



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo
Programma Svolto

INSEGNANTE:

DOMENICO QUATRALE

MATERIA:

ITALIANO

CLASSE:

IV B

A. S.:

2016-17



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo
Programma Svolto

Il Seicento: quadro storico; lingua e letteratura nell'età del barocco; l'epica e la novella; G.B. Basile, *Lu Cunto de li cunti*, (trama dell'opera e caratteri generali); il marinismo e il classicismo di G.Chiabrera; la disputa tra antichi e moderni; rifiuto delle regole novità e meraviglia; la nascita del romanzo moderno: M.De Cervantes *Don Chisciotte* (trama e caratteri generali); il teatro europeo nel Seicento. La nascita della "nuova scienza". Copernico e Galileo Galilei.

Gian Battista Marino: vita opere e poetica.

- G.B. Marino. *L'Adone, Elogio della rosa* (III, 156-161)
- G.B. Marino. *La Lira, Proemio* (Rime amorose, I)

G.Galilei: vita opere e pensiero. *Il Saggiatore*; Dialogo sopra i due massimi sistemi.

- G.Galilei, *Il Saggiatore*, parte VI, *Il libro della natura*

W. Shakespeare, vita opere e poetica.

- Il teatro nel teatro come metafora della verità.(*Amleto*, III,II)

Il Settecento: quadro storico; la reazione al barocco: *L'Arcadia*. Metastasio e il melodramma. Nuovo clima culturale: J.Locke e T. Hobbes. L'età della ragione: *L'Illuminismo*. La letteratura dei lumi in Francia. I centri di diffusione dell'illuminismo in Italia. La riforma goldoniana del teatro: 'mettere il mondo in teatro'; le fasi della riforma.

- **Carlo Goldoni**, *La locandiera, Avviso a chi legge*.
 - *Atto I, Scena I*.

G. Parini: vita e opere. Una poesia impegnata; *Il Giorno*.

Il Neoclassicismo e il Romanticismo. Le ombre della ragione. La poesia Neoclassica e la letteratura preromantica. Winckelmann e la sua influenza su Canova e David. *Il Bello ideale*.

J.W. Goethe e Ugo Foscolo. La disputa tra classicisti e romantici.

- J.W.Goethe, *La morte di Faust* (v.11512-11603).

U.Foscolo, vita opere e poetica.

- Le ultime lettere di J.Ortis, *Aspetto tranquillamente la morte*. (I)



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

Le poesie:

- *Alla Sera*
- *A Zacinto*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *Dei Sepolcri*, vv 1, 90

A. Manzoni: vita opere e poetica. Manzoni e il romanticismo in Italia. I Promessi Sposi e la questione della lingua.

- Marzo 1821
- Il Cinque Maggio
- I Promessi Sposi: Don Abbondio. La fortuna critica

G. Leopardi: vita opere e poetica. Il romanticismo di Leopardi e il pensiero filosofico. Leopardi e la ricerca della felicità.

- L'infinito
- La Ginestra

Produzione testuale: la relazione; analisi del testo; saggio breve, articolo di giornale, testo argomentativo.

Bergamo 8 giugno, 2017

L'insegnante



I rappresentanti degli alunni



Tabaku Eni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE: **Gambarelli Francesca**

MATERIA: **INGLESE**

CLASSE: **4[^] B**

A. S.: **2016/2017**

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Testi in adozione:

Jan Bell, Amanda Thomas, **GOLD first**, Pearson
Ilaria Piccioli, **Destination Tourism**, San Marco editrice

Revisione dei seguenti argomenti:

- Present simple/ continuous
- Past simple/ past continuous
- Present perfect simple/continuous
- Past perfect/ past perfect continuous
- Future tenses: simple future, present continuous, "be going to" form
- Comparatives and superlatives (irregular forms)
- If-clauses: Types 0,1,2,3
- Modal verbs: dovere e potere (all forms)

Del testo: Jan Bell, Amanda Thomas, **GOLD first**, Pearson
sono stati svolti gli argomenti relativi alle seguenti unità:

On Camera (unit 6)

- Listening to/reading and understanding information about the future of media and entertainment
- Expressing opinion about media and entertainment
- Future forms: future perfect and continuous
- Word formation: adjectives and nouns

A home from home (unit 7)

- Listening to/ reading and understanding information about travel experiences / descriptions of places
- Talking about leaving home/ emigrating
- Stating preferences and speculating
- Modal verbs: expressing possibility and certainty
- Relative clauses (defining and non-defining)
- Use of so, such, too, enough, very
- Travel and expressions with world

Moving on (unit 8)

- Listening to/ reading and understanding information about jobs, success and exotic locations
- Word formation: concrete and abstract nouns

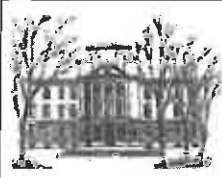
Lucky break (unit 9)

- Reading and understanding information about the sports world and success
- Conditional forms

Dal testo: Ilaria Piccioli, **Destination Tourism**, San Marco editrice

MODULE 1: Tourism Essentials

- About tourism
- UNWT: What is UNWTO?
- Tourists and travelers
- Huffpost travel: What makes a tourist different from a traveler?
- Reasons for travelling
- The origins of tourism
- The birth of mass tourism
- The tourism market
- Vocabulary: travel and tourism supply
- Language in action: planning a holiday



Programma Svolto

- Holiday types
- Activities
- E-mails of enquiry

MODULE 3: Moving Around

- Transport over the centuries
- Passenger transport
- Trains
- Road transport
- Air travel
- Language in action: transportation vocabulary

