



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

IDA Cetta

MATERIA:

ITALIANO

CLASSE:

3[^]Q a.f.m.

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

- Il Medioevo latino
 1. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
 2. L'idea della letteratura e le forme letterarie
 3. La lingua: latino e volgare
- L'età cortese
- I luoghi della Cultura
 1. Il contesto sociale
 2. Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
 3. L'amor cortese
 4. Il romanzo cortese-cavalleresco
 5. La lirica provenzale
- L'età comunale in Italia
 1. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
 2. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
 3. La letteratura religiosa nell'età comunale
 - San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*
 4. La scuola siciliana
 - Iacopo da Lentini,
 - *Io m'ag[g]io posto in core a Dio servire*
 -
 1. Il «dolce stil novo»
 - Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 - Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*La poesia comico-parodica
Letteratura e Economia ,Marco polo, la circolazione della cartamoneta
- Dante Alighieri
 1. La vita, il pensiero ,opere , poetica
 2. *La Vita nuova, La prima apparizione di Beatrice, la seconda apparizione di Beatrice , Il saluto, Donne ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare (con memorizzazione)*
 3. *Le Epistole*
 4. *La Commedia*
 - *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia, da Epistola a Cangrande, XIII*
 - *Commedia, Inferno: canto I vv1-136); canto III (vv. 1 -136); canto V (vv.1-146); canto VI (1-96) XXVI (vv. 43-142)canto XXXIII (vv.1-90)*
 - *Commedia, Paradiso: canto XXXIII (vv. 1-48, 115-145)*
- Francesco Petrarca
 1. La vita, il pensiero e la poetica
 2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
 3. *Il Canzoniere*
 - *L'ascesa al Monte Ventoso, da Familiari, libro IV, 1*
 - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, da Canzoniere, I*
 - *Solo e pensoso i più deserti campi, da Canzoniere, XXXV*
- Pace non trovo e non ho da far guerra
-
- Giovanni Boccaccio
 1. La vita, il pensiero e la poetica
 2. *Il Decameron*
 3. *Proemio:la dedica alle donne-*
 4. *La peste*



Programma Svolto

- *Lisabetta da Messina, da Decameron, IV, 5*
- *Federigo degli Alberighi, da Decameron, V, 9*
- *Chichibio cuoco, da Decameron, VI, 4*
- *Andreuccio da Perugia da Decameron, I, 3*
- *Frate Cipolla, da Decameron, VI, 10*

- L'età umanistica
 1. Centri di produzione e di diffusione della cultura
 2. Intellettuali e pubblico
 3. Le idee e le visioni del mondo
 4. Geografia della letteratura: i centri dell'Umanesimo
 5. La lingua: latino e volgare
- L'età del Rinascimento
 1. Le idee e la visione del mondo
 2. I centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale
 3. Trasformazione del pubblico e figure intellettuali
 4. La questione della lingua

- Niccolò Machiavelli
 1. La vita, il pensiero e la poetica
 2. Il *Principe* L'«esperienza delle cose moderne» e la «lezione delle antiche», da *Principe*, Dedicà
 - *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati, da Principe, cap. XV*
 - *In che modo i principi debbano mantenere la parola data, da Principe, cap. XVIII*
 - *Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari, da Principe, cap. XXXVI (da studiare durante le vacanze per gli studenti impegnati in Alternanza scuola/lavoro)*

- Le tipologie testuali per la prima prova scritta
 1. Testo argomentativo
 2. Saggio breve
 3. Analisi del testo

- Alternanza scuola-lavoro
 1. La conoscenza del sé
 2. L'orientamento

TESTO IN ADOZIONE

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi e domani*, Paravia - Pearson, vol. 1

Il docente



Gli studenti





Programma Svolto

INSEGNANTE:

Moretti Carla

MATERIA:

Inglese

CLASSE:

3Q

A. S.:

2016-17

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Unità di apprendimento obbligatorie

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento, le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente:

Unità apprendimento n. 1		Titolo			
PERIODO/DURATA (1) Settembre-ottobre- novembre compreso allineamento		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, lezione dialogata, esercizi di varia tipologia, esercizi di ascolto		STRUMENTI (3) Libro di testo; materiale tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Scritto; orale; listening test.
Competenze(5)		Abilità		Conoscenze	
Disciplina					
riferimento	concorrente				
SE4	SE3 SE6 SE9	<p>Planning and writing an essay; expressing and giving personal information and personal opinions.</p> <p>Writing key word transformations with comparative and superlative structures; introduction to writing an article; paragraphing; writing compound and complex sentences; using adjectives.</p> <p>Talking about free time and hobbies.</p>		<p>Phrasal verbs, e.g. <i>get on with, do up</i>; adjectives describing personality and behaviour; collocations describing housework; collocations with <i>make and do</i>; phrases to describe districts and neighbourhoods.</p> <p>Contrasting present perfect simple and continuous.</p> <p>Types of leisure-time activity; phrasal verbs and expressions, e.g. <i>take up, sum up, have a go</i>, etc.; adjectives describing feelings, e.g. <i>puzzled, motivating</i>, etc.</p> <p>Making comparisons; adjectives ending in <i>-ed</i> and <i>-ing</i>.</p>	
Unità apprendimento n. 2		Titolo			
PERIODO/DURATA (1) Novembre-dicembre		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, lezione dialogata, esercizi di varia tipologia, esercizi di ascolto		STRUMENTI (3) Libro di testo; materiale tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Scritto; orale; listening test.
Competenze(5)		Abilità		Conoscenze	
Disciplina					
riferimento	concorrente				

