



	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II	
	Via F. Lussana, 2 – 24121 Bergamo –  035 23 71 71  035 21 52 27  segreteria@vittorioemanuele.org - Cod. Mecc. BGTD030002 Posta Elettronica Certificata: bgtd030002@pec.istruzione.it	

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2016 – 2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5A

INDIRIZZO DI STUDI
Turismo

000030

INDICE:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

PECULIARITÀ DELL'INDIRIZZO

PROFILO PROFESSIONALE GENERALE

PROFILO PROFESSIONALE SPECIFICO

QUADRO ORARIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEI CANDIDATI ESTERNI

STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISTRUBIZIONE DEGLI STUDENTI RISPETTO ALLA CARRIERA SCOLASTICA

FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

ESITI SCOLASTICI DELLA CLASSE TERZA

ESITI SCOLASTICI DELLA CLASSE QUARTA

PROFILO DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE QUINTA

PRESENTAZIONE CANDIDATI ESTERNI

ATTIVITÀ CURRICOLARI, INTEGRATIVE E STAGES

CLIL

ELABORATI DEGLI STUDENTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE

TESTI PROVE SCRITTE (ALLEGATI)

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI (ALLEGATI)

RELAZIONI FINALI (ALLEGATI)

000001

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO					
		cl.3 [^]		cl.4 [^]		cl.5 [^]	
		si	no	si	no	si	no
ITALIANO	Signorelli Sergio	X		X		X	
STORIA	Signorelli Sergio		X	X		X	
INGLESE	Gambarelli Francesca		X		X	X	
SECONDA LINGUA: FRANCESE	Mariani Cinzia		X	X		X	
TERZA LINGUA: SPAGNOLO	Tozzi Simonetta		X	X		X	
MATEMATICA	Borgonovo Virginia		X		X	X	
ARTE E TERRITORIO	Brambilla Giovanna	X		X		X	
DTA	Callea Carmelo		X		X	X	
DIRITTO	Di Federico Lina	X		X		X	
GEOGRAFIA	Mamo Maria Concetta	X		X		X	
RELIGIONE	Bonin Maurizio	X		X		X	
ED.FISICA	Lucchini Elisabetta		X		X	X	

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico, è stato coordinato dal prof. Sergio Signorelli

PECULIARITÀ DELL'INDIRIZZO

PROFILO PROFESSIONALE GENERALE

Il diplomato è chiamato ad assolvere funzioni che interessano gran parte delle attività economiche e sociali, partecipando allo svolgimento di compiti che possono assurgere anche ad alte e responsabili funzioni.

In rapporto ad una così ampia gamma di attività professionali, il diplomato deve possedere un'adeguata preparazione culturale generale. La preparazione legata all'acquisizione di una sempre più larga base di cultura generale.

Lo studente dovrà comprendere che, in particolare, tutte le materie del biennio tendono principalmente alla sua formazione generale e culturale e che il Biennio adempie anche ad una funzione di orientamento circa l'opportunità o meno del proseguimento del corso di studi nell'indirizzo scelto dall'allievo.

Nel triennio, specie nelle classi quarte e quinte, l'orientamento sarà indirizzato alla scelta della professione o dell'indirizzo universitario.

Lo studente, al termine degli studi, dovrà aver acquisito una buona conoscenza della lingua attraverso lo studio di ogni singola disciplina e dovrà conoscere le più caratteristiche istituzioni politiche, le strutture sociali, le condizioni economiche, lo stato del pensiero, della scienza, della tecnica, della cultura, dell'arte, della religione, in modo da potersi avviare a meglio intendere i problemi del tempo storico in cui vive.

Lo studente non trascurerà la formazione generale e culturale neppure nel triennio, pur accentuando pro-gressivamente la preparazione strettamente professionale. Poiché il posto di lavoro del futuro diplomato tende ad abbracciare settori sempre più ampi, che richiedono competenze così diversificate e contingenti da non poter essere tutte conseguite nella scuola, al posto di lavoro stesso è affidato soprattutto il compito di avviare all'acquisizione di abilità in specifiche conoscenze. Lo studente, dal canto suo, avrà conoscenze generali e strutturali tali da aver acquisito il gusto e l'interesse alla profonda comprensione della complessa realtà economica, nei suoi aspetti particolari e generali e altresì nelle sue molteplici interazioni con le realtà non economiche .

A questo proposito, particolare e continua attenzione sarà riservata da tutti i Docenti all'attualità, in un ideale continuo dibattito tra docenti, studenti e mass-media.

I docenti si impegnano a far emergere da tutte le discipline gli aspetti formativi, avendo come meta ideale la formazione di un giovane "multidimensionale, polivalente e politecnico".

PROFILO PROFESSIONALE SPECIFICO

L'Istituto Tecnico per il Turismo forma studenti specializzati nella comunicazione, attraverso lo studio delle Lingue straniere in riferimento alle realtà turistiche e alle relazioni sociali e nella valorizzazione del territorio, attraverso lo studio delle risorse culturali, naturali ed artistiche. Al termine del corso il Diplomato sarà in grado di:

- gestire i servizi turistici valorizzando i beni artistici, culturali, artigianali ed enogastronomici;
- collaborare con enti pubblici e soggetti privati per definire progetti di miglioramento e di promozione turistica di un territorio
- utilizzare strumenti informatici e programmi gestionali per proporre nuovi servizi turistici
- usare tecniche di comunicazione multimediale per promuovere il turismo
- riconoscere le tendenze dei mercati locali e nazionali per capire come questi influenzano il turismo

- conoscere i fenomeni sociali ed economici dell'impresa turistica

TURISMO					
DISCIPLINE	Biennio		Triennio		
	1[^]	2[^]	3[^]	4[^]	5[^]
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate (scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività Alternative	1	1	1	1	1
Scienze Integrate (fisica)	2				
Scienze Integrate (chimica)					
Geografia	3	3			
Geografia Turistica					
Informatica	2	2			
Seconda lingua Straniera	3	3			
Terza lingua Straniera			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Discipline Turistiche e Aziendali					
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Arte e Territorio			2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

000004

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEI CANDIDATI ESTERNISTORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La classe è formata da 18 alunni (4 maschi e 14 femmine).

Le modifiche rispetto al gruppo classe venutosi a formare all'inizio del triennio sono da attribuire alle valutazioni di fine anno o a nuove iscrizioni di alunni provenienti da altre scuole o non promossi.

DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI RISPETTO ALLA CARRIERA SCOLASTICA

<i>N° STUDENTI SENZA RIPETENZE</i>	<i>N° STUDENTI CON UNA RIPETENZA</i>	<i>N° STUDENTI CON PIÙ DI UNA RIPETENZA</i>
10	6	2

FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

PROVENIENZA	n° iscritti	n° promossi precedente classe	n° ripetenti	n° alunni provenienti da altri istituti
CLASSE 3 [^]	23	19	4	
1 alunno si è ritirato durante l'anno scolastico				
CLASSE 4 [^]	22	18	1	3
2 alunni si sono trasferiti in altri istituti				
CLASSE 5 [^]	18	17		1 (inserito nella classe nel mese di Novembre)

ESITI SCOLASTICI DELLA CLASSE TERZA

<i>MATERIE</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO ALTO (VOTI > 7)</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO BASSO (VOTI < 6)</i>
ITALIANO	1	19	2
STORIA	3	18	1
1 [^] LINGUA STRANIERA (ING.)	3	16	3
2 [^] LINGUA STRANIERA (FRAN.)	2	18	2
3 [^] LINGUA STRANIERA (SPAGN.)	6	15	1
DTA	1		21
MATEMATICA		19	3
ARTE E TERRITORIO	1	18	3
DIRITTO		22	
GEOGRAFIA		20	2
SCIENZE MOTORIE	1	21	

PROMOSSI A GIUGNO	7	NON PROMOSSI A GIUGNO	2
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:			
PROMOSSI A SETTEMBRE	11	NON PROMOSSI A SETTEMBRE	2
TOTALE PROMOSSI	18	TOTALE NON PROMOSSI	4

N° STUDENTI SOSPESI DAL GIUDIZIO PER MATERIA	
ITALIANO	7
STORIA	0
1^LINGUA STRANIERA (INGL.)	9
2^LINGUA STRANIERA (FRANC.)	5
3^LINGUA STRANIERA (SPAGN.)	0
DTA (DISC. TUR. AZIEND.)	0
MATEMATICA	5
GEOGRAFIA	0
ARTE E TERR.	2
DIRITTO	1
EDUCAZIONE FISICA	0

000003

ESITI SCOLASTICI DELLA CLASSE QUARTA

MATERIE	N.STUDENTI LIVELLO ALTO (VOTI > 7)	N. STUDENTI LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)	N. STUDENTI LIVELLO BASSO (VOTI < 6)
ITALIANO		17	3
STORIA		19	1
1^LINGUA STRANIERA (ING.)	2	15	3
2^LINGUA STRANIERA (FRAN.)		17	3
3^LINGUA STRANIERA (SPAGN.)	3	16	1
DTA	1	18	1
MATEMATICA	4	15	1
ARTE E TERRITORIO	2	16	2
DIRITTO		20	
GEOGRAFIA		19	1

SCIENZE MOTORIE	2	18	
-----------------	---	----	--

PROMOSSI A GIUGNO	5	NON PROMOSSI A GIUGNO	2
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:			
PROMOSSI A SETTEMBRE	12	NON PROMOSSI A SETTEMBRE	1
TOTALE PROMOSSI	17	TOTALE NON PROMOSSI	3

N° STUDENTI SOSPESI DAL GIUDIZIO PER MATERIA	
ITALIANO	3
STORIA	2
1^LINGUA STRANIERA (INGL.)	6
2^LINGUA STRANIERA (FRANC.)	9
3^LINGUA STRANIERA (SPAGN.)	1
DTA (DISC. TUR. AZIEND.)	7
MATEMATICA	0
GEOGRAFIA	0
ARTE E TERR.	0
DIRITTO	2
EDUCAZIONE FISICA	0

000007

PROFILO DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

Profilo della classe

Come si può evincere dai dati sopra esposti l'iter della classe, durante il triennio, non è stato sempre lineare.

Il gruppo classe risulta diversificato per abilità di base, senso di responsabilità, impegno, attitudine e partecipazione al dialogo educativo.

I rapporti di collaborazione tra docenti e allievi non sono sempre stati proficui nel corso del triennio a causa di un atteggiamento un po' polemico e di una discontinua partecipazione da parte della maggioranza degli alunni, che hanno rallentato lo svolgimento di un pieno percorso formativo. Solo una parte degli studenti ha adempiuto in pieno ai propri doveri raggiungendo un soddisfacente grado di preparazione complessiva, mentre la maggior parte si è limitata a perseguire un livello di preparazione sufficiente o appena sufficiente. Ne deriva che

- alcuni alunni dimostrano adeguate conoscenze con capacità di approfondimenti, di sintesi, di analisi e di riflessioni personali,
- altri per l'impegno discontinuo, per l'interesse alterno, per le carenze di base espresse in alcune discipline o per la scarsa autonomia nella rielaborazione dei contenuti, per la difficoltà a concentrarsi per un lasso di tempo prolungato nelle attività svolte in classe hanno conseguito

risultati generali al limite della sufficienza, dimostrando conoscenze essenziali con capacità di rielaborazione personale e di approfondimento poco sviluppate.

Da sottolineare in positivo che molti alunni della classe hanno sempre dato la loro disponibilità a partecipare ad attività extracurricolari proposte dagli insegnanti.

Il Consiglio di classe nel corso del triennio ha operato affinché gli alunni potessero raggiungere determinati obiettivi, qui sotto riportati:

Obiettivi formativi generali

Gli alunni devono:

- acquisire una mentalità aperta al cambiamento, sapendo cogliere e capire i cambiamenti culturali, sociali ed economici
- maturare qualche interesse personale nell'ambito delle diverse discipline
- avere consapevolezza e rispetto delle norme relazionali e comportamentali che devono essere assunte all'interno del gruppo classe
- avere consapevolezza del pluralismo culturale e della sua importanza per la convivenza civile
- organizzare in modo autonomo e personale il proprio tempo e il proprio lavoro
- così come richiesto dalla nuova normativa, rendere gli alunni consapevoli dei valori e dei principi costituzionali al fine di creare i "cittadini" di domani.

Obiettivi cognitivi

CONOSCENZE

- Gli alunni devono possedere le conoscenze minime delle varie discipline

ABILITA' \CAPACITA'

Gli alunni devono saper

- pianificare le risposte in relazione alle richieste
- elaborare in forma personale gli argomenti studiati
- collegare argomenti
- rapportare le conoscenze ad un contesto culturale più ampio
- argomentare con coerenza, ordine e chiarezza
- possedere consapevolezza e autonomia di studio
- fare opportune analisi
- fare sintesi
- esprimere un giudizio critico

000008

COMPETENZE

- documentare in forma adeguata il proprio lavoro
- individuare analogie e differenze
- problematizzare gli argomenti proposti utilizzando i vari apporti disciplinari
- utilizzare correttamente i linguaggi specifici di ogni disciplina
- acquisire un metodo di lavoro logico, riflessivo e organizzato
- utilizzare le saper applicare le conoscenze acquisite
- conoscenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni
- fornire una partecipazione costruttiva al lavoro organizzato di gruppo

In riferimento agli obiettivi trasversali educativi prefissati dal consiglio di classe per il triennio, si può affermare che:

Gli alunni ammessi agli esami hanno raggiunto i livelli minimi riguardo gli obiettivi sopra esposti.

Solo un piccolo numero di alunni ha conseguito tutti gli obiettivi; la maggioranza della classe denota ancora alcune incertezze in quelle competenze e capacità che richiedono spirito critico e una rielaborazione personale.

Inoltre

- l'interesse nei confronti dell'attività didattica è stato discreto per alcuni, appena sufficiente per altri
- l'impegno nei confronti dei doveri scolastici è stato riservato per lo più quando gli alunni dovevano affrontare le verifiche
- il rispetto delle regole comportamentali e delle norme relazionali è migliorato durante il triennio così da ritenersi accettabile per tutti gli alunni;
- alcuni alunni si sono segnalati per assenze e ritardi
- non tutti gli alunni sanno organizzare in modo autonomo e personale il proprio lavoro e fornire una proficua partecipazione al lavoro di gruppo
- le capacità espressive e comunicative sono generalmente sufficienti; qualche difficoltà nell'espressione scritta permane ancora in alcuni alunni
- l'acquisizione dei linguaggi specifici risulta generalmente accettabile

RECUPERO/SOSTEGNO E APPROFONDIMENTI

Sono stati attivati interventi di recupero in itinere durante il periodo stabilito dalla scuola e tutte le volte in cui se ne è ravvisata la necessità.

