



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE: **SIGNORELLI SERGIO**

MATERIA: **ITALIANO**

CLASSE: **4C**

A. S.: **2016-2017**

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità apprendimento n. 1

La cultura del barocco

- la poetica dello stupore e della meraviglia,
- il mondo come spettacolo;
- la trattatistica scientifica e il genere del teatro

La cultura illuminista

- Contesto storico-politico-sociale
- La cultura filosofica e scientifica
- Intellettuali e pubblico
- L'Enciclopedia
- La lingua

-I generi letterari: il "pamphlet", il giornale, il romanzo (la nascita del romanzo moderno; con lettura dei brani antologici tratti dai seguenti romanzi: Pamela di Richardson, Candido di Voltaire, I dolori del giovane Werther)

- l'illuminismo in Italia (con lettura dei brani antologici di Pietro Verri e Cesare Beccaria)

La cultura romantica

- Temi e motivi del romanticismo europeo
- La nuova concezione della poesia
- Il romanticismo italiano.

-L'intellettuale eroe romantico:Foscolo e la figura dell'Ortis (con letture dal romanzo Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Il primo incontro con Teresa; il primo bacio; L'incontro col Parini + 3 sonetti: Alla sera, A Zacinto, In Morte del fratello Giovanni

Unità apprendimento n. 2

Genere : Il teatro La specificità dei vari generi teatrali: commedia, tragedia.

Linee di evoluzione della commedia e della tragedia dal Seicento al primo Ottocento: la commedia dell'arte, il teatro di Shakespeare, la riforma goldoniana, la tragedia storica di Manzoni.

Conoscenza dei seguenti testi:

Shakespeare: i brani antologici: L'inchiesta di Amleto; Il teatro nel teatro come metafora della verità La Locandiera di Goldoni;

L'Adelchi di Manzoni (brani antologici:Il ritorno di Ermengarda, Il conflitto tra ideale e reale, 1° e 2° coro, la morte di Adelchi).

Unità apprendimento n. 3

Genere : il romanzo Linee di evoluzione del romanzo dal Seicento al primo Ottocento: la crisi del romanzo epico-cavalleresco (Don Chisciotte di Cervantes), l'affermazione del romanzo moderno, il



Programma Svolto

romanzo filosofico, il romanzo epistolare, il romanzo storico.

Conoscenza diretta dei testi antologici delle seguenti opere:

Don Chisciotte di Cervantes; Pamela di Richardson; Candido di Voltaire; I dolori del giovane Werther di Goethe; Ultime lettere di Jacopo Ortis di Foscolo (Il sacrificio della patria nostra è consumato; Il primo incontro con Teresa; il primo bacio; L'incontro col Parini);

I Promessi Sposi di Manzoni (un capitolo a scelta dello studente e i brani antologici: Un incontro sgradito; Il "sistema" di don Abbondio; "La sventurata rispose", Il sugo della storia)

Unità apprendimento n. 4

Autore : Manzoni

I tratti biografici salienti.

L'intellettuale come coscienza critica.

I temi e la specificità linguistico-stilistica delle opere di Manzoni.

La poetica del vero e l'ideologia di Manzoni.

La sperimentazione dei vari generi letterari: dalla poesia, alla tragedia e al romanzo storico.

Il romanzo storico. Struttura narrativa, sistema dei personaggi, rapporto tra storia e invenzione, le tecniche narrative: la funzione del manoscritto e il doppio narratore; la scelta della lingua e dello stile; i motivi tematici: la visione tragica dell'esistenza; il rapporto tra illuminismo e Cristianesimo; la concezione della Provvidenza; il Seicento; I Promessi Sposi come romanzo borghese e romanzo senza idillio; la formazione di Renzo e di Lucia, Il progetto manzoniano di una nuova società.

Conoscenza diretta dei testi delle varie opere:

il genere tragico: Il conflitto tra ideale e reale; Il 1° coro; la morte di Ermengarda;

I Promessi Sposi: un capitolo a scelta dello studente e i brani antologici: Un incontro sgradito; Il riscatto di Renzo, Il sugo della storia.

Unità apprendimento n. 5

Autore: Leopardi

I tratti biografici salienti. L'intellettuale "scomodo". I temi e la specificità linguistico-stilistica delle opere di Leopardi. La teoria del piacere e il rapporto tra Natura e Ragione: dal pessimismo esistenziale, a quello storico, dal pessimismo cosmico a quello agonistico. L'attività poetica di Leopardi: dal verso dei piccoli e grandi idilli alla prosa delle Operette morali.

Conoscenza diretta dei testi delle varie opere:

Il genere lirico: l'Infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso.

