



Programma Svolto

INSEGNANTE:

LOCATELLI MARIA CRISTINA

MATERIA:

ITALIANO

CLASSE:

4 D

A. S.:

2016-2017

Ripresa di un tema precedente: Machiavelli, *Il principe*.

MODULO 1: IL BAROCCO

Profilo storico-culturale del Seicento: caratteristiche del secolo "spettacolare"; arte barocca; lingua e letteratura; il teatro barocco; la rivoluzione scientifica; scienza e letteratura; fede e scienza.

Introduzione al Seicento attraverso la lettura di alcune pagine storiche del romanzo "I promessi sposi", in particolare sulla peste.

1.1 Il teatro. WILLIAM SHAKESPEARE:

Romeo e Giulietta, Amleto, Macbeth, Otello, Re Lear.

Calderon de la Barca, *La vita è sogno*

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte*

Il mito del don Giovanni nella letteratura

1.2 La rivoluzione scientifica. GALILEO GALILEI

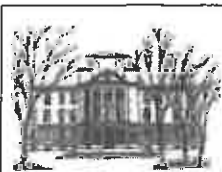
Vita, costanti letterarie, opere

Lecture antologiche:

Lettere copernicane, Verità della Bibbia e verità della natura

Il Saggiatore, Il libro della natura; Alla ricerca dell'origine dei suoni;

Testimonianze altrui ed esperienze personali



Programma Svolto

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Il dialogo come teatro della conoscenza.

MODULO 2: IL SETTECENTO

Profilo storico-culturale del secolo che inventò il progresso: il nuovo clima culturale; nascita e sviluppo dell'Illuminismo; l'utilità del sapere e l'impegno degli intellettuali; la letteratura dei Lumi in Francia e in Italia; i generi letterari.

2.1 Il teatro: CARLO GOLDONI

Vita, costanti letterarie, opere

Dal teatro dell'arte alla commedia di carattere: le fasi della riforma goldoniana

Un'opera esemplare: *La locandiera* (lettura integrale)

Arte e letteratura: Longhi e Goldoni

MODULO 3: IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO

Profilo storico-culturale: da Napoleone all'età della Restaurazione; le inquietudini della ragione: il Neoclassicismo; le ombre della ragione: il Preromanticismo; il Romanticismo: una rivoluzione nella cultura e nelle arti; temi e motivi del Romanticismo europeo; Il Romanticismo italiano; la letteratura preromantica; il teatro romantico; il dramma storico.

3.1 UGO FOSCOLO

Vita, costanti letterarie, opere

Lecture antologiche:

Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra... (I); Il primo incontro con Teresa (I); Il primo bacio (II); L'incontro con Parini (III); Il delitto di Jacopo (IV); Il suicidio di Jacopo (IV).

Poesie: Alla sera, A Zacinto; Autoritratto, Non son chi fui..., Che stai? Già il secol..., In morte del fratello Giovanni.

Dei sepolcri: vv. 1-50; 151-212

3.2 ALESSANDRO MANZONI

Vita, costanti letterarie, opere

Lecture antologiche:

Inni sacri, La Pentecoste

Poesie civili, Il cinque maggio

Adelchi, Il ritorno di Ermengarda (I, III, vv. 195-263); La morte di Adelchi (V, VII-X, vv. 322-405)

I promessi sposi: ripresa dei temi e delle idee, delle questioni linguistiche e stilistiche attraverso una lettura di alcune grandi pagine manzoniane.

Approfondimento sui personaggi principali: Renzo, Lucia, don Rodrigo,



Programma Svolto

Gertrude, don Abbondio, fra' Cristoforo, l'Innominato, il Cardinal Federigo.

MODULO CONTINUO: LA SCRITTURA

Saggio breve, articolo di giornale, recensione, relazione, testo multimediale, analisi del testo letterario e saggistico.

APPROFONDIMENTI:

1. Il rapporto tra virtù e fortuna dal Medioevo all'età moderna.
2. La peste nella letteratura (con particolare attenzione alla peste nei Promessi sposi)
3. Il mito del don Giovanni nella letteratura
4. Giornata della memoria: La banalità del bene, incontro con Etty Hillesum e con Giorgio Perlasca.

ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

Proseguimento del progetto "Le Mura verso l'Unesco"

Il turismo sostenibile

L'informazione turistica a Bergamo

L'esperienza del tirocinio: alla scoperta dei propri talenti

Bergamo, 5 giugno 2017

La docente

Milena Locatelli

I rappresentanti degli alunni

*Martina Poma
Greta Zignoli*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Maria Luisa Rondi

MATERIA:

lingua inglese

CLASSE:

4° D

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Libro di testo *Destination Tourism*