MODULE 4: Accommodation

- Room types
- Language in action: booking a room

MODULE 6: PROMOTING TOURISM

- Tourism marketing
- Tourism market segmentation

UDA (unita didattica di apprendimento)

Tourism promotion: a brochure advertising Bergamo and its surroundings

Bergamo, 3 giugno 2017

Il docente

Studenti rappresentanti



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo
Programma Svolto

INSEGNANTE:

DOMENICO QUATRALE

MATERIA:

STORIA

CLASSE:

IV B

A. S.:

2016-17



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo
Programma Svolto

L'EUROPA DI ANTICO REGIME

La società. Ordini, comunità e privilegi.
L'economia. Uomini, terre e commerci.
La Francia dei cardinali e il re Sole.
La schiavitù nel Seicento. I commerci atlantici e la tratta degli schiavi.
Le guerre di successione.
Mercantilismo e liberismo.
Assolutismi, guerre e diplomazie.

I LUMI E LE RIFORME

L'Illuminismo
L'assolutismo illuminato e le riforme. Attualità dell'illuminismo. Contro la pena di morte e la tortura.

L'INDIPENDENZA AMERICANA

L'indipendenza americana e la nascita degli Stati Uniti; la prima costituzione moderna.

LA RIVOLUZIONE FRANCESE

La rivoluzione dei diritti; il 1789.
Lo scacco della monarchia costituzionale.
La repubblica giacobina.

L'ETÀ DI NAPOLEONE

L'ascesa di Napoleone.
L'Europa di Napoleone: dittatura e riforme.
Le 'Repubbliche sorelle' in Italia.
L'Europa del congresso di Vienna.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

LA FORMAZIONE DELL'EUROPA INDUSTRIALE

Le idee politiche dell'Ottocento: idealismo, romanticismo, marxismo, liberismo.
La rivoluzione industriale: capitalismo e proletariato.

il concetto di "nazione nell'Ottocento".

Contro la restaurazione: i moti rivoluzionari del 1820-21 e 1830-31 in Italia e in Europa.

Risorgimento: il problema nazionale italiano.

La Primavera dei popoli. Il 1848 in Italia. Le guerre d'Indipendenza.

L'Unità d'Italia.

L'età della destra e Roma capitale

Bergamo 8 giugno, 2017

L'insegnante

I rappresentanti degli alunni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

CAVALIERE FELICETTA

MATERIA:

MATEMATICA

CLASSE:

4^B

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Ripasso di equazioni e disequazioni di secondo grado intere e frazionarie

Analisi infinitesimale: i limiti

- Definizione di funzione reale e di variabile reale
- Dominio e codominio di una funzione
- Intersezione con gli assi
- Studio del segno di una funzione
- Il concetto di intorno
- Definizione di limite di una funzione,
- Concetto intuitivo di limite (limite finito e infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito e all'infinito; limite destro e limite sinistro)
- Limiti di funzioni elementari
- Teoremi sui limiti
- Estensione dei teoremi dei limiti
- Il calcolo dei limiti (finiti, infiniti e delle forme indeterminate: $(+\infty - \infty)$, $\left(\frac{0}{0}\right)$, $\left(\frac{\infty}{\infty}\right)$)
- Il grafico probabile di una funzione

Continuità di una funzione ed asintoti

- Continuità e discontinuità di una funzione
- Teoremi delle funzioni continue
- Classificazione punti di discontinuità
- Gli asintoti (la ricerca degli asintoti orizzontali e verticali; gli asintoti obliqui; la ricerca degli asintoti obliqui)
- Rappresentazione grafica degli asintoti

Analisi infinitesimale: applicazione delle derivate e studio di funzione

- Definizione di derivata, significato geometrico
- Derivate di funzioni elementari e regole di derivazione
- Calcolo retta tangente al grafico di una funzione (utilizzo del significato geometrico della derivata)
- Ricerca di massimi, minimi, concavità e punti di flesso

Studio complessivo di funzione

- Studio di funzione di tipo razionale (interi e fratte), irrazionale (solo fino alla derivata prima) mediante ricerca sistematica delle sue caratteristiche: dominio, studio del segno, intersezioni con gli assi cartesiani, studio dei limiti, individuazione degli asintoti, massimi e minimi relativi e assoluti, flessi, andamento del grafico e sua rappresentazione.

IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITA'

- I raggruppamenti
- Le disposizioni semplici



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

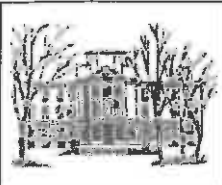
Programma Svolto

- Le permutazioni semplici
- Le combinazioni semplici
- La concezione classica di probabilità
- Coefficienti binomiali.

Bergamo, 05 giugno 2017

La docente

I rappresentanti degli studenti



Programma Svolto

INSEGNANTE:

Pecorario Agostino

MATERIA:

Scienze Motorie Sportive

CLASSE:

4 B

A. S.:

2016 - 2017

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- ☞ Attività ed esercizi a carico naturale
- ☞ Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Test di corsa regime aerobico. Le capacità motorie, la resistenza
- ☞ Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi
- ☞ Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
- ☞ Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio temporali
- ☞ Attività ed esercizi di equilibrio - destrezza in situazioni dinamiche semplici
- ☞ Attività motorie e sportive individuali e di squadra: pallavolo, unihockey, calcetto, tennis tavolo, badminton, baseball, pre atletismo generale.
- ☞ Impostazione dei giochi e schemi tattici in situazioni semplificate .
- ☞ Metodologia e sviluppo del lavoro di forza in circuito con macchine isotoniche (circuit training).
- ☞ Il Doping : classificazione ed effetti.
- ☞ Test di valutazione delle principali capacità condizionali e coordinative
- ☞ Verifiche di argomenti teorici per alunni parzialmente o totalmente esonerati dalle attività pratica.