SE4	SE3 SE6 SE9	<p>Introduction to writing a story; making suggestions and asking opinions; ageing and disageeing; strategies for discussing and deciding which option(s) to choose.</p> <p>Structuring and writing a review; deciding on content; using adjectives to comment.</p> <p>Expressing opinions and supporting them with examples and reasons.</p>	<p>Lexis connected with travel and holidays; confusion between <i>travel</i>, <i>journey</i>, <i>trip</i> and <i>way</i>; adjectives collocations with <i>journey</i> and <i>trip</i>; phrases to talk about travel; adjective suffixes.</p> <p>Past simple, past continuous, and used to; spelling when adding <i>-ed</i> to past tense verbs; <i>at</i>, <i>in</i> or <i>on</i> in time phrases; past perfect simple and continuous.</p> <p>Confusion between <i>food</i>, <i>dish</i> and <i>meal</i>; adjective collocations with <i>food</i>, <i>dish</i> and <i>meal</i>; adjectives to describe restaurants and food.</p> <p><i>So</i> and <i>such</i>; <i>too</i> and <i>enough</i>.</p>
Unità apprendimento n. 3		Titolo	
		Study time (unit 5) My first job (unit 6)	
PERIODO/DURATA (1) Gennaio-febbraio	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, lezione dialogata, esercizi di varia tipologia, esercizi di ascolto	STRUMENTI (3) Libro di testo; materiale tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Scritto; orale; listening test.
Competenze(5)		Abilità Conoscenze	
Disciplina			
riferimento	concorrente		
Unità apprendimento n. 4		Titolo	
		High adventure (unit 7) Dream of the stars (unit 8)	
PERIODO/DURATA (1) Marzo aprile	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, lezione dialogata, esercizi di varia tipologia, esercizi di ascolto	STRUMENTI (3) Libro di testo; materiale tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Scritto; orale; listening test.
Competenze(5)		Abilità Conoscenze	
Disciplina			
riferimento	concorrente		

SE4	SE6 SE6 SE9	<p>Writing an article.</p> <p>Suggesting ideas; asking opinions; agreeing and disagreeing; involving your partner and reacting to their ideas.</p>	<p>Sports and adventure sports; verb collocations with sporting activities: <i>do sport</i>, etc.; <i>look, see, watch, listen</i> and <i>hear</i>; words connected with sport.</p> <p>Infinitive and verb+ <i>-ing</i> forms.</p> <p>Verb collocations with <i>ambition, career, experience</i> and <i>job</i>; confusion between <i>play, performance</i> and <i>acting</i>; <i>audience, (the) public</i> and <i>spectators</i>; <i>scene</i> and <i>stage</i>; words and phrases connected with arts and education, e.g. <i>a voluntary activity, work in a team</i>, etc.</p> <p><i>At, in</i> and <i>on</i> in phrases expressing location; reported speech.</p>
-----	-------------------	--	--

Bergamo 8-6-2017

I rappresentanti degli studenti

Anna Bonicci
Enio Jumar

L'insegnante

Olivero



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

IDA CETTA

MATERIA:

STORIA

CLASSE:

3[^]Q A.F.M.

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

1. Il Medioevo

- Potere e strutture politiche nel Medioevo europeo
- Le rivoluzioni economiche del Basso Medioevo
- Dall'impero alle monarchie nazionali
- Aspetti della religiosità medievale

2. L'autunno del Medioevo

- La crisi politica dell'Occidente medievale
- La crisi demografica e la grande peste
- Le conseguenze della peste sulla mentalità collettiva
- Principati, monarchie e imperi nel Trecento e nel Quattrocento

3. L'Europa alla conquista del mondo

- Il grande commercio del XV secolo
- La potenza di Venezia (Approfondimento)
- I portoghesi- L'impero coloniale portoghese
- Anversa e i Fogger (approfondimento)
- Le grandi potenze europee alla fine del XV secolo

4. L'età di Lutero e di Carlo V

- Umanesimo e Rinascimento in Italia
- Le grandi potenze del XVI secolo
- La Riforma protestante in Germania
- L'espansione della Riforma in Europa

5. Alternanza scuola-lavoro

- La conoscenza del sé
- L'orientamento

TESTO IN ADOZIONE

F.M. Feltri, M.M. Bertazzoni, F. Neri, *Chiaroscuro*, Sei, vol. 1

Il docente

Gli studenti

Bergamo, 30 maggio 2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Anna Chiarelli

MATERIA:

Matematica

CLASSE:

3[^]Q

A. S.:

2016-2017



Programma Svolto

Modulo di ripasso

DISEQUAZIONI

Lo studente dovrà essere in grado di :