- **Module one Tourism Files**
 - About Tourism
 - Tourists and travelers
 - Reasons for travelling
 - The origin of tourism
 - The birth of mass tourism
 - The tourism market
 - **Module four Accomodation**
 - Accomodation types
 - Hotel types and Chains
 - Hotel and Room classification
 - B&B and Hostels
 - Farm Stay Holidays and Campsites
 - Booking a room
 - Lodging amenities and facilities
 - **Module three Moving around**
 - Transport pros and cons (fotocopia)
 - Transport over the centuries
 - Passenger transport
 - Trains
 - Road transport
 - Air travel
 - Ships
 - Getting on board
 - Transportation vocabulary
 - **Module six Promoting Tourism**
 - Promoting tourism
 - Tourism Marketing
 - Tourism Market Segmentation
 - The Marketing Mix
 - Tourism Promotion
 - Promoting a tourist destination
 - The language of advertising
 - Tourist texts
 - **Lay out of**
 - A formal letter
 - A letter of enquiry
 - A reply
 - A letter of reservation
- ✦ **Argomenti grammaticali**
- Present perfect and present perfect continuous
 - Duration form
 - How long ago, when did you first, when did you last
 - Used to
 - Past perfect
 - Ripasso dei modi per tradurre il futuro, future perfect e future continuous
 - Modi per tradurre sembrare
 - Modali; can, could to be able to, must, to have to, should, to be allowed to; may, might
 - To owe, to be to, to be due
 - Condizionale presente e passato, anche dei modali
 - Frasi ipotetiche di primo, secondo e terzo tipo



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

- Pronomi relativi
- Passivo
- Linkers
- Ripasso e consolidamento dei modi per presentarsi, scusarsi, chiedere e dare indicazioni, invitare, rispondere agli inviti, chiedere permesso
- Come descrivere e confrontare immagini

La classe:

- ha svolto UDA "Bergamo verso l'Unesco" e ha partecipato al progetto "Verso le giornate dell'ambiente". Contenuti:
 - ✓ traduzione in inglese di un flyer sulle Cannoniere di Bergamo e la Fontana del Lantro
 - ✓ approfondimento del linguaggio di promozione turistica (slogans and logos)
 - ✓ traduzione dei contenuti del sito per gli "Slow Travellers"
 - ✓ descrizione dei luoghi di nascita o di provenienza

Bergamo, 7 giugno 2017

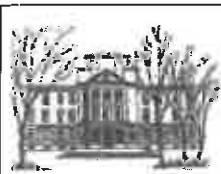
Il docente

Maria Luisa Rendi

Studenti rappresentanti

Antonella

Greta Zignoli



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

LOCATELLI MARIA CRISTINA

MATERIA:

STORIA

CLASSE:

4D

A. S.:

2016-2017

UNITA' 0: L'Europa nella seconda metà del XVI secolo

L'Europa di Filippo II, Elisabetta I, le guerre di religione.

UNITA' 1: IL SEICENTO: CRISI E TRASFORMAZIONI

La crisi del Seicento

La rivoluzione scientifica

Gli Stati europei nel Seicento, la guerra dei Trent'anni e la Francia di Richelieu

Le rivoluzioni inglesi

Monarchia costituzionale e assolutismo realizzato

Il pensiero politico del Seicento

UNITA' 2: L'ANTICO REGIME

Società ed economia nell'Antico Regime

La politica: assolutismi e guerre nel Settecento

L'Italia nel Settecento

UNITA' 3: L'ETA' DEI LUMI E LA RIVOLUZIONE AMERICANA

L'illuminismo in Europa e in Italia

Il dispotismo illuminato

La rivoluzione americana



UNITA' 4: LA RIVOLUZIONE FRANCESE E NAPOLEONE

La rivoluzione del 1789 e la monarchia costituzionale
La repubblica giacobina
L'età napoleonica

UNITA' 5: L'EUROPA DELL'OTTOCENTO

La nuova Europa industriale e la società industriale
Il quadro politico: l'età della Restaurazione
Il pensiero politico dell'Ottocento
L'opposizione alla Restaurazione
L'Italia nel quadro europeo
Le rivoluzioni del 1848 e la fine della Restaurazione

UNITA' 6: L'UNIFICAZIONE ITALIANA

Il Risorgimento e la conquista dell'unità
Il nuovo Stato unitario: l'età della Destra storica
La Sinistra storica al governo: politica interna, estera, economica, coloniale.

GIORNATA DELLA MEMORIA: La banalità del bene; I giusti delle nazioni;
approfondimento su Giorgio Perlasca.

Bergamo, 5 giugno 2017

La docente

Marta Locatelli

I rappresentanti degli studenti

Roberto Pella
Giulia Brignoli



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Volpi Maria

MATERIA:

Matematica

CLASSE:

4[^]D

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Unità 0 : (*tempi : settembre*)

Ripasso : disequazioni e problemi geometria analitica

Unità 1 : (*tempi : ottobre - novembre*)

I Funzioni matematiche : Dominio, studio del segno ; intersezioni con gli assi; funzioni pari e funzioni dispari; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo

I LIMITI

Gli intorni

Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito

Limite finito di una funzione che tende all'infinito

Limite infinito di una funzione per x che tende a un valore finito

Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito

Teoremi sui limiti

Operazioni sui limiti

Funzioni continue e loro proprietà

I punti di discontinuità di una funzione

Forme indeterminate

Asintoti verticali, orizzontali, obliqui

Verso lo studio di funzione

Unità 2 : (*tempi : dicembre – gennaio--febbraio*)

