



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**PARADISO ROSSANA**

**MATERIA:**

**ITALIANO**

**CLASSE:**

**5<sup>^</sup> C**

**A. S.:**

**2016 - 2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### IL SECONDO OTTOCENTO

- Il trionfo delle macchine
- Lo spirito prometeico e il Positivismo
- Il clima postunitario
- Scienza e letteratura
- Verso l'unificazione linguistica e culturale dell'Italia
- Il trionfo del romanzo
- La Scapigliatura e il modello Baudelaire

- C. Baudelaire, L'albatro
- C. Baudelaire, Corrispondenze
- A. Boito, Dualismo

- Il Naturalismo e il Verismo
- Decadentismo ed Estetismo

- O. Wilde, Un cadavere coperto di rughe

- Il Simbolismo

- A. Rimbaud, Il poeta veggente
- P. Verlaine, Canzone d'autunno

### GIOVANNI VERGA

La vita-Le costanti letterarie-I romanzi mondani-La poetica verista-II ciclo dei Vinti-I Maiavoglia-Mastro-don Gesualdo-Le novelle

- La Lupa
- Prefazione al ciclo dei Vinti
- 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini
- L'espiazione dello zingaro
- La roba
- Libertà

### GIOVANNI PASCOLI

La vita-Le costanti letterarie-II fanciullino-Myrica

- La poetica del fanciullino
- Il tuono
- X agosto
- L'assiuolo

### GABRIELE D' ANNUNZIO

La vita - Le costanti letterarie - Il Piacere

- La vita come un'opera d'arte

### IL NOVECENTO

- Il secolo insanguinato
- La crisi dell'uomo novecentesco
- La crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio
- I riflessi letterari della crisi
- Il ruolo delle riviste



## Programma Svolto

### IL NOVECENTO-IL PRIMO PERIODO

-Lo smantellamento della tradizione e la poesia crepuscolare

- S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale

-Gli anarchici e i futuristi

- A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire
- F. T. Marinetti, Fondazione e Manifesto del Futurismo

### UMBERTO SABA

La vita-Le costanti letterarie-Il canzoniere

- Mio padre è stato per me l'assassino
- Goal
- Città vecchia

### IL NOVECENTO - IL SECONDO PERIODO

- Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi

### ITALO SVEVO

La vita-Le costanti letterarie-Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Senilità

- Il carnevale: "una triste commedia"
- Il delirio di Amalia

La coscienza di Zeno

- Zeno incontra Edipo
- L'ultima sigaretta
- La morte del padre
- La liquidazione della psicanalisi

### LUIGI PIRANDELLO

La vita-Le costanti letterarie-L'umorismo-Le Novelle per un anno-Il fu Mattia Pascal-Il teatro

Le Novelle per un anno

- La patente
- La carriola

Il fu Mattia Pascal

- Lo "strappo nel cielo di carta"
- La lanterninosofia

Sei personaggi in cerca d'autore

- Dalla vita al teatro
- La scena contraffatta

### GIUSEPPE UNGARETTI

La vita-Le costanti letterarie-Il porto sepolto-L'allegria

- In memoria
- Veglia
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Soldati



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

### EUGENIO MONTALE

#### La vita-Le costanti letterarie-Ossi di seppia

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

### IL NOVECENTO – IL TERZO PERIODO

#### -Il Neorealismo

- P. Levi, *Il canto di Ulisse*
- P. P. Pasolini, *Il palo della tortura*

### LE TIPOLOGIE TESTUALI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Il docente

I rappresentanti di classe

Bergamo, 07/06/2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** DODESINI Katia

**MATERIA:** Lingua inglese

**CLASSE:** 5 C

**A. S.:** 2016/2017

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

**Libro di testo in adozione:** Daniela Montanari/Rosa Anna Rizzo, *"Travel & Tourism"*, Pearson-Longman.

Fotocopie e appunti integrativi.

### Unit 4: Resources for tourism

- Travel destinations and climates p. 122
- Coastal resources: Barbados p.124
- Mountain resources: The Valais p. 126
- Protecting natural resources: National Parks, Yellowstone p. 128/129
- Vocabulary "at the seaside, in the mountains" p. 130/131
- Circular letters p. 136/137
- Past and present resources p. 138
- A urban resource: "Daily Mail online: the brilliance of Bergamo" The Daily Telegraph, Bergamo, Italy: a cultural city guide" (fotocopie - approfondimento)
- An archeological resource: Stonehenge p. 142
- A cultural and historic resource: museums, Louvre p. 144
- Lavoro a piccoli gruppi: approfondimento su un museo a scelta
- Vocabulary: in the city, monuments and historical buildings p. 146/147
- Guiding a tour, p. 152/153
- Describing a city, Bergamo: a tale of two cities p. 154/155
- The tour guide p. 156