METODOLOGIA

Lezioni frontali, laboratorio, esercitazioni, lavoro di gruppo, problem solving.

Strumenti

Libri di testo, registratore, filmati/ film, strumentazione multimediale, diapositive.
Materiale fornito dagli insegnanti tratto da riviste, giornali, altri testi

SPAZI

Aula, laboratorio informatico, sala audio/video

VERIFICA E VALUTAZIONE

000000

Tipologie di verifica

Verifiche orali: relazioni, brevi interventi, questionari.

Verifiche scritte: prove strutturate, questionari, elaborati nelle diverse tipologie testuali (analisi del testo, articolo di giornale, "saggio breve", tema)

Simulazione prima prova scritta d'esame con tutte le tipologie testuali (tempo assegnato per l'esecuzione della prova: 5 ore)

Simulazione seconda prova scritta (Tempo assegnato per l'esecuzione 4 ore).

Criteri di valutazione

La valutazione è sorretta da criteri metodologici unitari all'interno del C.d.c.

Fra i fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono da sottolineare:

i livelli di partenza, i ritmi di apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati.

In particolare, nel momento valutativo finale si è tenuto conto del livello di preparazione globale raggiunto dallo studente e della sua progressiva acquisizione degli obiettivi trasversali (progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza).

E' posta, qui di seguito, la griglia di valutazione adottata che fa corrispondere ai livelli di apprendimento raggiunti un coerente valore numerico.

SI VALUTANO: CONOSCENZE - CAPACITA' (ANALISI E SINTESI) - COMPETENZE

IN 10	IN 15	IN 30	GIUDIZIO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE (NELL'ORGANIZZAZIONE DELLA RISPOSTA)
10	15	30	ECCELLENTE	CONOSCENZE ESTESE, CHIARE, APPROFONDITE	ANALISI CHIARA E APPROFONDITA; SINTESI ADEGUATA; CRITICA PERSONALE	ESPOSIZIONE PRECISA E FLUIDA; LESSICO RICCO E SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA, ADEGUATA, AUTONOMA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI CON SOLUZIONI ORIGINALI.
9	14	29 - 28	OTTIMO	CONOSCENZE COMPLETE, CHIARE, ADEGUATAMENTE APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CHIARE COMPLETE, COERENTI, CORRETTE; RIELABORAZIONE AUTONOMA	ESPOSIZIONE CORRETTA E SICURA; LESSICO ADEGUATO E VARIO. APPLICAZIONE CORRETTA E SICURA, ADEGUATA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI
8	13	27 - 25	BUONO	CONOSCENZE COMPLETE E CHIARE CON QUALCHE APPROFONDIMENTO	ANALISI E SINTESI CHIARE E COMPLETE	ESPOSIZIONE CORRETTA E CHIARA; LESSICO SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA E AUTONOMA.
7	12 - 11	24 - 21	DISCRETO	CONOSCENZE COMPLETE MA POCO APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CORRETTE MA CON DELLE IMPERFEZIONI	ESPOSIZIONE DILIGENTE E CORRETTA; LESSICO APPROPRIATO. APPLICAZIONE CORRETTA CON UNA CERTA AUTONOMIA, MA CON QUALCHE IMPERFEZIONE.
6	10	20	SUFFICIENTE	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI CONTENUTI MINIMI	ANALISI CORRETTA. LIMITATA AGLI ASPETTI FONDAMENTALI SINTESI ELEMENTARE	ESPOSIZIONE CORRETTA MA ELEMENTARE; USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI FONDAMENTALI APPLICAZIONE SCHEMATICA DELLE CONOSCENZE MINIME MA SOSTANZIALMENTE CORRETTA
5	8/9	19 - 16	INSUFFICIENTE	CONOSCENZE SUPERFICIALI, APPROSSIMATIVE E/O MNEMONICHE	ANALISI E SINTESI IMPRECISE E CONDOTTE IN MODO INCERTO	ESPOSIZIONE INCERTA CON SPORADICI ERRORI; USO NON SEMPRE ADEGUATO DEL LESSICO. APPLICAZIONE MECCANICA CON QUALCHE ERRORE
4	6/7	15 - 11	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	CONOSCENZE MOLTO GENERICHE, PARZIALI	ANALISI E SINTESI PARZIALI CON QUALCHE ERRORE	ESPOSIZIONE MOLTO IMPACCIATA CON ERRORI SINTATTICO-GRAMMATICALI E LESSICALI. APPLICAZIONE MECCANICA, IMPRECISA CON PARECCHI ERRORI.
3	4/5	10 - 6	ASSOLUTAMENTE NEGATIVO	CONOSCENZE SCOORDINATE CON LACUNE	ANALISI E SINTESI MOLTO PARZIALI E MANCANTI DI ELEMENTI FONDAMENTALI	ESPOSIZIONE MOLTO SCORRETTA. LESSICO MOLTO LIMITATO APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON ERRORI.
2	2/3	5 - 2	ASSOLUTAMENTE NEGATIVO	CONOSCENZE INESATTE CON GRAVI LACUNE.	ANALISI LACUNOSA E SCOORDINATA; NON COGLIE IL SENSO DELL'INFORMAZIONE	ESPOSIZIONE INCOMPRESIBILE APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON GRAVI ERRORI.
1	1	1	NULLO	CONOSCENZE ASSENTI	INCAPACITÀ DI ANALISI	APPLICAZIONE INESISTENTE O QUASI.

la valutazione adottata che fa corrispondere ai livelli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 la valutazione adottata che fa corrispondere ai livelli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

000010

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE QUINTA

COMPETENZE	COSA OSSERVARE	LIVELLO RAGGIUNTO	N° STUDENTI
PADRONEGGIARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, ARTISTICI, SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI	CONOSCENZA, COMPRESIONE E USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI OGNI MATERIA, NON SOLO NEL MOMENTO DELL'ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO TEORICO O DISCORSIIVO, MA ANCHE PER LA SPIEGAZIONE DELLE APPLICAZIONI/ESERCITAZIONI...	ALTO CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE ADEGUATAMENTE E AUTONOMAMENTE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	_____
		MEDIO CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE SUFFICIENTEMENTE E IN MODO GUIDATO IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	4 _____
		BASE CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE IN MODO ESSENZIALE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	14 _____
RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI E ANCHE ARTISTICI DELL'AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL CORSO DEL TEMPO	CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE REALTA' STORICO-GEOGRAFICHE, A PARTIRE DA CONOSCENZE, INFORMAZIONI E DATI: DELLA STORIA DELL'ARTE DEL TESSUTO ECONOMICO DELLA STRUTTURA SOCIALE DI QUEL LUOGO E A QUELL'EPOCA, DELLE CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE DEL TERRITORIO, RICOSTRUIRE QUADRI DESCRITTIVI E CONNESSIONI	ALTO CON AMPIO SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI ARTICOLATI E CON SIGNIFICATIVE CONNESSIONI.	4 _____
		MEDIO CON SUFFICIENTE SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI DESCRITTIVI CON ESSENZIALI CONNESSIONI	8 _____
		BASE CON CONOSCENZE ESSENZIALI ELABORA QUADRI DESCRITTIVI SOMMARI E SEMPLICI CONNESSIONI	6 _____
POSSIEDE E UTILIZZA LA LINGUA IN MODO FUNZIONALE NEI DIVERSI CONTESTI DI STUDIO E COMUNICATIVI		ALTO POSSIEDE RICCHEZZA E PROPRIETA' LESSICALE, COMUNICA CON FLUIDITA' E CON PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	2 _____
		MEDIO POSSIEDE UNA ADEGUATA PROPRIETA' LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	3 _____
		BASE POSSIEDE UNA SUFFICIENTE PROPRIETA' LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE	13 _____

		PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE LESSICALE E FLUIDITA, IN SEMPLICI CONTESTI COMUNICATIVI	
- RICONOSCERE, NEI DIVERSI CAMPI DISCIPLINARI STUDIATI, I CRITERI SCIENTIFICI DI AFFIDABILITA DELLE CONOSCENZE E DELLE CONCLUSIONI CHE VI AFFERISCONO	<p><i>SAPER AFFRONTARE OGNI OCCASIONE DI RICERCA O RICEVIMENTO DI INFORMAZIONI CON SPIRITO CRITICO E VAGLIANDO LA COERENZA DI OGNI INPUT;</i></p> <p><i>CONOSCERE E SAPER CERCARE LE CORRETTE FONTI DI INFORMAZIONI RELATIVE AD OGNI CAMPO DI STUDIO;</i></p> <p><i>SAPER VALUTARE LA CORRETTEZZA E L’AFFIDABILITA DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE PER CONFRONTO CON ALTRE FONTI</i></p>	<p>ALTO</p> <p>SPICCATATA AUTONOMIA NELLA RICERCA E VALUTAZIONE DI FONTI IN OGNI DISCIPLINA; CAPACITA DI OSSERVAZIONI PERSONALI</p>	<p>4</p> <hr/>
		<p>MEDIO</p> <p>SUFFICIENTE O DISCRETA PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON I DOCENTI</p>	<p>8</p> <hr/>
		<p>BASE</p> <p>ESSENZIALE PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON LA GUIDA DEI DOCENTI</p>	<p>6</p> <hr/>

000010

ATTIVITÀ CURRICOLARE, INTEGRATIVE E STAGESRiferite al triennio**A.S. 2014/15**

Visita all'Expo.

Partecipazione alla giornata della memoria.

A.S. 2015/16

Partecipazione allo Spettacolo "Le voci dalle mura".

Partecipazione allo Spettacolo "I Promessi Sposi".

Visita alla mostra di Kasimir Malevic.

Visita all'Accademia Carrara.

Visita all'Hotel Mercure.

Partecipazione alla giornata della memoria.

Visita al laboratorio di restauro.

A.S. 2016/17

Partecipazione all'evento teatrale "La banalità del male" tratto dal saggio di Anna Arendt.

Teatro in lingua francese: partecipazione allo spettacolo teatrale: Bastille-Calais".

Teatro in lingua spagnola: partecipazione allo spettacolo teatrale "Evita Peròn".

Incontro con Gherardo Colombo sul tema della giustizia.

Visita d'istruzione alla città di Parma.

Iniziativa "Tribunali aperti" (gli alunni hanno assistito ad un processo penale).

Visita alla mostra di Fabio Mauri e Michelangelo Pistoletto alla Gamec.

Convegno su Ernesto Rossi.

Progetto: The Blank

Progetto presso centro Ananda (difesa personale e hip hop)

Incontro con esperti della disciplina di parkour

Inoltre singoli alunni durante il triennio hanno partecipato a varie iniziative:

Abarca Ariel	Alternanza scuola-lavoro (a.s. 2013-14); Corso di comunicazione in spagnolo (a.s. 2016-17)
Actis Jacopo	
Boschini	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio (a.s. 2014-15); Giornata del FAI a Crespi d'Adda; Certificazione First (a.s. 2015-16); Guida turistica AEGEE; Giornata del FAI Città Alta; Compleanno Baudelaire; Organizzazione Open day (a.s. 2016-17)
Caprile Davide	Certificazione First (a.s. 2015-16); Organizzazione Open day (a.s. 2016-17)
Castelli Antonella	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio (a.s. 2014-15); Compleanno Baudelaire, Certificazione first (a.s. 2016-17)
Cavallini Martina	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio (a.s. 2014-15); Stage estivo; Certificazione First (a.s. 2015-16);
Comi Laura	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio; Stage estivo (a.s. 2014-15);
D'Ercole Alison	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio; Stage estivo (a.s. 2014-15);
Demurtas Barbara	Giornata del FAI a Stezzano; Certificazione del B1; Soggiorno linguistico a Cannes; Stage Estivo (a.s. 2014-15); Giornata del FAI a Crespi d'Adda; Certificazione First; Erasmus a Malta; Corsi di madrelingua inglese e francese; Organizzazione Open day (a.s. 2015-16); Giornata del FAI Città Alta; Compleanno Baudelaire;

	Viaggio della Memoria; Relazione al Convegno su Ernesto Rossi; Organizzazione Open day (a.s. 2016-17)
Di Fiore Daniele	Guida agli studenti spagnoli in Città Alta (a.s. 2014-15)
Falzone Giorgia	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio; Guida agli studenti spagnoli in Città Alta (a.s. 2014-15); Organizzazione Open day (a.s. 2016-17)
Fusaro Micaela	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio; Guida agli studenti spagnoli in Città Alta (a.s. 2014-15); Progetto Gamec my place/ my text (a.s.2015-2016); Progetto Gamec my place/ my face; Certificazione inglese Ielts (a.s.2016-2017);
Godano Maddalena	Stage linguistico a Nizza; attività per Expo (a.s. 2014-15); Stage linguistico a Cannes; Organizzazione Open Day; Attività Hostess (a.s. 2015-16); Certificazione First (a.s.2016-2017)
La Neve Arianna	Stage estivo; Guida agli studenti spagnoli in Città Alta (a.s. 2014-15); Organizzazione Open day (a.s. 2016-17)
Ndiaye Ndeye Magatte	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio; Stage estivo; (a.s. 2014-15); Giornata del FAI a Crespi d'Adda; Certificazione Delf B2; Corsi madrelingua Francese; Corsi Agorà; Comunicazione Aegee in inglese; Stage estivo; Progetto Gamec my place/ my text (2015-16); Giornata Fai in Città Alta; Compleanno Baudelaire; Progetto Gamec my place/ my face; Guida turistica Aegee; Corsi di comunicazione inglese/francese; Relazione al Convegno su Ernesto Rossi; Organizzazione Open day (a.s. 2016-17) .
Oberti Giulia	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio; Stage estivo (a.s. 2014-15).
Orsini Federica	Alternanza Scuola-lavoro (a.s. 2013-14); Organizzazione Open day (a.s. 2016-17)
Umayam Dienavie	Partecipazione all'evento: Arketipos. I maestri del paesaggio (a.s. 2014-15); Progetto Gamec my place/ my face; Giornata del FAI a Crespi d'Adda; Organizzazione Open day (a.s.2015-2016); Organizzazione Open day; Progetto Gamec my place/ my face; Comunicazione Aegee inglese/francese (a.s. 2016-17)

000014

CLIL

Raccordo tra i docenti per la progettazione a livello di collegio docenti, ambiti disciplinari e consigli di classe	Il collegio docenti ha definito le linee generali sulla base delle indicazioni ministeriali, delle esperienze condotte lo scorso anno e delle risorse presenti nella scuola. Gli ambiti disciplinari coinvolti e i consigli di classe si sono ricordati per le scelte delle tematiche, l'utilizzo dei docenti del potenziato, sulle modalità di conduzione e gli strumenti di valutazione
---	--

Percorso A: (CLIL svolto dal docente DNL che veicola la propria disciplina in inglese)

Docente che ha svolto il CLIL		
Argomento oggetto del CLIL		
Modalità di svolgimento		
Periodo di svolgimento		n. ore svolte:
Strumenti di valutazione utilizzati	Prove scritte a domande chiuse Prove scritte a domande aperte Conversazione dialogata di classe Orale individuale	
Esiti della valutazione	Gli studenti hanno incrementato: <ul style="list-style-type: none"> • Le competenze di comunicazione in lingua: • le competenze di uso della micro lingua: 	

Percorso B: (Team di docenti di lingua straniera e di discipline non linguistiche che attua il CLIL in forma laboratoriale)

Docenti coinvolti	Docente	Materia
		Prof.sa Gambarelli
	Prof.sa Mamo	geografia
Argomento oggetto del CLIL	Gli Stati Uniti: Louisiana, Tennessee, Arizona, New Jersey, Colorado.	Analisi dei flussi turistici
Modalità di svolgimento	Lavoro di gruppo: osservazione dell'area e/o costruzione di un itinerario.	Lavoro di gruppo: elaborazione dati.
Periodo di svolgimento	2° periodo	n. ore svolte: 13
strumenti di valutazione utilizzati	<input type="checkbox"/> Prove scritte a domande chiuse <input checked="" type="checkbox"/> X Prove scritte a domande aperte <input checked="" type="checkbox"/> Conversazione dialogata di classe <input checked="" type="checkbox"/> X Orale individuale	
esiti della valutazione	Gli studenti hanno incrementato: <ul style="list-style-type: none"> • Le competenze di comunicazione in lingua: alcuni • le competenze di uso della micro lingua: alcuni 	

000015

ELABORATI DEGLI STUDENTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli alunni hanno approfondito alcuni argomenti che presenteranno all'esame sottoforma di tesina, o mappa concettuale o power point.