Dalle Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero, Dialogo tra Tristano e un amico.

Unità apprendimento n. 6

Tema : il ruolo dell'intellettuale dal Rinascimento al Romanticismo

Conoscere il ruolo dell'intellettuale nei vari contesti e il loro rapporto con il potere e con il pubblico:

l'intellettuale scienziato (Galilei);

l'intellettuale filosofo (Voltaire)

l'intellettuale romantico (Foscolo)

L'intellettuale come coscienza critica (Manzoni)

Conoscenza diretta dei testi delle varie opere:

Galilei e il trattato dialogico: Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (con letture ed analisi : La favola dei suoni (l'apologo del curioso) da Il Saggiatore e Contro il principio di autorità, da Il Dialogo).

L'intellettuale "Philosophe" (Voltaire e il romanzo filosofico, Cesare Beccaria e il "pamphlet", Verri e il giornale. Con letture dal Candide, dal Dei delitti e delle pene, dal Caffè)

L'intellettuale eroe romantico: Foscolo e la figura dell'Ortis (con letture dal romanzo Ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Il primo incontro con Teresa; il primo bacio; L'incontro col Parini + 3 sonetti: Alla sera, A Zacinto; In Morte del fratello Giovanni)

Il docente

i rappresentanti di classe



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Maria Luisa Rondi

MATERIA:

lingua inglese

CLASSE:

4° C

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Libro di testo *Destination Tourism*

- **Module one Tourism Files**
 - About Tourism
 - Tourists and travelers
 - Reasons for travelling
 - The origin of tourism
 - The birth of mass tourism
 - The tourism market

- **Module four Accomodation**
 - Accomodation types
 - Hotel types and Chains
 - Hotel and Room classification
 - B&B and Hostels
 - Farm Stay Holidays and Campsites
 - Booking a room
 - Lodging amenities and facilities

- **Module three Moving around**
 - Transport pros and cons (fotocopia)

- **Module six Promoting Tourism**
 - Promoting tourism
 - Tourism Marketing
 - Tourism Market Segmentation
 - The Marketing Mix
 - Tourism Promotion
 - Promoting a tourist destination
 - The language of advertising
 - Tourist texts

- **Lay out of**
 - A formal letter
 - A letter of enquiry
 - A reply
 - A letter of reservation

- **Argomenti grammaticali**
 - Present perfect and present perfect continuous
 - Duration form
 - How long ago, when did you first, when did you last
 - Used to
 - Past perfect
 - Ripasso dei modi per tradurre il futuro, future perfect e future continuous
 - Modi per tradurre sembrare
 - Modali; can, could to be able to, must, to have to, should, to be allowed to; may, might
 - To owe, to be to, to be due
 - Condizionale presente e passato, anche dei modali
 - Frasi ipotetiche di primo, secondo e terzo tipo
 - Pronomi relativi
 - Passivo
 - Linkers
 - Ripasso e consolidamento dei modi per presentarsi, scusarsi, chiedere e dare indicazioni, invitare, rispondere agli inviti, chiedere permesso
 - Come descrivere e confrontare immagini



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

La classe:

- ha svolto UDA su "Marketing and Promotion" consistente in:
 - ✓ traduzione in inglese di un flyer prodotto in italiano
 - ✓ ha approfondito il linguaggio di promozione turistica
 - ✓ ha analizzato gli scopi delle immagini usate per promuovere una destinazione

Bergamo, 7 giugno 2017

Il docente

Maria Luisa Rati

Studenti rappresentanti

Selva D'Amico

Alessandro Canova



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE: **SIGNORELLI SERGIO**

MATERIA: **STORIA**

CLASSE: **4C**

A. S.: **2016-2017**

Contenuti disciplinari

Unità apprendimento n. 0

La nascita della monarchia costituzionale in Gran Bretagna
Lo stato assoluto: la Francia di Luigi XIV

Unità apprendimento n. 1 : L'Europa del Settecento, l'età delle rivoluzioni

L'Europa dell'antico regime (società, economia, istituzioni)
I lumi e le riforme
Rivoluzione americana
La rivoluzione francese

Unità apprendimento n. 2: Periodo Napoleonico e Restaurazione

L'ascesa di Napoleone
L'Europa di Napoleone
L'Europa del Congresso di Vienna

Unità apprendimento n. 3: L'Europa nell'Ottocento

La prima rivoluzione industriale
I moti rivoluzionari

Unità apprendimento n. 4: L'Italia nell'Ottocento

Il risorgimento
Il 1848 in Italia
La conquista dell'unità
L'età della destra
La Sinistra e l'età di Crispi
La crisi di fine secolo