- saper risolvere equazioni di grado superiore al secondo e frazionarie
- saper risolvere sistemi di disequazioni
- saper risolvere equazioni e disequazioni irrazionali

Contenuti:

- disequazioni lineari e quadratiche
- disequazioni di grado superiore al secondo e frazionarie
- sistemi di disequazioni
- disequazioni con i moduli
- equazioni e disequazioni irrazionali

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

Lo studente dovrà essere in grado di:

- rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche
- risolvere equazioni e disequazioni esponenziali
- risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche

In particolare:

- saper individuare le caratteristiche di una funzione esponenziale
- saper definire il logaritmo di un numero
- saper individuare le caratteristiche di una funzione logaritmica
- saper applicare le proprietà dei logaritmi
- saper risolvere un'equazione esponenziale elementare
- saper risolvere un'equazione esponenziale riconducibile ad una di tipo elementare
- saper risolvere disequazioni esponenziali elementari
- saper risolvere disequazioni esponenziali riconducibili ad una di tipo elementare
- saper determinare le condizioni di esistenza di un logaritmo
- saper risolvere equazioni logaritmiche di vario genere
- saper risolvere disequazioni logaritmiche di vario genere

Contenuti:

- la funzione esponenziale
- la funzione logaritmica
- le proprietà dei logaritmi
- la risoluzione delle equazioni esponenziali elementari



Programma Svolto

- le equazioni non elementari
- le disequazioni esponenziali
- le equazioni logaritmiche
- le disequazioni logaritmiche.

GEOMETRIA ANALITICA:

Retta

L'alunno dovrà essere in grado di utilizzare il metodo cartesiano e risolvere problemi relativi alla retta nel piano cartesiano, anche con elementi di geometria piana.

In particolare:

- L'alunno dovrà saper fissare un sistema di riferimento cartesiano nel piano e saper operare con i segmenti nel piano;
- saper riconoscere l'equazione di una retta nelle sue diverse forme e saperne riconoscere ed interpretare il coefficiente angolare;
- saper applicare la condizione di parallelismo e di perpendicolarità fra rette;
- saper riconoscere la posizione reciproca di due rette e saper individuare le coordinate dell'eventuale punto di intersezione;
- saper calcolare la distanza di un punto da una retta.

Contenuti:

- l'equazione della retta
- il coefficiente angolare
- rette parallele e perpendicolari
- metodi per determinare l'equazione di una retta
- posizioni reciproche di due rette
- distanza di un punto da una retta
- problemi.

Parabola

Lo studente dovrà essere in grado di risolvere problemi con la parabola nel piano cartesiano.

In particolare:

- saper scrivere l'equazione delle rette tangenti ad una parabola

Contenuti:

- la parabola e la sua equazione
- le rette tangenti



Programma Svolto

Circonferenza

Lo studente dovrà essere in grado di risolvere problemi con la circonferenza nel piano cartesiano.

In particolare:

- saper scrivere l'equazione delle rette tangenti ad una circonferenza

Contenuti:

- la circonferenza e la sua equazione
- le rette tangenti

Ellisse e Iperbole

Lo studente dovrà essere in grado di riconoscere l'equazione dell'ellisse e dell'iperbole e tracciarne il grafico nel piano cartesiano.

MATEMATICA FINANZIARIA

Lo studente dovrà saper

- individuare i vari tipi di regimi finanziari
- schematizzare un problema di tipo economico
- utilizzare correttamente le leggi finanziarie
- riconoscere un'operazione di capitalizzazione e di sconto
- convertire i tassi di interesse
- riconoscere e classificare una rendita
- utilizzare formule per il calcolo del montante e valore attuale di una rendita temporanea immediata e differita
- risolvere problemi riguardanti le rendite

Contenuti:

I regimi finanziari

- le operazioni finanziarie
- Il regime di interesse semplice
- il regime di interesse composto
- l'interesse ed il montante
- lo sconto composto
- tassi di interesse equivalenti
- l'equivalenza finanziaria
- il montante di una rendita immediata posticipata e anticipata
- il valore attuale di una rendita immediata posticipata, anticipata, differita



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

I rappresentanti di classe

Anna Bonicelli Anna Bonicelli

Luca Ferrari Luca Ferrari

La docente

Anna Chiarelli

Anna Chiarelli



Programma Svolto

INSEGNANTE:

COLOMBO MONICA

MATERIA:

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE:

3 Q

A. S.:

2016-2017

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- 1) Attività ed esercizi a carico naturale
- 2) Attività ed esercizi di opposizione e resistenza
- 3) Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi,(palestra fitness: allenamento della forza con metodo delle serie)
- 4) Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi(fune lunga,)
- 5) Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio temporali
- 6) Attività ed esercizi di equilibrio - destrezza in situazioni dinamiche semplici e complesse,(ginnastica artistica:le verticali,acrosport, ,giocoleria : rulli)
- 7) Lo stretching:teoria e pratica.
- 8) Attività sportive di squadra : pallacanestro ,pallavolo e uni hoc(conoscenza globale del regolamento di gioco e pratico dei fondamentali individuali).
- 9) Corso di primo soccorso
- 10) Attività sportive individuali:tennis tavolo.
- 11) La corretta postura:paramorfismi e dismorfismi