### Unit 5: Destinations: Italy

#### Nature and landscape

- Italy in a nutshell p. 158
- Exploring the Dolomites p. 160 (approfondimento: The Dolomites, dal libro New Travel Mate p. 177)
- Approfondimento: Italian Northern Lakes: Lake Maggiore, Lake Garda (dal libro "New Travel Mate" p. 174/ 175)
- Exploring the Riviera Ligure p. 162
- Exploring the Riviera Romagnola p. 164
- Exploring Sardinia p. 166
- Writing an itinerary: discover the enchanting Amalfi Coast and its delicious food and wines p. 176/177
- A food and wine tour, Savoring the best of Sicily p. 178/179

#### Historical cities

- Exploring Rome: the eternal city p. 180
- Exploring Florence: the open-air museum p. 184
- Exploring Venice: the floating city p. 188
- Describing a painting p. 196/197
- A walking tour, Verona through the centuries p. 200/201
- A city break, definition p. 202



## **Unit 6: Destinations: The British Isles**

### **Nature and landscape**

- The British Isles in a nutshell p. 206/207
- Exploring England and Wales p. 208/209
- Exploring Scotland p. 210
- Exploring Ireland p. 212/213
- The story of the Union Jack (listening p. 217)
- Circular letters: promoting study holidays, p. 222/223

### **Three great capital cities**

- Exploring London : the world's most cosmopolitan city p. 226/228
- Video: "London travel guide and overview 2016" (YouTube)
- Exploring Edinburgh: the Athens of the North p. 230/231
- Exploring Dublin: The city of literature p. 232
- Talking about art: p. 234/235
- A themed tour: Literary London p. 242

## **Unit 7: Destinations: The USA**

### **Nature and landscapes**

- The USA in a nutshell p. 246
- Da "Culture Companion", this land is my land p. 24/25
- Exploring Florida: p. 248
- Exploring California p. 250
- Exploring National Parks p. 252
- Da "Culture Companion", National Parks p. 26/27
- The language of promotion and advertisements, p. 254/255
- Itinerary folder: a driving tour, Route 66, p. 262/263

### **Big American cities**

- Exploring New York: the city of superlatives p. 264/266
- Exploring San Francisco, the city by the bay, p. 268/270
- Comparing and contrasting architectural styles, p. 276/277
- A bike tour: Washington DC capital bike tour, p. 280/281

### **CLIL (geografia):**

(fotocopie e video)

- America: holiday styles (fotocopie "New Travel Mate", p. 253),
- The Big Apple, A city break destination (fotocopie "New Travel Mate", p. 258/260),
- historical facts about New York ((fotocopie "New Travel Mate", p. 257),
- 9/11 attacks (Youtube: 9/11 Timeline: The Attacks on the WTC/History);
- How the industry of tourism changed after 9/11 ([www.history.com/topics/9-11-attacks](http://www.history.com/topics/9-11-attacks)),
- . New York City vacation and travel video guide (Youtube)



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

### UDA: Responsible tourism: Eco and sustainable tourism

(Fotocopie ed appunti)

- Ecotourism: meaning;
- Global warming;
- Sustainable tourism vs eco-tourism;
- The Great Barrier Reef Marine Park;
- Sustainability into action: The Marriot Hotel Chain;
- The Lanzarote Charter for Sustainable Tourism;
- Certification for sustainable Tourism and Rainforest Alliance;
- Ecotourism in the 5 Terre.

La docente

Prof. Dodesini Katia

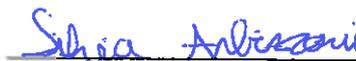


Le rappresentanti degli studenti

Vottari Erika



Arbizzani Silvia



Bergamo, 05/06/17



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**PARADISO ROSSANA**

**MATERIA:**

**STORIA**

**CLASSE:**

**5<sup>^</sup> C**

**A. S.:**

**2016 - 2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dai docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

L' Europa della belle époque

1. Inizio secolo. Le inquietudini della modernità
2. Il caso italiano. Un liberalismo incompiuto

Guerra e rivoluzione

1. Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano
2. Il conflitto e la vittoria dell'Intesa
3. La Russia: rivoluzioni e guerra civile

Le eredità della guerra e gli anni venti

1. La pace impossibile. Il quadro politico del dopoguerra
2. Le radici del problema mediorientale
3. Dallo sviluppo alla crisi. Il quadro economico del dopoguerra

### TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

Il fascismo

1. Le tensioni del dopoguerra italiano. Un vincitore in crisi
2. Il crollo dello stato liberale. Il fascismo al potere
3. Il regime fascista. Un totalitarismo imperfetto

Il nazismo

1. Nascita e morte di una democrazia. L'ascesa del nazismo
2. Il regime nazista. Terrore e manipolazione

Lo stalinismo

1. Dopo la rivoluzione. L'URSS negli anni venti e l'ascesa di Stalin
2. Il regime staliniano. Economia e terrore (sintesi)

Il mondo e l'Europa fra le due guerre

1. Gli Stati Uniti. Il New deal
2. L'Europa negli anni trenta (sintesi)

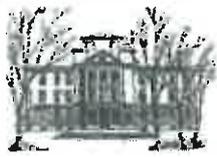
Guerra, Shoah, Resistenza

1. La catastrofe dell'Europa. La seconda guerra mondiale
2. Saccheggio e sterminio. L'Europa nazista e la Shoah
3. La Resistenza in Europa e in Italia. Quelli che si opposero