Unità apprendimento n. 5: La storia di Bergamo

Il docente -

i rappresentanti di classe



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Volpi Maria

MATERIA:

Matematica

CLASSE:

4^C

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Unità 0 : (*tempi* : *settembre*)

Ripasso : disequazioni e problemi geometria analitica

Unità 1 : (*tempi* : *ottobre - novembre*)

I Funzioni matematiche : Dominio, studio del segno ; intersezioni con gli assi; funzioni pari e funzioni dispari; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo

I LIMITI

Gli intorni

Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito

Limite finito di una funzione che tende all'infinito

Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito

Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

Teoremi sui limiti

Operazioni sui limiti

Funzioni continue e loro proprietà

I punti di discontinuità di una funzione

Forme indeterminate

Asintoti verticali, orizzontali, obliqui

Verso lo studio di funzione

Unità 2 : (*tempi* : *dicembre - gennaio--febbraio*)

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Concetto di derivata di una funzione e sua definizione

Derivata destra e sinistra

Derivabilità e continuità

Calcolo delle derivate: derivate di funzioni fondamentali; Teorema sul calcolo delle derivate;

Equazione della retta tangente alla curva

La derivata di una funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

Teoremi di Rolle, Lagrange, de l'Hopital

Unità 3 : (*tempi* : *marzo*)

STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FUNZIONI REALI

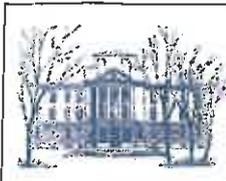
Le funzioni crescenti e decrescenti

Massimi e minimi relativi e assoluti

Concavità, convessità, flessi

Unità 4 : (*tempi* : *marzo - aprile*)

Studio del grafico di una funzione razionale intera e fratta



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

Unità 5 : (tempi : aprile - maggio – fine scuola)

IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITA'

Generalità sul calcolo combinatorio

Disposizioni e permutazioni

Combinazioni

Problemi che si risolvono col calcolo combinatorio

Concetti generali sulla teoria classica, statistica e soggettiva per il calcolo della probabilità

La probabilità nell'impostazione assiomatica

La probabilità della somma logica di eventi

La probabilità del prodotto logico di eventi

Calcolo della probabilità per risolvere alcuni problemi reali

Bergamo 08/06/2016

rappresentanti di classe

Maria Di Leo
Alessandra Comas

Docente

Maria Di Leo



Programma Svolto

INSEGNANTE: Pecorario Agostino

MATERIA: Scienze Motorie Sportive

CLASSE: 4 C

A. S.: 2016 - 2017

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- ☞ Attività ed esercizi a carico naturale
- ☞ Attività ed esercizi di opposizione e resistenza. Test di corsa regime aerobico. Le capacità motorie, la resistenza
- ☞ Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi
- ☞ Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
- ☞ Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio temporali
- ☞ Attività ed esercizi di equilibrio - destrezza in situazioni dinamiche semplici
- ☞ Attività motorie e sportive individuali e di squadra: pallavolo, palla tamburello, calcetto, tennis tavolo, badminton, softball - baseball, pre atletismo generale.
- ☞ Impostazione dei giochi e schemi tattici in situazioni semplificate .
- ☞ Metodologia e sviluppo del lavoro di forza in circuito con macchine isotoniche (circuit training). Il Doping : classificazione ed effetti.
- ☞ Test di valutazione delle principali capacità condizionali e coordinative
- ☞ Verifiche di argomenti teorici per alunni parzialmente o totalmente esonerati dalle attività pratica.

Bergamo, 08 giugno 2017

l'insegnante

Per gli alunni

MANENTI ANNIA

CARRARA ALESSANDRO

Manenti Annia

Alessandro Carrara



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DAVIDE CAPOVILLA

MATERIA:

RELIGIONE

CLASSE:

4° C

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Il dialogo tra le religioni e la costruzione della pace. Gli incontri interreligiosi di preghiera per la pace; i trent'anni dello Spirito di Assisi in un mondo che ha sete di pace; il discorso di papa Francesco. Le guerre, i conflitti e la strumentalizzazione delle religioni. La vera fede non favorisce la violenza. La convivenza interreligiosa fondata sul principio della libertà religiosa. L'identità e l'altro; caratteristiche del dialogo interreligioso. Superare i pregiudizi, i muri e i conflitti per cercare le affinità e andare incontro all'altro.

L'associazione *Emergency*. Chi paga il prezzo delle guerre? "Abolire la guerra, unica speranza per l'umanità", discorso pronunciato da Gino Strada nel corso della cerimonia di consegna del *Right Livelihood Award 2015*.