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Concetto di derivata di una funzione e sua definizione

Derivata destra e sinistra

Derivabilità e continuità

Calcolo delle derivate: derivate di funzioni fondamentali; Teorema sul calcolo delle derivate;

Equazione della retta tangente alla curva

Punti di non derivabilità

La derivata di una funzione composta

Le derivate di ordine superiore al primo

Teoremi di Rolle, Lagrange, de l'Hopital

Unità 3 : (*tempi : marzo*)

STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FUNZIONI REALI

Le funzioni crescenti e decrescenti

Massimi e minimi relativi e assoluti

Concavità, convessità, flessi

Unità 4 : (*tempi : marzo - aprile*)

Studio del grafico di una funzione razionale intera e fratta



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

Unità 5 : (tempi : aprile - maggio – fine scuola)

IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITA'

Generalità sul calcolo combinatorio

Disposizioni e permutazioni

Combinazioni

Problemi che si risolvono col calcolo combinatorio

Concetti generali sulla teoria classica, statistica e soggettiva per il calcolo della probabilità

La probabilità nell'impostazione assiomatica

La probabilità della somma logica di eventi

La probabilità del prodotto logico di eventi

Calcolo della probabilità per risolvere alcuni problemi reali

Bergamo 08/06/2016

rappresentanti di classe

Valentino Piro

Giulio Zignoli

Docente

Mauro V.



Programma Svolto

INSEGNANTE:

Molteni Defendente

MATERIA:

scienze motorie sportive

CLASSE:

4 D

A. S.:

2016 - 2017

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- 1) Attività ed esercizi a carico naturale
- 2) Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi
- 3) Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- 4) Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio temporali
- 5) Attività ed esercizi di equilibrio - destrezza in situazioni dinamiche semplici . Parkour
- 6) Attività sportive individuali : pre - atletismo generale, corse di resistenza in regime aerobico prova di endurance 20 min. . 1000 mt.
- 7) Attività sportive e giochi di squadra:
 - softair, pallaprigioniera
 - pallavolo e pallacanestro (partite);
 - calcetto (palleggio, tiro da fermo e in movimento, spostamenti. Test di verifica sulle singole abilità, Partite 5c5 con regole adattate alla situazione palestra e alla classe).
 - Softball (pallabase; lancio, passaggio e ricezione; regolamento degli studenteschi)
- 8) Cenni generali di primo soccorso e sull'alimentazione, Primo soccorso
 - Il fitness caratteristiche e finalità

Le attività pratiche sono state integrate dalla visione delle seguenti proposte:

- Visione " Uomo la macchina perfetta"

Bergamo, 08 giugno 2017

l'insegnante

gli alunni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DAVIDE CAPOVILLA

MATERIA:

RELIGIONE

CLASSE:

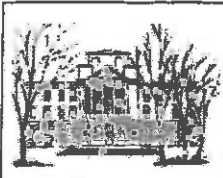
4^a D

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Il dialogo tra le religioni e la costruzione della pace. Gli incontri interreligiosi di preghiera per la pace; i trent'anni dello Spirito di Assisi in un mondo che ha sete di pace; il discorso di papa Francesco. Le guerre, i conflitti e la strumentalizzazione delle religioni. La vera fede non favorisce la violenza. La convivenza interreligiosa fondata sul principio della libertà religiosa. L'identità e l'altro; caratteristiche del dialogo interreligioso. Superare i pregiudizi, i muri e i conflitti per cercare le affinità e andare incontro all'altro.

L'associazione *Emergency*. Chi paga il prezzo delle guerre? "Abolire la guerra, unica speranza per l'umanità", discorso pronunciato da Gino Strada nel corso della cerimonia di consegna del *Right Livelihood Award* 2015.

Libertà e totalitarismi. Auschwitz: viaggio nella fabbrica dello sterminio. Pensare con la propria testa. Essere se stessi in un gruppo. Libertà e scelte.

I flussi migratori. I profughi interpellano le nostre coscienze. Conoscere e capire il fenomeno dell'immigrazione, oltre i pregiudizi e la xenofobia. Le religioni e l'accoglienza dello straniero. Le esigenze evangeliche: il giudizio universale (Matteo 25,31-46) e il buon samaritano (Luca 10,25-37). Incontro con un'operatrice CARITAS sulle migrazioni.

La fede e la ricerca religiosa. Credenti, non creduloni. La religione non è magia. Religione è "relazione". Le religioni non sono tutte uguali. Le religioni della tradizione monoteista e quelle della tradizione orientale. Gli equivoci delle religioni: integralismo e sincretismo. Le tre religioni rivelate. Cosa hanno in comune i tre monoteismi? Abramo, il padre di tutti i credenti.

L'islam. L'importanza di Abramo. I musulmani nel mondo. I sei credo e i cinque pilastri. Il Corano. Caratteristiche di una moschea. Feste e celebrazioni: il venerdì. Chiesa cattolica e islam: la dichiarazione conciliare "Nostra aetate".