### IL "LUNGO DOPOGUERRA"

Un mondo nuovo

1. Pace impossibile. La guerra fredda
2. Il "lungo dopoguerra". Est e Ovest negli anni cinquanta-settanta (caratteri generali)
3. La società dell'abbondanza. Il Sessantotto



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

L'Italia repubblicana

1. La ricostruzione
2. Miracolo economico e centro-sinistra
3. Gli anni settanta e ottanta

Africa settentrionale e Medio Oriente. Il peso della guerra fredda

Il docente  


I rappresentanti di classe


Bergamo, 07/06/2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** Volpi Maria

**MATERIA:** Matematica

**CLASSE:** 5<sup>^</sup>C

**A. S.:** 2016/2017

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### **Ripasso** :( Tempi : due settimane di settembre)

Esercitazioni su derivate, coniche e ricerca dei punti estremanti di una funzione di una variabile.

### **Funzioni reali di due variabili reali**:( Tempi : ottobre – novembre )

- Disequazioni lineari in due variabili
- Sistemi di disequazioni in due variabili
- Disequazioni e sistemi di disequazioni non lineari in due variabili
- Rappresentazione del dominio di una funzione di due variabili
- Coordinate cartesiane nello spazio
- Funzione reale di due variabili reali : definizione , dominio , linee di livello
- Equazione del piano nello spazio

### **Massimi e minimi per le funzioni reali di due variabili**( Tempi : dicembre )

- Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con il metodo delle curve di livello
- Ricerca degli estremi vincolati di una funzione di due variabili ( solo il caso con vincolo espresso da un'equazione e mediante il metodo della sostituzione)
- Ricerca degli estremi di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari
- Teorema di Bolzano – Weierstrass
- Derivate parziali di due variabili
- Derivate di ordine superiore
- Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con le derivate. Condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di un punto estremante.

### **Statistica :Interpolazione lineare** : ( Tempi : gennaio )

- Interpolazione matematica per punti ( caso retta e caso parabola )
- Interpolazione statistica tra punti
- Metodo dei minimi quadrati
- Equazione della retta interpolante
- Regressione lineare
- Correlazione lineare (Coefficiente di Bravais-Pearson)



## Programma Svolto

### Ricerca operativa :( Tempi : febbraio- marzo )

- Nascita e sviluppo della ricerca operativa
- Fasi della ricerca operativa
- Programmazione lineare in due variabili ( metodo grafico )

### Problemi di scelta : ( Tempi: aprile – fine scuola )

- Problemi di scelta
- Modelli matematici per rappresentare i problemi di scelta
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una sola variabile d'azione nel caso continuo e nel caso discreto
- Problemi di scelta tra due o più alternative
- Problema delle scorte. Ricerca del minimo.
  
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti : preferenza assoluta e criterio dell'attualizzazione

Bergamo , 08/06/2017

I rappresentanti di classe

*Giulio Votari*  
*Silvia Ambrosini*

Docente

*Mauro Vofsi*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:** Molteni Defendente

**MATERIA:** Scienze Motorie Sportive

**CLASSE:** 5 C

**A. S.:** 2016- 2017

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

<b>PROGRAMMA</b>	<b>ARGOMENTI CORRELATI</b>
<b>1) STILE DI VITA</b>  A) CAP. RESISTENZA Mantenimento di una buona salute in rapporto alla resistenza  B) CAP. FORZA Mantenimento di una buona salute in rapporto alla forza	<b>1</b> importanza del movimento visto come necessità per mantenere una salute psico-fisica (salute dinamica).  <b>2</b> apparato locomotore e cenni di fisiologia del corpo umano (uomo la macchina perfetta)  A) a) apparato cardio-circolatorio e respiratorio b) - la corsa di resistenza come mezzo di incremento della resistenza c) la frequenza cardiaca e il ritmo di corsa - il cardiofrequenzimetro  B) a) sistema muscolare e principi di allenamento b) conoscenza dei principali gruppi muscolari.
<b>LE QUALITA' MOTORIE DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- le capacità coordinative e condizionali</li><li>- stretching</li><li>- esercizi e percorso di destrezza e abilità</li></ul>
<b>SPORT, GIOCHI DI MOVIMENTO, ATTIVITA' MOTORIE</b>          <b>SOFTBALL</b>	Analisi delle capacità motorie impiegate nelle varie attività <ul style="list-style-type: none"><li>- 1000 mt</li><li>- 20 min. corsa endurance</li><li>- Test potenza aerobica</li></ul> <p>pallaprigioniera, dodgeball, pallavolo:schema di ricezione W con alzatore in 3 a rotazione</p> <p>proposta di lezioni di tirocinio:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il riscaldamento sportivo</li><li>- Aerobica</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- esercizi sui fondamentali</li><li>- regole di gioco adattate alla situazione scolastica</li></ul> situazioni tattiche di gioco e partite



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

### PRIMO SOCCORSO

- condotta in caso di intervento ed esame dell'infortunato
- i problemi della schiena
- I principali traumi dell'apparato locomotore
- stile di vita e principi di una corretta alimentazione