Bergamo, 08 giugno 2017

l'insegnante

Per gli alunni TABAKU ENI GAUDUNYK INNA

Tabaku Eni

Gaudunyk



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Paolo Polesana

MATERIA:

Religione

CLASSE:

4B

A. S.:

2016-2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

Proseguire nel corso

Attraverso un percorso di immagini, vengono approfondite le specificità dell'IRC nel contesto dell'apprendimento scolastico. Una particolare enfasi viene data al metodo, centrato, oltre che sulla esplicitazione del punto di vista personale e la sua condivisione ordinata in classe, sul paragone fra i contenuti e le esperienze di apprendimento affrontate e la vita.

La verità nelle religioni

Si prende in esame la domanda sul discernimento della verità contenuta nelle religioni.

Film preso in esame:

- Ladra di Libri, di Brian Percival
- I origins, di Mike Cahill

A partire da due frasi di contenuto religioso presenti nel film, ci si chiede se, nell'ambito della finzione scenica, esse risultino vere oppure no. Questa domanda apre la discussione sulla varietà dei criteri di verità per ambiti diversi dell'indagine.

L'esperienza scientifica e l'esperienza personale

A partire dai film esaminati si individua nell'esperienza il luogo proprio del discernimento della verità. Si prende in esame lo specifico della verità scientifica, comprovata dall'esperimento scientifico, ossia un tipo specifico di esperienza che distacca completamente la verità comprovata dal soggetto che la verifica. Questa caratteristica dell'esperimento permette alla conoscenza scientifica di diffondersi senza la necessità di ripetere personalmente la scoperta. Di diversa natura è l'esperienza personale, che si confronta con verità riguardanti l'identità del singolo. Le verità religiose, che coinvolgono anche il livello personale e identitario, hanno dunque bisogno di una esperienza in prima persona per essere comprovate.

L'esperienza spirituale come esperienza del mistero

In riferimento al film "I Origins" si prende in esame lo specifico dell'esperienza spirituale come esperienza del mistero. Facendo tesoro di quanto appreso sul mistero nelle unità didattiche dell'anno precedente, si recupera il senso del mistero legato all'identità.

Lo specifico del mistero cristiano: l'identità di Gesù di Nazareth

A partire da un brano tratto dai "Dialoghi dell'Anticristo" di Vladimir Solov'ev e da un lavoro di brainstorming, si cerca di individuare il nucleo essenziale del cristianesimo. La verifica prosegue con una indagine sui testi evangelici, che hanno come tema centrale l'identità dell'uomo Gesù di Nazareth e la sua missione.

Prof. Paolo Polesana

I Rappresentanti:



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Gabriele Peluso

MATERIA:

Geografia turistica

CLASSE:

4B

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

- L'Europa in breve: territorio, clima, popolazione, economia.
- **Il mediterraneo europeo.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Spagna;
 - Portogallo;
 - Grecia;
 - Turchia;
- **L'Europa centro – occidentale.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Francia;
 - Germania;
 - Regno Unito;
 - Irlanda
- **La regione alpina.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Svizzera;
 - Austria;
- **La regione scandinava.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Svezia;
 - Norvegia;
 - Danimarca;
 - Finlandia;
- **La regione europea orientale.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Russia.

Il territorio della provincia di Bergamo

Testo utilizzato: Nuovo passaporto per l'Europa – De Agostini.

Bergamo

Il docente

gli studenti



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE: LORENA LETO BARONE

MATERIA: LINGUA SPAGNOLA (seconda
lingua comunitaria)

CLASSE: 4B

A. S.: 2016/2017



Programma Svolto

Testo: *Buen viaje! Curso de español para el turismo*

Unidad 1: Un hotel con encanto

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Presentar un hotel</p>	<p>- GRAMÁTICA: Los acentos (regla básica) Los acentos con diptongos, hiatos, monosílabos, diacríticos, adverbios en <i>mente</i> <i>Ser y estar; Haber y estar</i></p> <p>- LÉXICO: Las habitaciones, las instalaciones y los servicios de un hotel</p>
---	--

Unidad 2: Le habla Julia

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Dar información sobre un hotel por teléfono; Reservar una habitación.</p>	<p>- GRAMÁTICA: Uso contrastivo de las preposiciones; Uso de <i>entre y dentro de</i>; Uso de <i>tener que, deber y haber que</i></p> <p>- LÉXICO: Regímenes, precios y reservas; los números.</p>
--	--

UNIDAD 3: Estimados señores

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Escribir una carta comercial / carta de respuesta a una solicitud de información o reserva / carta de confirmación de reserva; Escribir un fax o un correo electrónico</p>	<p>- GRAMÁTICA: Uso de las preposiciones <i>por y para</i> Presente de subjuntivo: - verbos regulares e irregulares - verbos con diptongación vocálica</p> <p>- LÉXICO: La carta comercial; El fax y el correo electrónico; La reserva</p>
---	--