La *shoah*: definizione; espropriazione; *einsatzgruppen*; concentramento; deportazione; sterminio; lavoro forzato; Auschwitz, il sistema perfetto; uomini normali, assassini.

I flussi migratori. I profughi interpellano le nostre coscienze. Conoscere e capire il fenomeno dell'immigrazione, oltre i pregiudizi e la xenofobia. Le religioni e l'accoglienza dello straniero. Le esigenze evangeliche: il giudizio universale (Matteo 25,31-46) e il buon samaritano (Luca 10,25-37). Incontro con un'operatrice CARITAS sulle migrazioni.

Un ebreo di nome Gesù. I principali documenti storici su Gesù. Gesù per le principali religioni e per chi non ha fede. *Jesus Christ Superstar*. I titoli cristologici. Gesù per i cristiani. Chi ha ucciso Gesù? La condanna politica, oltre secoli di pregiudizi. Le "prove" della risurrezione per il credente. I racconti della risurrezione.

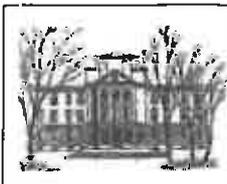
La Sindone: cos'è? La storia. Gli esperimenti scientifici. La Sindone e i Vangeli. La Sindone e la fede. San Giovanni Paolo II e la Sindone. Fede e scienza in dialogo.

Il buddhismo: una religione senza divinità; Siddharta; il Buddha; la legge del *Karma*; la reincarnazione; le quattro nobili verità e il nobile ottuplice sentiero; il Nirvana; luoghi e oggetti di culto; monaci e laici. Le differenze tra le religioni della tradizione orientale e le religioni della tradizione monoteista.

Bergamo, 5 giugno 2017

Il docente

Gli alunni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Gabriele Peluso

MATERIA:

Geografia turistica

CLASSE:

4C

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

- L'Europa in breve: territorio, clima, popolazione, economia.
- **Il mediterraneo europeo.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Spagna;
 - Portogallo;
 - Grecia;
 - Turchia;
- **L'Europa centro – occidentale.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Francia;
 - Germania;
 - Regno Unito;
 - Irlanda
- **La regione alpina.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Svizzera;
 - Austria;
- **La regione scandinava.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Svezia;
 - Norvegia;
 - Danimarca;
 - Finlandia;
- **La regione europea orientale.** Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:
 - Russia.

Il territorio della provincia di Bergamo

Testo utilizzato: Nuovo passaporto per l'Europa – De Agostini.

Bergamo

Il docente

gli studenti



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

C. Mariani

MATERIA:

Francese

CLASSE:

4[^]C

A. S.:

2016/2017



Programma Svolto

Libri di testo :

Bellano Westphal-Ghezzi -"Multi Palmarès"-ed. Lang volume 1.-(2)

Domitille Hatuel : Tourisme en action ed. Eli

Dialogues

- Etape 6: Viens toi aussi!
- Etape 7: Qu'est-ce que tu prends ?
- Etape 8: Comment ça s'est passé ?
- Etape 9: C'est comment, chez toi ?
- Etape 10: Permis ou défendu ?
- Etape 11: Donne-moi ton opinion !

Grammaire

- L'impératif
- Les pronoms personnels toniques- CO et COI- Y- EN
- Les préposition de lieu
- Les articles partitifs
- Les adverbes de quantité
- La phrase interro négative
- Les verbes réguliers et irréguliers à l'indicatif présent, au passé composé, à l'imparfait, à l'impératif, au futur simple et antérieur et au conditionnel présent et passé.
- Les pronoms possessifs
- Les comparatifs et les superlatifs
- Les pronoms relatifs simples
- Les adverbes de temps
- Les verbes impersonnels
- Les verbes d'opinion

Compétences communicatives

- Demander et dire quelle heure il est
- Parler de sa routine
- Parler de ses loisirs
- Inviter et proposer de faire quelque chose
- Prendre rendez-vous
- Demander et indiquer le chemin
- Inviter et proposer
- Demander et dire le prix
- Proposer ou demander quelque chose à boire ou à manger
- Raconter au présent, au passé et au futur
- Formuler des vœux et féliciter
- Décrire un logement
- Rédiger une carte postale ou une lettre à un ami
- Demander, accorder ou refuser la permission
- Dire ce qui est permis ou défendu
- Comparer
- Expliquer une recette
- La météo
- Les points cardinaux
- Décrire une ville, un quartier