### RELAZIONI DI TIROCINIO

- Il doping
- Attività fisica pre-parto
- Disturbi alimentari

Bergamo, 08 giugno '17

l'insegnante

Gli studenti

Silvia Angrisani



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**DAVIDE CAPOVILLA**

**MATERIA:**

**RELIGIONE**

**CLASSE:**

**5<sup>a</sup> C**

**A. S.:**

**2016-2017**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

Il dialogo tra le religioni e la costruzione della pace. Gli incontri interreligiosi di preghiera per la pace; i trent'anni dello Spirito di Assisi in un mondo che ha sete di pace; il discorso di papa Francesco. Le guerre, i conflitti e la strumentalizzazione delle religioni. La vera fede non favorisce la violenza. La convivenza interreligiosa fondata sul principio della libertà religiosa. L'identità e l'altro; caratteristiche del dialogo interreligioso. Superare i pregiudizi, i muri e i conflitti per cercare le affinità e andare incontro all'altro. La dichiarazione *Nostra aetate* del Concilio Vaticano II sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane.

L'associazione *Emergency*. Chi paga il prezzo delle guerre? "Abolire la guerra, unica speranza per l'umanità", discorso pronunciato da Gino Strada nel corso della cerimonia di consegna del *Right Livelihood Award 2015*.

Il conflitto israelo-palestinese. Il muro e le dichiarazioni ONU. La maturazione delle coscienze per una convivenza pacifica. Viaggio in Terra Santa. Gerusalemme, capitale delle tre religioni monoteiste. Il turismo religioso e i luoghi della fede.

La *shoah*: definizione; espropriazione; *einsatzgruppen*; concentramento; deportazione; sterminio; lavoro forzato; Auschwitz, il sistema perfetto; uomini normali, assassini.

L'evoluzione del rapporto tra cristianesimo ed ebraismo nella storia. Le origini dell'antigiudaismo. La dichiarazione *Nostra aetate*, un punto di non ritorno. Ebrei, "fratelli maggiori" dei cristiani. San Giovanni Paolo II al "muro del pianto" e la richiesta di perdono.

I flussi migratori. I profughi interpellano le nostre coscienze. Conoscere e capire il fenomeno dell'immigrazione, oltre i pregiudizi e la xenofobia. Le religioni e l'accoglienza dello straniero. Le esigenze evangeliche: il giudizio universale (Matteo 25,31-46) e il buon samaritano (Luca 10,25-37). Incontro con un'operatrice CARITAS sulle migrazioni.

Malala Yousafzai e l'impegno per l'affermazione dei diritti civili e il diritto all'istruzione per tutti. Il discorso alle Nazioni Unite e il discorso per il premio Nobel per la pace.

Il buddhismo: una religione senza divinità; Siddharta; il Buddha; la legge del *Karma*; la reincarnazione; le quattro nobili verità e il nobile ottuplice sentiero; il Nirvana; luoghi e oggetti di culto; monaci e laici. Lo shintoismo: le origini; divinità e luoghi sacri; i riti e le feste; santuari e speranze. Le differenze tra le religioni della tradizione orientale e le religioni della tradizione monoteista.

Il matrimonio. Il progetto di vita a due e le pressioni della società; le difficoltà culturali, sociali ed economiche. Aspetti giuridici del matrimonio cristiano: finalità, oggetto, proprietà essenziali, il consenso, la forma della celebrazione, la nullità e lo scioglimento. Il Concordato Stato-Chiesa. Aspetti esistenziali e biblici del sacramento del matrimonio. Scelte di vita, alla ricerca della propria vocazione...

Bergamo, 5 giugno 2017

Il docente

Gli alunni

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo
	<b>Programma Svolto</b>

**INSEGNANTE:**

GABRIELE PELUSO

**MATERIA:**

GEOGRAFIA

**CLASSE:**

5C

**A. S.:**

2016/2017

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

### **Lo sviluppo umano:**

Nord e Sud del mondo: realtà e cause dello sviluppo e sottosviluppo.

Il turismo: aree di turismo attivo e passivo nel mondo.

### **Area mediterranea extra-europea:**

la morfologia, il clima, la cultura araba, l'Islam e la religione ebraica.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

**Marocco, Egitto, Tunisia, Israele.**

### **L'Africa a sud del Sahara:**

Territorio e turismo naturalistico.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

**Repubblica Sudafricana.**

### **L'America:**

la morfologia, l'idrografia, le aree climatiche, i biomi, le etnie, le lingue e le religioni.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

**Usa, Messico, Cuba e Caraibi.**

### **L'Asia:**

la morfologia, l'idrografia, le aree climatiche, i biomi, le etnie, le lingue e le religioni.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

**Giappone, India, Cina.**

### **L'Oceania:**

la morfologia, l'idrografia, le aree climatiche, i biomi, le etnie, le lingue e le religioni.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

**Australia, Polinesia.**

Testo utilizzato: Nuovo passaporto per il Mondo - De Agostini.

