politico nel Principe e nei Discorsi.

**LE TIPOLOGIE TESTUALI PER LA PRIMA PROVA SCRITTA**

- Analisi del testo
- Testo argomentativo

**ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

- Competenze: Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, di comunicazione, di ascolto, di cooperazione e di senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.

**TESTO IN ADOZIONE**

La Letteratura ieri, oggi, domani. Dalle origini all'età della Controriforma.  
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, ed. Paravia.

Il docente

*M. Geyda*

Gli studenti

*Giusepe D'Ama*  
*Alexandro fara*

Bergamo, 07/06/2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**Patrizia Gilberti Guldì**

**MATERIA:**

**Inglese**

**CLASSE:**

**3D**

**A. S.:**

**2016/2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

Testi in adozione:

**E. Jordan, P. Flocchi, Trinity Whitebridge**

**Guy Brook-Hart with Helen Tillouine, Complete First for Schools, Cambridge English**

### **A family affair (unit 1)**

### **Leisure and pleasure (unit 2)**

- Planning and writing an essay; expressing and giving personal information and personal opinions.
- Writing key word transformations with **comparative and superlative structures**; introduction to writing an article; paragraphing; writing compound and complex sentences; using adjectives.
- Talking about free time and hobbies
- **Phrasal verbs**, e.g. get on with, do up take up, sum up, have a go, etc.; adjectives describing personality and behaviour; collocations describing housework; **collocations with make and do**; phrases to describe districts and neighbourhoods.
- Types of leisure-time activity; phrasal verbs and expressions, adjectives describing feelings, e.g. puzzled, motivating, etc.
- Making comparisons; **adjectives ending in -ed and -ing**.

### **Happy holidays? (unit 3)**

### **Food, glorious food (unit 4)**

- Introduction to writing a story; making suggestions and asking opinions; agreeing and disagreeing; strategies for discussing and deciding which option(s) to choose.
- Structuring and writing a review; deciding on content; using adjectives to comment.
- Expressing opinions and supporting them with examples and reasons.
- Lexis connected with travel and holidays; confusion between travel, journey, trip and way; adjectives collocations with journey and trip; phrases to talk about travel; **adjective suffixes**.
- **Past simple, past continuous**; spelling when adding -ed to past tense verbs; at, in or on in time phrases.
- Confusion between food, dish and meal; adjective collocations with food, dish and meal; adjectives to describe restaurants and food.

### **Study time (unit 5)**

### **My first job (unit 6)**

- Writing opening paragraphs; using **linking words and phrases**.
- Talking about studying and educational experiences; giving reasons in answers.
- Writing a letter or an email.
- Phrases for expressing similarities and making comparisons.
- Words connected with education, e.g. tutor, research, etc.; **phrasal verbs**, e.g. get away with, point out, live up to, etc.; confusion between find out, get to know, know, learn, teach and study; attend, join, take part and assist; collocations to give reasons for studying abroad; forming nouns from verbs.
- **Zero, first, second and third conditionals**.
- Confusion between work and job; possibility, occasion and opportunity; fun and funny, collocations with job and work; lexis to describe jobs: involve, deal with, etc.
- **Countable and uncountable nouns**, using piece, bit, deal, amount and number with countable and uncountable nouns; **definite and indefinite articles**; **zero article**.



**High adventure (unit 7)**

**Dream of the stars (unit 8)**

- Writing an article.
- Suggesting ideas; asking opinions; agreeing and disagreeing; involving your partner and reacting to their ideas.
- Sports and adventure sports; **verb collocations** with sporting activities: do sport, etc.; look, see, watch, listen and hear; words connected with sport.
- **Infinitive and verb+ -ing forms.**
- Verb collocations with ambition, career, experience and job; confusion between play, performance and acting; audience, (the) public and spectators; scene and stage; words and phrases connected with arts and education, e.g. a voluntary activity, work in a team, etc.
- **At, in and on in phrases expressing location.**

Visione del film "Rapunzel".

‡ **Introduction to tourism:**

- Different forms of tourism
- Brochures: describing and promoting cruises and itineraries
- Personal research in power point

**Bergamo, 7 giugno 2017**

**Il docente** \_\_\_\_\_

**Studenti rappresentanti** Giada D'Anna

Stefania Jara



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**NEGROLA MARIO**

**MATERIA:**

**STORIA**

**CLASSE:**

**3<sup>^</sup>D Turismo**

**A. S.:**

**2016-2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## **IL MEDIOEVO**

### Potere e strutture politiche nel Medioevo europeo

1. La nascita del sistema feudale
2. Il Sacro Romano Impero
3. L'Impero germanico e il Regno di Francia
4. La lotta per le investiture
5. Lo scontro con l'imperatore Enrico IV

### Le rivoluzioni economiche del Basso Medioevo

1. Le innovazioni agricole dall'XI al XIII secolo
2. La prima Crociata
3. Le attività delle città marinare italiane
4. La rinascita delle città
5. I Comuni in Italia
6. La lotta politica all'interno dei Comuni