UNIDAD 4: Estas son las llaves

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Recibir al cliente y asignarle una habitación Despedirse de un cliente</p>	<p>- GRAMÁTICA: Subordinadas sustantivas: - uso del subjuntivo y del indicativo - uso contrastivo del infinitivo</p> <p>- LÉXICO: La recepción ; La factura</p>
---	---



Programma Svolto

UNIDAD 5: Se lo diré

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Dar información al cliente Hablar por teléfono y elaborar mensajes</p>	<p>- GRAMÁTICA: Imperativo afirmativo y negativo Imperativo con pronombres Perífrasis verbales Condicional simple y compuesto Subordinadas causales</p> <p>- LÉXICO: La ciudad y los medios de transporte Edificios públicos</p>
---	--

UNIDAD 6: Disculpe la molestia

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Reaccionar antes las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones</p>	<p>- GRAMÁTICA: Uso de los tiempos del pasado de indicativo (pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto) Uso de <i>necesitar</i> y <i>hacer falta</i></p> <p>- LÉXICO: La habitación y los empleados de un hotel</p>
---	--

UNIDAD 14: A conocer España

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Describir la geografía de España; Distinguir entre las lenguas de España</p>	<p>CULTURA: Geografía de España: el territorio el clima; El estado español; ¿Castellano o español?: las lenguas de España; el español.</p>
---	--

UNIDAD 15: Comer en España

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES:</p>	<p>CULTURA: No solo tapas: - la cocina española - las tapas - gastronomía y turismo Horarios y comidas en España</p>
----------------------------------	--

UNIDAD 16: Las fiestas

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Presentar eventos folclóricos y de la tradición</p>	<p>CULTURA: Las fiestas de España: las Navidades; la Semana Santa; los Sanfermines; las Fallas; la Feria de Abril; la Batalla del vino</p>
--	--



Programma Svolto

UNIDAD 17: Vacaciones y turismo

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Presentar productos y servicios turísticos; Aconsejar alojamientos</p>	<p>CULTURA y LÉXICO: La organización turística: - productos y servicios turísticos, - las empresas turísticas Los alojamientos turísticos: - para todos los gustos - los alojamientos estatales Los perfiles profesionales del sector turístico: - la plantilla de un hotel - otros perfiles profesionales; El turismo en España</p>
---	--

LAS ZONAS DE ESPAÑA :Unità 18-19-20-21-22

Presentar una zona turística

Comprender y saber describir los distintos aspectos de la cultura hispánica

Investigar/profundizar temas culturales y de la actualidad usando Internet y saberlos ilustrar y debatir

Unità apprendimento n.18: El norte de España

El camino de Santiago:

- el apóstol y el Camino de Santiago
- el Camino Francés.
- película El camino

Visitando el norte:

- entre naturaleza y arte;
- vino, música y deportes.

Unità apprendimento n.19: El sur de España

Andalucía y los árabes: la Reconquista

Mucho más que tradición:

- el flamenco
- la corrida

Visitando Andalucía:

- riqueza monumental
- gastronomía y fiestas

Unità apprendimento n.20: El centro de España

España entre gloria y desastres:

- los Austrias y los Borbones
- la Guerra Civil y el Franquismo

Madrid

Las dos Castillas:



Programma Svolto

- lugares de interés
- gastronomía y fiestas

Unità apprendimento n.21: Barcelona y el este

El Modernismo

Barcelona:

- entre historia y Modernismo
- el Modernismo en Barcelona

Visitando el este:

- lugares de interés
- folklore, gastronomía y fiestas

Unità apprendimento n.22: Las Islas

La islas Canarias:

- riqueza natural
- gastronomía y fiestas

Las islas Baleares:

- diversión y riqueza natural
- gastronomía y fiestas

Bergamo, 7/06/17

Gli studenti

Valentina Bergamelli
Luca Gioielli

Il docente

Luca Gioielli



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE: **PAGLIARO FLOREDANA**

MATERIA: **FRANCESE 2L**

CLASSE: **4B TURISMO**

A. S.: **2016 - 2017**

Programma di Francese

Dal libro di testo:

G.B. Westphal P. Ghezzi - Multipalmarès 2 - Pearson

Parcours 3 – Étapes 16
Parcours 4 – Étapes 17, 18, 19, 20, 21

Dal libro di testo:

L. Parodi M Vallacco - Nouveaux carnets de voyage - Juvenilia

Unités : Introduction, 1, 2

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma di Francese

MULTIPALMARES 2

PARCOURS 3 / 4

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">révision étapes 10-15	<ul style="list-style-type: none">révision étapes 10-15	<ul style="list-style-type: none">les verbesles temps de l'indicatif des verbes réguliers et irréguliers : formes et emploile conditionnel, le futur dans le passél'accord du participe passéles verbes impersonnelsles prépositions et les locutions de tempsles phrases interrogatives négatives,les pronoms (personnels, relatifs, possessifs, démonstratifs...)	<p>Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes et de compréhension Lire et écrire des récits. Raconter Comprendre des textes informatifs, argumentatifs</p>

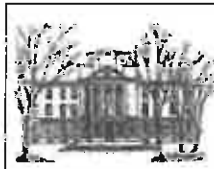
ÉTAPE 16 Tu es au courant ?

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">commenter un graphiquecomprendre l'actualité et réagir	<ul style="list-style-type: none">journaux et magazinesl'ordinateur et l'Internet	<ul style="list-style-type: none">les pronoms relatifs composésla forme passiveles pronoms personnels compléments accouplésles pronoms personnels accouplés avec l'impératifles indéfinisles conjonctionsles verbes	<ul style="list-style-type: none">Les jeunes Français et Internet

ÉTAPE 17 Il est génial, ce film !