Il docente

gli studenti



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**LETO BARONE LORENA**

**MATERIA:**

**LINGUA SPAGNOLA**

**CLASSE:**

**5C**

**A. S.:**

**2016/2017**



## Programma Svolto

**INDIRIZZO TURISMO - CLASSI QUINTE (3° LINGUA STRANIERA)**  
Dal testo *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, 2<sup>a</sup> ed. Zanichelli

### **Unità apprendimento n.5: Se lo diré**

<b>Lessico:</b> La ciudad y los medios de transporte Edificios públicos	<b>Grammatica:</b> Imperativo afirmativo y negativo Imperativo con pronombres Perífrasis verbales
<b>Comunicazione:</b> Dar información al cliente Hablar por teléfono y elaborar mensajes	Condicional simple y compuesto Subordinadas causales

### **Unità apprendimento n.6: Disculpe la molestia**

<b>Lessico:</b> La habitación de un hotel Los empleados	<b>Grammatica:</b> Uso de <i>necesitar</i> y <i>hacer falta</i> Uso de los tiempos del pasado de indicativo (pret. perfecto e indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto)
<b>Comunicazione:</b> Reaccionar antes las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones	

### **Unità apprendimento n.7: Buscar trabajo**

<b>Lessico:</b> Las ofertas de trabajo Las profesiones del turismo y la hostelería	<b>Grammatica:</b> Construcciones temporales Subordinadas temporales Verbos de transformación
<b>Comunicazione:</b> Escribir el propio curriculum vitae La carta de presentación de un CV La entrevista de trabajo	

### **Unità apprendimento n.8: Un billete de ida y vuelta**

<b>Lessico:</b> En el aeropuerto La facturación y el equipaje La estación de trenes y de autobuses	<b>Grammatica:</b> Subordinadas de relativo y subordinada finales Los indefinidos
---	---



**Programma Svolto**

Los trenes españoles Viajar por mar <b>Comunicazione:</b> Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadore. Comprar y vender billetes.	Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
---	---

***Unità apprendimento n.9: ¡Resérvalo ya!***

<b>Lessico:</b> Los viajes Los tipos de turismo Los alojamientos Ofertas y reserva  <b>Comunicazione:</b> Relación cliente-agencia de viajes y agencia de viajes-hotel	<b>Grammatica:</b> Subordinadas condicionales con si. Otras subordinadas condicionales
---	--

***Unità apprendimento n. 12: Paseando por la ciudad***

<b>Lessico:</b> Los monumentos Los detalles El interior  <b>Comunicazione:</b> Presentar una ciudad o un pueblo Organizar un recorrido por una ciudad	<b>Grammatica:</b> La voz pasiva y la pasiva refleja
--	---

***Unità apprendimento n. 13: Lugares por conocer***

<b>Lessico:</b> El circuito La naturaleza  <b>Comunicazione:</b> Organizar y proponer circuitos Presentar una zona turística	<b>Grammatica:</b> Repaso tiempos verbales principales de indicativo y subjuntivo
--	--



**LAS ZONAS DE ESPAÑA :Unità 18-19-20-21-22**

Presentar una zona turística

Comprender y saber describir los distintos aspectos de la cultura hispánica  
Investigar/profundizar temas culturales y de la actualidad usando Internet y saberlos ilustrar y debatir

***Unità apprendimento n.18: El norte de España***

El camino de Santiago:

- el apostol y el Camino de Santiago
- el Camino Francés.
- película El camino

Visitando el norte:

- entre naturaleza y arte;
- vino, música y deportes.

***Unità apprendimento n.19: El sur de España***

Andalucía y los árabes: la Reconquista

Mucho más que tradición:

- el flamenco
- la corrida

Visitando Andalucía:

- riqueza monumental
- gastronomía y fiestas

***Unità apprendimento n.20: El centro de España***

España entre gloria y desastres:

- los Austrias y los Borbones
- la Guerra Civil y el Franquismo

Madrid

Las dos Castillas:

- lugares de interés
- gastronomía y fiestas

***Unità apprendimento n.21: Barcelona y el este***

El Modernismo

Barcelona:

- entre historia y Modernismo
- el Modernismo en Barcelona

Visitando el este:

- lugares de interés
- folklore, gastronomía y fiestas



***Unità apprendimento n.22: Las Islas***

La islas Canarias:

- riqueza natural
- gastronomía y fiestas

Las islas Baleares:

- diversión y riqueza natural
- gastronomía y fiestas

Bergamo, 6/6/17

**Il docente**

*Lucrezia Bere*

**Gli studenti rappresentanti**

*Silvia Alessandri  
Erika Vantini*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**Brembilla Daniela**

**MATERIA:**

**Tedesco**

**CLASSE:**

**5C**

**A. S.:**

**2016/17**

**Nota d'uso:**

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



## Programma Svolto

### PROGRAMMA SVOLTO:

#### **Contenuti:**

-Ripresa delle 4 abilità e dei punti salienti affrontati relativamente al programma di turismo.  
Tema: "Terrorismus in Europa und weltweit". Raccolta e discussione di materiali autentici tratti dalla stampa e dal web sul tema del terrorismo negli anni 70-80 ed oggi.