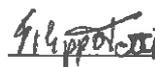
Bergamo, 08. 06.2017

Per gli studenti



L' insegnante





Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DAVIDE CAPOVILLA

MATERIA:

RELIGIONE

CLASSE:

3^a Q

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Il dialogo tra le religioni e la costruzione della pace. Gli incontri interreligiosi di preghiera per la pace; i trent'anni dello Spirito di Assisi in un mondo che ha sete di pace; il discorso di papa Francesco. Le guerre, i conflitti e la strumentalizzazione delle religioni. La vera fede non favorisce la violenza. La convivenza interreligiosa fondata sul principio della libertà religiosa. L'identità e l'altro; caratteristiche del dialogo interreligioso. Superare i pregiudizi, i muri e i conflitti per cercare le affinità e andare incontro all'altro.

L'associazione *Emergency*. Chi paga il prezzo delle guerre? "Abolire la guerra, unica speranza per l'umanità", discorso pronunciato da Gino Strada nel corso della cerimonia di consegna del *Right Livelihood Award 2015*.

Libertà e totalitarismi. Auschwitz: viaggio nella fabbrica dello sterminio. Pensare con la propria testa. Essere se stessi in un gruppo. Libertà e scelte. Impegnare la propria libertà per un progetto o un sogno. Le conseguenze delle mie scelte. Adolescenza e scelte. Vincere le proprie paure e cambiare per crescere.

Francesco d'Assisi, le sorprese della sua vita e del suo tempo. San Francesco e Santa Chiara: la scelta della radicalità evangelica; la povertà. Francesco, profeta di pace, e le crociate. Il presepio. Il cantico delle creature. Assisi, città della pace; il turismo religioso; gli affreschi di Giotto. La figura di San Francesco nella cultura (arte, letteratura, musica, cinema e televisione).

Il buddhismo: una religione senza divinità; Siddharta; il Buddha; la legge del *Karma*; la reincarnazione; le quattro nobili verità e il nobile ottuplice sentiero; il Nirvana; luoghi e oggetti di culto; monaci e laici.

La Bibbia. L'ignoranza religiosa e culturale sulla Bibbia. Informazioni generali essenziali sulla Bibbia: cos'è, il Canone, i libri apocrifi, le fasi della stesura, i manoscritti, le lingue, i materiali utilizzati, i generi letterari, l'ispirazione degli agiografi. Il Canone del Nuovo Testamento. La formazione dei Vangeli e la storicità dei Vangeli. Il "fine" dei Vangeli. Come leggere e interpretare la Bibbia. La complementarità tra Bibbia e scienza.

Bergamo, 5 giugno 2017

Il docente

Gli alunni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Giulio Napoli

MATERIA:

Informatica

CLASSE:

Terza Q AFM

A. S.:

2016 - 2017



Unità apprendimento n° 1: Documentazione Multimediale

- La multimedialità
- Il computer multimediale
- Gli Iper testi
 - Link, bottoni, hotword
 - Navigazione ipertestuale
 - Gli strumenti di navigazione
 - Mappa
- Gli Ipermedia
- Gli strumenti della multimedialità
 - Scansione di immagini
 - Risoluzione ottica
 - Modalità di scansione
 - Scheda audio
 - Registrazione di un suono (campionamento)
 - Riproduzione di un suono
 - Formati degli oggetti multimediali
 - Testi ed Immagini
 - Suoni e filmati
- Modalità di costruzione di un ipertesto in Word e Power Point
 - Segnalibri
 - Collegamenti ipertestuali
 - Costruzione autonoma di ipertesti
 - Costruzione Struttura
 - Gestione elementi
 - Organizzazione nodi ipertesto

Unità apprendimento n° 2: Gestione di un Foglio Elettronico

- L'ambiente Excel
 - Richiamo elementi fondamentali
 - Cartelle, fogli di lavoro e celle



Programma Svolto

- Formato di un foglio di lavoro e delle celle
- La formattazione dei numeri
- Le formule e le funzioni
 - Funzione somma automatica
 - Riferimenti assoluti e relativi
- Gestione grafico e sua personalizzazione
- La stampa di un foglio di lavoro
- Funzioni Avanzate
 - Matematiche (Somma, Media, Min, Max)
 - Arrotonda - Arrotonda per difetto - Arrotonda per eccesso
 - Logiche
 - Se (semplici , nidificati e con operatori logici)
 - Somma.se - Conta.se
 - Funzioni di ricerca e riepilogo: cerca.vert - cerca.orizz
- Ordinamenti e Filtri
 - Automatici ed avanzati
- Subtotali e Tabelle Pivot
 - Analisi dati

Unità apprendimento n° 3: Sistema Informativo/Sistema Informatico

- Sistema Informativo aziendale e Sistema Informatico
 - Outsourcing, ERP
- Soluzioni informatiche
 - Office automation, DSS, SCM, CRM
- Tecnologie informatiche nei contesti organizzativi e aziendali
 - Azienda, Banca, Comune, Commercialista, Scuola