### Dall'Impero alle monarchie nazionali

1. Federico I di Svevia
2. Innocenzo III
3. La Crociata contro Costantinopoli
4. Il contrasto tra Inghilterra e Francia
5. Le conseguenze di Bouvines
6. La concezione politica di Federico II

## **L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO**

### La crisi politica dell'Occidente medievale

1. Bonifacio VII e Filippo il Bello
2. Bonifacio VIII e la bolla Unam Sanctam
3. La concezione politica di Dante
4. Papato e Impero nel Trecento
5. La crisi demografica e la grande peste
6. Il passaggio dai Comuni alle Signorie
7. La politica dei principi italiani
8. La guerra dei Cent'anni

## **L'EUROPA ALLA CONQUISTA DEL MONDO**

### Il grande commercio nel XV secolo

1. I Portoghesi nelle Indie
2. L'impero coloniale portoghese
3. Anversa e i Fugger
4. L'Italia e la pace di Lodi
5. La nascita della potenza spagnola

### Il nuovo mondo: dalle Indie all'America

1. Il viaggio di Colombo
2. Le reazioni in Europa
3. Le conquiste del Messico, dell'impero degli Inca
4. Il dibattito in Spagna sul diritto di conquista
5. La posizione di Bartolomeo de Las Casas



## Programma Svolto

### **L'ETA' DI LUTERO E CARLO V**

Umanesimo e Rinascimento

1. Medioevo, Rinascimento, Riforma
2. L'imitazione di Roma
3. Erasmo da Rotterdam

Le grandi potenze nel XV secolo

1. Carlo V d'Asburgo
2. Lo scontro tra Francia e Spagna

La Riforma protestante in Germania

1. La teologia di Martin Lutero
2. La polemica contro le indulgenze e il purgatorio
3. Il principio della sola Scrittura

L'espansione della Riforma in Europa

1. Il successo di Lutero in Germania
2. La rivolta dei contadini tedeschi
3. La Riforma e il distacco dell'Inghilterra da Roma
4. Carlo V e la Germania luterana
5. Il fallimento dei progetti imperiali

### **L'ETA' DI CALVINO E FILIPPO II**

Il calvinismo e il Concilio di Trento

1. La teologia di Giovanni Calvino
2. La capacità di espansione del calvinismo
3. Il Concilio di Trento
4. I sacramenti, la Scrittura e la tradizione
5. La riforma morale del clero
6. Il tribunale dell'Inquisizione
7. La repressione dell'eresia

Filippo II e i suoi nemici

1. Grandezza e limiti della potenza spagnola
2. La battaglia di Lepanto
3. La concezione calvinista del potere
4. La spedizione contro l'Inghilterra

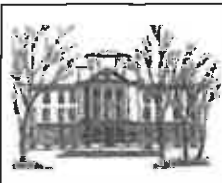
### **IL SECOLO DEI SOLDATI E DEI MERCANTI**

Le grandi potenze nel Seicento

1. La guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia
2. La Francia di Richelieu e di Mazzarino

L'egemonia economica dell'Olanda

1. I punti di forza dell'economia olandese
2. Il commercio olandese in Europa
3. Il commercio con l'Oriente e la potenza navale



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

Calvinismo e capitalismo

1. Il concetto di economia-mondo
2. I mercanti olandesi e il calvinismo

L'Italia nel Seicento

1. La situazione politica in Italia
2. L'Italia dal primato alla crisi: le cause

### IL SEICENTO DEI POVERI E DELLE STREGHE

Galileo e la nuova mentalità scientifica

1. La rivoluzione copernicana
2. Il rapporto tra nuova scienza e Sacra Scrittura
3. La condanna del copernicanesimo
4. Il nuovo metodo scientifico
5. La nascita di una nuova mentalità

### TESTO IN ADOZIONE

Chiaroscuro di F. M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri. Ed. SEI.

Il docente

*[Handwritten signature]*

Gli studenti

*[Handwritten signatures: Giampaolo D'Amico and Alessandro Fara]*

Bergamo, 07/06/2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**VIRGINIA BORGONOVO**