Bergamo, 5 giugno 2017

Il docente

Gli alunni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

DURSO ANGELO

MATERIA:

GEOGRAFIA

CLASSE:

4D

A. S.:

2016/2017



Modulo A

IL TURISMO EUROPEO

Unità 1 L'Europa in breve

Il territorio dell'Europa, i climi e gli ambienti, la popolazione, l'economia europea, le aree economiche.

Unità 2 Le dimensioni del turismo in Europa

L'impatto economico del turismo, l'Unione Europea e il turismo, gli obiettivi dell'Unione Europea, il Trattato di Lisbona, il governo dell'Unione Europea, le grandi regioni turistiche europee.

Modulo B Il Mediterraneo europeo

L'Europa mediterranea: il territorio, le isole, il clima, gli ambienti naturali, la storia.

Gli aspetti fisici, economici, demografici, le risorse turistiche, le strutture ricettive di: Spagna, Grecia.

Modulo C L'Europa centro-occidentale

Il cuore d'Europa: il territorio, il clima, gli ambienti naturali, la storia.

Gli aspetti fisici, economici, demografici, le risorse turistiche, le strutture ricettive di: Francia, Regno Unito, Germania.

Modulo F La regione europea orientale

Le terre dell'est: il territorio, il clima, gli ambienti naturali, la storia.

Le risorse turistiche, le strutture ricettive della Russia.

DATA 10/6/2017

RAPPRESENTANTI

KORUMPOKA
Greta Zignoli

DOCENTE

[Signature]



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Colombo Virginia

MATERIA:

Spagnolo

CLASSE:

4[^]D

A. S.:

2016-17

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

Dal testi: *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, 2^a ed. Zanichelli e da fotocopie e dispense fornite dal docente.

Doce rosas para Rosa, narrando y comentando la lectura de verano

Un hotel con encanto

Abilità	Conoscenze
Presentar un hotel	Grammatica: Los acentos (regla básica) Los acentos con diptongos, hiatos, monosílabos, diacríticos, adverbios en <i>-mente</i> <i>Ser y estar</i> <i>Haber y estar</i> Lessico: Las habitaciones, las instalaciones y los servicios de un hotel
Describir la geografía de España; distinguir entre las lenguas de España	Cultura: A conocer España (Un. 14) Geografía de España: - el territorio - el clima El estado español ¿Castellano o español?: - las lenguas de España - el español

Le habla Julia

Abilità	Conoscenze
Dar información sobre un hotel por teléfono	Grammatica: Uso contrastivo de las preposiciones Uso de <i>entre y dentro de</i> Uso de <i>tener que, deber y haber que</i>
Reservar una habitación	Lessico: Régimenes, precios y reservas, los números Cultura: Comer en España (Un. 15) No solo tapas: la cocina española, las tapas, gastronomía y turismo Horarios y comidas en España
Narrar hechos históricos; analizar obras de arte conocidas	<i>La vida es sueño</i> , de Calderón de la Barca, análisis del monólogo de Segismundo con sucesiva contextualización. Historia y literatura de España: Los siglos XVIII y XIX a partir de los Borbones hasta la crisis del '98. Béquer y Goya con sus obras más significativas y un análisis de: - algunas <i>Rimas</i> - El <i>Fusilamiento de Príncipe Pío</i> (<i>El tres de mayo</i>)

Estimado señores



Programma Svolto

Abilità	Conoscenze
Escribir una carta comercial Carta de respuesta a una solicitud de información o reserva, carta de confirmación de reserva Escribir un fax o un correo electrónico	Grammatica: Uso de las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> Presente de subjuntivo: - verbos regulares e irregulares - verbos con diptongación vocálica Lessico: La carta comercial El fax y el correo electrónico La reserva Cultura: Vacaciones y turismo La organización turística: - productos y servicios turísticos - las empresas turísticas Los alojamientos turísticos: - para todos los gustos - los alojamientos estatales Los perfiles profesionales del sector turístico: - la plantilla de un hotel - otros perfiles profesionales El turismo en España El turismo slow (traducción del italiano)
Estas son las llaves	
Abilità	Conoscenze
Recibir al cliente y asignarle una habitación Despedirse de un cliente Rellenar fichas Presentar una zona turística	Grammatica: Subordinadas sustantivas: - uso del subjuntivo y del indicativo - uso contrastivo del infinitivo Lessico: La recepción Rellenar fichas La factura
Se lo diré	
Abilità	Conoscenze



Programma Svolto

Dar información al cliente	Grammatica: Imperativo afirmativo y negativo
Hablar por teléfono y elaborar mensajes	Imperativo con pronombres
Organizar un recorrido por el sur de España	Perífrasis verbales
Presentar una zona turística	Condicionales simple y compuesto
	Subordinadas causales
	Lessico: La ciudad y los medios de transporte
	Edificios públicos
	Presentación turística por grupo: Castilla La Mancha
	Presentación turística por grupo: Castilla y León.