Unità apprendimento n° 4: Pagine Web

- Il linguaggio Html: tag di base
 - I contenuti nella pagina web: Caratteri, Formattazione del testo, Colori, Titoli e sottotitoli, paragrafi, Elenchi puntati e numerati, Tabelle
- I collegamenti ipertestuali



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

- Immagini
- Costruzioni di semplici pagine Web in Html

firma alunni

Lina Zeman

Anno Baiocchi

data

1/6/2017

firma docente

esupoli



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

TORREGIANI ANNA MARIA

MATERIA:

FRANCESE 2L

CLASSE:

3[^]Q AFM

A. S.:

2016/2017



Programma Svolto

Testi in adozione : **Multipalmarès 1-2 – G. Bellano Westphal-P.Ghezzi -Lang;**
Ma grammaire de français – Bidaud -Rizzoli.

Le competenze raggiunte corrispondono ai profili delineati nelle pagine dei Portfolio per il livello A2/B1 ; tali obiettivi ,elaborati a partire dalle indicazioni del Quadro Europeo di riferimento del Consiglio d'Europa (Strasburgo 1998), corrispondono agli obiettivi elencati nelle pagine iniziali di ogni modulo.

Grammatica (ripasso):

I presentativi: c'est, ce sont e voilà. Formazione del **femminile e del plurale** (di agg e nomi) con casi particolari. **Gli agg nouveau/nouvel, beau/bel, vieux/vieil etc.** e il suo posto nella frase. **Le 3 forme interrogative.** **L'articolo partitivo** completo; **la negazione** con plus, jamais, ni ni, rien, personne, aucun/e, negazione assoluta, limitata e apparente; **gli aggettivi e pronomi possessivi**, gli agg e pronomi **dimostrativi** con l'uso di -ci e -là, ceci, cela; **i pronomi soggetto 1^ e 2^ forma;** **i pronomi complemento COD e COI**, en e y e il loro posto, **semplici e composti;** **i pronomi relativi semplici** qui, que, dont et où e i pronomi relativi **composti** ; ce qui, ce que; **gli agg e i pronomi interrogativi;** l'uso del pron **on**, **gli indefiniti** tout, tous, tout le monde, les gens, quelqu'un, quelque chose, aucun, nulle part.

L'avverbio: di quantità, modo, espressioni di tempo (dans, depuis, depuis que, il y a, il y a/ça fait...que). La formazione dell'avverbio. **Il comparativo** di qualità, quantità, d'azione; **il superlativo.**

STUDIO del VERBO: le 3 coniugazioni reg e irregolari incontrati nei vari moduli; conoscenza della formazione dei tempi primitivi e dei tempi derivati; il presente, il passato prossimo, l'imperativo reg, irreg e negativo, l'infinito negativo, aller+inf, être en train de+inf, venir de+inf, l'imperfetto, il piuccheperfetto, il futuro semplice e anteriore e il condizionale pres e passato reg. e irreg; l'uso degli ausiliari (être e avoir), l'accordo del part.passato; i verbi impersonali (atmosferici e il y a, il faut, il est interdit de/défendu de...il (me)semble, il vaut mieux.....). I verbi in -ger, -cer, -eler, -eter, -ayer, -oyer, -eyer. Le 3 ipotetiche con si (realtà possibilità e irrealtà). L'uso del modo indicativo e del congiuntivo: verbi di opinione, ordine e comando, di sentimento. Il gerundio, il participio presente e l'agg verbale. Il discorso indiretto. La forma passiva e la prep par e de. La mise en relief: c'est...qui /que. Gli articolatori del linguaggio: d'abord, après, puis, ensuite , mal/heureusement, bref. Le congiunzioni mais, ou, et, donc, parce que, car. La conseguenza con alors, donc, c'est pour ça que, voilà pourquoi que.....La nominalisation. La causa e la conseguenza.

TAPE 11

Communication: demander et dire le temps qu' il fait ou qu'il fera; décrire une ville/un quartier; exprimer son opinion.

Mots...: la météo, les points cardinaux.

Grammaire: le futur simple/antérieur; les prép et les locutions de temps; la phrase interrogative avec inversion du sujet; les pron relatifs dont et où; le verbe croire.

Culture/stratégies: pour ou contre

ETAPE 12

Communication: décrire un animal; raconter des faits.

Mots...: les animaux; quelques indicateurs temporels.

Grammaire: le passé composé et l' imparfait; le plus-que-parfait; l'accord du participe passé; les pron démonstratifs/ neutres/ interrogatifs lequel; les prép avant et après.



Programma Svolto

Culture/stratégies: rédiger un mail pour décrire un événement et dire ce qui c'est passé.

ETAPE 13

Communication: exprimer son état d'âme; prendre, donner, garder la parole; s'excuser, accepter ou refuser des excuses.

Mots...: quelques exclamations, les gestes.

Grammaire: la cause; C' est/il est; les adverbes en -ment; les indéfinis chaque et chacun; le verbe suivre.