**MATERIA:**

**MATEMATICA**

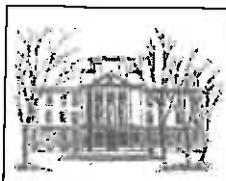
**CLASSE:**

**3D**

**A. S.:**

**2015/2016**

| MODULO                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EQUAZIONI E DISEQUAZIONI | <ul style="list-style-type: none"><li>- Di primo grado, secondo grado e di grado superiore al secondo<ul style="list-style-type: none"><li>- Fratte</li><li>- Sistemi</li></ul></li><li>- Irrazionali (confronto con numeri)</li><li>- Modulo (confronto con numeri)</li></ul>                                                                                        | <u>Utilizzare metodi algebrici grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni</u>                                                                                                                                                                      |
| GEOMETRIA ANALITICA      | <p>CIRCONFERENZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definizione</li><li>- Equazione</li><li>- <u>Rappresentazione grafica</u></li><li>- Circonferenza e retta</li></ul> <p>ELLISSE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione grafica</li></ul> <p>IPERBOLE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione grafica</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Determinare l'equazione dato il raggio e il centro e tre punti</li><li>- Discutere la posizione reciproca di retta e circonferenza</li><li>- Determinare la retta tangente</li><li>- Rappresentare graficamente</li></ul> |
| FUNZIONI                 | <p>FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Definizioni-Proprietà</li><li>-Rappresentazioni grafiche</li></ul>                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentare graficamente funzioni e loro trasformazioni geometriche</li></ul>                                                                                                                                           |
| EQUAZIONI E DISEQUAZIONI | <p>ESPONENZIALI E LOGARITMICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Definizioni</li><li>-Metodi risolutivi</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <u>Utilizzare metodi algebrici, grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni</u>                                                                                                                                                                     |



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

| MODULO                    | CONOSCENZE                                         | ABILITA'             |
|---------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|
| MATEMATICA<br>FINANZIARIA | - Capitalizzazione e sconto semplice e<br>composto | - Risolvere problemi |

### DOCENTE

### RAPPRESENTANTI

Alexandro fara  
Moris natalia

#### Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**COLOMBO MONICA**

**MATERIA:**

**EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE:**

**3 D**

**A. S.:**

**2016-2017**

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- 1) Attività ed esercizi a carico naturale
- 2) Attività ed esercizi di opposizione e resistenza
- 3) Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi, (palestra fitness: allenamento della forza con metodo delle serie)
- 4) Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi (funi lunga,)
- 5) Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio temporali
- 6) Attività ed esercizi di equilibrio - destrezza in situazioni dinamiche semplici e complesse, (ginnastica artistica: le verticali, acrosport, giocoleria: rulli)
- 7) Lo stretching: teoria e pratica.
- 8) Attività sportive di squadra: pallacanestro, pallavolo e uni hoc (conoscenza globale del regolamento di gioco e pratico dei fondamentali individuali).
- 9) Corso di primo soccorso
- 10) Attività sportive individuali: tennis tavolo.
- 11) La corretta postura: paramorfismi e dimorfismi
- 12) Il doping.

Bergamo, 08. 06.2017

Per gli studenti

Alessandra Gioia

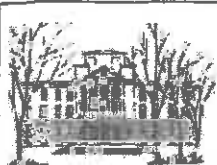
L' insegnante

MM

Alessandro Fara

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**DAVIDE CAPOVILLA**

**MATERIA:**

**RELIGIONE**

**CLASSE:**

**3° D**

**A. S.:**

**2016-2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

Il dialogo tra le religioni e la costruzione della pace. Gli incontri interreligiosi di preghiera per la pace; i trent'anni dello Spirito di Assisi in un mondo che ha sete di pace; il discorso di papa Francesco. Le guerre, i conflitti e la strumentalizzazione delle religioni. La vera fede non favorisce la violenza. La convivenza interreligiosa fondata sul principio della libertà religiosa. L'identità e l'altro; caratteristiche del dialogo interreligioso. Superare i pregiudizi, i muri e i conflitti per cercare le affinità e andare incontro all'altro.

L'associazione *Emergency*. Chi paga il prezzo delle guerre? "Abolire la guerra, unica speranza per l'umanità", discorso pronunciato da Gino Strada nel corso della cerimonia di consegna del *Right Livelihood Award* 2015.

Libertà e totalitarismi. Auschwitz: viaggio nella fabbrica dello sterminio. Pensare con la propria testa. Essere se stessi in un gruppo. Libertà e scelte. Impegnare la propria libertà per un progetto o un sogno. Le conseguenze delle mie scelte. Adolescenza e scelte. Vincere le proprie paure e cambiare per crescere.

Francesco d'Assisi, le sorprese della sua vita e del suo tempo. San Francesco e Santa Chiara: la scelta della radicalità evangelica; la povertà. Francesco, profeta di pace, e le crociate. Il presepio. Il cantico delle creature. Assisi, città della pace; il turismo religioso; gli affreschi di Giotto. La figura di San Francesco nella cultura (arte, letteratura, musica, cinema e televisione).

La fede e la ricerca religiosa. Credenti, non creduloni. Religione è "relazione". Le religioni non sono tutte uguali. Le religioni della tradizione monoteista e quelle della tradizione orientale. Gli equivoci delle religioni: integralismo e sincretismo. Le tre religioni rivelate. Cosa hanno in comune i tre monoteismi? Abramo, il padre di tutti i credenti.

L'islam. L'importanza di Abramo. I musulmani nel mondo. I sei credo e i cinque pilastri. Il Corano. Caratteristiche di una moschea. Feste e celebrazioni: il venerdì. Islam e terrorismo. Il vero senso del *Jihâd*. Chiesa cattolica e islam: la dichiarazione conciliare "*Nostra aetate*".