#### **Dal libro di testo „Stimmt!“, di Vanni e Delor, vol. 2, ed. Lang**

- Zukunftspläne: Parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni- parlare di progetti futuri- parlare delle professioni- esprimere lo scopo e la conseguenza;
- Durch dick und dünn: Parlare dell'amicizia- descrivere il carattere e l'aspetto, le qualità e i difetti di una persona - esprimere sentimenti e stati d'animo.
- Verliebt, verlobt, verheiratet : La frase temporale con bis, nachdem e während - il Plusquamperfekt-il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali- avverbi e preposizioni che indicano contemporaneità, non contemporaneità e durata.

#### **Dal libro di testo "Reisen neu", AAVV, ed. Hoepli**

- Nord- und Ostsee: Cenni storico-artistici. Le coste del mare del Nord e del Baltico. Sistemazioni alberghiere. Vacanza ecocompatibile. (UDA)
- A gruppi: stesura di una trasmissione radio con esperto di turismo ecosostenibile e interventi telefonici.
- Berlin: Cenni storico-artistici. Cultura e turismo.
- Narrazione multimediale: promozione turistica della città.
- Agenzia: Rundschreiben, Beschwerde, Werbung.
- Ischia, Baden-Baden: Turismo e cultura, turismo termale. Redigere un prospetto su una località termale.

#### **Storia e letteratura: (temi tratti da testi vari e/o autoprodotti)**

##### **Geschichte:**

- Die Weimarer Republik
- Die Nazizeit: das Dritte Reich (1933-45), der "totale Krieg" (1939-45), Holocaust, Terror und Widerstand: "Die Weiße Rose".
- Die Nachkriegszeit. Zwei deutsche Staaten: DDR und BRD (1945/49-1989), die Berliner Mauer und die Wiedervereinigung.

##### **Literatur:** selezione di testi letterari e cenni sugli autori

- Paul Celan: "Todesfuge"
- Bertold Brecht: "Der Radwechsel"
- Ernst Jandl: "Markierung einer Wende"
- Günther Eich: "Inventur"
- Ingeborg Bachmann: "Reklame"
- Reiner Kunze: "Die Mauer zum 3. Oktober 1990"
- Peter Schneider: "Die Mauer im Kopf"

##### **Film e relative analisi:**

- "Sophie Scholl: die letzten Tage"
- "Im Labyrinth des Schweigens"

##### **L'insegnante:**

*Braudi*

##### **I rappresentanti degli studenti:**

*Silvia Anzolini  
Giulia Venturi*

Bergamo, 08.06.17



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**Frigeri Francesca**

**MATERIA:**

**Discipline turistico aziendali**

**CLASSE:**

**5C**

**A. S.:**

**2016/2017**



**MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE**

**Lezione 1: L'analisi dei costi:**

- Che cosa si intende per costo?
- Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo?
- Come si classificano i costi?
- Come si rappresentano graficamente i costi fissi?
- Come si rappresentano graficamente i costi variabili?
- Come si calcola il costo totale?

**Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing**

- In che cosa consiste il metodo direct costing?
- Come si valuta la redditività di diversi prodotti?
- Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico?

**Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing**

- In che cosa consiste il full costing?
- Che cosa sono le configurazioni di costo?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri di costo?

**Lezione 4 Il controllo dei costi: L'Activity Based Costing (ABC)**

- In che cosa consiste il metodo ABC?
- Quando è conveniente utilizzare il metodo ABC?

**Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)**

- In che cosa consiste la break even analysis?
- Come si rappresenta graficamente il BEP?
- Come è possibile modificare il BEP?
- Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto?

**Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche (cenni)**

**MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA**

**Lezione 1: L'attività dei tour operator**

- Chi sono i tour operator?
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici?
- In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico?
- In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?
- Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
- Che cosa si intende per contratto di allotment?
- Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno?
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

**Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico**

- Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico?
- Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing?
- Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV?
- In che cosa consiste il metodo del break even point?
- Che cosa consente di determinare il metodo del break even point?

**Lezione 3: Il marketing e la vendita di pacchetti turistici**

- Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici?
- Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?
- Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico?
- In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?
- In che cosa consiste la fase del controllo?

**Lezione 4: Il business travel**

- Che cosa si intende per business travel?
- Che cos'è un viaggio incentive?
- Che cosa si intende per eventi aggregativi?
- Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località?
- Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel?
- Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso?
- Qual è la situazione del mercato congressuale italiano?



**MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE**

**Lezione 1: La pianificazione strategica**

In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?

Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?

Come si analizza l'ambiente esterno?

Come si analizza l'ambiente interno?

Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

**Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali**

Quali sono le strategie aziendali complessive?

Quali sono le strategie aziendali competitive?

Che cosa sono i piani aziendali?

**Lezione 3: Il business plan**

Che cos'è il business plan?

Qual è il contenuto del business plan?

**Lezione 4: Il budget**

Che cos'è il budget?

Come si predispongono i budget operativi?

Come si predispongono i budget aziendali?

**Lezione 5: L'analisi degli scostamenti**

In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti?

Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi?

Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi?

**MODULO D: MARKETING TERRITORIALE**

**Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale**

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?

Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?

Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica?

Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile?

Che cosa si intende per prodotto/destinazione?

Che cosa si intende per marketing territoriale?

Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?

Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale?

Quali sono le forme di aggregazioni tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT?

**Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica**

Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?

Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?

Quali sono i modelli dell'offerta di una destinazione turistica?

Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione?

In che cosa consiste l'analisi della concorrenza?

Quali strategie possono derivare dall'analisi della concorrenza?

**Lezione 3: I flussi turistici**

Perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici?

Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici?

Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici?

Quali sono le tendenze evolutive della domanda turistica?

**Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica**

Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT?

Quali possono essere i punti di forza di un territorio?

Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?

Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza?

Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce?

Com'è possibile conseguire una posizione strategica di successo?

Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?

Come può posizionarsi una destinazione turistica?

**Lezione 5: Il piano di marketing territoriale**

Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?

Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale?



## Programma Svolto

Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica?  
Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)?  
Che cos'è un piano di marketing territoriale?

### MODULO E: VERSO IL MONDO DEL LAVORO

#### Lezione 1: Il curriculum vitae e la lettera di presentazione

Che cos'è il curriculum vitae?

Qual è il contenuto del curriculum vitae?

Che cos'è l'Europass Curriculum Vitae?

Che cos'è la lettera di presentazione?

Qual è il contenuto della lettera di presentazione?

#### Lezione 2: Il colloquio di lavoro

In che cosa consiste il colloquio di lavoro?

Come si svolge un colloquio di lavoro individuale?

Come si svolge un colloquio di lavoro di gruppo?

### TESTO IN ADOZIONE:

di Giorgio Campagna e Vito Loconsole

"Scelta Turismo 3"

Ed. Tramontana

Bergamo,

LA DOCENTE

05.06.17

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI

Silvia Ambrogini  
Erika Votadini



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Programma Svolto

**INSEGNANTE:**

**VITALI SERGIO**

**MATERIA:**

**DIRITTO**

**CLASSE:**

**5<sup>^</sup>C**

**A. S.:**

**2016/2017**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO**

Anno scolastico 2016/2017

Classe 5<sup>^</sup>C

Docente: Prof. Sergio Vitali

### **LO STATO E GLI STATI**

- Lo Stato
- Da sudditi a cittadini
- La Costituzione repubblicana
- La comunità internazionale

### **LA PERSONA NELLA VITA SOCIALE**

- La dignità
- La libertà e le libertà
- L'uguaglianza e la solidarietà

### **LE NOSTRE ISTITUZIONI**

- Il Parlamento
- Il Governo
- Le garanzie costituzionali
- La Magistratura
- Le autonomie locali

### **-LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

- L'ordinamento amministrativo
- Gli atti della Pubblica Amministrazione

### **UN TURISMO SOSTENIBILE**

- il turismo e l'ambiente
- La tutela del consumatore- turista

### **L'UNIONE EUROPEA**

- Il processo di integrazione europea

-Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

**L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE E INTERNAZIONALE**

-L'organizzazione turistica nazionale

-il turismo nell'Unione europea

**U.D.A. - IL TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE**

Testo adottato: Paolo Ronchetti - Diritto e legislazione turistica- Zanichelli

Bergamo, li 08/06/2017

I rappresentanti degli studenti

*Silvia Ambrosani*  
*Erika Vantaggi*

Il docente

*Seppi Lipe*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

**Programma Svolto (Documento 15 maggio)**

**INSEGNANTE:**

**COCCO CHIARA**

**MATERIA:**

**ARTE E TERRITORIO**

**CLASSE:**

**5^C**

**A. S.:**

**2016-2017**



## Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- **RIPASSO: Romanticismo:** processi, contesti, prospettive: difficoltà di definizione, romanticismo e individualità, ideali romantici e istanze nazionali, l'antiaccademismo, linea e colore in pittura: due opposte tendenze, gli atelier dei maestri, l'esaltazione romantica del genio, il mito della vocazione, il culto della solitudine. Il pittoresco e il sublime: l'osservazione della natura. Constable e Turner. La scuola di Norwich; l'Hudson River School; la scuola di Barbizon. La pittura storica e l'osservazione della contemporaneità.

**Francisco Goya:** come preromantico, l'osservazione lucida della realtà: *3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli.*

**Johann Heinrich Füssli:** la pittura visionaria: *L'incubo.*

**Caspar David Friedrich:** la natura come spazio spirituale: *Il Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, L'abbazia nel querceto, Il mare di ghiaccio.*

**Théodore Géricault:** *La Zattera della Medusa, Ritratti di alienati.*

**Eugène Delacroix:** *La Libertà che guida il popolo.*

**Francesco Hayez:** *Il bacio.* (Lezione trasversale *Il bacio nell'Ottocento e Novecento*).

- **Il Realismo:** processi, contesti, prospettive: verso un moderno sistema dell'arte, il Positivismo, un nuovo assetto politico, economico e sociale, pittura e fotografia, opere d'arte come merci, le Esposizioni Universali, le stazioni ferroviarie, luogo emblematico dell'innovazione urbana, la bellezza della razionalità costruttiva: architettura di luci e trasparenze, in ferro e vetro; la pittura: soggetti popolari e indipendenza di visione.