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">présenter un film, un Livre, une pièceévaluer un film ou un livre	<ul style="list-style-type: none">cinéma et littérature	<ul style="list-style-type: none">le discours indirectles pronoms interrogatifsl'interrogation indirecteles adverbes de lieules verbes	<p>La « jungle » de Calais Calais-Bastille (spectacle) Comprendre l'actualité et réagir</p>

ÉTAPE 18 Il faut qu'on participe !



Programma Svolto

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">• exprimer la nécessité, l'obligation• exprimer ses intentions	<ul style="list-style-type: none">• les institutions• la citoyenneté• environnement et pollution	<ul style="list-style-type: none">• le subjonctif présent : formes et emploi• les conjonctions• l'hypothèse	La France administrative
ÉTAPE 19 Tout va s'arranger !			
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">• exprimer la nécessité, l'obligation• exprimer ses intentions	<ul style="list-style-type: none">• les institutions• la citoyenneté• environnement et pollution	<ul style="list-style-type: none">• l'expression du but, de concession, d'opposition,• l'expression de cause, de conséquence• les connecteurs logiques	Les présidentielles 2017
ÉTAPE 20 Raconte-moi sa vie !			
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">• comprendre un texte narratif• raconter la vie de quelqu'un	<ul style="list-style-type: none">• les étapes de la vie	<ul style="list-style-type: none">• le participe présent, l'adjectif verbal, le gérondif	Approfondissements stratégies de compréhension et production Orale et écrite
ÉTAPE 21 Arguments, arguments !			
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
<ul style="list-style-type: none">• argumenter	<ul style="list-style-type: none">• argumenter	<ul style="list-style-type: none">• les indéfinis	Approfondissements stratégies de compréhension et production Orale et écrite

NOUVEAUX CARNETS de VOYAGE

UNITÉS 0 / 1 / 2

CONTENUTI DISCIPLINARI

À Propos du Tourisme (Introduction)

Tourisme : définition et évolution. Voyages : une brève histoire des voyages et le tourisme moderne (copies). Les congés payés. La France touristique. Le développement du tourisme en ligne.



La Communication Touristique

La communication orale (face à face, au téléphone)

La communication écrite (la lettre, le fax, le courriel électronique, les formulaires, les guides, les sites Internet, les codes)

Avantages, inconvénients et caractéristiques linguistiques des différentes formes de communication touristique. Les compétences professionnelles.

Demander et donner des renseignements (U1)

Communication à l'oral et à l'écrit : les actes de parole, le lexique, le registre linguistique. Dialogues, documents écrits. Plan et phraséologie. Révision de grammaire. Les compétences professionnelles.

Réserver et confirmer (U2)

Communication à l'oral et à l'écrit : les actes de parole, le lexique, le registre linguistique. Dialogues, documents écrits. Plan et phraséologie. Révision de grammaire. Les compétences professionnelles.

Copies, articles, vidéos pour approfondissements

L'évolution des châteaux au cours du temps : les châteaux forts, les châteaux Renaissance, Castello Malpaga

Bergamo, 3 giugno 2017

IL DOCENTE

Florencia Pagliaro

GLI ALUNNI

Tabaku Eni
Motta Federico



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

LORENA LETO BARONE

MATERIA:

**LINGUA SPAGNOLA (terza lingua
comunitaria)**

CLASSE:

4B

A. S.:

2016/2017



Programma Svolto

Testo: *Buen viaje! Curso de español para el turismo*

Unidad 1: Un hotel con encanto

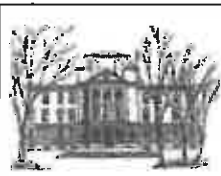
<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Presentar un hotel</p>	<p>- GRAMÁTICA: Los acentos (regla básica) Los acentos con diptongos, hiatos, monosílabos, diacríticos, adverbios en <i>mente</i> <i>Ser y estar; Haber y estar</i> El pretérito perfecto (repaso) El pretérito imperfecto y pluscuamperfecto</p> <p>- LÉXICO: Las habitaciones, las instalaciones y los servicios de un hotel</p>
---	--

Unidad 2: Le habla Julia

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Dar información sobre un hotel por teléfono; Reservar una habitación;</p>	<p>- GRAMÁTICA: Uso contrastivo de las preposiciones; Uso de <i>entre y dentro de</i>; Uso de <i>tener que, deber y haber que</i> El pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares</p> <p>- LÉXICO: Regímenes, precios y reservas; los números.</p>
--	--

UNIDAD 3: Estimados señores

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Escribir una carta comercial / carta de respuesta a una solicitud de información o reserva / carta de confirmación de reserva; Escribir un fax o un correo electrónico</p>	<p>- GRAMÁTICA: Uso de las preposiciones <i>por y para</i> Presente de subjuntivo: - verbos regulares e irregulares - verbos con diptongación vocálica</p> <p>- LÉXICO: La carta comercial; El fax y el correo electrónico; La reserva</p>
---	--



Programma Svolto

UNIDAD 4: Estas son las llaves

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Recibir al cliente y asignarle una habitación Despedirse de un cliente</p>	<p>- GRAMÁTICA: Subordinadas sustantivas: - uso del subjuntivo y del indicativo - uso contrastivo del infinitivo</p> <p>- LÉXICO: La recepción ; La factura</p>
---	---