Abarca Ariel	Organizzazione di un viaggio in Ecuador
Actis Jacopo	L'America negli anni '70
Boschini	La figura dell'inetto
Caprile Davide	Praga: la città d'oro
Castelli Antonella	L'Oriente e la controultura degli anni '60
Cavallini Martina	Il Surrealismo
Comi Laura	I mass media
D'Ercole Alison	Banksy e l'intervento in Palestina
Demurtas Barbara	L'immigrazione
Di Fiore Daniele	Lo stragismo e gli anni di piombo
Falzone Giorgia	La storia della Walt Disney
Fusaro Micaela	Le rivolte nell'America Latina
Godano Maddalena	"Alice nel paese delle meraviglie". E le nostre meraviglie.
La Neve Arianna	Iraq: la missione militare italiana
Ndiaye Ndeye Magatte	Turismo sostenibile in Senegal (itinerario)
Oberti Giulia	Le Olimpiadi: organizzazione dell'evento
Orsini Federica	Il Dadaismo
Umayam Dienavie	Harry Potter

000016

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Proposte tutte le tipologie testuali (vedi sotto)

Tempo assegnato per l'esecuzione della prova: 5 ore

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Tempo assegnato per l'esecuzione della prova: 4 ore

Testo allegato.

SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Per la simulazione della terza prova scritta è stata scelta la tipologia B poiché più simile alla tipologia di test abitualmente somministrati agli alunni dagli insegnanti delle discipline coinvolte nella simulazione e perché ritenuta meglio adatta a verificare la pertinenza e la completezza delle conoscenze, la capacità di sintesi e le competenze linguistiche.

I criteri di valutazione della suddetta prova fanno riferimento alla griglia predisposta dal Consiglio di classe, qui sotto riportata.

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

DATA DI ESECUZIONE	TIPOLOGIA	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPO ASSEGNATO
24/2/2017	B	Storia, Inglese, Spagnolo, Geografia	3 ORE
10/4/2017	B	Matematica, Diritto, Francese, Arte	3 ORE

Per quanto riguarda le lingue straniere è stato consentito l'uso del dizionario monolingue.

000017

TESTI DELLE PROVE SIMULATE (ALLEGATI)

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI (ALLEGATI)

RELAZIONI FINALI (ALLEGATI)

000018

SIMULAZIONE MARZO 2017

El candidato conteste a las siguientes preguntas¹:

1) El candidato elija un monumento de Sevilla y lo describa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) El candidato escriba un dialogo para la siguiente situación:

Il signor Perez chiama in hotel per parlare con il signor Lopez della stanza 122, cerchi di metterli in comunicazione ma cade la linea. Richiama, ma nel frattempo hai verificato che il signor Lopez non è in albergo. Chiedi se vuole lasciare un messaggio, risponde di sì (inventi l'informazione).

.....

.....

.....

¹ El espacio utilizado debe corresponder aproximadamente a 10 líneas por respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Explique cuándo, dónde, por qué estalló la Guerra Civil española y cómo terminó.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

000032

Terza prova 5 tourism

Monolingual dictionary allowed

Name
Surname

24th February 2017

Answer the following questions (max 10 lines)

1. National Parks are basic natural resources: here travellers can appreciate nature and watch wildlife. Thinking about Yellowstone National Park, explain what a tourist can admire and do.

2. Italy is often called "Il Bel Paese" due to the beauty and variety of its landscapes and countless artworks: comment on the statement.

3. Tourism: a major resource that needs promoting as much as possible and tour guides are this task embodiment. Comment on the statement providing suitable reasons.

000036

MATERIA: Diritto

CLASSE: 5 A

CANDIDATO:

1. Illustra il procedimento di revisione costituzionale ex art. 138 cost.

(max 13 righe)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

11.....

12.....

13.....

2. Distingui la mozione di sfiducia dalla questione di fiducia.(max 13 righe)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....
- 13.....

3. Commenta l'art. 3 della Costituzione.(max 13 righe)

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....
- 13.....

000028

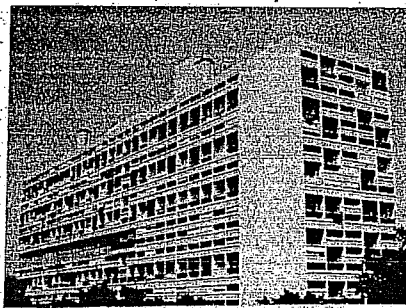
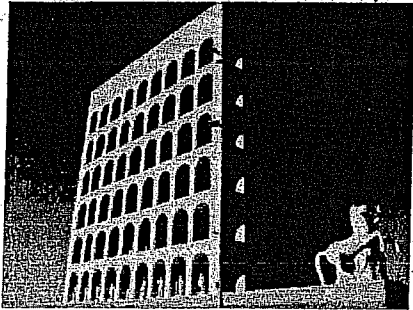
SIMULAZIONE Aprile 2017

Il candidato risponda alle seguenti domande:

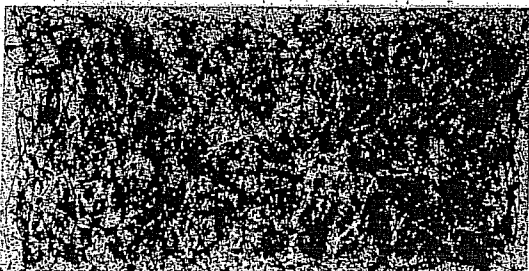
1) Dopo avere dato la didascalia di quest'opera (autore, titolo e data) spiega a quale corrente appartiene, quali movimenti precedenti sono alla base di quest'opera e qual è il suo significato iconografico. Identifica poi gli elementi principali di questo stile



2) Il Palazzo della Civiltà italiana e l'Unità abitativa e sono due edifici che segnano due importanti correnti architettoniche del Novecento. Dopo avere dato la didascalia di ognuno di questi edifici (autore, data, luogo) spiega a quale corrente appartiene ciascuno dei due architetti, e quali sono le caratteristiche di questa corrente visibili in queste due opere.



3) Jackson Pollock è uno dei maggiori rappresentanti dell'arte americana del secondo dopoguerra. Dopo avere dato la didascalia di quest'opera analizzala spiegando quali sono le caratteristiche stilistiche di Pollock e la sua poetica personale relativa all'arte.



000029

1 Didascalia

.....

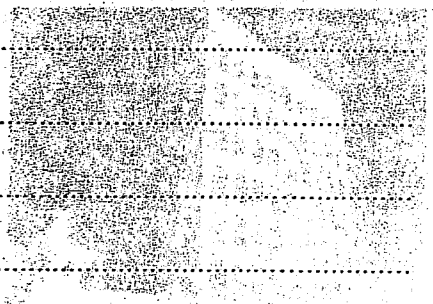
.....

.....

.....

.....

2 Didascalie



3. Didascalia

090000

SIMULAZIONE DI TERZA PROVA DI FRANCESE (2016-17)

Répondez aux questions suivantes – maximum 10 lignes.

1. Vous avez assisté au spectacle « Calais-Bastille ». Dégagez les grands thèmes de cette représentation en les expliquant à travers des faits marquants liés à l'histoire et à l'actualité.

2. Vous travaillez pour un voyageur qui vient d'ajouter dans son catalogue plusieurs nouveaux hôtels du groupe ACCOR. Ecrivez une circulaire pour informer vos clients de la nouveauté .

3. Parmi les produits touristiques classiques, le tourisme oenogastronomique est mis sur le devant de la scène. Quelles sont les raisons de ce succès ? Présentez une Balade Gourmande dans une ville de votre choix.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale *Vittorio Emanuele II*
 Via F. Lussana, 2 - 24121 Bergamo - ☎ 035 23 71 71 ☎ 035 21 52 27
 www.vittorioemanuele.gov.it

P.E.O: bgtd030002@istruzione.it - P.E.C: bgtd030002@pec.istruzione.it
 Cod. Fisc. 80027810169 - Cod. Mecc. BGTD030002 - Cod. IPA UFPXVS

SIMULAZIONE TERZA PROVA CLASSE 5 A MATEMATICA 10 Aprile 2017

NOME

COGNOME

1) Spiega il modello matematico di un problema di Programmazione Lineare soffermati sulle variabili , sui vincoli e sulla metodologia di risoluzione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

000093

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate. Il quale costituisce il documento cartaceo e la firma autografa.



ITCTS Vittorio Emanuele II – Istituto Tecnico Economico
 Amministrazione Finanza e Marketing - Turismo



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
 VITTORIO EMANUELE II



2) Differenza tra regressione e correlazione.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Quante rette di regressione dei minimi quadrati si possono determinare ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA
LINGUE STRANIERE**

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	Conoscenze e contenuti	Complete e precise	6
		Discrete	5
		Essenziali	4
		Lacunose	3
		Molto lacunose o nulle	1-2
COMPETENZE	Espositive, operative e argomentative	Sicure, logiche, articolate, complete	5
		Appropriate e corrette, lineari, adeguate	4
		Complessivamente corrette, lievi errori	3
		Diffusi errori lessicali e/o morfosintattici anche gravi	2
		Ripetuti errori lessicali e/o morfosintattici che impediscono la comprensione	1
ABILITA'	Aderenza alla traccia, Sintesi, rielaborazione e collegamenti	Soddisfacenti	4
		Adeguate	3
		Parziali	2
		Carenti	1

TOTALE/15

Punteggio in 15'	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Punteggio in 10'	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10

SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Umberto Eco, *Su alcune funzioni della letteratura*, in *Sulla letteratura*, IV edizione Tascabili Bompiani, Milano 2016.

«Siamo circondati di poteri immateriali, che non si limitano a quelli che chiamiamo valori spirituali, come una dottrina religiosa. [...] E tra questi poteri annovererei anche quello della tradizione letteraria, vale a dire del complesso di testi che l'umanità ha prodotto e produce non per fini pratici (come tenere registri, annotare leggi e formule scientifiche, verbalizzare sedute o provvedere orari ferroviari) ma piuttosto *gratia sui*, per amore di se stessi – e che si leggono per diletto, elevazione spirituale, allargamento delle conoscenze, magari per puro passatempo, senza che nessuno ci obblighi a farlo (se si prescinde dagli obblighi scolastici). [...] A che cosa serve questo bene immateriale che è la letteratura? [...]

La letteratura tiene anzitutto in esercizio la lingua come patrimonio collettivo. La lingua, per definizione, va dove essa vuole, nessun decreto dall'alto, né da parte della politica, né da parte dell'accademia, può fermare il suo cammino e farla deviare verso situazioni che si pretendano ottimali. [...]

La lingua va dove vuole ma è sensibile ai suggerimenti della letteratura. Senza Dante non ci sarebbe stato un italiano unificato. [...]

E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio diffusosi attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia.

La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità. Ho parlato prima di Dante, ma pensiamo a cosa sarebbe stata la civiltà greca senza Omero, l'identità tedesca senza la traduzione della Bibbia fatta da Lutero, la lingua russa senza Puškin [...].

La lettura delle opere letterarie ci obbliga a un esercizio della fedeltà e del rispetto nella libertà dell'interpretazione. C'è una pericolosa eresia critica, tipica dei nostri giorni, per cui di un'opera letteraria si può fare quello che si vuole, leggendovi quanto i nostri più incontrollabili impulsi ci suggeriscono. Non è vero. Le opere letterarie ci invitano alla libertà dell'interpretazione, perché ci propongono un discorso dai molti piani di lettura e ci pongono di fronte alle ambiguità e del linguaggio e della vita. Ma per poter procedere in questo gioco, per cui ogni generazione legge le opere letterarie in modo diverso, occorre essere mossi da un profondo rispetto verso quella che io ho altrove chiamato l'intenzione del testo.»

Sulla letteratura è una raccolta di saggi di Umberto Eco (Alessandria 1932-Milano 2016) pubblicata nel 2002. I testi sono stati scritti tra il 1990 e il 2002 (in occasione di conferenze, incontri, prefazioni ad altre pubblicazioni), ad eccezione di *Le sporchie della forma*, scritto originariamente nel 1954, e de *Il mito americano di tre generazioni antiamericane*, del 1980.

1. Comprensione del testo

Riassumi brevemente il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto stilistico, lessicale e sintattico del testo.

2.2 «E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio, diffusosi attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia». Spiega il significato e la valenza di tale affermazione dell'autore nel testo.