**Gustave Courbet:** *Un seppellimento a Ornans, L'Atelier del pittore.*

- **L'Impressionismo:** processi, contesti, prospettive: la rappresentazione del vero, la pittura *en plein air*, il primato dell'occhio, la rappresentazione della vita moderna, la teoria del colore di Chevreul, l'interesse per la fotografia, i colori industriali.

**Edouard Manet:** *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère.*

**Claude Monet:** *Impressione: levar del sole, La Cattedrale di Rouen, Le ninfee.*

**Pierre-Auguste Renoir:** *Il Ballo al Moulin de la Galette.*

**Edgar Degas:** *La Classe di danza, L'assenzio.*

- **PROGRAMMA: Il Post-Impressionismo:** processi, contesti, prospettive: nuove ricerche artistiche, il superamento dell'Impressionismo.

**Georges Seurat:** il Puntinismo. *Una domenica alla Grande Jatte.*

**Paul Cezanne:** l'Impressionismo verso il Cubismo. *La montagna Sainte-Victoire.*

- **Il Simbolismo e L'Art Nouveau,**

- **Le Secessioni: Gustav Klimt:** la figura della donna.

**Edvard Munch:** il disagio esistenziale: *Il grido*; verso l'Espressionismo.

**Paul Gauguin:** Sintetismo, Sincretismo e Simbolismo. *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo*; la pittura esotica: il mito delle isole dei mari del Sud: *La orana Maria (Ave Maria).*

**Vincent van Gogh:** il pre-espressionismo e "la pittura d'azione". *I mangiatori di patate*, gli autoritratti, *La camera da letto di Van Gogh ad Arles, Campo di grano con i corvi, La notte stellata, Notte sul Rodano.*

- **L'Espressionismo in generale: Die Brücke, gli espressionisti austriaci (Schiele e Kokoschka), i Fauves,** in generale: la componente emozionale, il rifiuto della tradizione artistica colta a favore del primitivo e dell'elementare, l'impiego assolutamente antinaturalistico del colore e la tendenza alla deformazione.

**Henri Matisse:** *La Danza.*

- **Il Cubismo:** una nuova concezione dello spazio figurativo, osservazione e astrazione mentale, scomposizione geometrizzante delle forme, il sovvertimento dello spazio prospettico di tradizione rinascimentale.



## Programma Svolto (Documento 15 maggio)

**Pablo Picasso:** i periodi blu e rosa, *Les Femmes d'Alger*, *Guernica*, *Il Massacro in Corea*.

- **Il Futurismo:** la dinamicità delle esperienze, la molteplicità, la ricchezza degli stimoli della civiltà urbano-industriale, l'architettura futurista.

**Umberto Boccioni:** *La città che sale*, *Gli addii*, *Forme uniche della continuità dello spazio*.

**Giacomo Balla:** in generale, lo studio del movimento e la sperimentazione in pittura delle cronofotografie.

- **L'Astrattismo:** la funzione espressiva e simbolica del colore e delle forme: l'Astrattismo lirico e l'astrattismo geometrico: il Raggismo, il Suprematismo, il Costruttivismo, De Stijl.

**Wasilij Kandinskij e Paul Klee** e il loro ruolo all'interno della Bauhaus.

**Malevic:** *Il quadrato nero*.

**Mondrian:** *Serie di alberi*, *New York City*, *Broadway Boogie woogie*, *Victory Boogie woogie*.

- **Il Dadaismo:** la dissacrazione dell'arte classica, l'ironizzazione, il valore della casualità, il ready made.

**Marcel Duchamp:** *Ruota di bicicletta*, *Fontana*, *La Gioconda con i baffi*.

- **Il Surrealismo:** l'io interiore, in completa libertà, senza freni inibitori dovuti all'educazione, senza reprimere istinti e sentimenti.

**René Magritte:** *Ceci n'est pas une pipe*, *Gli Amanti*.

**Joan Mirò:** *Il Carnevale di Arlecchino*.

**Salvador Dalí:** *La persistenza della memoria*, *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio*, *La tentazione di Sant'Antonio*.

- **Il ritorno all'ordine tra le due Guerre.** L'arte di regime, il Muralismo messicano.

- **Arte informale:** il rifiuto della forma, l'arte povera di Burri, i tagli di Fontana.

**Jackson Pollock:** l'Action Painting. **Mark Rothko:** la mistica del colore.

Il Realismo come tormento interiore di Bacon e Giacometti. Il Realismo sociale di Guttuso.

- **L'arte degli anni '50 e '60: la Pop-Art,** la società del consumo, del progresso e dei rifiuti.

- **L'arte degli anni '70 e '80: Street Art** con Haring e Basquiat. la **Body Art**, le **Performances**, la **Land Art**.

- **L'architettura:** dal Funzionalismo all'Organicismo, da Le Corbusier a Wright.

FIRMA STUDENTI

Stefania Tibazzoni  
Luca Romano

FIRMA DOCENTE

Chiara Cocco

Bergamo, 30 maggio 2017