Culture/stratégies: rédiger un mail pour s'excuser.

ETAPE 14

Communication: demander des renseignements ou des services; exprimer un désir, un espoir, un souhait.

Mots...: les voyages, au guichet de la gare, à la réception de l'hôtel.

Grammaire: le conditionnel; le futur dans le passé; Madame, Mademoiselle, Monsieur, rien, personne, et aucun/e; le verbe plaire.

Culture/stratégies: rédiger un mail pour demander des renseignements.

ETAPE 15

Communication: dire comment on se sent, où on a mal ; donner des conseils.

Mots...: le corps humain; la santé.

Grammaire: l'hypothèse; tout, toute, tous, toutes.

Culture/stratégies: rédiger un mail pour donner des conseils; communiquer par téléphone.

ETAPE 16

Communication: Comprendre l'actualité et réagir.

Mots...: journaux et magazines; l'ordinateur et l'internet.

Grammaire: les pron relatifs composés, la forme passive, alors que et tandis que.

Culture/stratégies: internet quelle passion!; rédiger un mail pour réagir à une annonce.

ETAPE 17

Communication: présenter un film ou un livre; évaluer un film ou un livre.

Mots...: cinéma et littérature.

Grammaire: le discours indirecte; les pron interrogatifs; l'interrogation indirecte; les adv de lieu; les verbes en -indre.

Culture/stratégies: s'exprimer à partir d'un document.

ETAPE 18

Communication: exprimer la nécessité, l'obligation, ses intentions, son but.

Mots...: l'environnement et la pollution.

Grammaire: le subjonctif présent; l'emploi du subjonctif présent; le but; par et pour.

Culture/stratégies: rédiger un compte rendu.

ETAPE 19

Communication: exprimer son point de vue

Mots...: l'argot, le verlan, les SMS.....

Grammaire: la condition; le participe présent; l'adjectif verbal; le gérondif.



Programma Svolto

Culture/stratégies: la langue des jeunes.

NB. Ogni étape, oltre al dialogo iniziale, ha 2/3 letture necessarie

Approfondissements:

L' enfant au reverbère – A. Chedid - novella; ph

Visione dei seguenti film in lingua francese:

- Le monstre de Paris;
- Les choristes;
- No et moi.
- Rappresentazione teatrale: Calais - Bastille.

Lavoro estivo:

Letture del romanzo: Nôtre Dame de Paris-V.Hugo- LIBERTY-livello:B1 con esercizi di comprensione.

Bergamo, 01 giugno 2017

IL DOCENTE
ANNA MARIA TORREGIANI

GLI ALUNNI

- *Luca Ferraro*
Anna Bonicessi

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

CANALI GIULIANA

MATERIA:

ECONOMIA AZIENDALE

CLASSE:

3[^] Q AFM

A. S.:

2016-17

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



◆ **L'azienda: genesi e classificazione:**

l'azienda come organizzazione economica
l'azienda e i suoi rapporti con l'ambiente
classificazione delle aziende
il soggetto giuridico e il soggetto economico
il governo dell'azienda e i suoi momenti

◆ **L'organizzazione delle aziende di produzione: obiettivi, funzioni e strumenti:**

l'organizzazione aziendale
presenza e ruolo delle risorse umane
problemi organizzativi della fase costitutiva

◆ **La gestione delle aziende di produzione: settori e profili di analisi:**

la gestione come sistema di operazioni
gli investimenti e i finanziamenti iniziali
gli scambi con l'esterno e le trasformazioni interne
Le diverse aree della gestione: gestione caratteristica, finanziaria, patrimoniale, fiscale.
I diversi aspetti della gestione: aspetto finanziario ed economico

◆ **Il patrimonio delle imprese:**

concetto di patrimonio
aspetto qualitativo e quantitativo: immobilizzazioni e attivo circolante, attività e passività
determinazione del patrimonio: inventario (tipologie),
patrimonio di costituzione e di funzionamento
struttura finanziaria e patrimoniale: equilibrio finanziario (cenni in laboratorio)

◆ **Il risultato economico delle imprese e sua determinazione:**

concetto di reddito e di esercizio
la situazione economica

◆ **Il sistema delle rilevazioni aziendali:**

concetto e scopi della rilevazione
base del processo contabile e i documenti originari
contabilità aziendali e alcune classificazioni delle scritture (scritture contabili ed extracontabili, elementari e complesse, cronologiche e sistematiche, obbligatorie e facoltative)
concetto, forma e classificazioni del conto
obblighi contabili delle imprese e contabilità delle imprese minori
cenni alle contabilità elementari (prima nota, IVA ecc.)