2.3 Soffermati sul significato di "potere immateriale" attribuito da Eco alla letteratura.

2.4 Quale rapporto emerge dal brano proposto tra libera interpretazione del testo e fedeltà ad esso?

2.5 «La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità» spiega e commenta il significato di tale affermazione.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva del brano ed approfondiscila con

opportuni collegamenti ad altri testi ed autori del Novecento a te noti. Puoi anche fare riferimento alla tua personale esperienza e percezione della funzione della letteratura nella realtà contemporanea.

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN "SAGGIO BREVE" O DI UN "ARTICOLO DI GIORNALE"

(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)

CONSEGNE

Sviluppa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.

Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

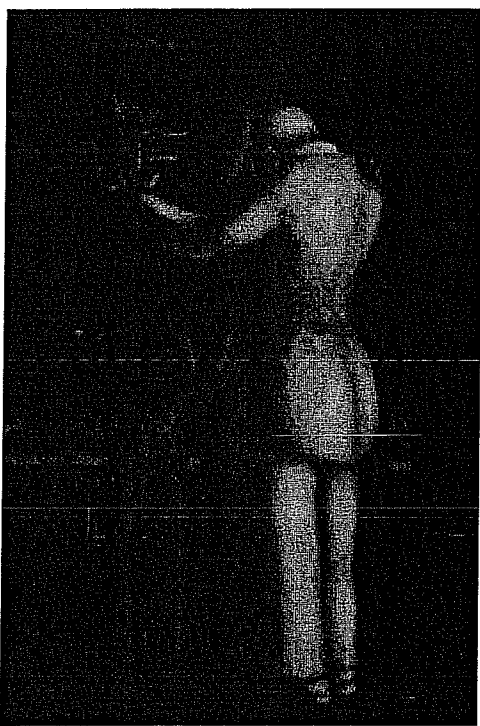
Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

1. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO

ARGOMENTO: Il rapporto padre-figlio nelle arti e nella letteratura del Novecento.

DOCUMENTI



Giorgio de Chirico, *Il figliol prodigo*, 1922. Milano – Museo del Duomo

Mio padre è stato per me "l'assassino"

Mio padre è stato per me "l'assassino",
fino ai vent'anni che l'ho conosciuto.

Allora ho visto ch'egli era un bambino,
e che il dono ch'io ho da lui l'ho avuto.

Aveva in volto il mio sguardo azzurrino,
un sorriso, in miseria, dolce e astuto.

Andò sempre pel mondo pellegrino;
più d'una donna l'ha amato e pasciuto.

Egli era gaio e leggero; mia madre
tutti sentiva della vita i pesi.

Di mano ei gli sfuggì come un pallone.

“Non somigliare - ammoniva - a tuo padre”.

Ed io più tardi in me stesso lo intesi:

eran due razze in antica tenzone.

Umberto Saba, *Il canzoniere* sezione *Autobiografia*, Einaudi, Torino 1978

«Dei primi anni ricordo bene solo un episodio. Forse anche tu lo ricordi. Una notte piagnucolavo incessantemente per avere dell'acqua, certo non a causa della sete, ma in parte probabilmente per infastidire, in parte per divertirmi. Visto che alcune pesanti minacce non erano servite, mi sollevasti dal letto, mi portasti sul ballatoio e mi lasciasti là per un poco da solo, davanti alla porta chiusa, in camicia. Non voglio dire che non fosse giusto, forse quella volta non c'era davvero altro mezzo per ristabilire la pace notturna, voglio soltanto descrivere i tuoi metodi educativi e l'effetto che ebbero su di me. Quella punizione mi fece sì tornare obbediente, ma ne riportai un danno interiore. L'assurda insistenza nel chiedere acqua, che trovavo tanto ovvia, e lo spavento smisurato nell'essere chiuso fuori, non sono mai riuscito a porli nella giusta relazione. Ancora dopo anni mi impauriva la tormentosa fantasia che l'uomo gigantesco, mio padre, l'ultima istanza, potesse arrivare nella notte senza motivo e portarmi dal letto sul ballatoio, e che dunque io ero per lui una totale nullità.»

Franz KAFKA, *Lettera al padre*, traduzione di C. GROFF, Feltrinelli, Milano 2013

«Pietro, gracile e sovente malato, aveva sempre fatto a Domenico un senso d'avversione: ora lo considerava, magro e pallido, inutile agli interessi; come un idiota qualunque! Toccava il suo collo esile, con un dito sopra le venature troppo visibili e lisce; e Pietro abbassava gli occhi, credendo di dovergliene chiedere perdono come di una colpa. Ma questa docilità, che sfuggiva alla sua violenza, irritava di più Domenico. E gli veniva voglia di canzonarlo. [...]

Pietro stava zitto e dimesso; ma non gli obbediva. Si tratteneva meno che gli fosse possibile in casa; e, quando per la scuola aveva bisogno di soldi, aspettava che ci fosse qualche avventore di quelli più ragguardevoli; dinanzi al quale Domenico non diceva di no. Aveva trovato modo di resistere, subendo tutto senza mai fiatare. E la scuola allora gli parve più che altro un pretesto, per star lontano dalla trattoria. Trovando negli occhi del padre un'ostilità ironica, non si provava né meno a chiedergli un poco d'affetto. Ma come avrebbe potuto sottrarsi a lui? Bastava uno sguardo meno impaurito, perché gli mettesse un pugno su la faccia, un pugno capace d'alzare un barile. E siccome alcune volte Pietro sorrideva tremando e diceva: - Ma io sarò forte quanto te! - Domenico gli gridava con una voce, che nessun altro aveva: - Tu? - Pietro, piegando la testa, allontanava pian piano quel pugno, con ribrezzo ed ammirazione.»

Federigo TOZZI, *Con gli occhi chiusi*, BUR Bibl. Univ., Rizzoli, Milano 1986

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: Crescita, sviluppo e progresso sociale. E' il PIL misura di tutto?

DOCUMENTI

Prodotto Interno Lordo - La produzione come ricchezza

Il prodotto interno lordo è il valore di tutto quello che produce un paese e rappresenta una grandezza molto importante per valutare lo stato di salute di un'economia, sebbene non comprenda alcuni elementi fondamentali per valutare il livello di benessere. [...] Il PIL è una misura senz'altro grossolana del benessere economico di un paese. Tuttavia, anche molti dei fattori di benessere che non rientrano nel calcolo del PIL, quali la qualità dell'ambiente, la tutela della salute, la garanzia di accesso all'istruzione, dipendono in ultima analisi anche dalla ricchezza di un paese e quindi dal suo PIL.

Enciclopedia dei ragazzi -2006- Treccani on-line di Giulia Nunziante

([http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_\(Enciclopedia-dei-ragazzi\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_(Enciclopedia-dei-ragazzi)))

«Con troppa insistenza e troppo a lungo, sembra che abbiamo rinunciato alla eccellenza personale e ai valori della comunità, in favore del mero accumulo di beni terreni. Il nostro Pil ha superato 800 miliardi di dollari l'anno, ma quel PIL - se giudichiamo gli USA in base ad esso - comprende anche l'inquinamento dell'aria, la pubblicità per le sigarette e le ambulanze per sgombrare le nostre autostrade dalle carneficine dei fine settimana. Il Pil mette nel conto le serrature speciali per le nostre porte di casa e le prigioni per coloro che cercano di forzarle. Comprende il fucile di Whitman e il coltello di Speck, ed i programmi televisivi che esaltano la violenza al fine di vendere giocattoli ai nostri bambini. Cresce con la produzione di napalm,

missili e testate nucleari e non fa che aumentare quando sulle loro ceneri si ricostruiscono i bassifondi popolari. Comprende le auto blindate della polizia per fronteggiare le rivolte urbane. Il Pil non tiene conto della salute delle nostre famiglie, della qualità della loro educazione o della gioia dei loro momenti di svago. Non comprende la bellezza della nostra poesia, la solidità dei valori famigliari o l'intelligenza del nostro dibattito. Il Pil non misura né la nostra arguzia, né il nostro coraggio, né la nostra saggezza, né la nostra conoscenza, né la nostra compassione, né la devozione al nostro Paese. Misura tutto, in poche parole, eccetto ciò che rende la vita veramente degna di essere vissuta. Può dirci tutto sull'America ma non se possiamo essere orgogliosi di essere americani».

Dal discorso di Robert KENNEDY, ex-senatore statunitense, tenuto il 18 marzo del 1968; riportato su "Il Sole 24 Ore" di Vito LOPS del 13 marzo 2013; (<http://24o.it/Eqdv8>)

3. AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: Il valore del paesaggio.

DOCUMENTI

«[...] il paesaggio italiano non è solo natura. Esso è stato modellato nel corso dei secoli da una forte presenza umana. È un paesaggio intriso di storia e rappresentato dagli scrittori e dai pittori italiani e stranieri e, a sua volta, si è modellato con il tempo sulle poesie, i quadri e gli affreschi. In Italia, una sensibilità diversa e complementare si è quindi immediatamente aggiunta all'ispirazione naturalista. Essa ha assimilato il paesaggio alle opere d'arte sfruttando le categorie concettuali e descrittive della «veduta» che si può applicare tanto a un quadro o a un angolo di paesaggio come lo si può osservare da una finestra (in direzione della campagna) o da una collina (in direzione della città). [...] l'articolo 9 della Costituzione italiana (1) è la sintesi di un processo secolare che ha due caratteristiche principali: la priorità dell'interesse pubblico sulla proprietà privata e lo stretto legame tra tutela del patrimonio culturale e la tutela del paesaggio.»

Salvatore SETTIS, *Perché gli italiani sono diventati nemici dell'arte*, ne "Il giornale dell'Arte", n. 324/2012

(1) (Art. 9 Costituzione italiana) - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

«Nei contesti paesaggistici tutto è, invece, solido e stabile, frutto dell'instancabile sovrapporsi di azioni umane, innumerevoli quanto irricognoscibili, ritocchi infiniti a un medesimo quadro, di cui l'iconografia principale si preserva, per cui tutto muta nell'infinitesimo e al tempo stesso poco cambia nell'ampio insieme, ed è il durare di questa nostra conchiglia che racconta la nostra qualità di popolo, in una sintesi suprema di memoria visibile, ordinatamente disposta. Sì, i paesaggi non sono ammassi informi né somme di entità, ma ordini complessi, generalmente involontari a livello generale, spontanei e autoregolati, dove milioni di attività si sono fuse in un tutto armonioso. E' un'armonia e una bellezza questa di tipo poco noto, antropologico e storico più che meramente estetico o meramente scientifico, a cui non siamo stati adeguatamente educati. [...] Capiamo allora perché le Costituzioni che si sono occupate di questi temi, da quella di Weimar alla nostra, hanno distinto tra monumenti naturali, storici e artistici, [...] e il paesaggio [...], dove natura, storia e arte si compongono stabilmente [...]. E se in questa riscoperta dell'Italia, da parte nostra e del globo, stesse una possibilità importante di sviluppo culturale, civile ed economico del nostro paese in questo tempo di crisi?».

Dal discorso del Presidente FAI Andrea CARANDINI al XVII Convegno Naz. Delegati FAI- Trieste 12 aprile 2013; (<http://www.fondoambiente.it/Dal-Presidente/Index.aspx?q=convegno-di-trieste-discorso-di-andrea-carandini>)

«Il paesaggio italiano rappresenta l'Italia tutta, nella sua complessità e bellezza e lascia emergere l'intreccio tra una grande natura e una grande storia, un patrimonio da difendere e ancora, in gran parte, da valorizzare. La sacralità del valore del paesaggio [...] è un caposaldo normativo, etico, sociale e politico da difendere e tutelare prima e sopra qualunque formula di sviluppo che, se è avulsa da questi principi, può risultare invasiva, rischiando di compromettere non solo la bellezza, ma anche la funzionalità presente e futura. Il Turismo compreso.»

Dall'intervento di Vittorio SGARBI alla manifestazione per la commemorazione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia a Palermo-12 maggio 2010- riportato su "La Sicilia" di Giorgio PETTA del 13 maggio 2010

«Tutti, è vero, abbiamo piacere di stare in un ambiente pulito, bello, sereno, attorniti dalle soddisfazioni scaturenti in buona sostanza da un corretto esercizio della cultura. Vedere un bel quadro, aggirarsi in un'area archeologica ordinata e chiaramente comprensibile, viaggiare attraverso i paesaggi meravigliosi della nostra

Italia, tenere lontani gli orrori delle urbanizzazioni periferiche, delle speculazioni edilizie, della incoscienza criminale di chi inquina, massacra, offende, opprime l'ambiente naturale e urbanistico.»

Claudio STRINATI- La retorica che avvelena la Storia (e gli storici) dell'arte- da l'Huffington Post del 06.01.2014 (http://www.huffingtonpost.it/claudio-strinati/la-retorica-che-avvelena-storia-e-gli-storici-dellarte_b_4545578.html)

4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: L'uomo e l'avventura dello spazio.

DOCUMENTI

«L'acqua che scorre su Marte è la prima grande conferma dopo anni intensi di ricerche, che hanno visto moltiplicarsi gli "occhi" puntati sul Pianeta Rosso, tra sensori, radar e telecamere a bordo di satelliti e rover. Ma il bello deve probabilmente ancora venire perché la prossima scommessa è riuscire a trovare forme di vita, microrganismi vissuti in passato o forse ancora attivi e capaci di sopravvivere in un ambiente così estremo.

È con questo spirito che nel 2016 si prepara a raggiungere l'orbita marziana la prima fase di una nuova missione da 1,2 miliardi di euro. Si chiama ExoMars, è organizzata dall'Agenzia Spaziale Europea (Esa) e l'Italia è in prima fila con l'Agenzia Spaziale Italiana (Asi) e con la sua industria. "Sicuramente Marte continuerà a darci sorprese", ha detto il presidente dell'Asi, Roberto Battiston. Quella annunciata ieri dalla Nasa "è l'ultima di una lunga serie e sostanzialmente ci dice che Marte è un luogo in cui c'è dell'acqua, anche se con modalità diverse rispetto a quelle cui siamo abituati sulla Terra.»

Enrica BATTIFOGLIA, *Sempre più "occhi" su Marte, nuova missione nel 2016*, "La Repubblica", 29 settembre 2015

«Con uno speciale strumento del telescopio spaziale Hubble (la Wide Field Camera, una camera fotografica a largo campo), gli astronomi sono riusciti a misurare la presenza di acqua su cinque di questi mondi grazie all'analisi spettroscopica della loro atmosfera mentre essi transitavano davanti alla loro stella. Durante il transito, la luce stellare passa attraverso l'atmosfera che avvolge il pianeta, raccogliendo la "firma" dei composti gassosi che incontra sul suo cammino.