Unidad 6		Disculpe la molestia	
Competenze		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		
SE4 T1 T2 T3	SE2 SE6 SE9 T6 T13 T14	Reaccionar antes las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones Presentar una zona turística	Grammatica: Uso de <i>necesitar</i> y <i>hacer falta</i> Uso de los tiempos del pasado de indicativo (pret. perfecto e indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto) Lessico: La habitación de un hotel Los empleados. Las profesiones del turismo y la hostelería. Presentación turística por grupo: el Este de España. Presentación turística por grupo: Andalucía.
Unidad 7		Buscar trabajo	
Competenze		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		
SE4 T1 T2 T3	SE2 SE6 SE9 T6 T13 T14	Escribir el propio curriculum vitae y su carta de presentación. La entrevista de trabajo Redacción de itinerarios por una zona turística	Grammatica: Construcciones temporales Subordinadas temporales Verbos de transformación Lessico: Las ofertas de trabajo Capacidades y competencias Presentación turística por grupo: Baleares y Canarias.
- A teatro: EVA PERÓN, espectáculo teatral con libre adaptación del musical <i>Evita</i> por el Palchetto Stage. - Visión de la película TAMBIEN LA LLUVIA, por Icíar Bollaín			

Per l'estate è assegnata la lettura del romanzo di Luis Sepúlveda, *Patagonia Express*.

Bergamo, lì 6 giugno 2017

Il Docente

Angelo Colaninno

M.4.7

Gli Studenti

Leone

Giulia Zignoli



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

C. Mariani

MATERIA:

Francese

CLASSE:

4[^]D

A. S.:

2016/2017



Programma Svolto

Libri di testo :

Bellano Westphal-Ghezzi - "Multi Palmarès"-ed. Lang volume 1.-(2)

Domitille Hatuel : Tourisme en action ed. Eli

Dialogues

- Etape 6: Viens toi aussi!
- Etape 7: Qu'est-ce que tu prends ?
- Etape 8: Comment ça s'est passé ?
- Etape 9: C'est comment, chez toi ?
- Etape 10: Permis ou défendu ?
- Etape 11: Donne-moi ton opinion !

Grammaire

- L'impératif
- Les pronoms personnels toniques- CO et COI- Y- EN
- Les préposition de lieu
- Les articles partitifs
- Les adverbes de quantité
- La phrase interro négative
- Les verbes réguliers et irréguliers à l'indicatif présent, au passé composé, à l'imparfait, à l'impératif, au futur simple et antérieur et au conditionnel présent et passé.
- Les pronoms possessifs
- Les comparatifs et les superlatifs
- Les pronoms relatifs simples
- Les adverbes de temps
- Les verbes impersonnels
- Les verbes d'opinion
-

Compétences communicatives

- Demander et dire quelle heure il est
- Parler de sa routine
- Parler de ses loisirs
- Inviter et proposer de faire quelque chose
- Prendre rendez-vous
- Demander et indiquer le chemin
- Inviter et proposer
- Demander et dire le prix
- Proposer ou demander quelque chose à boire ou à manger
- Raconter au présent, au passé et au futur
- Formuler des vœux et féliciter
- Décrire un logement
- Rédiger une carte postale ou une lettre à un ami
- Demander, accorder ou refuser la permission
- Dire ce qui est permis ou défendu
- Comparer
- Expliquer une recette
- La météo
- Les points cardinaux
- Décrire une ville, un quartier

Sons et signes

- L'intonation et la phrase



Programma Svolto

- L'accent tonique
- Quel accent utiliser
- Le h aspiré et h muet
- Les sons nasaux
- Les diphtongues
- **Le français des professions touristiques**
- Introduction au tourisme par des vidéos
- la France physique et administrative
 - les nouvelles régions et les villes
- La Francophonie
- Drom-Com- Taaf
- Les atouts touristiques de la France
- La Corse, Lyon, les îles de Lérins
-
- **Civilisation**
- Les écoliers du bout du monde (video)
- De 22 à 13 régions
- Attentats à Paris
- Les pays francophones
- Exposition orale d'un article de journal
- Les atouts de la France
- 60ème anniversaire du Traité de Rome
- L'élection Présidentielle : vidéos-clips des candidats et leur programme
- La 5ème République : histoire, Présidents et les grands travaux culturels
- Dossier théâtre : « Calais- Bastille » :
 - la trame, l'histoire, les liens avec l'actualité
 - la Liberté guidant le peuple de Delacroix
 - «Un jour viendra..... » de Victor Hugo
- Chansons

Bergamo, 29 maggio 2017

la docente

Gli studenti

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

Cavazzana Daniela

MATERIA:

Discipline Turistiche Aziendali

CLASSE:

4^a D

A. S.:

2016/2017

CONTABILITA' DELLE IMPRESE TURISTICHE

1	Le rilevazioni contabili - Definizione e finalità delle rilevazioni contabili - Sistema contabile - Metodo contabile della partita doppia - Il conto
2	Il metodo della partita doppia - Regole su cui si basa la partita doppia - Le variazioni finanziarie ed economiche
3	Le rilevazioni degli acquisti e relativi regolamenti - Acquisto di beni e servizi – art 74 ter - Costi accessori documentati e non documentati - Acquisto di beni strumentali con patrimonializzazione delle spese accessorie - Regolamento a mezzo assegni, bonifici, Ri.Ba e cambiali - Pagamenti anticipati o posticipati
4	Le rilevazioni delle vendite e relative riscossioni - Vendita di servizi ricettivi, vendita diretta con intermediari - Vendita di pacchetti turistici diretta o con intermediari - Vendita con costi anticipati documentati da quietanza - Riscossione a mezzo carta di credito - Riscossioni anticipate o posticipate - Mancata riscossione - Rilevazione di acconti o caparre ricevute dai clienti