Sons et signes

- L'intonation et la phrase



Programma Svolto

- L'accent tonique
- Quel accent utiliser
- Le h aspiré et h muet
- Les sons nasaux
- Les diphtongues
- **Le français des professions touristiques**
- -Introduction au tourisme par des vidéos
- -la France physique et administrative
- - les nouvelles régions et les villes
- La Francophonie
- Drom-Com- Taaf
- Les atouts touristiques de la France
- La Corse, Lyon, Cannes et les îles de Lérins
-
- **Civilisation**
- Les écoliers du bout du monde (video)
- De 22 à 13 régions
- Attentats à Paris
- Les pays francophones
- Exposition orale d'un article de journal
- Les atouts de la France
- 60ème anniversaire du Traité de Rome
- L'élection Présidentielle : vidéos-clips des candidats et leur programme
- La 5ème République : histoire, Présidents et les grands travaux culturels
- Dossier théâtre : « Calais- Bastille » :
- la trame, l'histoire, les liens avec l'actualité
- la Liberté guidant le peuple de Delacroix
- «Un jour viendra..... » de Victor Hugo
- Chansons

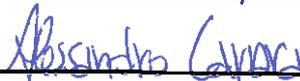
Bergamo, 30/05/2014

la docente



Gli studenti





Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DOLCI MARINA

MATERIA:

TEDESCO

CLASSE:

4[^] C

A. S.:

2016 - 2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Unità di allineamento

Revisione degli argomenti grammaticali svolti l'anno precedente e ripresa dei punti salienti affrontati relativamente al tedesco turistico.

Grammatica

La frase temporale con wenn, infinito con e senza zu, la frase infinitiva, il verbo brauchen, il modale sollen, il verbo tun, l'apposizione.

Le interrogative indirette con ob, verbi ed espressioni con preposizione, gli avverbi pronominali, i pronomi indefiniti ein-, kein- e welch-, pronomi riflessivo al dativo

Il Präteritum, Präteritum o Perfekt?, la frase temporale con als, wenn e wann.

Il pronome relativo e la frase relativa.

Turismo

Venedig-Wien Cenni artistici.

Venezia in una settimana.

Tour della città di Vienna.

Crociere.

Mailand, Frankfurt am Main

Arte e cultura, itinerari, fiere in Germania.

Das Angebot.

Altro

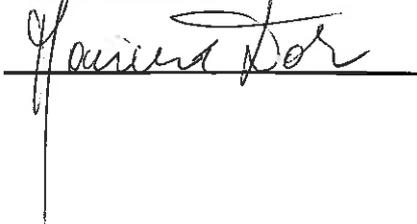
Bergamo und seine Provinz: Eine Broschüre (nell'ambito del progetto ASL)

Corso per la certificazione (pomeridiano e facoltativo)

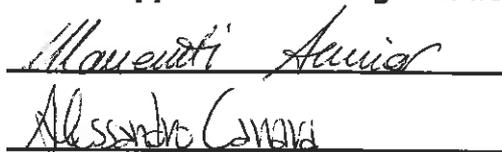
L'insegnante madrelingua, che ha tenuto il corso, ha curato particolarmente l'aspetto linguistico e affrontato i temi principali per sostenere l'esame.

	Testo/i in adozione classi quarte	Volumi
Autori:	Stimmt! - Vanni e Delor	2
Edizioni:	Lang	
Autori:	Reisen neu - Brigliano, Buora, Doni, Marino	U
Edizioni:	Hoepli	

Firma docente



Firma rappresentanti degli studenti





Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DOMENICO ASERO

MATERIA:

DISCIPLINE TURISTICHE

CLASSE:

4° SEZ. C CORSO TURISMO

A. S.:

2016 / 2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Presentato secondo l'indice di testo in uso e non secondo l'ordine temporale di svolgimento.

RIPASSO :

Contabilità e Liquidazione iva

Modulo A : Contabilità delle Imprese Turistiche

- Lezione 1 : Le rilevazioni contabili
- Lezione 2 : Il metodo della partita doppia
- Lezione 3 : L'analisi delle operazioni di gestione
- Lezione 4 : Gli acquisti e i relativi pagamenti
- Lezione 5 : Le vendite e le relative riscossioni
- Lezione 6 : I collaboratori delle imprese
- Lezione 7 : I rapporti con le banche
- Lezione 8 : Le altre operazioni di gestione

Modulo B : Bilancio delle Imprese Turistiche

- Lezione 1 : Le scritture di assestamento
- Lezione 2 : Le scritture di completamento e di integrazione
- Lezione 3 : Le scritture di rettifica
- Lezione 4 : Le scritture di ammortamento
- Lezione 5 : La situazione contabile finale
- Lezione 6 : Il bilancio d'esercizio
- Lezione 7 : L'analisi di bilancio per indici
- Lezione 8 : L'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica

Modulo C : Marketing delle Imprese Turistiche

- Lezione 1 : Il marketing
- Lezione 2 : L'analisi del mercato
- Lezione 3 : La segmentazione e il posizionamento
- Lezione 4 : Le strategie di marketing
- Lezione 5 : Le leve del marketing mix: prodotto e prezzo
- Lezione 6 : Le leve del marketing mix: posizione e promozione
- Lezione 7 : Il ciclo di vita del prodotto
- Lezione 8 : Il marketing relazionale

Testo utilizzato :

Autori : Giorgio Campagna, Vito Loconsole

Titolo : Scelta Turismo, Volume 2° per la Classe Quarta

Casa Editrice : Tramontana

Bergamo 01/06/2017

L'Insegnante

Gli Alunni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

MARIA ANTONIA PINNA

MATERIA:

**DIRITTO E LEGISLAZIONE
TURISTICA**

CLASSE:

IV C

L'IMPRENDITORE

**NOZIONE DI IMPRENDITORE
IL PICCOLO IMPRENDITORE
L'IMPRESA FAMILIARE
L'IMPRENDITORE AGRICOLO
L'IMPRENDITORE COMMERCIALE
LO STATUTO DELL'IMPRENDITORE COMMERCIALE
I RAPPRESENTANTI DELL'IMPRENDITORE COMMERCIALE**

L'AZIENDA

**LA NOZIONE DI AZIENDA
L'AVVIAMENTO
IL TRASFERIMENTO
I SEGNI DISTINTIVI DELL'AZIENDA: DITTA E INSEGNA
IL MARCHIO
IL DIRITTO D'AUTORE
IL BREVETTO INDUSTRIALE**

LA DISCIPLINA DELLA CONCORRENZA

**LA LIBERTA' DI CONCORRENZA
LA CONCORRENZA SLEALE
LE IMPRESE E I CONSUMATORI**



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

**LA NORMATIVA ANTITRUST
LA TUTELA DEI CONSUMATORI**

L'IMPRESA TURISTICA

**L'IMPRESA TURISTICA NELLA LEGISLAZIONE NAZIONALE
L'ESERCIZIO DELL'IMPRESA TURISTICA: LA SCIA
LE TIPOLOGIE DI IMPRESE TURISTICHE
LE STRUTTURE RECETTIVE
L'AGRITURISMO
LE AGENZIE DI VIAGGIO E DI TURISMO
LA START-UP INNOVATIVA TURISTICA**

UDA :IL MARKETING TURISTICO

**LE TENDENZE DELLA DOMANDA TURISTICA
IL MARKETING
IL MARKETING TERRITORIALE
IL CINEMA COME STRUMENTO DI MARKETING TERRITORIALE
UN PIANO DI MARKETING TERRITORIALE
LA DESTINAZIONE TURISTICA DEL MARKETING
LE POLITICHE DI PRODOTTO TURISTICO
UN PRODOTTO TURISTICO: IL SALENTO**

LE ATTIVITA' NON PROFIT

**IL TERZO SETTORE TRA STATO E MERCATO
I SOGGETTI DEL NON PROFIT
LE ONLUS
IL VOLONTARIATO
LE ATTIVITA' NON PROFIT NEL TURISMO**

LE SOCIETA' DI PERSONE

LA SOCIETA' IN GENERALE

**IL CONTRATTO DI SOCIETA'
IL CAPITALE SOCIALE E IL PATRIMONIO SOCIALE
SOCIETA' COMMERCIALI E NON COMMERCIALI**

Alessandro Geronzi

Onofredo

[Signature]



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

**SOCIETA' DI PERSONE E SOCIETA' DI CAPITALI
SOCIETA' LUCRATIVE E SOCIETA' MUTUALISTICHE
LA SOCIETA' UNIPERSONALE
LE SOCIETA' DI COMODO**

**LA SOCIETA' SEMPLICE
LA SOCIETA' SEMPLICE COME MODELLO DELLE SOCIETA' DI PERSONE
LA COSTITUZIONE E I CONFERIMENTI NELLE S.S.
I DIRITTI E GLI OBBLIGHI DEI SOCI
L'AMMINISTRAZIONE DELLA S.S.
LA RAPPRESENTANZA DELLA S.S.
LA RESPONSABILITA' DEI SOCI E IL CREDITORE PARTICOLARE DEL
SOCIO
LO SCIoglimento, LA LIQUIDAZIONE E L'ESTINZIONE DELLE S.S.
LO SCIoglimento DEL RAPPORTO SOCIALE LIMITATAMENTE A UN
SOCIO.**