I pianeti con tracce di acqua finora individuati sono tutti giganti gassosi inadatti alla vita. Il risultato però è ugualmente importante perché dimostra che la scoperta di acqua su pianeti alieni è possibile con i mezzi già oggi disponibili.

La sfida ora è quella di trovare pianeti di tipo terrestre, cioè corpi celesti rocciosi di dimensioni comprese tra metà e due volte le dimensioni della Terra, in particolare quelli che si trovano a orbitare nella zona abitabile della loro stella, dove potrebbe esistere acqua allo stato liquido e forse la vita.»

Umberto GUIDONI, *Viaggiando oltre il cielo*, BUR, Rizzoli, Milano 2014

«Per prima cosa, Samantha ha parlato dell'importanza scientifica della missione Futura. I risultati dei tanti esperimenti svolti sulla Stazione Spaziale Internazionale, i cui dati sono ora in mano agli scienziati, si vedranno solo tra qualche tempo, perché come ha ricordato l'astronauta richiedono mesi di lavoro per essere analizzati correttamente.

Svolgere ricerche nello spazio, ha ricordato Sam, è fondamentale comunque in moltissimi campi, come la scienza dei materiali, perché permette di isolare determinati fenomeni che si vuole studiare, eliminando una variabile onnipresente sulla Terra: la gravità.

Ancor più importante forse è studiare il comportamento delle forme di vita in ambiente spaziale, perché permetterà di prepararci a trascorrere periodi sempre più lunghi lontano dal pianeta (fondamentali ad esempio per raggiungere destinazioni distanti come Marte), ma ha ricadute dirette anche per la salute qui sulla Terra, perché scoprire i meccanismi che controllano questo adattamento (come i geni) aiuta ad approfondire le conoscenze che abbiamo sul funzionamento degli organismi viventi, e in un'ultima analisi, a comprendere il funzionamento del corpo a livello delle cellule. Si tratta di esperimenti in cui gli astronauti sono allo stesso tempo sperimentatori e cavie, perché i loro organismi vengono monitorati costantemente nel corso della missione, e gli esami continuano anche a Terra, visto che servono dati pre e post missione.»

Simone VALESINI, *Samantha Cristoforetti si racconta al ritorno dallo Spazio*, Wired (www.wired.it/scienza/spazio/2015/06/15/samantha-cristoforetti-conferenza-ritorno)

I.T.C.T "Vittorio Emanuele II" - BG

Gruppo Lettere Triennio

Tabella valutazione 1^ prova scritta

Alunno/a.....

Classe.....

Tipologia: articolo; saggio breve; tema storico; tema di ordine generale

criteri di misurazione	livelli	punti
PERTINENZA alla traccia e alla tipologia	* Testo incoerente con la tipologia testuale e non aderente alla traccia (fuori tema)	0
	* Testo incerto rispetto alla tipologia testuale, ma sostanzialmente aderente alla traccia	1
	* Testo coerente con la tipologia testuale e aderente alla traccia	2
CONTENUTO (conoscenze e argomentazioni)	* conoscenze limitate ed errate; argomentazioni inesistenti	0
	* conoscenze approssimative e/o ripetitive; argomentazioni generiche e parziali	1
	* conoscenze essenziali, argomentazioni semplici	2
	* conoscenze complete e argomentazioni sufficientemente elaborate	3
	* conoscenze complete argomentazioni approfondite e originali	4
ORGANIZZAZIONE presenza di un'idea centrale, collegamento logico e rielaborazione personale	* testo disorganico e incoerente sul piano logico	0
	* testo poco organizzato e a tratti poco coerente sul piano logico	1
	* testo schematico e/ non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	2
	* testo ben organizzato e coerente sul piano logico	3
LESSICO	* povero e non appropriato	0
	* non sempre appropriato e/o ripetitivo	1
	* generalmente appropriato	2
	* appropriato, originale e ricco	3
ESPOSIZIONE (sintassi, ortografia e punteggiatura)	* molto stentata e sintatticamente scorretta e/o con numerosi errori ortografici	0
	* incerta con errori sintattici e grammaticali e/o con alcuni errori ortografici	1
	* sostanzialmente corretta e semplice	2
	* chiara e ben elaborata	3
Ulteriori motivazioni a sostegno del punteggio:		000041
		Val. in 15mi
		Val. in 10mi

I.T.C.T "Vittorio Emanuele II" - BG

Gruppo Lettere Triennio

Tabella valutazione 1^ prova scritta

Alunno/a.....

Classe.....

Tipologia: Analisi del testo

criteri di misurazione	livelli	punti
Capacità di lettura. Analisi e sintesi.	Parafrasi o riassunto con gravi errori e lacune. Analisi e sintesi molto parziali.	0
	Parafrasi o riassunto con alcuni errori. Analisi e sintesi parziali	1
	Parafrasi o riassunto elementari. Analisi e sintesi essenziali.	2
	Parafrasi o riassunto precisi. Analisi e sintesi chiare e puntuali.	3
CONTENUTO (conoscenze)	* conoscenze limitate ed errate	0
	* conoscenze approssimative e generiche	1
	* conoscenze essenziali	2
	* conoscenze complete e approfondite	3
Contestualizzazione e Rielaborazione	* Grave difficoltà di rielaborazione e di contestualizzazione	0
	* Tentativi di rielaborazione. Difficoltà di contestualizzazione	1
	* Sufficiente capacità di rielaborazione e di contestualizzazione	2
	* Rielaborazione autonoma. Contestualizzazione precisa e adeguata.	3
LESSICO	* povero e non appropriato	0
	* non sempre appropriato e/o ripetitivo	1
	* generalmente appropriato	2
	* appropriato, originale e ricco	3
ESPOSIZIONE (sintassi, ortografia e punteggiatura)	* molto stentata e sintatticamente scorretta e/o con numerosi errori ortografici	0
	* incerta con errori sintattici e grammaticali e/o con alcuni errori ortografici	1
	* sostanzialmente corretta e semplice	2
	* chiara e ben elaborata	3
Ulteriori motivazioni a sostegno del punteggio:		
		Val. in 15mi
		Val. in 10mi

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAMI DI STATO
CORSO TURISMO**

TEMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda ai quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

L'agenzia di viaggio "I viaggi di Paperino" di Bergamo basa da alcuni anni la propria attività futura sull'elaborazione di budget annuali, i cui dati si fondano sull'esperienza passata e su realistiche previsioni di vendita dei propri servizi di intermediazione.

Per quanto riguarda l'esercizio successivo, il volume d'affari previsto deriva dalle seguenti ipotesi:

Tipologia di vendita	Volumi di vendita annui	Prezzo medio unitario
Vendita package TO	1.200 pacchetti	€ 1.500
Vendita biglietteria ferroviaria	8.000 biglietti	€ 60,00
Vendita biglietteria aerea	4.000 biglietti	€ 350,00
Vendita biglietteria altri vettori	3.000 biglietti	€ 140,00
Altre entrate	Valore annuo complessivo € 50.000	

La suddivisione media delle vendite per trimestre è la seguente:

1° trimestre	2° trimestre	3° trimestre	4° trimestre
10%	20%	50%	20%

I ricavi da intermediazione previsti, derivanti dalle provvigioni e dai diritti di agenzia, vengono stimati in media come segue in percentuale sul venduto:

Vendita package TO	8%
Vendita biglietteria ferroviaria	4%
Vendita biglietteria aerea	5%
Vendita biglietteria altri vettori	6%
Altre entrate	9%

I dati relativi alle immobilizzazioni sono i seguenti:

	Costo storico	Coefficiente di ammortamento	Fondo ammortamento
Fabbricati (valore dell'edificio)	750.000	3%	112.500
Impianti e macchinari	200.000	12%	120.000
Altre immobilizzazioni	100.000	10%	50.000
Totale	1.050.000		282.500

Dopo aver illustrato le modalità di elaborazione del budget generale d'esercizio e le caratteristiche che esso assume nelle agenzie di viaggio dettaglianti, il candidato:

- rediga il budget commerciale dell'ADV su base trimestrale;

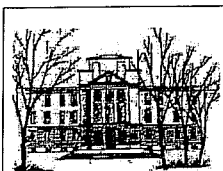
- rediga il budget degli investimenti dell'ADV, prevedendo l'acquisto a inizio esercizio di un personal computer del costo storico di 600,00 euro, coefficiente di ammortamento 20%;
- rediga il budget economico annuale, prevedendo un volume di costi pari a € 111.000, di cui € 1.000 sono oneri finanziari, e importo degli ammortamenti come risultanti dal budget di riferimento.

Successivamente il candidato ipotizzi che al termine dell'esercizio le entrate derivanti dalla vendita di package di TO presentino uno scostamento negativo del 10% e analizzi le possibili cause di tale scostamento.

SECONDA PARTE

1. La contabilità gestionale, con riferimento alla sua utilità nell'elaborazione del budget;
2. La break even analysis, con riferimento a un'ADV dettagliante;
3. Esponi in modo argomentativo le diverse tipologie di "allotment", evidenziando in particolare le motivazioni che possono indurre il tour operator e la struttura ricettiva alla stipula di un allotment "vuoto per pieno".

Dati mancanti opportunamente scelti.

**Programma Svolto (documento 15 maggio)****INSEGNANTE:****SIGNORELLI SERGIO****MATERIA:****ITALIANO****CLASSE:****5A****A. S.:****2016-2017****PROGRAMMA di Italiano per UNITA' Modulari**

Il programma di letteratura si è sviluppato dalla seconda metà dell'Ottocento fino alla letteratura dei primi decenni del Novecento.

Nell'arco di queste coordinate temporali si sono privilegiate alcune unità modulari sia storico- culturali, sia tematiche, sia per generi letterari, nonché di profili d'autore e di opere. Il lavoro sul genere letterario ha permesso di porre l'attenzione sia sulle strutture formali, sia sui motivi tematici e considerarli nella loro evoluzione storica.

Gli autori, presi in esame nei moduli per generi letterari, sono stati presentati non nella loro completa attività letteraria, ma solamente nell'ambito specifico indicato nel modulo.

Pertanto per quanto riguarda i contenuti sono state proposte le seguenti unità di apprendimento:

Unità apprendimento n. 1: Modulo storico-culturale: La Crisi delle certezze o decadentismo

Conoscenza dei seguenti argomenti:

-Crisi delle certezze e delle verità scientifiche.

-Aspetti culturali e filosofici: relativismo scientifico, superomismo, intuizionismo, evolucionismo, inconscio.

-La crisi del ruolo dell'intellettuale.

-La figura dell'inetto.

Unità apprendimento n. 2: Modulo Genere: la poesia lirica tra Ottocento e Novecento.

a) I poeti simbolisti


b) Pascoli e D'Annunzio

c) I crepuscolari

d) Ungaretti, Saba, Montale

Linee di evoluzione del genere lirico dal simbolismo francese alla poesia dei primi decenni del Novecento.

Conoscenza dei seguenti autori e dei seguenti testi:

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo	M4.13
	Programma Svolto (documento 15 maggio)	

- Il Simbolismo: con lettura ed analisi delle liriche: L'albatro, Corrispondenze di C. Baudelaire.
- Pascoli: cenni biografici; la poetica del fanciullino; il simbolismo. Lettura ed analisi delle liriche: Il tuono, L'assiuolo, Lavandare, X agosto, L'aquilone, Il gelsomino notturno, Il libro.
- D'Annunzio e il simbolismo. La ricerca musicale. Lettura ed analisi delle liriche: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.
- Il ruolo del poeta nella poesia di inizio Novecento, con lettura ed analisi delle liriche: Desolazione del povero poeta sentimentale di S. Corazzini, Totò Merumeni di G. Gozzano, Lasciatemi divertire di A. Palazzeschi, Non chiederci la parola di Montale.
- Ungaretti e il modello simbolico. Lettura ed analisi delle liriche dalla raccolta "Allegria di naufragi": In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Soldati, I Fiumi e dalla raccolta **Il Sentimento del tempo: Di luglio *** (da svolgere dopo il 15 maggio).
- Saba tra discorso umile e tradizione letteraria. Lettura ed analisi delle liriche: A mia moglie, La capra, Città vecchia, Amai, Goal.
- **Montale e la lirica moderna.** Lettura ed analisi di: **Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto**, (da Ossi di seppia), **La casa dei doganieri**, (da Le occasioni), **L'anguilla** (da La bufera ed altro), **Ho sceso, dandoti il braccio** (da Satura)* (da svolgere dopo il 15 maggio).

Unità apprendimento n. 3: Modulo Genere : il romanzo tra Ottocento e Novecento.

- romanzo verista (Verga)**
- romanzo moderno (Pirandello, Svevo)**
- modelli del romanzo europeo**

Il romanzo verista con cenni alla cultura positivista e al romanzo naturalista

-Tratti essenziali del Positivismo e del Naturalismo francese

-Verga e la poetica del verismo (con lettura ed analisi della prefazione a L'amante di Gramigna e ai Malavoglia). Analisi del romanzo I Malavoglia: la vicenda, i personaggi (opposizione ideologica tra Padron 'Ntoni e 'Ntoni, motivi tematici, soluzioni narrativo-stilistiche; tecnica della regressione, discorso indiretto libero. Con lettura ed analisi dei passi antologici: 'Ntoni al servizio di leva, "Pasta e carne tutti i giorni", L'espiazione dello zingaro; Mastro don Gesualdo: vicenda, strutture narrative, tematiche, con lettura del passo antologico: La notte dei ricordi

Il romanzo moderno

- Le prime novità del romanzo Moderno: Il Piacere di D'Annunzio (novità strutturali e il personaggio dell'esteta. Lettura ed analisi del brano antologico: La vita come un'opera d'arte.
- La crisi dell'io e del genere-romanzo. La tipologia del romanzo del Novecento (attraverso i titoli dei romanzi): rinnovamento delle tecniche narrative, trascrizione della coscienza, dissolvimento dell'io, l'inettitudine del personaggio, attualizzazione del mito, l'esigenza conoscitiva del romanzo, la reticenza del romanzo
- I modelli stranieri: Kafka, Joyce, Proust, (con lettura Un enorme insetto immondo da La metamorfosi di Kafka e dei brani antologici: Il fior di montagna di Joyce; La madeleine di Proust)
- La narrativa di Luigi Pirandello. La poetica dell'umorismo e i romanzi "umoristici", lettura e analisi del romanzo Il Fu Mattia Pascal, e in particolare brani: i° e II° prefazione, Lo "strappo nel cielo di carta", La lanterninosofia. Uno nessuno centomila ("Non conclude"), e Quaderni di Serafino Gubbio, operatore ("Una mano che gira una manovella").
- Italo Svevo e il personaggio dell'inetto, con lettura ed analisi di "L'ambiente bancario" e "Pesci e gabbiani" da Una vita; "Il ritratto dell'inetto" l'incipit di Senilità. La Coscienza di Zeno: la struttura del romanzo e lo scardinamento delle coordinate temporali; Zeno narratore e personaggio; Il riscatto dell'inetto; il tema della malattia; la psicanalisi. Lettura ed analisi del romanzo e in particolare brani: Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, La morte del padre, La liquidazione della psicanalisi, La vita è una malattia.