Bergamo, 5 giugno 2017

Il docente

Gli alunni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## **Programma Svolto**

**INSEGNANTE:**

**DURSO ANGELO**

**MATERIA:**

**GEOGRAFIA**

**CLASSE:**

**3D**

**A. S.:**

**2016/2017**



**Modulo A**

**IL SISTEMA TURISTICO**

**Unità 1.IL TURISMO E I TURISTI.**

I viaggi e il turismo. Definizioni di turismo. Le motivazioni personali. Tempo, denaro e libertà. Diverse tipologie di turismo. L'impatto economico del turismo. I settori economici coinvolti dal turismo. Il ruolo economico del turismo. Il turismo sostenibile e responsabile. Il patrimonio Unesco.

Unità 2. **Le strutture recettive e i trasporti**

**MODULO B .**

**LE RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA**

**Le risorse turistiche naturali:** clima , acqua, i paesaggi naturali.

**Le risorse culturali:** il patrimonio artistico, il patrimonio socio-culturale.

**Gli organismi istituzionali del turismo italiano**

Gli organismi nazionali, gli enti territoriali, le associazioni di imprese e lavoratori.

**Modulo C**

**IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE**

Le caratteristiche fisiche, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici di:  
**Toscana, Lombardia, Liguria, Veneto, Campania, Sicilia, Sardegna, Lazio, Trentino-Alto Adige .**

DATA 10/6/2017

RAPPRESENTANTI:

Giada D'Anna

Alessandro Fara

DOCENTE

Angelo



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## **Programma Svolto**

**INSEGNANTE:**

**SIMONETTA TOZZI**

**MATERIA:**

**SPAGNOLO**

**CLASSE:**

**3D**

**A. S.:**

**2016-2017**

| Unità apprendimento n. 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        | Acabo de volver de viaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        | Abilità e<br>Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Riferimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Concorrente            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SE4 AF1 T1-2-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SE1-2-6-9 AF7-9 T13-14 | <b>Funzioni linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prenotare un viaggio</li><li>• Richiedere un servizio</li></ul> <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perifrasi con infinito</li><li>• Perifrasi con gerundio</li><li>• Perifrasi di participio</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• I viaggi</li><li>• I mezzi di trasporto</li></ul> <b>Cultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La economía de España y el turismo</i></li><li>• <i>Principales destinos de vacaciones por parte de los ciudadanos de la UE</i></li><li>• <i>Principales procedencias de turistas idiomáticos en España</i></li></ul> |
| <b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li><li>• Comprendere espressioni e parole relative a viaggi e trasporti</li></ul> <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre vantaggi e svantaggi di un dato mezzo di trasporto</li><li>• Dare e comprendere informazioni in un'agenzia di viaggi</li><li>• Chiedere e dare consigli</li><li>• Richiedere un servizio</li></ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere elementi del lessico relativo all'unità</li><li>• Comprendere un testo con informazioni riguardanti l'economia della Spagna e il turismo</li></ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi esprimendo le proprie opinioni sui mezzi di trasporto</li></ul> |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Unità apprendimento n. 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        | Titolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                        | Aquí se habla español                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        | Abilità e<br>Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Riferimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Concorrente            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| SE4 AF1 T1-2-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | SE1-2-6-9 AF7-9 T13-14 | <b>Funzioni linguistiche</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li></ul> <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre le proprie opinioni sulle lingue parlate in uno stesso paese</li><li>• Dare e comprendere informazioni</li></ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere elementi del lessico relativo al linguaggio giovanile</li><li>• Comprendere un testo con informazioni riguardanti le lingue parlate in Spagna e in America Latina</li></ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riscrivere testi traducendoli dal linguaggio gergale al linguaggio standard</li><li>• Scrivere una relazione sulla situazione dell'identità linguistica in America Latina</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere impersonalità</li><li>• Esprimere condizioni possibili</li></ul> <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La frase passiva e la <i>pasiva refleja</i></li><li>• Il presente del congiuntivo dei verbi regolari e irregolari</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il linguaggio giovanile</li><li>• Le lingue della Spagna</li></ul> <b>Cultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diversità linguistica in America Latina</li><li>• Le lingue parlate in Spagna</li><li>• Il linguaggio giovanile</li></ul> <div>+</div> <div>Historia de España desde los orígenes al siglo XVII</div> |
| <b>Unità apprendimento n. 19</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Titolo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>No quebrantes las reglas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Abilità e Conoscenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Disciplina</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Riferimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Concorrente</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| SE4 AF1 T1-2-3      SE1-2-6-9 AF7-9 T13-14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li></ul> <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre le proprie opinioni e conoscenze sulle feste tipiche</li><li>• Dare e comprendere informazioni</li></ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere elementi del lessico relativo a ordini e proibizioni</li><li>• Comprendere un testo con informazioni riguardanti le feste dell'America Latina</li></ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi esprimendo le proprie opinioni in merito alle regole da seguire per una convivenza civile</li><li>• Immaginare gli ordini che si darebbero in una determinata situazione</li></ul>               | <b>Funzioni linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dare ordini e proibire</li><li>• Chiedere e concedere permessi</li><li>• Augurare</li></ul> <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imperativo</li><li>• Imperativo e pronomi atoni</li><li>• Subordinate temporali</li><li>• Connettori temporali</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le feste popolari</li></ul> <b>Cultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La Tomatina</i></li><li>• Feste popolari spagnole e sudamericane</li></ul>                                                                                                                     |
| <b>Unità apprendimento n. 20</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Titolo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Creo que los jóvenes sí leen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        | Abilità e<br>Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Riferimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Concorrente            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SE4 AF1 T1-2-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SE1-2-6-9 AF7-9 T13-14 | <b>Funzioni linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere un’opinione</li><li>• Esprimere causa e giustificarsi</li><li>• Esprimere finalità</li><li>• Strutturare un’argomentazione</li></ul> <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Subordinate oggettive</li><li>• Subordinate causali</li><li>• Subordinate finali</li><li>• Connettori temporali</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• I generi letterari</li></ul> <b>Cultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Abitudini di lettura dei giovani spagnoli</li></ul>                                               |
| <b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e saper scrivere un testo a partire dalle informazioni ascoltate</li></ul> <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre le proprie opinioni e conoscenze</li><li>• Condividere con i compagni le proprie abitudini in merito alla lettura</li><li>• Dare e comprendere informazioni</li><li>• Simulare un’intervista con uno scrittore famoso</li></ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un testo scritto (preparazione Esame di Stato)</li></ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi esprimendo le proprie opinioni in merito al rapporto tra adolescenti e lettura</li><li>• Scrivere un testo esponendo opinioni a favore o contro un certo argomento</li></ul> |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Unità apprendimento n. 21</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        | <b>Titolo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        | <b>Ojalá nos escucharan más</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        | Abilità e<br>Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Riferimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Concorrente            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| SE4 AF1 T1-2-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | SE1-2-6-9 AF7-9 T13-14 | <b>Funzioni linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere la propria opinione</li><li>• Esprimere desiderio</li><li>• Esprimere condizioni improbabili</li><li>• Esprimere condizioni impossibili</li></ul> <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Imperfetto del congiuntivo</li><li>• <i>Perfecto e pluscuamperfecto</i> del congiuntivo</li><li>• Subordinate ipotetiche</li><li>• Subordinate causali</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La scuola e l’università</li></ul> <b>Cultura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il sistema educativo spagnolo</li></ul> |
| <b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, selezionando alcune informazioni</li></ul> <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre le proprie opinioni su come dovrebbe essere la scuola ideale</li></ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un testo con informazioni riguardanti la struttura educativa spagnola</li></ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi esprimendo le proprie opinioni in merito alla scuola ideale</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Unità apprendimento n. 22</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        | <b>Titolo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (in relazione con UDA interdisciplinare:<br>FORME E DINAMICHE DEL TURISMO: LOCALIZZAZIONE E<br>VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO - 6/7 h)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        | El arte me gusta tanto...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        | Abilità e<br>Conoscenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Disciplina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Riferimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Concorrente            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| SE4 AF1 T1-2-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | SE1-2-6-9 AF7-9 T13-14 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li></ul> <b>Parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre le proprie opinioni ed emozioni su alcune pitture di artisti famosi spagnoli</li><li>• Dare e comprendere informazioni riguardo al significato di alcune parole</li></ul> <b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere elementi del lessico relativo alla pittura e ai monumenti</li></ul> <b>Scrittura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere testi esprimendo le proprie opinioni in merito al valore di un'opera pittorica e/o un monumento</li></ul> |                        | <b>Funzioni linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere conseguenza</li><li>• Esprimere il modo in cui si fa una cosa</li></ul> <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>así / tan</i></li><li>• Subordinate consecutive</li><li>• <i>siempre / cada vez</i></li><li>• <i>más / ya</i></li><li>• Subordinate modali</li></ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La pittura</li><li>• Lessico per descrivere un monumento</li></ul> |

L'insegnante

*Enrico Tassi*

I rappresentanti degli studenti

*Alexandro Jara*

*Valentine Bixidi*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## **Programma Svolto**

**INSEGNANTE:**

**CONSOLI BRUNO**

**MATERIA:**

**FRANCESE**

**CLASSE:**

**3 D Iter 3 lingua**

**A. S.:**

**2016/2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

**Programma Francese**  
**Anno scol. 2016-17**  
**Classe 3 D iter (3L)**  
**Insegnante : Consoli Bruno**

Testo in adozione : EIFFEL en ligne LE COMPACT di R.Boutégège, A. Bellò, C. Poirey vol.Unico

### **Unità apprendimento n. 00 - C'est la rentrée!**

#### Grammatica

- Pronomi personali soggetto
- Verbo essere e avere
- Articoli determinati/indeterminativi