Programma Svolto

5	La rilevazione della contabilità del personale - Liquidazione e pagamento dei compensi dei lavoratori dipendenti - Somministrazione lavoro e rilevazione compensi - Lavoro autonomo e rilevazione parcelle
6	I rapporti con le banche - Rilevazione incasso cambiali - Rilevazione incasso Ri.Ba. - Rilevazione incasso e anticipi su Ri.Ba. e fatture s.b.f. - Rilevazione accensione mutuo, pagamento interessi e rimborso
7	Rilevazione di altre operazioni di gestione - Registrazione locazione e noleggio - Rilevazione operazioni di leasing - Rilevazione delle cessioni di beni strumentali - Liquidazione IVA in regime ordinario e speciale 74 ter - Abbandono e rimborso caparra

BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE	
1	Le scritture di assestamento - funzione delle scritture di assestamento - Principio della competenza economica
2	Le scritture di completamento - Interessi maturati sul c/c - Fatture da emettere e da ricevere - TFR - Imposte di competenza - Svalutazione crediti
3	Le scritture di integrazione - i ratei attivi e passivi - Fondi a oneri e rischi futuri
4	Le scritture di rettifica - i risconti attivi e passivi - Le rimanenze
5	Le scritture di ammortamento
6	Il Bilancio d'Esercizio - La situazione contabile - Le parti componenti del Bilancio - Stato Patrimoniale: forma, struttura e contenuto - Conto Economico: forma, struttura e contenuto - Compilazione dei prospetti SP e CE
7	L'analisi per indici - Finalità dell'analisi per indici - Riclassificazione Stato Patrimoniale con destinazione dell'utile



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

d'esercizio

- Analisi patrimoniale e finanziaria
- Riclassificazione del Conto Economico
- Analisi per indici economica

IL MARKETING NELLE IMPRESE TURISTICHE

1	Il marketing - Definizione di marketing - Il marketing turistico e territoriale - La segmentazione del mercato ed il posizionamento del prodotto - L'analisi swot - I principali metodi impiegati nelle ricerche di mercato
2	Le leve del marketing - Il prodotto - Le politiche di prezzo - La distribuzione ed i principali canali distributivi - La promozione
3	Il ciclo di vita del prodotto - La fase di lancio - La fase di sviluppo - La fase della maturità - La fase del declino
4	La matrice BCG - Significato dei quattro quadranti: star, dog, cash cow e children
5	La comunicazione di impresa - Forme di comunicazione convenzionali: istituzionale, sociale e finanziaria - Forme di comunicazione non convenzionale: buzz, viral e guerrilla marketing

Nel secondo quadrimestre si è svolta la parte di DTA relativa all'UDA "Erasmus. Verso le giornate dell'ambiente"

Bergamo, 01 giugno 2017

Gli studenti rappresentanti di classe

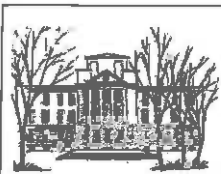
Il docente

Martina Bona, Greta Scigudi

Daniela Fabozzi

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

INSEGNANTE:

CORVASCE ANDREINA

MATERIA:

DIRITTO ED ECONOMIA

CLASSE:

4°D

A. S.:

2016/2017

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto

CAPITOLO E: IMPRENDITORE E AZIENDA

E1: L'IMPRENDITORE

1. La nozione di imprenditore
2. Il piccolo imprenditore
3. L'impresa familiare
4. L'imprenditore agricolo
5. L'imprenditore commerciale
6. Lo statuto dell'imprenditore commerciale
7. I rappresentanti dell'imprenditore commerciale

E2 : L'AZIENDA

1. La nozione di azienda
2. L'avviamento
3. Il trasferimento
4. I segni distintivi dell'azienda: la ditta e l'insegna
5. Il marchio
6. Il diritto d'autore
7. Il brevetto industriale

E3: LA DISCIPLINA DELLA CONCORRENZA

1. La libertà di concorrenza
2. La concorrenza sleale
3. Le imprese e i consumatori
4. La normativa antitrust
5. La tutela dei consumatori

CAPITOLO F: L'IMPRESA TURISTICA

F1: Le imprese del settore turistico

1. L'impresa turistica nella legislazione nazionale
2. L'esercizio dell'impresa turistica: la SCIA
3. Le tipologie di imprese turistiche
4. Le strutture ricettive
5. L'agriturismo
6. L'agenzia di viaggio e turismo
7. La start-up innovativa turistica