UNIDAD 5: Se lo diré

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Dar información al cliente Hablar por teléfono y elaborar mensajes</p>	<p>- GRAMÁTICA: Imperativo afirmativo y negativo Futuro simple y compuesto</p> <p>- LÉXICO: La ciudad y los medios de transporte Edificios públicos</p>
---	---

UNIDAD 6: Disculpe la molestia

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Reaccionar antes las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones</p>	<p>- GRAMÁTICA: Uso de los tiempos del pasado de indicativo (pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto)</p> <p>- LÉXICO: La habitación y los empleados de un hotel</p>
---	---

UNIDAD 14: A conocer España

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Describir la geografía de España; Distinguir entre las lenguas de España</p>	<p>CULTURA: Geografía de España: el territorio el clima; El estado español; ¿Castellano o español?: las lenguas de España; el español. Visión de la película : " Ocho apellidos vascos"</p>
---	---

UNIDAD 16: Las fiestas

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Presentar eventos folclóricos y de la tradición (con presentaciones en power-point)</p>	<p>CULTURA: Las fiestas más representativas de España: las Navidades; la Semana Santa; los Sanfermines; la Tomatina; las Fallas; la Feria de Abril; la Batalla del vino</p>
--	---



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

UNIDAD 17: Vacaciones y turismo

<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Presentar productos y servicios turísticos; Aconsejar alojamientos</p>	<p>CULTURA: La organización turística: - productos y servicios turísticos, - las empresas turísticas Los alojamientos turísticos: - para todos los gustos - los alojamientos estatales Los perfiles profesionales del sector turístico: - la plantilla de un hotel - otros perfiles profesionales; El turismo en España</p>
---	---

UNIDAD 18: El Norte de España

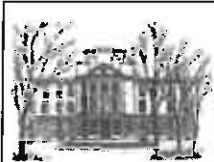
<p>- CONTENIDOS FUNCIONALES: Comprender y saber describir los distintos aspectos de la cultura hispánica.</p>	<p>CULTURA: El camino de Santiago: - el apóstol y el Camino de Santiago ; - el Camino Francés. Visión de la película "The way- El camino"</p>
---	---

Bergamo, 4/06/17

Gli studenti

Tabaku Eni
Ugami Denise

Il docente



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

CONSOLI BRUNO

MATERIA:

FRANCESE

CLASSE:

4 B Iter 3 lingua

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Programma Francese
Anno scol. 2016-17
Classe 4 B iter (3L)
Insegnante : Consoli Bruno

Testo in adozione : Multipalmarès di Grazia Bellano Westphal e Patricia Ghezzi vol.1/2

Unità apprendimento n. 01 - Révision

Grammatica

- Revisione programma biennio (dal testo in adozione vol.1)

Lessico

- Revisione programma biennio (dal testo in adozione vol.1)

Unità apprendimento n. 02 – Donne-moi ton opinion ! (étape 11)(pag.18-29)

Grammatica

- Futuro semplice, futuro anteriore, preposizioni e locuzioni di tempo, frase interrogativa con inversione soggetto, pronomi relativi *dont, où*, verbi impersonali, verbi di opinione, verbo *croire*.

Lessico

- Il tempo, i punti cardinali, descrivere una città, esprimere una opinione

Unità apprendimento n. 03 – Aimez-vous les animaux ? (étape 12)(pag.30-41)

Grammatica

- Passato prossimo e imperfetto, trapassato prossimo, accordo participio passato, pronomi dimostrativi, pronomi dimostrativi neutri, preposizioni *avant* e *après*, pronome interrogativo *lequel*

Lessico

- Raccontare dei fatti

Unità apprendimento n. 04 – Zut, alors ! (étape 13) (pag.42-53)

Grammatica

- La causa, uso di *C'est/Il est*, gli avverbi in *-ment*, gli indefiniti *chacun* e *chaque*, il verbo *suivre*

Lessico

- Prendere, dare la parola, scusarsi, accettare-rifiutare delle scuse, esprimere esclamazioni, gesti....

Unità apprendimento n. 05 – Un aller simple, s’il vous plaît ! (étape 14)(pag.54-65)

Grammatica

- Condizionale , futuro nel passato, alcuni connettori logici, uso di *rien, personne et aucun(e)*, il verbo *plaire*

Lessico

- I viaggi, allo sportello della stazione, alla reception dell’hotel..., domandare informazioni, domandare servizi, esprimere un desiderio, una speranza...

Unità apprendimento n. 06 – Ça va, la santé ?(étape 15) (pag.66-79)

Grammatica

- Le ipotesi, uso di *tout, toute, tous, toutes*, verbi in *-uire*

Unità apprendimento n. 07 – Tu es au courant ? (étape 16) (pag.80-91)

Grammatica

- Pronomi relativi composti, la forma passiva, pronomi personali complementi accoppiati (con imperativo),uso di *certain(e)s, quelques, quelques-un(e)s, plusieurs, divers(es), différent(e)s*, uso di *alors que et tandis que*, il verbo *conclure*

Lessico

- Giornali, riviste, computer, internet,commentare un grafico e comprendere l’attualità...

Dal Testo in adozione : TOURISME EN ACTION di D. HATUEL vol.Unico :

- Le tourisme
- Petite histoire du tourisme
- Le tourisme en France et en Italie
- Les entreprises touristiques
- Les tour-opérateurs
- Les agences de voyages
- Le mail
- La lettre
- Le fax
- La note
- Le parler professionnel
- L’écrit professionnel
- Le tourisme balnéaire
- Les sports nautiques
- Le tourisme vert
- Le tourisme équitable
- Le tourisme à la montagne
- Le tourisme fluvial
- Le tourisme de santé
- Le tourisme oenogastronomique

- Le tourisme et la spritualité
- La lettre commerciale

Civilisation : La France physique , Les Départements et les Régions métropolitaines, La France d'outre-mer, Le monde francophone, La francophonie, Teatro (Calais-Bastille, Chanzon :On ecrit sur les murs....)