#### Lessico

- Giorni della settimana
- Stagioni
- Mesi dell'anno
- Numeri da 0 a 39
- Gli oggetti della classe
- Alfabeto

### **Unità apprendimento n. 01 – Rencontres**

#### Grammatica

- I verbi del primo gruppo
- La formazione del femminile (I)
- La formazione del plurale (I)
- Gli aggettivi interrogativi
- La forma interrogativa
- Le preposizioni articolate

#### Lessico

- I numeri dal 40 in poi
- Le nazioni e le nazionalità
- I continenti
- Gli indirizzi di posta elettronica e il web
- Gli indirizzi postali

CIVILTA'

Il sistema scolastico francese (LE pp. 36-37)

### **Unità apprendimento n. 02 – Je me présente**

#### Grammatica

- *Qui c'est ? C'est , ce sont*
- Gli aggettivi possessivi
- L'articolo partitivo
- Gli avverbi di quantità
- *C'est, ce sont; Il, elle est /Ils , elles sont*
- Le preposizioni davanti ai nomi geografici
- La formazione del femminile (II)
- La formazione del plurale (II)

- I verbi *faire, aller, venir*

#### Lessico

- La famiglia
- Il linguaggio informale: gli SMS
- Le professioni
- Divertimenti: musica e sport
- Divertimenti: cultura e attività all'aria aperta

CIVILTA'

La famiglia francese (LE pp. 52-53)

### **Unità apprendimento n. 03 – Descriptions et portraits**

#### Grammatica

- *Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont*
- *il y a*
- La forma negativa (I)
- Gli avverbi interrogativi
- La forma del femminile (III)
- Gli aggettivi dimostrativi
- Gli aggettivi *beau, nouveau, vieux*
- I pronomi personali forma tonica
- L'imperativo

#### Lessico

- Apparecchi elettronici e digitali
- Aggettivi per descrivere la grandezza, la forma e la consistenza
- I colori
- Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico
- Aggettivi per descrivere il carattere
- L'ora

CIVILTA'

La generazione digitale (LE pp. 68-69)

### **Unità apprendimento n. 04 – En route!**

#### Grammatica

- La forma negativa (II)
- I verbi del primo gruppo: particolarità
- L'imperativo negativo
- Il pronome *on*
- Gli aggettivi numerali ordinali
- La formazione del femminile (IV)
- I verbi *pouvoir, devoir, savoir, vouloir*

#### Lessico

- I luoghi della città
- I punti di riferimento di una città

CIVILTA'

Lo sport (LE pp. 84-85)

## Unità apprendimento n. 05 – Préparatifs pour la fête

### Grammatica

- Il partitivo
- Il pronome en
- Gli aggettivi indefiniti *tout e quelques*
- La formazione del plurale (III)
- Verbi del primo gruppo: particolarità
- Verbi del secondo gruppo
- I verbi *boire, dire, écrire, lire, mettre, voir*
- Gallicismi

### Lessico

- Gli alimenti
- Le quantità e gli imballaggi
- Le approssimazioni
- I negozi

CIVILTA'

Il consumo responsabile (LE pp. 100-101)

## Unità apprendimento n. 06 – En voyage!(inizio)

### Grammatica

- Il pronome y
- I pronomi COD (complemento oggetto diretto)
- I verbi impersonali
- I pronomi relativi semplici
- I verbi *prendre, sortir* (e *dormir, mentir, partir, sentir, servir*)

### Lessico

- Il meteo

Civilisation : La France physique

N.B. Conversazione libera sul proprio vissuto

Rappresentanti degli alunni

Teneffini Andrea

Alexandro Jara

Bergamo , 03 giugno '17

Docente



## **Lavoro estivo 3 D 3 lingua**

Dal libro di testo: oltre al ripasso del programma svolto durante l'anno fare tutti gli esercizi scritti:  
da pagina 242-290



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**DOMENICO ASERO**

**MATERIA:**

**DISCIPLINE TURISTICHE**

**CLASSE:**

**3° SEZ. D CORSO TURISMO**

**A. S.:**

**2016 / 2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

Presentato secondo l'indice di testo in uso e non secondo l'ordine temporale di svolgimento.