◆ **Gli scambi d'impresa e la contabilità IVA:**

D.d.t. - fattura immediata e differita
caratteri generali dell'IVA: presupposti, classificazione delle operazioni, momento impositivo
fatturazione: anticipi, base imponibile (sconti, cessioni e prestazioni accessorie, imballaggi, interessi dilatori e moratori,
note di variazione
I registri IVA
liquidazioni periodiche e versamenti dell'imposta

◆ **Metodi e sistemi di scritture:**

metodo della partita doppia e le sue regole
sistemi contabili
classificazione dei conti e loro funzionamento
il piano dei conti
analisi di fatti amministrativi: variazioni finanziarie ed economiche
gli strumenti delle registrazioni in partita doppia (giornale, mastro)



Programma Svolto

♦ La contabilità generale delle imprese mercantili individuali

costituzione delle imprese individuali: aspetti giuridico - amministrativi, apporti iniziali del titolare (in denaro, di beni disgiunti, di un'azienda funzionante), spese relative alla costituzione e la parcella

acquisti di beni e servizi e relativo regolamento: acquisto merci - imballaggi - materie di consumo, spese di trasporto, resi e abbuoni, acquisti di servizi, regolamento acquisti (anticipi a fornitori, sconti attivi, interessi dilatori e di mora; modalità di pagamento)

vendita di merci e relativo regolamento: vendita merci, recupero spese di trasporto, resi e abbuoni, regolamento vendite (anticipi da clienti, sconti passivi, interessi dilatori e moratori, crediti insoluti, riscossione con effetti e rinnovo cambiali attive e passive, stralcio dei crediti)

operazioni relative a beni strumentali: acquisizione dei beni strumentali, patrimonializzazione dei costi, permuta, dismissione; contratto di leasing

operazioni relative ai rapporti con le banche: rapporti di c/c, sconto di cambiali, mutui passivi, effetti e riba all'incasso s.b.f e al dopo incasso, sovvenzioni bancarie; insoluti e protesti

operazioni con il personale : liquidazione di salari, stipendi e oneri sociali; pagamento delle retribuzioni ai dipendenti e versamento delle ritenute fiscali ed erariali

altre operazioni di gestione: acquisto e impiego dei valori bollati, godimento beni di terzi (locazioni passive, locazioni attive) liquidazioni e versamenti periodici dell'IVA, sopravvenienze attive e passive, imposte e tasse, prelevamenti e versamenti del titolare

scritture di assestamento: completamento - integrazione -rettifica - ammortamento. competenza economica dei costi e dei ricavi; principio della prudenza costi e ricavi d'esercizio - sospesi - futuri- dei fattori pluriennali

Bergamo, 29 maggio 2017

Gli studenti

*Enrico Ferraro
Anna Bonicelli*

Il docente
Giuliano Randi



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DI FEDERICO LINA

MATERIA:

DIRITTO

CLASSE:

3Q^AFM

A. S.:

2016/17

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE

Il codice civile

Diritto pubblico/privato

Le partizioni del diritto privato e il codice civile italiano

Il diritto privato e la Costituzione

Il diritto privato e l'Europa

IL RAPPORTO GIURIDICO

Gli interessi considerati dal diritto

Il rapporto giuridico di diritto privato

Le situazioni soggettive attive e passive

Le principali distinzioni dei diritti soggettivi

Le vicende del diritto soggettivo : la prescrizione e la decadenza

I soggetti del diritto

La persona fisica : la capacità giuridica/ di agire

L'incapacità legale/naturale

I diritti della personalità

Le persone giuridiche e l'autonomia patrimoniale

I DIRITTI REALI

I diritti reali: i beni – artt. 810-821 del c.c.

Il diritto di proprietà: artt. 832 e ss. del c.c.

La funzione sociale della proprietà

La proprietà fondiaria e i suoi limiti

I modi di acquisto della proprietà: artt.922-947 del c.c.

Le azioni a tutela della proprietà

I diritti reali minori; artt. 978-1020 del c.c. (l'usufrutto, l'uso e l'abitazione, le servitù prediali, la superficie e l'enfiteusi)

La comunione e il condominio negli edifici: artt.1100-1139 del c.c.

IL POSSESSO

Il possesso e la detenzione: artt. 1140-1170 del c.c.

Acquisto, perdita ed effetti giuridici del possesso

Le azioni possessorie

L'usucapione e la regola del possesso vale titolo

LE OBBLIGAZIONI

La nozione di obbligazione e le sue fonti: artt. 1173 e ss. del c.c.

Il rapporto obbligatorio



Programma Svolto

I soggetti delle obbligazioni : le obbligazioni solidali e parziarie

L'oggetto delle obbligazioni e le obbligazioni pecuniarie

L'adempimento delle obbligazioni

L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

L'inadempimento in generale

La responsabilità del debitore

La mora del debitore e la mora del creditore

La responsabilità contrattuale e il risarcimento del danno

Le altre cause di estinzione delle obbligazioni

La surrogazione e la cessione del credito

La delegazione, l'espromissione e l'accollo

RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO

La responsabilità patrimoniale

I privilegi

I diritti reali di garanzia

Il pegno e l'ipoteca

L'azione revocatoria

IL CONTRATTO

Fatto giuridico, atto giuridico e negozio giuridico

Il contratto

L'autonomia contrattuale

I limiti all'autonomia contrattuale

La classificazione dei contratti

Gli elementi essenziali del contratto : l'accordo delle parti, la causa, l'oggetto e la forma

GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO

Gli effetti obbligatori e reali del contratto

Il contratto ha forza di legge tra le parti

Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi

Il contratto preliminare

Gli elementi accidentali del contratto : la condizione, il termine e il modo

L'INVALIDITA' DEL CONTRATTO

La nullità e l'annullabilità del contratto

Le cause di nullità del contratto

Le conseguenze della nullità del contratto



Programma Svolto

Le cause di annullabilità del contratto
Le conseguenze della annullabilità del contratto

LA RESCISSIONE E LA RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

La rescissione del contratto (stato di pericolo, stato di bisogno)
La risoluzione del contratto (per inadempimento, per impossibilità sopravvenuta della prestazione, per eccessiva onerosità sopravvenuta)

ALCUNI CONTRATTI TIPICI

La vendita e la permuta

Firma docente

Bergamo 08/06/2017

Firma rappresentanti studenti



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DI FEDERICO LINA

MATERIA:

ECONOMIA POLITICA

CLASSE:

3[^]Q AFM

A. S.:

2016 / 2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



INTRODUZIONE ALLA SCIENZA ECONOMICA

La scienza economica

Soggetti economici e attività economiche

Una particolare categoria di soggetti economica: lo Stato e gli altri enti pubblici

Nozione di sistema economico

Economia politica e politica economica

Microeconomia e macroeconomia

ALCUNI CONCETTI FONDAMENTALI DELL'ECONOMIA

La produzione

Il reddito e la sua distribuzione

Consumo, risparmio e investimento

L'equilibrio e i concetti di "breve" e "lungo" periodo

PRODUZIONE, COSTI E MERCATI

I bisogni

I beni economici

La nozione di utilità economica

L'utilità marginale ponderata e il punto di equilibrio del consumatore

Individuazione del punto di equilibrio del consumatore attraverso le curve di indifferenza e le rette di bilancio

Il valore dei beni secondo le dottrine classiche e neoclassiche e la teoria del lungo e del breve periodo

LA LEGGE DELLA DOMANDA

I fattori che influenzano la domanda e il metodo degli equilibri parziali

La domanda di un bene in funzione del suo prezzo

La domanda di un bene in funzione di altri fattori

L'elasticità della domanda

Il prezzo di un bene in funzione della sua domanda

LA PRODUZIONE E LA SCELTA DEI PROCESSI PRODUTTIVI

Produzione e utilità

La funzione di produzione e la scelta delle combinazioni dei fattori produttivi

Produttività media e produttività marginale di un fattore

Equilibrio dell'impresa

Produttività marginale ponderata e produttività media: alcune applicazioni pratiche



I COSTI DI PRODUZIONE

Costi di produzione, costi fissi e costi variabili, costi totali
Il costo medio e il costo marginale
Cenni sull'andamento dei costi nel lungo periodo
I costi di produzione e i costi sociali

EQUILIBRIO DI MERCATO E FORME DI MERCATO

La teoria dell'offerta
Il mercato e la tendenza dei mercati alla globalizzazione
L'equilibrio del mercato nel breve periodo
L'equilibrio del mercato nel lungo periodo
La teoria dell'equilibrio generale
Le forme di mercato

LA CONCORRENZA PERFETTA

I presupposti del regime di concorrenza perfetta
L'equilibrio dell'impresa nella libera concorrenza
Le critiche più recenti mosse al modello concorrenziale

LE ALTRE FORME DI MERCATO

Il monopolio
L'equilibrio nel regime di monopolio
La politica dei prezzi multipli
Il monopsonio e il monopolio bilaterale
L'oligopolio
La concorrenza monopolistica
Il regime di coalizione

L'IMPRESA MODERNA

Evoluzione e obiettivi dell'impresa moderna
I sistemi di finanziamento e le società finanziarie
Le moderne tecniche aziendali
Le imprese multinazionali
L'impresa etica e il sistema economico: la responsabilità sociale
Le imprese pubbliche in Italia
Cenni sul sistema imprenditoriale Italiano
Le realtà produttive Italiane: dalle concentrazioni settoriali ai distretti



Programma Svolto

LA CONTABILITA' NAZIONALE

Nozione di contabilità nazionale

Il prodotto nazionale lordo e il reddito nazionale lordo in un'economia chiusa

Il prodotto nazionale lordo e il reddito nazionale lordo in un'economia aperta

Altre definizioni di prodotto nazionale

Gli impieghi del reddito nazionale

Dal prodotto al reddito, dal reddito al prodotto

Confronto tra alcune teorie sul profitto

La rendita

L'interesse

La teoria classica e la teoria Keynesiana dell'interesse

ALTRI TIPI DI DISTRIBUZIONE DEL REDDITO E POLITICHE DISTRIBUTIVE

La distribuzione personale

Gli strumenti di analisi della distribuzione personale

La distribuzione territoriale

La distribuzione settoriale

Politica economica e distribuzione del reddito

La politica dei redditi

La politica dei prezzi

La politica fiscale

La politica della spesa pubblica

Le relazioni industriali e la concertazione tra le parti sociali

Firma docente

Firma rappresentanti studenti

Bergamo 08/06/2017