F2: Il marketing turistico

1. Le tendenze della domanda turistica
2. Il marketing
3. Il marketing territoriale
4. Il cinema come strumento di marketing territoriale
5. Un piano di marketing territoriale
6. La destinazione turistica nel marketing
7. Le politiche di prodotto turistico
8. Un prodotto turistico: il Salento

F3: Le attività non profit

1. Il terzo settore fra Stato e mercato
2. I soggetti del non profit
3. Le ONLUS
4. Il volontariato
5. Il bilancio sociale
6. Il codice etico
7. Le attività non profit nel turismo



Programma Svolto

CAPITOLO G: LE SOCIETA' DI PERSONE

G1: La società in generale

1. Il contratto di società
2. Il capitale sociale e il patrimonio sociale
3. Società commerciali e società non commerciali
4. Società di persone e società di capitali
5. Società lucrative e società mutualistiche
6. La società unipersonale
7. Le società di comodo

G2: La società semplice

1. La società semplice come modello delle società di persone
2. La costituzione e i conferimenti nella s.s.
3. I diritti e gli obblighi dei soci
4. L'amministrazione della s.s.
5. La rappresentanza della s.s.
6. La responsabilità dei soci e il creditore particolare del socio
7. Lo scioglimento, la liquidazione e l'estinzione della s.s.
8. Lo scioglimento del rapporto sociale limitatamente a un socio

G3: Le altre società di persone

1. La società in nome collettivo
2. La costituzione della s.n.c.
3. L'autonomia patrimoniale della s.n.c.
4. L'amministrazione e la rappresentanza della s.n.c.
5. Lo scioglimento, la liquidazione e la cancellazione della s.n.c.
6. La s.n.c. irregolare
7. La società in accomandita semplice
8. La costituzione della s.a.s
9. Gli accomandatari e l'amministrazione della s.a.s.
10. Gli accomandatari e il divieto di ingerenza
11. Lo scioglimento, la liquidazione e la cancellazione della s.a.s

CAPITOLO H: LE SOCIETA' DI CAPITALI

H1: La società per azioni in generale

1. La riforma del diritto societario
2. La società per azioni
3. La s.p.a. unipersonale
4. Piccole s.p.a. e grandi s.p.a
5. Il principio capitalistico e il principio maggioritario
6. La s.p.a. e il mercato finanziario
7. I gruppi di società

H2: La struttura della società per azioni

1. La costituzione della s.p.a
2. La nullità della s.p.a
3. I conferimenti nella s.p.a.
4. Le azioni
5. Le azioni ordinarie e i diritti degli azionisti
6. Le altre categorie di azioni
7. Il trasferimento e la circolazione delle azioni
8. La sottoscrizione e l'acquisto di azioni proprie
9. Le obbligazioni
10. Gli strumenti finanziari dematerializzati

H3: L'organizzazione della società per azioni

1. I sistemi di governo nella s.p.a
2. L'assemblea della s.p.a.



Programma Svolto

3. L'invalidità delle delibere assembleari
4. Il diritto di recesso
5. L'aumento del capitale sociale
6. La riduzione del capitale sociale
7. Gli amministratori della s.p.a.
8. Il collegio sindacale della s.p.a.
9. La responsabilità civile e penale di amministratori e sindaci
10. Il controllo giudiziario sull'amministrazione
11. Il modello dualistico
12. Il modello monistico

H4: Le altre società di capitali e il bilancio

1. La società a responsabilità limitata
2. L'organizzazione della s.r.l.
3. La società in accomandita per azioni
4. La formazione e l'approvazione del bilancio
5. Il bilancio di esercizio
6. Il bilancio ambientale
7. Scioglimento, liquidazione e estinzione delle società di capitali
8. Le società cooperative
9. Trasformazione, fusione e scissione delle società di capitali

CAPITOLO I: I CONTRATTI TURISTICI

I1: I contratti del settore turistico

1. I contratti di ospitalità
2. La prenotazione
3. Il contratto di albergo
4. Il deposito in albergo
5. La multiproprietà
7. Il contratto di viaggio
9. Il leasing
10. Il factoring
11. Il franchising

I2: I contratti bancari, finanziari e assicurativi

1. Le imprese bancarie
2. I contratti bancari
3. Il mercato finanziario e la Borsa
4. La Borsa in Italia
5. Gli intermediari finanziari abilitati
6. Gli strumenti finanziari
7. Il contratto di assicurazione
8. L'assicurazione contro i danni
9. L'assicurazione sulla vita

CAPITOLO L: IL RAPPORTO DI LAVORO NEL TURISMO

L1. Lavoratrici e lavoratori

1. Il contratto di lavoro subordinato
2. I sindacati e i contratti collettivi di lavoro
3. Il rapporto di lavoro
4. La tutela della donna lavoratrice
5. Il diritto di sciopero
6. La previdenza sociale e l'assistenza sociale

L2. I contratti di lavoro e le professioni nel turismo

1. La riforma del mercato del lavoro
2. I nuovi contratti di lavoro nel turismo



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto

3. Il contratto di lavoro a tempo determinato
4. Le professioni turistiche
5. Una professione storica: la guida turistica