Unità apprendimento n. 4: Modulo autore: Pirandello

-La narrativa di Luigi Pirandello. La poetica dell'umorismo e i romanzi "umoristici", lettura e analisi del romanzo Il Fu Mattia Pascal, e in particolare brani: i° e II° prefazione, Lo "strappo nel cielo di carta", La lanterninosofia. Uno nessuno centomila ("Non conclude"), e Quaderni di Serafino Gubbio, operatore ("Una mano che gira una manovella").

-Il dibattito sulle problematiche del teatro tra fine Ottocento e inizio Novecento. La risposta di Pirandello a tale dibattito con i sei personaggi. Scontro tra attori-personaggi; tra autore-personaggi. La concezione pirandelliana di teatro: il disagio del teatro.



Unità apprendimento n. 5: Modulo tema : il ruolo dell'intellettuale

La figura dell'intellettuale nella prima metà del Novecento

- I futuristi e il ruolo sovversivo dell'intellettuale
- Il poeta e la perdita dell'aureola (Gozzano)
- Il poeta clown e saltimbanco (Palazzeschi)

Gli alunni hanno letto durante le vacanze estive i seguenti romanzi: I Malavoglia, Il Fu Mattia Pascal, La Coscienza di Zeno, La Metamorfosi.

Il docente

Angelo Aquilanti

i rappresentanti di classe

Diego Luigiani
Ossini Federico

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Trattandosi del programma finalizzato alla stesura del "Documento del 15 maggio" andranno chiaramente identificate le parti del programma che sono state già effettivamente svolte e quelle che si intende svolgere entro la fine dell'a.s. In particolare si dovrà evidenziare con * i punti del programma che saranno svolti dopo la data del 15 maggio.

000027



INSEGNANTE:

SIGNORELLI SERGIO

MATERIA:

STORIA

CLASSE:

5A

A. S.:

2016-2017

Unità apprendimento n. 1: L'Europa nella seconda metà dell'ottocento

La seconda rivoluzione industriale

La società di massa

L'imperialismo degli stati europei in Asia e Africa nella seconda metà dell'ottocento

Unità apprendimento n. 2: Gli inizi del Novecento

L'età giolittiana

La Belle Epoque

Cause, svolgimento e conseguenze della 1° Guerra Mondiale

La rivoluzione russa

Unità apprendimento n. 3: Le tensioni del primo dopoguerra e gli anni venti

La crisi economica e sociale del dopoguerra

Il consolidamento del sistema comunista

La crisi del dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Unità apprendimento n. 4: L'età della crisi e dei totalitarismi

La crisi del 1929 e il New Deal

Il regime fascista

Il regime nazista

Il regime stalinista

Unità apprendimento n. 5: Guerra e nuovo ordine mondiale

Cause e dinamiche della seconda guerra mondiale

L'Europa sotto il dominio nazista: olocausto e Resistenza

Il secondo dopoguerra: verso la guerra fredda e **Est e Ovest negli anni 50-70*** (da svolgere dopo il 15 maggio).

000048



Unità apprendimento n. 6 :Il secondo dopoguerra in Italia

L'Italia repubblicana: la nascita della repubblica e il dibattito costituente.

Gli anni Cinquanta e Sessanta* (da svolgere dopo il 15 maggio).

Libro di testo: Fossati – Luppi – Zanette, *L'esperienza della storia*, Bruno Mondadori, Vol. 2 (pp. 346-373) e 3 (pp.14-300; pp.320-343).

Il docente

Angelo Aquilanti

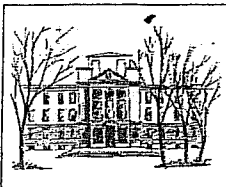
i rappresentanti di classe

*Ozzy Federica
Duo Pellucchi*

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Trattandosi del programma finalizzato alla stesura del "Documento del 15 maggio" andranno chiaramente identificate le parti del programma che sono state già effettivamente svolte e quelle che si intende svolgere entro la fine dell'a.s. In particolare si dovrà evidenziare con * i punti del programma che saranno svolti dopo la data del 15 maggio.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

Gambarelli Francesca

MATERIA:

Inglese

CLASSE:

5A

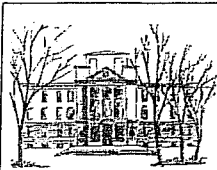
A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

000050



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Ripasso dei principali argomenti di carattere grammaticale, con particolare attenzione all'uso dei tempi verbali dell'indicativo, ai verbi modali, alle if-clauses, il tutto esercitato in contesti linguistici significativi.

RESOURCES FOR TOURISM

Natural resources

Travel destinations and climates

1. Coastal resources

- Barbados: a popular coastal resource

3. Mountain resources

- The Valais: Switzerland
- Verbier Piste-Guide

4. Protecting natural resources: national parks

- Yellowstone National Park

❖ Vocabulary

- At the seaside
- In the mountains

5. Promoting tourism products on the phone

- Ski/ Beach and Spa holidays

6. Circular letters

HISTORIC, CULTURAL AND MANMADE RESOURCES

1. Past and present resources

2. An urban resource

- Milan's highlights

3. An archeological resource

- Stonehenge



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

4. A cultural and historic resource: museums

❖ Vocabulary

- In the city

5. Guiding a tour: key expressions

6. Describing a city: key expressions

- Bergamo: a tale of two cities

7. The tour guide

DESTINATIONS: ITALY

NATURE AND LANDSCAPES

1. Italy in a nutshell

2. Exploring The Dolomites

3. Exploring Riviera Ligure

- San Fruttuoso,
- Santa Margherita

4. Exploring Sardinia

- Barumini: the ancient civilization nuragica and the world heritage site of Su Nuraxi

5. Writing an itinerary

HISTORICAL CITIES

1. Exploring Rome. The eternal city

2. Exploring Florence: the open air-museum

3. Exploring Venice: the floating city

000052



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

DESTINATIONS: THE BRITISH ISLES

NATURE AND LANDSCAPES

The British isles in a nutshell

1. Exploring England and Wales
2. Exploring Scotland
3. Exploring Ireland

❖ Vocabulary

- British landscape

THREE GREAT CAPITAL CITIES

1. Exploring London: the world's most cosmopolitan city

DESTINATIONS: THE USA

NATURE AND LANDSCAPES

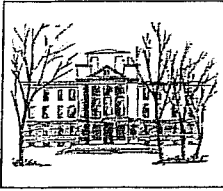
The USA in a nutshell

1. Louisiana
2. Tennessee
3. Arizona
4. New Jersey
5. Colorado

NEW TRENDS IN TOURISM (UDA)

The socio-cultural impact of tourism in Thailand: responsible tourism and sustainable development

67053



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Bergamo, 11/05/2017

Firma docente *[Handwritten Signature]*

Firme studenti *Orsini Federica*

Dei Feliciano



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

Cinzia Mariani

MATERIA:

Francese

CLASSE:

5^A

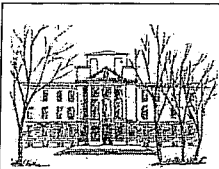
A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

069055



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

LIBRO DI TESTO

L. Parodi e M. Vallacco-

Nouveaux carnets de voyage, le français des professions touristiques-

Juvenilia Scuola

GRAMMATICA E SINTASSI:

Ripasso della grammatica di base e della sintassi per perfezionare la produzione scritta.

LA COMMUNICATION TOURISTIQUE.

UDA 1 : Présenter un hôtel

dans un catalogue et sur un site internet
la lettre circulaire

UDA 2 : Le travail en agence

Les différentes phases de la réservation à l'écrit et à l'oral : demander et donner des renseignements, réserver et confirmer.

UDA 3 : La promotion touristique

La rédaction d'un itinéraire dans une région et dans une ville

Présentation de monuments

Présentation d'une région française et d'un itinéraire au choix par chaque élève.

UDA 4 : La demande d'emploi :

Offre et demande d'emploi, le cv et l'entretien d'embauche. (da terminare)

UDA 5 : Tourisme durable

Salon du tourisme de Paris et tourisme durable.

Stratégie du tourisme à Paris. (da terminare)

LE MONDE DU TOURISME

Les hébergements touristiques : l'hôtellerie, les villages touristiques, les résidences, les gîtes, les chambres d'hôtes, le camping-caravaning, les auberges de jeunesse, les hébergements alternatifs (couchsurfing, wimdu, home swapping et Airbnb)

Les intermédiaires de voyages : les voyagistes, les agences de voyages, le devis, top 10 agences de voyages françaises en ligne-

Le marketing touristique

Les produits touristiques : les différents types de tourisme, les produits touristiques classiques (oenogastronomique- sportif), les produits touristiques tendance (tourisme de mémoire, industriel, spatial; les parcs d'attractions) et les produits touristiques intemporels (de santé; la thalassothérapie, religieux).

SPECTACLE THÉÂTRAL « CALAIS-BASTILLE »

La trame, les chansons (« On écrit sur les murs »- « Sur ma route » etc) les grands thèmes avec une analyse comparée entre le passé et le présent (histoire de la France, l'immigration, Europe, lettre de Victor Hugo, Tableau de Delacroix, la jungle de Calais et son démantèlement)



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

ARTICLES, DOCUMENTS AUTHENTIQUES, SITES ET VIDEOS

- Différents articles de tourisme et d'économie, choisis sur la toile ou dans la presse par chaque élève et présentés oralement.
- Cartes heuristiques : géographie de la France et les transports
- Les nouvelles régions françaises
- Petite histoire des bateaux-mouche
- Groupe ACCOR : analyse du site
- Des hôtels 7 étoiles dans le monde (vidéos)
- 5 hôtels sur l'eau
- # 25 novembre (les femmes tuées)
- <http://information.tv5monde.com/terriennes/8-mars-2017-une-journee-internationale-des-droits-des-femmes-sous-le-signe-de-l-appel-la>
- Projet ERG (oenogastronomie en Lombardie) sur le site VisitBergamo
- 25 ans du traité de Maastricht
- 60^{ème} anniversaire du traité de Rome (25 mars 1957)
- Le Brexit
- Les élections Présidentelles (da terminare)

Bergamo, 11 maggio 2017

La docente :

Gli studenti



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

TOZZI SIMONETTA

MATERIA:

SPAGNOLO

CLASSE:

5A

A. S.:

2016-2017

000058

- **Grammatica**

Construcciones temporales
Subordinadas temporales
Verbos de transformación
Subordinadas de relativo y subordinadas finales
Los indefinidos
Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
El neutro
Subordinadas condicionales con *si*
Otras subordinadas condicionales
Uso del subjuntivo y del indicativo con expresiones de probabilidad y deseo
Uso del futuro y del condicional para expresar probabilidad o duda

- **Lessico**

En el aeropuerto
La facturación y el equipaje
La estación de trenes y de autobuses
Los trenes españoles
Viajar por mar
Las ofertas de trabajo
Las profesiones del turismo y la hostelería
Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadores
Los viajes
Los tipos de turismo
Los alojamientos
Ofertas y reserva
Las reclamaciones
Las soluciones

- **Abilità:**

Escribir el propio curriculum vitae
Comprar y vender billetes
Relación cliente-agencia de viajes
y agencia de viajes-hotel
Reaccionar ante las reclamaciones
Contestar a cartas de reclamaciones
Presentar una ciudad o un pueblo
Organizar un recorrido por una ciudad
Organizar y proponer circuitos

Las Zonas de España

Organizar y proponer circuitos
Presentar una zona turística
Comprender y saber describir los distintos aspectos de la cultura hispánica, describi
Investigar/profundizar temas culturales y de la actualidad usando Internet
y saberlos ilustrar y debatir
Redactar una guía turística esencial
Presentar un destino turístico
Investigar/profundizar los recursos turísticos de un país usando Internet

- **El norte de España**

El camino de Santiago:
el apostol y el Camino de Santiago
el Camino Francés.
Visitando el norte:
entre naturaleza y arte;

- **El sur de España**

Mucho más que tradición:
el flamenco
la corrida
Visitando Andalucía:
riqueza monumental
gastronomía y fiestas

- **El centro de España***

Madrid y las dos Castillas*
lugares de interés*
gastronomía y fiestas*

- **Barcelona y el este***

Barcelona y el Modernismo*
Visitando el este:
lugares de interés*
folklore, gastronomía y fiestas*

- **Las islas***

Las islas Canarias y las islas Baleares:*
lugares de interés*
diversión y riqueza natural*
gastronomía y fiestas*

Historia y literatura

Comprender textos históricos
Relacionar causas y efectos
Narrar acontecimientos históricos
Colocar a un artista en el propio contexto

000060

Los Árabes

La Reconquista

Los siglos XVIII y XIX a partir de los Borbones hasta la crisis del '98.

La crisis del '98, la República, la Guerra Civil, el Franquismo y la 2ª República.

Democracia.

Los movimientos culturales del siglo XX: el Surrealismo.

Análisis de la película "Un perro Andaluz" de S.Dalí y L.Buñuel.

Un artista español significativo: F.G.Lorca.

Análisis del poema *Romance de la pena negra*.