### RIPASSO :

Calcoli %, Riparti, Fattura, Registri e Liquidazione iva, Titoli di Credito , Mezzi di pagamento

#### Modulo A : Fenomeno Turismo

- Lezione 1 : il turismo e le sue classificazioni
- Lezione 2 : il turismo tra passato, presente e futuro
- Lezione 3 : l'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente

#### Modulo B : Imprese turistiche

- Lezione 1 : la domanda turistica
- Lezione 2 : l'offerta turistica
- Lezione 3 : le caratteristiche dell'impresa turistica
- Lezione 4 : l'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche
- Lezione 5 : i collaboratori esterni delle imprese turistiche

#### Modulo C : Imprese ricettive

- Lezione 1 : le imprese ricettive e la loro classificazione
- Lezione 2 : il ciclo cliente - la prenotazione (booking)
- Lezione 3 : il ciclo cliente - l'arrivo (check-in)
- Lezione 4 : il ciclo cliente - il soggiorno (live-in)
- Lezione 5 : il ciclo cliente - la partenza e il ritorno (check-out e post check-out)

#### Modulo D : Agenzie di viaggio

- Lezione 1 : le agenzie di viaggio e loro classificazione
- Lezione 2 : il voucher
- Lezione 3 : i rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive
- Lezione 4 : i rapporti tra ADV intermediarie e tour operator
- Lezione 5 : i rapporti tra ADV intermediarie e turisti
- Lezione 6 : i rapporti tra ADV tour organizer e fornitori
- Lezione 7 : i rapporti tra ADV tour organizer e clienti
- Lezione 8 : i registri iva delle ADV
- Lezione 9 : la liquidazione iva delle ADV

Testo utilizzato :

Autori : Giorgio Campagna, Vito Loconsole

Titolo : Scelta Turismo, Volume 1° per la Classe Terza

Casa Editrice : Tramontana

Bergamo 27/05/2017

L'Insegnante

Gli Alunni

Alessandro Lora  
Chiara Palloni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**FIGLIOLIA ROCCHINA**

**MATERIA:**

**DIRITTO**

**CLASSE:**

**3<sup>^</sup> D Turistico**

**A. S.:**

**2016/17**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## **INTRODUZIONE AL DIRITTO**

### **L'ORDINAMENTO GIURIDICO**

La norma giuridica  
Le norme imperative, l'ordine pubblico e il buon costume  
Diritto oggettivo e diritto soggettivo  
La pluralità degli ordinamenti giuridici  
Diritto pubblico e diritto privato  
Diritto e giustizia  
La gerarchia delle fonti del diritto  
L'interpretazione giudiziale del diritto  
L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo e nello spazio

### **IL RAPPORTO GIURIDICO**

Gli elementi del rapporto giuridico  
La classificazione dei diritti soggettivi  
La prescrizione e la decadenza  
La persona fisica: la capacità giuridica/ di agire  
L'incapacità di agire: legale/naturale  
I diritti della personalità  
La rappresentanza  
La persona giuridica  
L'oggetto del diritto: i beni

### **DIRITTO ALLA PRIVACY**

Il diritto alla riservatezza  
Il trattamento dei dati personali  
Il garante per la protezione dei dati personali  
I dati sensibili e i dati giudiziari  
Il diritto dell'interessato  
La sicurezza dei dati  
Il diritto alla privacy nell'UE

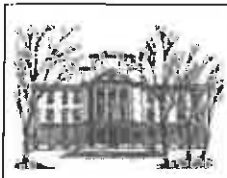
## **INTRODUZIONE AL TURISMO**

### **COS'È IL TURISMO**

La definizione di turismo  
Il turismo come fenomeno di massa  
La classificazione del turismo  
La statistica del turismo  
La psicologia e la sociologia del turismo  
Le nuove forme del turismo  
La geografia del turismo: i principali flussi

### **IL TURISMO IN ITALIA**

La nascita del turismo in Italia  
Il turismo dal fascismo al boom economico  
I flussi turistici in Italia



## **Programma Svolto**

Il turismo degli italiani  
Il turismo degli stranieri in Italia  
L'Italia raccontata nelle guide turistiche

### **LE FONTI DEL TURISMO**

Il rapporto tra Stato e Regioni in materia di turismo  
La riforma della legislazione nazionale del turismo del 2001  
Il nuovo Codice del turismo  
Il decreto cultura del 2014

### **LE OBBLIGAZIONI**

#### **LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE**

I diritti di obbligazione  
Il rapporto obbligatorio  
Le obbligazioni naturali  
Le obbligazioni solidali e parziarie  
Le fonti delle obbligazioni  
L'adempimento delle obbligazioni  
Le obbligazioni pecuniarie

#### **L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI**

L'inadempimento in generale  
La responsabilità del debitore  
La mora del debitore e la mora del creditore  
Il risarcimento del danno  
Le altre cause di estinzione delle obbligazioni  
La surrogazione e la cessione del credito  
La delegazione, l'espromissione e l'accollo

#### **RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO**

La responsabilità patrimoniale  
I privilegi  
I diritti reali di garanzia  
Il pegno e l'ipoteca  
Le garanzie personali: la fideiussione  
L'azione revocatoria ordinaria  
L'azione surrogatoria

### **IL CONTRATTO**

#### **IL CONTRATTO IN GENERALE**

Il contratto: nozione e funzione  
L'autonomia contrattuale  
I limiti all'autonomia contrattuale  
La classificazione dei contratti  
Gli elementi essenziali del contratto: l'accordo delle parti, la causa, l'oggetto e la forma