L3. La normativa sulla sicurezza nel lavoro

1. L'evoluzione della normativa sulla sicurezza
2. Il principio della prevenzione
3. Gli obblighi del datore di lavoro
4. Gli obblighi del lavoratore
5. L'informazione, la formazione e l'addestramento
6. L'assicurazione contro gli infortuni e il danno non patrimoniale

Bergamo, 31.05.2017

Firma dei rappresentanti degli studenti

Roberto Poma

Giuseppe Zignoli

Firma del docente

Prof.ssa Andreina Corvino



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

CHIARA COCCO

MATERIA:

ARTE E TERRITORIO

CLASSE:

4[^]D

A. S.:

2016-2017



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Il primo Rinascimento:

- Brunelleschi formella per il concorso del 1401 e confronto con quella di Lorenzo Ghiberti, lo Spedale degli Innocenti, San Lorenzo e la Sagrestia Vecchia, cupola di Santa Maria del Fiore.
- Donatello la scultura e la tecnica dello stiacciato nel rilievo: San Giorgio in Orsanmichele, il David; la statua equestre del Gattamelata a Padova, il profeta Abacuc, la Maddalena.
- Masaccio: il rapporto con Masolino negli affreschi della cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine a Firenze; la Trinità in Santa Maria Novella a Firenze; la Crocifissione del polittico già nella chiesa del Carmine di Pisa.
- Beato Angelico: lo pseudo-Rinascimento. Gli affreschi di San Marco: Annunciazione.
- La pittura delle Fiandre: la pittura empirica e fenomenica; differenze con la pittura masacesca. Jan van Eyck: I coniugi Arnolfini.

Il Rinascimento nelle corti: la nuova situazione politica e culturale; la nuova identità dell'artista-intellettuale.

- Leon Battista Alberti: i trattati, Palazzo Rucellai, facciata di Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano.
- Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Flagellazione, Storie della Vera Croce, Pala di Brera.
- Botticelli: la Primavera, La nascita di Venere; l'ultima fase della sua produzione e l'influenza di Savonarola.
- Mantegna: la Cappella Ovetari, La Camera Picta, Il Cristo morto.
- Lettura iconografica dell'Annunciazione tra Quattrocento e Cinquecento: Gentile da Fabriano, Beato Angelico, Botticelli, Leonardo da Vinci, Antonello da Messina, Lotto. L'evoluzione narrativa dell'Annunciazione.

Il Rinascimento maturo:

- Leonardo e i codici: l'Annunciazione, la Vergine delle Rocce, l'Ultima Cena, la Gioconda.
- Michelangelo: Pietà, David, Tondo Doni, Tomba per Giulio II, Mosè, la volta della Cappella Sistina; il Giudizio Universale, le pietà senili: Bandini e Rondanini; la cupola di San Pietro; la sistemazione di Piazza del Campidoglio.
- Raffaello: lo stile e le opere principali. Confronto tra lo Sposalizio della Vergine di Perugino e l'opera di Raffaello. Le Stanze Vaticane: l'evoluzione verso il Manierismo. Le Madonne.
- La scuola veneta: la pittura tonale; Giorgione (Pala di Castelfranco; I tre filosofi; La tempesta).
- Tiziano (Amor sacro e Amor profano, Assunzione della Vergine; la Venere di Urbino, la Pietà).
- L'arte della Maniera: premesse teoretiche e cronologia; definizione di Maniera.
- Giulio Romano (Palazzo Te); Pontormo (Trasporto di Cristo al sepolcro) e Rosso Fiorentino (Deposizione dalla croce); Parmigianino (Madonna dal collo lungo, Autoritratto nello specchio convesso); Arcimboldi (Le Quattro Stagioni e gli Elementi); i Giardini di Bomarzo.
- Veronese (La Cena in casa di Levi, le Nozze di Cana).
- Tintoretto (il Miracolo di San Marco, il Trafugamento del corpo di San Marco, l'Ultima Cena, la Crocifissione).
- L'arte controriformata: definizione di Controriforma e sua importanza per l'arte; caratteristiche dell'arte controriformata.

La pittura di genere.

- Caravaggio: la vita e le novità stilistiche (Canestra di frutta, Bacco, Il riposo dalla fuga d'Egitto, i dipinti per la Cappella Contarelli, le due versioni di San Matteo e l'angelo, i dipinti per la Cappella Cerasi, Deposizione di Cristo, la Morte della Vergine, la Decollazione del Battista).
- L'arte barocca: definizione di Barocco; premesse teoretiche e cronologia; caratteristiche generali.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Bernini (Apollo e Dafne, il Ratto di Proserpina, il Baldacchino di San Pietro, la cattedra di san Pietro, L'estasi di Santa Teresa, Piazza e Colonnato di San Pietro, La Fontana dei Quattro fiumi, la Barcaccia).
- Borromini (San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Palazzo Spada)
- Il Barocco in Europa: Velazquez (Las Meninas); Rembrandt (La ronda di notte).
- Neoclassicismo.

Bergamo, 30 maggio 2017

Chiara Coco

FIRMA STUDENTI:

Greta Zignol
Katharina Pösch