N.B. Conversazione sul proprio vissuto in maniera semplice

Rappresentanti degli alunni

Roberto Alessandrino

Luna Frattini

Bergamo , 03 giugno '17

Docente



Lavoro estivo 4 B 3 lingua

Dalle fotocopie fare tutti gli esercizi dalla etape 9 alla etape 16 e studiare le parti turistiche del programma presentato



Programma Svolto

INSEGNANTE: Cavazzana Daniela

MATERIA: Discipline Turistiche Aziendali

CLASSE: 4[^] B

A. S.: 2016/2017

CONTABILITA' DELLE IMPRESE TURISTICHE

1	Le rilevazioni contabili <ul style="list-style-type: none">- Definizione e finalità delle rilevazioni contabili- Sistema contabile- Metodo contabile della partita doppia- Il conto
2	Il metodo della partita doppia <ul style="list-style-type: none">- Regole su cui si basa la partita doppia- Le variazioni finanziarie ed economiche
3	Le rilevazioni degli acquisti e relativi regolamenti <ul style="list-style-type: none">- Acquisto di beni e servizi - art 74 ter- Costi accessori documentati e non documentati- Acquisto di beni strumentali con patrimonializzazione delle spese accessorie- Regolamento a mezzo assegni, bonifici, Ri.Ba e cambiali- Pagamenti anticipati o posticipati
4	Le rilevazioni delle vendite e relative riscossioni <ul style="list-style-type: none">- Vendita di servizi ricettivi, vendita diretta con intermediari- Vendita di pacchetti turistici diretta o con intermediari- Vendita con costi anticipati documentati da quietanza- Riscossione a mezzo carta di credito- Riscossioni anticipate o posticipate- Mancata riscossione- Rilevazione di acconti o caparre ricevute dai clienti

**Programma Svolto**

5	La rilevazione della contabilità del personale <ul style="list-style-type: none">- Liquidazione e pagamento dei compensi dei lavoratori dipendenti- Somministrazione lavoro e rilevazione compensi- Lavoro autonomo e rilevazione parcelle
6	I rapporti con le banche <ul style="list-style-type: none">- Rilevazione incasso cambiali- Rilevazione incasso Ri.Ba.- Rilevazione incasso e anticipi su Ri.Ba. e fatture s.b.f.- Rilevazione accensione mutuo, pagamento interessi e rimborso
7	Rilevazione di altre operazioni di gestione <ul style="list-style-type: none">- Registrazione locazione e noleggio- Rilevazione operazioni di leasing- Rilevazione delle cessioni di beni strumentali- Liquidazione IVA in regime ordinario e speciale 74 ter- Abbandono e rimborso caparra

BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE	
1	Le scritture di assestamento <ul style="list-style-type: none">- funzione delle scritture di assestamento- Principio della competenza economica
2	Le scritture di completamento <ul style="list-style-type: none">- Interessi maturati sul c/c- Fatture da emettere e da ricevere- TFR- Imposte di competenza- Svalutazione crediti
3	Le scritture di integrazione <ul style="list-style-type: none">- i ratei attivi e passivi- Fondi a oneri e rischi futuri
4	Le scritture di rettifica <ul style="list-style-type: none">- i risconti attivi e passivi- Le rimanenze
5	Le scritture di ammortamento
6	Il Bilancio d'Esercizio <ul style="list-style-type: none">- La situazione contabile- Le parti componenti del Bilancio- Stato Patrimoniale: forma, struttura e contenuto- Conto Economico: forma, struttura e contenuto- Compilazione dei prospetti SP e CE
7	L'analisi per indici <ul style="list-style-type: none">- Finalità dell'analisi per indici- Riclassificazione Stato Patrimoniale con destinazione dell'utile



Programma Svolto

d'esercizio

- Analisi patrimoniale e finanziaria
- Riclassificazione del Conto Economico
- Analisi per indici economica

IL MARKETING NELLE IMPRESE TURISTICHE

1	Il marketing <ul style="list-style-type: none">- Definizione di marketing- Il marketing turistico e territoriale- La segmentazione del mercato ed il posizionamento del prodotto- L'analisi swot- I principali metodi impiegati nelle ricerche di mercato
2	Le leve del marketing <ul style="list-style-type: none">- Il prodotto- Le politiche di prezzo- La distribuzione ed i principali canali distributivi- La promozione
3	Il ciclo di vita del prodotto <ul style="list-style-type: none">- La fase di lancio- La fase di sviluppo- La fase della maturità- La fase del declino
4	La matrice BCG <ul style="list-style-type: none">- Significato dei quattro quadranti: star, dog, cash cow e children
5	La comunicazione di impresa <ul style="list-style-type: none">- Forme di comunicazione convenzionali: istituzionale, sociale e finanziaria- Forme di comunicazione non convenzionale: buzz, viral e guerrilla marketing

Nel secondo quadrimestre si è svolta la parte di DTA relativa all'UDA " Il marketing turistico e promozione del territorio"

Bergamo, 01 giugno 2017

Gli studenti rappresentanti di classe

Il docente

Tobias Emi, Bittenbach

Daniela Favaroni

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DAVIDE TASSETTI

MATERIA:

DIRITTO ECONOMIA

CLASSE:

QUARTA B TURISTICO

A. S.:

2016 2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

PROGRAMMA QUARTA TURISTICO

IMPRENDITORE E AZIENDA

- L'imprenditore
- L'azienda
- La disciplina della concorrenza

L'IMPRESA TURISTICA

- Le imprese del settore turistico
- Il marketing turistico
- Le attività non profit

LE SOCIETA' DI PERSONE

- La società in generale
- La società semplice
- Le altre società di persone

LE SOCIETA' DI CAPITALI

- La società per azioni in generale
- La struttura della società per azioni
- L'organizzazione della società per azioni
- Le altre società di capitali e il bilancio

I CONTRATTI TURISTICI

- I contratti del settore turistico

IL RAPPORTO DI LAVORO NEL TURISMO

- Lavoratrici e lavoratori

Bergamo, 10 Giugno 2017

I Rappresentanti di classe

Martina Berti

Tabaku Eni

Il Docente

Roberto Calzavara



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: CHIARA COCCO

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

CLASSE: 4^B

A. S.: 2016-2017



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Il primo Rinascimento:

- Brunelleschi formella per il concorso del 1401 e confronto con quella di Lorenzo Ghiberti, lo Spedale degli Innocenti, San Lorenzo e la Sagrestia Vecchia, cupola di Santa Maria del Fiore.
- Donatello la scultura e la tecnica dello stiacciato nel rilievo: San Giorgio in Orsanmichele, il David; la statua equestre del Gattamelata a Padova, il profeta Abacuc, la Maddalena.
- Masaccio: il rapporto con Masolino negli affreschi della cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine a Firenze; la Trinità in Santa Maria Novella a Firenze; la Crocifissione del polittico già nella chiesa del Carmine di Pisa.
- Beato Angelico: lo pseudo-Rinascimento. Gli affreschi di San Marco: Annunciazione.
- La pittura delle Fiandre: la pittura empirica e fenomenica; differenze con la pittura masacesca.
- Jan van Eyck: I coniugi Arnolfini.

Il Rinascimento nelle corti: la nuova situazione politica e culturale; la nuova identità dell'artista-intellettuale.

- Leon Battista Alberti: i trattati, Palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano.
- Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione, Storie della Vera Croce, Pala di Brera.
- Botticelli: la Primavera, La nascita di Venere; l'ultima fase della sua produzione e l'influenza di Savonarola.
- Mantegna: la Cappella Ovetari, La Camera Picta, Il Cristo morto.
- Lettura iconografica dell'Annunciazione tra Quattrocento e Cinquecento: Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Botticelli, Leonardo da Vinci, Antonello da Messina, Lotto. L'evoluzione narrativa dell'Annunciazione.

Il Rinascimento maturo:

- Leonardo e i codici: l'Annunciazione, la Vergine delle Rocce, l'Ultima Cena, la Gioconda.
- Michelangelo: Pietà, David, Tondo Doni, Tomba per Giulio II, Mosè, la volta della Cappella Sistina; il Giudizio Universale, le pietà senili: Bandini e Rondanini; la cupola di San Pietro; la sistemazione di Piazza del Campidoglio.
- Raffaello: lo stile e le opere principali. Confronto tra lo Sposalizio della Vergine di Perugino e l'opera di Raffaello. Le Stanze Vaticane: l'evoluzione verso il Manierismo. Le Madonne.
- La scuola veneta: la pittura tonale; Giorgione (Pala di Castelfranco; I tre filosofi; La tempesta).
- Tiziano (Amor sacro e Amor profano, Assunzione della Vergine; la Venere di Urbino, la Pietà).
- L'arte della Maniera: premesse teoretiche e cronologia; definizione di Maniera.
- Giulio Romano (Palazzo Te); Pontormo (Trasporto di Cristo al sepolcro) e Rosso Fiorentino (Deposizione dalla croce); Parmigianino (Madonna dal collo lungo, Autoritratto nello specchio convesso); Arcimboldi (Le Quattro Stagioni e gli Elementi); i Giardini di Bomarzo.
- Veronese (La Cena in casa di Levi, le Nozze di Cana).
- Tintoretto (il Miracolo di San Marco, il Trafugamento del corpo di San Marco, l'Ultima Cena, la Crocifissione).
- L'arte controriformata: definizione di Controriforma e sua importanza per l'arte; caratteristiche dell'arte controriformata.

La pittura di genere.

- Caravaggio: la vita e le novità stilistiche (Canestra di frutta, Bacco, Il riposo dalla fuga d'Egitto, i dipinti per la Cappella Contarelli, le due versioni di San Matteo e l'angelo, i dipinti per la Cappella Cerasi, Deposizione di Cristo, la Morte della Vergine, la Decollazione del Battista).

L'arte barocca: definizione di Barocco; premesse teoretiche e cronologia; caratteristiche generali.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Bernini (Apollo e Dafne, il Ratto di Proserpina, il Baldacchino di San Pietro, la cattedra di san Pietro, L'estasi di Santa Teresa, Piazza e Colonnato di San Pietro, La Fontana dei Quattro fiumi, la Barcaccia).
- Borromini (San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Palazzo Spada)
- Il Barocco in Europa: Velazquez (Las Meninas); Rembrandt (La ronda di notte).
- Neoclassicismo.

Bergamo, 30 maggio 2017

Chiara Loco

FIRMA STUDENTI:
Tabaku Eni
Lubna Beku