## Programma Svolto

### GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO

Il contratto ha forza di legge tra le parti  
Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi  
Il contratto preliminare  
Gli elementi accidentali del contratto: la condizione, il termine e il modo

### INVALIDITA', RESCISSIONE E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

L'invalidità del contratto  
Le cause di nullità del contratto  
Le conseguenze della nullità del contratto  
Le cause di annullabilità del contratto  
Le conseguenze della annullamento del contratto  
La rescissione del contratto (stato di pericolo, stato di bisogno)  
La risoluzione del contratto (per inadempimento, per impossibilità sopravvenuta della prestazione, per eccessiva onerosità sopravvenuta)

### ALCUNI CONTRATTI TIPICI

La vendita e la permuta  
La locazione e l'affitto  
Il contratto d'opera  
La donazione

Bergamo 03/06/2017

Firma docente

Rocchino Ziflioh

Firma rappresentanti degli studenti

D'Anna Gabriele  
Alexandro Jara



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

**Programma Svolto (Documento 15 maggio)**

**INSEGNANTE:**

**CHIARA COCCO**

**MATERIA:**

**ARTE E TERRITORIO**

**CLASSE:**

**3<sup>^</sup>D**

**A. S.:**

**2016-2017**



## Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Definizione di Storia dell'Arte.
- Arte preistorica in generale: arte parietale, menhir e dolmen
- Le civiltà monumentali in generale: le piramidi, la pittura e la scultura.
- Arte cretese-minoica: la città-palazzo, la pittura parietale, la pittura vascolare.
- Arte micenea: la città-fortezza, le tombe a tholos.
- Arte greca: la divisione cronologica delle quattro periodizzazioni principali.

I tre stili dell'architettura; le tipologie templari.

La pittura vascolare (fase geometrica, *Il vaso del Dypilon*, a figure nere, a figure rosse) e le diverse tipologie di vasi.

La scultura arcaica.

La scultura frontonale e la sua evoluzione.

La scultura severa: *L'Auriga di Delfi*.

La scultura classica del V secolo: *Il Discobolo* di Mirone, *I Bronzi di Riace*, Policleto: *Il Doriforo* e *Il Diadumeno*.

L'Acropoli di Atene: Partenone, Eretteo, Propilei, Tempio di Atena Nike. Il teatro greco.

La scultura del IV secolo: Prassitele, *Hermes con Dioniso fanciullo*, Skopas, *La menade danzante*.

La scultura ellenistica: Lisippo *L'Apoxyomenos*; l'Altare di Pergamo; *La Nike di Samotracia*; *Venere di Milo*; *Pugile in riposo*.

-Arte etrusca: la civiltà e i suoi rapporti con la Grecia e Roma. Le città, le necropoli, la pittura tombale, la *Chimera*.

- Arte romana: l'architettura ingegneristica: l'arco, la volta, la cupola. Le principali infrastrutture (ponti, acquedotti, strade); le diverse tipologie architettoniche: l'anfiteatro, l'arco di trionfo, la colonna celebrativa. Le tipologie scultoree: i ritratti e i rilievi storici. *L'Ara Pacis*, *Il Colosseo*.

L'arte paleocristiana (la tipologia della basilica; i concetti di iconologia e iconografia).

Arte bizantina: l'arte bizantina a Ravenna, i mosaici.

Arte longobarda: caratteristiche stilistiche e contestualizzazione (*L'altare di Ratchis*).

Arte carolingia: i codici miniati.

Il Romanico: le premesse teoretiche (poteri cittadini, la pratica del pellegrinaggio), la cronologia, le caratteristiche comuni dell'architettura romanica.

Arte romanica: il valore della scultura (i portali, i capitelli istoriati), il ciclo dei Mesi. La diffusione regionale dello stile romanico: percorso generale delle caratteristiche omogenee del Romanico in Italia e in Europa: dalla Pianura Padana alla Puglia, dalla Sicilia alla Normandia.

Arte gotica: premesse teoretiche, origini e cronologia. Le caratteristiche dell'architettura gotica: le cattedrali francesi di Saint Denis, Notre-Dame e Sainte Chapelle a Parigi, Notre-Dame a Chartres.

La vetrata. Le peculiarità del Gotico italiano "temperato"; Siena e la via Francigena: il Duomo di Siena e di Orvieto. La Basilica di San Francesco ad Assisi.

Nicola Pisano tra componente classica derivante dalla cultura federiciana e sensibilità gotica: il pulpito del Battistero di Pisa.

Giovanni Pisano e la scultura gotica drammatica ed espressiva: il pulpito del Duomo di Pisa.

Le croci dipinte: Cristo *triumphans*, Cristo *patiens*.

Cimabue ad Assisi.

Giotto e l'invenzione di un nuovo linguaggio pittorico: ciclo di affreschi nella basilica di San Francesco ad Assisi e la Cappella Scrovegni.

FIRMA STUDENTI:

Bergamo, 27 maggio 2017

Chiara Rocas

Alejandro Lara  
Diana Guadalupe