LE ALTRE SOCIETA' DI PERSONE

**LA SOCIETA' IN NOME COLLETTIVO
LA COSTITUZIONE DELLA S.N.C.
L'AMMINIISTRAZIONE E LA RAPPRESENTANZA DELLA S.N.C.
LO SCIoglimento, LA LIQUIDAZIONE E LA CANCELLAZIONE DELLA
S.N.C.
LA S.N.C. IRREGOLARE
LA SOCIETA' IN ACCOMANDITA SEMPLICE
LA COSTITUZIONE DELLA S.A.S.
GLI ACCOMANDATARI E L'AMMINISTRAZIONE DELLA S.A.S.
GLI ACCOMANDANTI E IL DIVIETO DI INGERENZA
LO SCIoglimento, LA LIQUIDAZIONE E LA CANCELLAZIONE DELLA
S.A.S.**

LE SOCIETA' DI CAPITALI

LA SOCIETA' PER AZIONI IN GENERALE

**LA RIFORMA DE DIRITTO SOCIETARIO
LA SOCIETA' PER AZIONI
LA S.P.A. UNIPERSONALE**

Alessandro Lanza

Andrea Carla

[Signature]



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

LA STRUTTURA DELLE SPA

LA COSTITUZIONE DELLE SPA

LA NULLITA' DELLE SPA

I CONFERIMENTI NELLE SPA

LE AZIONI

AZIONI ORDINARIE E DIRITTI DEGLI AZIONISTI

LE ALTRE CATEGORIE DI AZIONI

IL TRASFERIMENTO E LA CIRCOLAZIONE DELLE AZIONI

LA SOTTOSCRIZIONE E L'ACQUISTO DI AZIONI PROPRIE

LE OBBLIGAZIONI

GLI STRUMENTI FINANZIARI DEMATERIALIZZATI

L'ORGANIZZAZIONE DELLA SPA

I SISTEMI DI GOVERNO NELLA SPA

L'ASSEMBLEA DELLA SPA

L'INVALIDITA' DELLE DELIBERE ASSEMBLEARI

IL DIRITTO DI RECESSO

L'AUMENTO DEL CAPITALE SOCIALE

LA RIDUZIONE DEL CAPITALE SOCIALE

GLI AMMINISTRATORI DELLA SPA

IL COLLEGIO SINDACALE DELLA SPA

LA RESPONSABILITA' CIVILE E PENALE DEGLI AMMINISTRATORI E DEI SINDACI

IL CONTROLLO GIUDIZIARIO SULL'AMMINISTRAZIONE

IL MODELLO DUALISTICO E IL MODELLO MONISTICO

LE ALTRE SOCIETA' DI CAPITALI

LA SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA

L'ORGANIZZAZIONE DELLA S.R.L.

LA SOCIETA' IN ACCOMANDITA PER AZIONI

SCIoglimento e LIQUIDAZIONE ED ESTINZIONE DELLE SOCIETA' DI CAPITALI

LE SOCIETA' COOPERATIVE

TRASFORMAZIONE , FUSIONE E SCISSIONE DELLE SOCIETA' DI CAPITALI

Alessandro C...

Onof...

Seb



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

I CONTRATTI DEL SETTORE TURISTICO

I CONTRATTI DI OSPITALITA'

LA PRENOTAZIONE

IL CONTRATTO DI ALBERGO

IL DEPOSITO IN ALBERGO

LA MUTIPROPRIETA'

IL CONTRATTO DI TRASPORTO

IL CONTRATTO DI VIAGGIO

IL CONTRATTO DI APPALTO

IL LEASING

IL FACTORING

IL FRANCHISING

IL RAPPORTO DI LAVORO NEL TURISMO

IL CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO

I SINDACATI E I CONTRATTI COLLETTIVI DI LAVORO

IL RAPPORTO DI LAVORO

LA TUTELA DELLA DONNA LAVORATRICE

IL DIRITTO DI SCIOPERO

LA PREVIDENZA SOCIALE E L'ASSISTENZA SOCIALE

I CONTRATTI DI LAVORO E LE PROFESSIONI NEL TURISMO

LA RIFORMA DEL MERCATO DEL LAVORO

I NUOVI CONTRATTI DI LAVORO NEL TURISMO

IL CONTRATTO DI LAVORO A TEMPO DETERMINATO

LE PROFESSIONI TURISTICHE

LA GUIDA TURISTICA

Alessandro Caron

Onobrega

[Signature]



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

CHIARA COCCO

MATERIA:

ARTE E TERRITORIO

CLASSE:

4[^]C

A. S.:

2016-2017



Il primo Rinascimento:

- Brunelleschi formella per il concorso del 1401 e confronto con quella di Lorenzo Ghiberti, lo Spedale degli Innocenti, San Lorenzo e la Sagrestia Vecchia, cupola di Santa Maria del Fiore.
- Donatello la scultura e la tecnica dello stiacciato nel rilievo: San Giorgio in Orsanmichele, il David; la statua equestre del Gattamelata a Padova, il profeta Abacuc, la Maddalena.
- Masaccio: il rapporto con Masolino negli affreschi della cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine a Firenze; la Trinità in Santa Maria Novella a Firenze; la Crocifissione del polittico già nella chiesa del Carmine di Pisa.
- Beato Angelico: lo pseudo-Rinascimento. Gli affreschi di San Marco: Annunciazione.
- La pittura delle Fiandre: la pittura empirica e fenomenica; differenze con la pittura masacesca. Jan van Eyck: I coniugi Arnolfini.

Il Rinascimento nelle corti: la nuova situazione politica e culturale; la nuova identità dell'artista-intellettuale.

- Leon Battista Alberti: i trattati, Palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano.
- Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione, Storie della Vera Croce, Pala di Brera.
- Botticelli: la Primavera, La nascita di Venere; l'ultima fase della sua produzione e l'influenza di Savonarola.
- Mantegna: la Cappella Ovetari, La Camera Picta, Il Cristo morto.
- Lettura iconografica dell'Annunciazione tra Quattrocento e Cinquecento: Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Botticelli, Leonardo da Vinci, Antonello da Messina, Lotto. L'evoluzione narrativa dell'Annunciazione.

Il Rinascimento maturo:

- Leonardo e i codici: l'Annunciazione, la Vergine delle Rocce, l'Ultima Cena, la Gioconda.
- Michelangelo: Pietà, David, Tondo Doni, Tomba per Giulio II, Mosè, la volta della Cappella Sistina; il Giudizio Universale, le pietà senili: Bandini e Rondanini; la cupola di San Pietro; la sistemazione di Piazza del Campidoglio.
- Raffaello: lo stile e le opere principali. Confronto tra lo Sposalizio della Vergine di Perugino e l'opera di Raffaello. Le Stanze Vaticane: l'evoluzione verso il Manierismo. Le Madonne.
- La scuola veneta: la pittura tonale; Giorgione (Pala di Castelfranco; I tre filosofi; La tempesta).
- Tiziano (Amor sacro e Amor profano, Assunzione della Vergine; la Venere di Urbino, la Pietà).
- L'arte della Maniera: premesse teoretiche e cronologia; definizione di Maniera.
- Giulio Romano (Palazzo Te); Pontormo (Trasporto di Cristo al sepolcro) e Rosso Fiorentino (Deposizione dalla croce); Parmigianino (Madonna dal collo lungo, Autoritratto nello specchio convesso); Arcimboldi (Le Quattro Stagioni e gli Elementi); i Giardini di Bomarzo.
- Veronese (La Cena in casa di Levi, le Nozze di Cana).
- Tintoretto (il Miracolo di San Marco, il Trafugamento del corpo di San Marco, l'Ultima Cena, la Crocifissione).
- L'arte controriformata: definizione di Controriforma e sua importanza per l'arte; caratteristiche dell'arte controriformata.

La pittura di genere.

- Caravaggio: la vita e le novità stilistiche (Canestra di frutta, Bacco, Il riposo dalla fuga d'Egitto, i dipinti per la Cappella Contarelli, le due versioni di San Matteo e l'angelo, i dipinti per la Cappella Cerasi, Deposizione di Cristo, la Morte della Vergine, la Decollazione del Battista).

L'arte barocca: definizione di Barocco; premesse teoretiche e cronologia; caratteristiche generali.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Bernini (Apollo e Dafne, il Ratto di Proserpina, il Baldacchino di San Pietro, la cattedra di san Pietro, L'estasi di Santa Teresa, Piazza e Colonnato di San Pietro, La Fontana dei Quattro fiumi, la Barcaccia).
- Borromini (San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Palazzo Spada)
- Il Barocco in Europa: Velazquez (Las Meninas); Rembrandt (La ronda di notte).
- Neoclassicismo e confronto con il Romanticismo.

Bergamo, 29 maggio 2017

Chiara Cocco

FIRMA STUDENTI
Maverick Anna
Alessandro Cocco