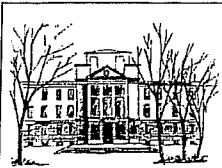
L'insegnante

I rappresentanti degli studenti

Suzanne Fox

Deutsche

Opini Federace



INSEGNANTE: VIRGINIA BORGONOVO

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5 A

A. S.: 2016-2017



OBIETTIVI GENERALI

Seleziona gli strumenti e li utilizza adeguatamente:

- Classifica
- Individua conoscenze pregresse e le cala nel contesto
- Utilizza gli strumenti individuati
- Individua strumenti mancanti

Gestione della complessità:

- Individua i sotto problemi
- Individua eventuali loro connessioni
- Individua l'ordine di risoluzione dei sotto problemi
- Verifica la completezza del processo risolutivo
- Verifica l'esistenza dei risultati dei sotto problemi e del problema

Verifica dei risultati:

- Conosce e utilizza gli strumenti di controllo dei risultati
- Verifica la coerenza fra risultati e contesto specifico
- Sa esplicitare il significato dei risultati intermedi e/o finali
- Si attiene scrupolosamente alle richieste
- Individua errori e ne è consapevole

Sintetizza:

- Comprende le richieste
- Seleziona le informazioni utili per esaudire le richieste
- Coordina le informazioni selezionate
- Espone (oralmente e per scritto) in modo semplice e coerente nei limiti di tempo e spazio forniti

Strumenti

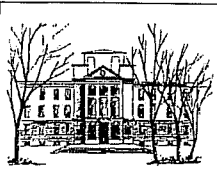
- libro di testo: Matematica rosso.
Bergamini Barozzi Trifone
Zanichelli

Metodologie

- lezioni frontali
- lavori di gruppo
- laboratorio di informatica

FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- dominio, linee di livello, derivate parziali,



Programma Svolto (documento 15 maggio)

- massimi e minimi liberi
- massimi e minimi vincolati da vincolo di uguaglianza (metodo di sostituzione,geometrico)
- applicazioni all'economia (il problema del produttore e del consumatore)

RICERCA OPERATIVA

- problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati e differiti: classificazione
- problemi di scelta nel continuo: ricavo, costo, guadagno, diagramma di redditività;
- problemi di scelta tra più alternative;
- problema delle scorte(cenni)
- investimenti finanziari: criteri : dell'attualizzazione ,R.E.A;

PROGRAMMAZIONE LINEARE

Problemi in due variabili; metodo grafico e linee di livello

STATISTICA

Interpolazione e regressione
Definizione di interpolazione
Metodo dei minimi quadrati
Determinazione retta
Determinazione indice scostamento
Determinazione rette di regressione lineare
Determinazione Coefficiente di correlazione lineare


000003

Docente

Alfonsina Bepucci

Studente *Orini Federica*

Studente *Bevilacqua*

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo	M4.13
	Programma Svolto (documento 15 maggio)	

INSEGNANTE:

MARIA CONCETTA MAMO

MATERIA:

GEOGRAFIA

CLASSE:

5A

A. S.:

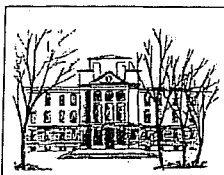
2016/2017

000064

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Trattandosi del programma finalizzato alla stesura del "Documento del 15 maggio" andranno chiaramente identificate le parti del programma che sono state già effettivamente svolte e quelle che si intende svolgere entro la fine dell'a.s. In particolare si dovrà evidenziare con * i punti del programma che saranno svolti dopo la data del 15 maggio.



Cenni sulle principali tipologie turistiche in Europa

IL SISTEMA MONDO

- classificazioni socio-economiche del mondo;
- il sistema mondo in base ai diversi livelli di sviluppo;

IL FENOMENO DEL TURISMO NEL MONDO

- economia del turismo; l'importanza del turismo, il turismo nei Paesi del Sud del mondo,
- il turismo sostenibile, turismo responsabile, i "circuiti integrati di scoperta";
- conseguenze positive e negative del turismo nei Paesi del Sud del mondo

IL CONTINENTE AFRICANO

- Aspetti morfologici, caratteristiche dei paesaggi del continente Africano;
- Africa mediterranea:** aspetti morfologici e principali elementi fisici, cenni storici e elementi culturali; principali risorse turistiche dell'area e flussi turistici.
- Nord Africa turismo fragile.
- Egitto: principali aree; le tipologie e le aree turistiche.
- La città del Cairo e le relative risorse turistiche.
- Marocco: aspetto fisico, cenni storici, le tipologie e le aree turistiche. Le città imperiali e i principali itinerari.
- Tunisia: principali aree; le tipologie e le aree turistiche

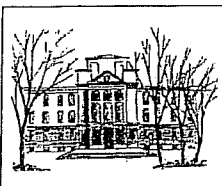
- Africa subsahariana:** -Aspetti morfologici, caratteristiche dei paesaggi del continente Africano; Insediamenti delle città africane.
- Kenya: aspetto fisico, le tipologie e le aree turistiche.
- Senegal: principali tappe storiche del Paese; le tipologie e le aree turistiche.
- Sudafrica.: principali aspetti ambientali, principali eventi storici, le differenti tipologie di turismo in Sudafrica.
- principali risorse turistiche del Madagascar

IL CONTINENTE ASIATICO

- Aspetti morfologici, caratteristiche dei paesaggi del continente Asiatico; classificazione degli Stati per grandi aree
- Asia occidentale:** -Aspetti morfologici, caratteristiche dei paesaggi, elementi comuni, aree e cause dei conflitti.
- Principali motivi di attrazione turistica:.
- Siti Unesco in pericolo
- Israele: formazione storica dello Stato e questione palestinese, economia, le tipologie e le aree turistiche.
- Principali religioni dell'Asia meridionale.
- Unione Indiana: morfologia e elementi fisici; formazione storica dello Stato, economia, le tipologie e le aree turistiche.
- Thailandia: itinerari di turismo sostenibile e responsabile.
- La Repubblica Popolare Cinese: caratteristiche morfologiche, etniche ed economiche della Cina orientale e occidentale, principali tappe storiche della Cina; le tipologie e le aree turistiche.
- Giappone: principali elementi fisici, tappe storiche, attività, società economia del Giappone; le tipologie e le aree turistiche; flussi turistici.

Programma da svolgere prima della fine dell'anno scolastico

000065



***IL CONTINENTE AMERICANO**

- Aspetti morfologici, caratteristiche generali dei paesaggi del continente americano;
- America settentrionale:** Aspetti morfologici, caratteristiche dei paesaggi.
- Stati Uniti: suddivisione per grandi aree; flussi turistici, le principali tipologie e aree turistiche.
- America centrale e meridionale:**
- principali caratteristiche ambientali e storiche del continente.
- principali aree turistiche del continente
- Brasile: principali tipologie e le aree turistiche.

***OCEANIA**

- Australia: principali tipologie e le aree turistiche.

Alunni

Dino Pelucchi

Orsini Federica

Bergamo

15/05/2017

Docente

Maria Concetta Mamo

Maria Concetta Mamo



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

prof. Carmelo Callea

MATERIA:

Discipline Turistiche

CLASSE:

5[^] A

A. S.:

2016-2017

000007

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Anno scolastico 2016/2017

Discipline turistiche – programma classe 5° -

L'analisi di bilancio per indici

Finalità dell'analisi di bilancio – riclassificazione dello stato patrimoniale – riclassificazione del conto economico

L'analisi patrimoniale l'analisi finanziaria – l'analisi economica - gli indicatori di primo secondo e terzo livello della redditività

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

Il costo dei fattori produttivi – l'oggetto di riferimento dei costi – classificazione dei costi – rappresentazione dei costi fissi dei costi variabili e calcolo del costo totale

Il controllo dei costi: il direct costing

Il metodo del direct costing – la redditività di diversi prodotti – valutazione economiche e i margini di contribuzione, di primo e secondo livello

Il controllo dei costi: il full costing

Il metodo del full costing – le configurazioni di costo – la ripartizione dei costi su base unica e su base multipla – i centri di costo

Il controllo dei costi

Il metodo ABC

L'analisi del punto di pareggio

La break even analysis – rappresentazione grafica del BEP – le scelte per la modifica del BEP – calcolo del BEP nelle aziende multiprodotto

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

L'importanza della qualità in azienda – la certificazione di qualità – le attività principali per la gestione della qualità – la qualità dei servizi turistici e la sua importanza

L'attività dei tour operator

Attività tipica dei T.O – come vengono realizzati i pacchetti turistici – la fase di ideazione – la fase di sviluppo – i contratti del T.O – i contratti di allotment – le clausole più frequenti – vantaggi opportunità rischi del contratto vuoto per pieno – la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo

Il prezzo di un pacchetto turistico

Metodi utilizzabili per fissare il prezzo di vendita di un pacchetto - determinazione del prezzo con il full costing – vendita tramite agenzia di viaggio – possibilità di utilizzo del BEP per il T.O.

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

La commercializzazione dei pacchetti da parte di un T.O. – la vendita del pacchetto turistico – la fase della gestione del viaggio e quella del controllo

Il business travel

Cosa si intende per business travel - i viaggi incentive – gli eventi aggregativi – l'importanza dei prodotti congressuali per una località – le figure professionali - le fasi che caratterizzano un congresso

Pianificazione strategica

Il sistema di pianificazione programmazione e controllo – l'orientamento di fondo di un'impresa – analisi dell'ambiente esterno e interno – la definizione degli obiettivi aziendali

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Le strategie aziendali complessive e quelle competitive – i piani aziendali

Il business plan

Il cosa consiste il business plan – il contenuto del piano

Il budget

Definizione – i budget operativi – il budget aziendale

L'analisi degli scostamenti

Qual è l'obiettivo dell'analisi degli scostamenti – l'analisi degli scostamenti dei costi e quella dei ricavi

Argomenti dopo il 15 maggio

Il "prodotto" destinazione e il marketing territoriale

Le varie fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica – il turismo sostenibile – il marketing territoriale – il ruolo dei vari soggetti nel marketing territoriale

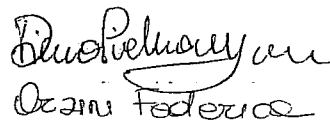
I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Fattori di attrazione – l'analisi della concorrenza – l'importanza della comunicazione e del marketing territoriale .

Il docente



gli alunni





Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

DI FEDERICO LINA

MATERIA:

**DIRITTO E LEGISLAZIONE
TURISTICA**

CLASSE:

5^A TURISMO

A. S.:

2016/17

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

000070



Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

Il popolo, la cittadinanza e la condizione giuridica degli stranieri in Italia

Il territorio

La sovranità

Le forme di governo (la monarchia e la repubblica)

La repubblica parlamentare, presidenziale e semipresidenziale

Le forme di Stato

Lo Stato assoluto: il suddito

Verso lo Stato liberale

Lo Stato liberale: il cittadino

Lo Stato democratico

Lo Stato sociale

La democrazia indiretta: il diritto di voto (art. 48 della Costituzione)

La democrazia diretta: il referendum abrogativo art. 75 della costituzione e quello confermativo art. 138 della Costituzione)

Lo Statuto albertino e il fascismo

Dalla guerra alla Repubblica

La Costituzione e la sua revisione (art. 138 della costituzione)

Il diritto internazionale e le sue fonti

L'ONU e la sua organizzazione

I principali organi dell'ONU

La tutela dei diritti umani

L'Italia e la comunità internazionale

L'ordinamento della Repubblica

Il Parlamento (artt.55 e ss. della Costituzione) e il bicameralismo

La composizione del Parlamento e il suo funzionamento

La posizione giuridica dei parlamentari (art. 68 cost.).

L'organizzazione delle Camere i sistemi elettorali

Il sistema elettorale italiano e le leggi elettorali italiane dal '48 ad oggi (Il "Mattarellum", il "Porcellum", "l'Italicum" e il "Consultellum")

La funzione legislativa del Parlamento e l'iter legis

La funzione ispettiva e quella di controllo

Il Governo: composizione

La responsabilità penale dei membri del Governo

Il procedimento di formazione del Governo

La crisi di Governo (la fiducia, la mozione di sfiducia e la questione di fiducia)

La funzione esecutiva e la funzione normativa del Governo

Il Presidente della Repubblica (requisiti, elezione e poteri)

Il giudizio penale sul Presidente



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

La Corte Costituzionale (composizione, funzioni e guarentigie)

Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale

Il giudizio sulla legittimità delle leggi (il procedimento principale e quello incidentale),

il giudizio sui conflitti di attribuzione e il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo

La Magistratura e la funzione giurisdizionale (i principi costituzionali – artt. 24, 25 e 27)

Il processo e l'amministrazione della giustizia

La giurisdizione ordinaria

La responsabilità dei giudici

L'indipendenza della magistratura (artt. 101 e ss. Della cost.). Il Consiglio Superiore della Magistratura e la Corte di Cassazione

Gli enti autonomi territoriali (art. 5 della Costituzione)

La Regione (artt.114 e ss. della Costituzione), organizzazione, funzioni e sistema elettorale delle regioni a statuto ordinario – la legge Tatarella

Il Comune (organizzazione, funzioni e sistema elettorale)

La provincia e città metropolitane

La Pubblica Amministrazione

L'attività amministrativa e principi costituzionali in materia

La riforma della P.A. e l'amministrazione digitale

L'organizzazione della P.A. (organi attivi centrali e periferici, consultivi e di controllo)

Il Consiglio di Stato, il CNEL e la Corte dei conti

Le autorità amministrative indipendenti

Le imprese pubbliche, le privatizzazioni e i beni pubblici

Il rapporto di pubblico impiego

Gli atti amministrativi: caratteri e classificazioni

I provvedimenti amministrativi restrittivi ed espansivi

La discrezionalità amministrativa

Il procedimento amministrativo

L'invalidità degli atti amministrativi

La giustizia amministrativa (i ricorsi amministrativi, la difesa giurisdizionale amministrativa e ordinaria)

I giudici amministrativi e il processo amministrativo

Gli atti di diritto privato della PA

L'Unione europea

La nascita della UE e l'allargamento a Est

Dal fallimento della Costituzione per l'Europa al trattato di Lisbona

L'unione economica e monetaria (l'UEM)

Gli organi (il Parlamento europeo, il Consiglio europeo e il suo Presidente, il Consiglio dell'Unione e la Commissione europea e il suo Presidente, l'Alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri)

La Corte di giustizia dell'Unione

Gli atti della UE (i regolamenti, le direttive, le decisioni, le raccomandazioni)



Programma Svolto (Documento 15 maggio)


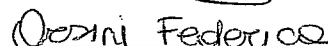
*** Un Turismo Sostenibile**

Ambiente e sviluppo sostenibile
La sovranazionalità del problema ambientale
La tutela ambientale in Italia
Il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente
Le aree naturali protette
Il turismo sostenibile
Il turismo naturalistico
L'ecoturismo
Il turismo responsabile

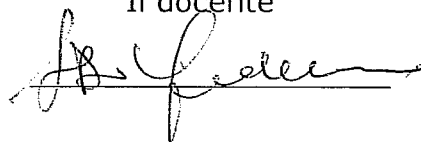
*** La tutela del consumatore-turista**

Il consumo
La normativa antitrust
Il Codice del consumo
L'e-commerce
La Carta dei diritti del turista

I rappresentanti degli studenti


Daniella

Ozni Federico

Il docente



Bergamo, 11/06/2017



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

Giovanna Brambilla

MATERIA:

Arte e Territorio

CLASSE:

VA

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

170071



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

L'Impressionismo

- L'invenzione della fotografia
- Manet
- Monet, Degas, Renoir

II Postimpressionismo

- Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh

L'Art nouveau e le secessioni

- le Secessioni di Monaco, Vienna e Berlino; G. Klimt (+ fotocopia de "Il bacio")
- la diffusione dell'Art Nouveau, internazionalismo e specificità
- Accenni a Gaudì

Le avanguardie storiche I

Gli Espressionismi :

- i precursori (Munch)
- i Fauves (Matisse)
- l'Espressionismo tedesco e "Die Brücke" (Kirchner)
- "Der Blaue Reiter"
- l'Espressionismo a Vienna (Schiele, La Famiglia, e Kokoschka, La sposa del Vento)

Le avanguardie storiche II

- il Cubismo
 - a) caratteri e ambiente
 - b) la riscoperta di Cézanne
 - c) Picasso
- il Futurismo
 - a) le teorie e le pratiche di Marinetti
 - b) i rapporti con i movimenti europei
 - c) Boccioni, Balla
 - d) l'architettura (Sant'Elia)
- l'Astrattismo
 - a) Kandinskij
 - b) le Avanguardie russe e sovietiche (matrici simboliste e cubo/futuriste, Suprematismo)
 - c) Mondrian e De Stijl
 - d) Bauhaus (Gropius, Breuer e Klee)
- il Dadaismo
 - b) New York (Man Ray)
 - c) Germania (Hausmann)
 - d) Parigi (Duchamp)
- il Surrealismo
 - a) l'organizzazione di un movimento e sue definizioni (Breton)
 - c) interpreti spagnoli (Mirò)
 - d) tra surrealismo e metafisica in Belgio (Magritte)
- la Metafisica
 - a) principi estetici
 - b) De Chirico e Carrà

II Ritorno all'ordine

- Realismo e varianti di linguaggio
- Valori Plastici (Carrà e *Le figlie di Loth*)
- arte durante il fascismo (Sironi e i *Teleri di Bergamo*, Morandi) e arte "contro" (Guttuso e *La crocifissione*)
- L'école de Paris (Modigliani)



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

L'architettura razionalista

- Teoria e tecnica del Funzionalismo
- Le Corbusier
- Gropius e Mies van Der Rohe
- L'Architettura Organica di F. L. Wright
- Italia: tra Accademia (Piacentini) e Razionalismo (Terragni e Michelucci)

L'arte del secondo dopoguerra:

Accenni a:

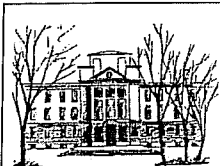
- Espressionismo astratto americano (Pollock)
- Informale europeo (Hartung P. 1960-112, Fautrier Testa d'ostaggio n.14)
- Informale italiano (Burri; Fontana)
- P. Manzoni
- Arte povera e Pop art

Da svolgere

- Arte concettuale (Kosuth *One and three chairs*)
- Iperrealismo
- La transavanguardia, la nuova pittura in germania, il graffitismo
- Minimalismo, Arte Concettuale, Land Art, Arte Povera, Joseph Beuys

Prof.ssa Giovanna Brambilla

I rappresentanti di classe
Diana Belloni
Orsino Federica

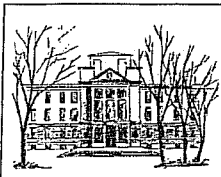
**Programma Svolto (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:****Bonin Maurizio****MATERIA:****IRC****CLASSE:****5A****A. S.:****2016/17**

UD 1 II problema della verità: il simbolo della fede cristiana: il "credo"; la necessità del riferimento alla verità; la verità e i suoi modelli antropologici; la verità come verifica; la verità come libertà; la verità come svelamento; Le immagini di Dio; La questione cristologica: dall'analisi storica alla fede. La delegittimazione dei saperi, verità ed oggettività nel recente dibattito scientifico; la svolta ermeneutica; la metafora e la sua verità; la Rivelazione; il dibattito con la modernità: la storicità di Gesù Cristo. La ricerca storica: il dato e il senso; l'approccio alla verità. La Chiesa nella storia recente: il Concilio Vaticano II.

UD 2 Alcune figure del cristianesimo del '900: Charlot, Monaci di Algeria. (da svolgere)

l'insegnante

gli studenti

**Programma Svolto (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:****ELISABETTA LUCCHINI****MATERIA:****SCIENZE MOTORIE E
SPORTIVE****CLASSE:****5 A****A. S.:****2016/2017**

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

Attività ed esercizi a carico naturale;
Attività ed esercizi di opposizione e resistenza;
Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi;
Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio-temporali;
Attività ed esercizi di equilibrio e di destrezza in situazioni dinamiche semplici;
Attività sportive individuali: pre - atletismo generale, corse di resistenza in regime aerobico, ginnastica artistica, step, tennis da tavolo, badminton, tennis, atletica;
Attività sportive di squadra: pallavolo- pallacanestro-calcetto- unihockey- Ultimate, tennis, dodgeball;
Test di valutazione delle principali capacità condizionali e coordinative;
Alimentazione. Il riscaldamento.

Preparazione guidata ed esecuzione, da parte degli studenti, di attività tecnico - pratiche inerenti argomenti da loro scelti e successiva valutazione didattica.

Gli alunni esonerati hanno svolto approfondimenti relativi ad alcuni argomenti del programma.

Dal 10/02/2017 al 03/03/17 per 4 lezioni la classe ha svolto presso il centro Ananda con degli esperti un progetto di difesa personale e Hip Hop.

Per 2 lezioni inoltre sempre coadiuvati da insegnanti esterni la classe ha potuto conoscere e sperimentare la disciplina del Parkour

Da svolgere: pallatamburello, baseball e salti con le Funicelle.

Bergamo, 15.05.2017

Per gli studenti

Osini Federica

L'insegnante

Elisabetta Lucchini

D. Pellegrini

Nota d'uso:



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: **SIGNORELLI SERGIO**

MATERIA: **ITALIANO**

CLASSE: **5A**

A. S.: **2016-2017**

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Rispetto alla programmazione di inizio anno sono state affrontate tutte le Unità di Apprendimento, rispettandone le articolazioni. Per quanto riguarda l'unità "Il romanzo del Novecento" non è stata affrontata la narrativa di Calvino e per quanto riguarda il genere lirico non è stato affrontato l'argomento: L'ermetismo e la poesia di Mario Luzi. Il motivo di quest'ultimo taglio dipende dal fatto che nell'ultimo periodo dell'anno per vari motivi (festività, attività di esercitazione per l'esame) le ore di lezione di italiano si sono particolarmente ridotte.

Il programma di letteratura si è sviluppato dal Verismo fino alla letteratura dei primi decenni del Novecento.

Nell'arco di queste coordinate temporali si sono privilegiate alcune unità sia storico-culturali, sia tematiche, sia per generi letterari, nonché di profili d'autore. Il lavoro sul genere letterario ha permesso di porre l'attenzione sia sulle strutture formali, sia sui motivi tematici e considerarli nella loro evoluzione storica.

Gli autori, presi in esame nei moduli per generi letterari, sono stati presentati non nella loro completa attività letteraria, ma solamente nell'ambito specifico indicato nel modulo.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Gli alunni si sono avvalsi del libro di testo adottato (G. Langella – P. Frare – P. Gresti – U. Motta, *Letteratura.it*, vol. 3^aa, 3^bb, Bruno Mondadori) e degli appunti dell'insegnante.

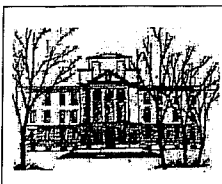
E) RECUPERO EFFETTUATO

Il recupero è stato effettuato sia in itinere, sia durante i giorni programmati dall'Istituto, con risultati complessivamente positivi.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

Per quanto riguarda il **profilo comportamentale** la classe, durante l'anno scolastico, ha sempre avuto una condotta corretta ed educata nei confronti del docente. Alcuni alunni,

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)**

durante le lezioni, hanno dimostrato poca concentrazione e attenzione. La frequenza alle lezioni per alcuni alunni è stata continua; per altri si è registrato un numero alto di ritardi e assenze.

Sul piano didattico la classe, nel corso del triennio, è migliorata riguardo la metodologia di lavoro, da un apprendimento per lo più mnemonico è passata ad un approccio più elaborativo delle conoscenze. La maggioranza della classe ha dimostrato, nel corso di quest'ultimo anno, interesse e motivazione a seguire gli argomenti proposti, anche se con un atteggiamento poco disposto all'approfondimento e con una partecipazione per lo più passiva.

L'impegno nello studio, in generale, è stato mirato quasi esclusivamente per raggiungere nelle verifiche un risultato positivo.

Solo pochi alunni hanno colto in modo propositivo gli stimoli culturali offerti; costoro hanno conseguito un appropriato metodo di studio; si esprimono con proprietà di linguaggio e sanno elaborare, sia nello scritto sia nell'orale, gli argomenti proposti. La maggior parte degli alunni si affida ad una preparazione completa ma semplice degli argomenti, che permette loro di proporre, in modo efficace, anche se non molto approfondito, le conoscenze apprese.

Alcuni alunni dimostrano ancora delle incertezze nel costruire un testo scritto coordinato sul piano logico e sintattico e nell'elaborazione argomentativa, mentre altri sono giunti ad una scrittura semplice ma chiara, anche se affrontano lo svolgimento degli argomenti proposti in modo semplice. Solo pochi sanno elaborare un testo ben organizzato sul piano logico-discorsivo e con argomentazioni approfondite.

I risultati finali, come risulta anche dal livello di preparazione espresso dal quadro generale, sono da considerarsi mediamente più che sufficienti.

Per la valutazione degli elaborati scritti mi sono avvalso delle schede di valutazione, concordate con i docenti di materia (qui sotto allegate).

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante l'anno scolastico e nei giorni di ricevimento collettivo ho potuto incontrare i genitori di pochi alunni; questi incontri sono serviti per illustrare meglio la situazione scolastica della classe e dei singoli alunni per poter intervenire a superare i momenti di difficoltà e le incertezze incontrati nel metodo di studio e nell'elaborazione delle conoscenze da parte di alcuni alunni.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

Bergamo, 11 maggio 2017

Firma, Luigi Mignone

000030

Bergamo, 11 maggio 2017

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:****SIGNORELLI SERGIO****MATERIA:****STORIA****CLASSE:****5A****A. S.:****2016-2017****A) [...] (da non compilare)****B) [...] (da non compilare)****C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni

Tutte le Unità di Apprendimento sono state sviluppate.

Nel programma sono compresi alcuni argomenti che non sono stati affrontati nella classe precedente. E ciò ha impedito di affrontare eventi e tematiche degli ultimi decenni del Novecento e dell'età contemporanea.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)

Libro di testo: Fossati – Luppi – Zanette, *L'esperienza della storia*, Bruno Mondadori, Vol. 2 e 3.**E) RECUPERO EFFETTUATO**

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)

In itinere.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

000031

Per quanto riguarda il **profilo comportamentale** la classe, durante l'anno scolastico, ha sempre avuto una condotta corretta ed educata nei confronti del docente. Alcuni alunni, durante le lezioni, hanno dimostrato poca concentrazione e attenzione. La frequenza alle lezioni per alcuni alunni è stata continua; per altri si è registrato un numero alto di ritardi e assenze.

Sul piano didattico la classe, nel corso del triennio, è migliorata riguardo la metodologia di lavoro, da un apprendimento per lo più mnemonico è passata ad un approccio più elaborativo delle conoscenze. La maggioranza della classe ha dimostrato poco interesse a seguire gli argomenti proposti e una partecipazione per lo più passiva. L'impegno nello studio, in



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

generale, è stato mirato quasi esclusivamente per raggiungere nelle verifiche un risultato positivo.

La maggior parte degli alunni si affida ad una preparazione completa ma semplice degli argomenti, che permette loro di proporre, in modo efficace, anche se non molto approfondito, le conoscenze apprese.

Alcuni alunni dimostrano ancora delle incertezze a sintetizzare in modo efficace gli avvenimenti storici e a utilizzare il linguaggio specifico. Mentre altri, anche se pochi, dimostrano di possedere una discreta conoscenza della disciplina e di affrontarla in modo più critico.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)

Durante l'anno scolastico e nei giorni di ricevimento collettivo ho potuto incontrare i genitori di pochi alunni; questi incontri sono serviti per illustrare meglio la situazione scolastica della classe e dei singoli alunni per poter intervenire a superare i momenti di difficoltà e le incertezze incontrati nel metodo di studio e nell'elaborazione delle conoscenze da parte di alcuni alunni.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

Partecipazione al convegno su Ernesto Rossi.

Giudizio sulla validità didattica: positivo

Interesse dimostrato dagli alunni: buono

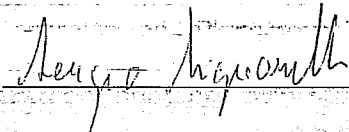
Partecipazione allo spettacolo "La banalità del male", tratto dal saggio di Anna Arendt, per la giornata della Memoria.

Giudizio sulla validità didattica: positivo

Interesse dimostrato dagli alunni: buono

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 11 maggio 2017

Firma, 

000032

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:****GAMBARELLI FRANCESCA****MATERIA:****INGLESE****CLASSE:****5 A****A. S.:****2016-2017****A) [...] (da non compilare)****B) [...] (da non compilare)****C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

La programmazione individuale fa riferimento alla programmazione d'area disciplinare, che deve essere considerata come parte integrante della presente, che la recepisce come specificato nei singoli punti, ad eccezione di alcuni argomenti che sono stati modificati in funzione del raggiungimento dei risultati attesi.

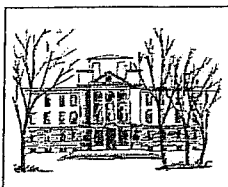
In particolare si segnala che, per quanto concerne gli Stati Uniti, che sono stati svolti nell'ambito del Cili dalla docente di inglese, gli studenti hanno effettuato a piccoli gruppi un approfondimento su alcuni stati americani significativi, da loro selezionati.

Ciascun gruppo ha seguito le indicazioni previste a livello di dipartimento di inglese. Gli stati presi in esame sono stati approfonditi da ciascuno studente in quanto facente parte di un gruppo di lavoro specifico, e sono successivamente stati presentati al gruppo classe.

Si precisa pertanto che gli stati americani indicati in programmazione si riferiscono alla sintesi che è stata successivamente approntata per una fruizione più agile da parte di tutta la classe.

In aggiunta, ciascuno studente, per ciò che attiene il proprio gruppo di lavoro, ha contribuito alla redazione di un prodotto più ampio inerente uno stato specifico. Alla luce del cospicuo lavoro di approfondimento svolto, si è optato per limitare alla introduzione generale la parte inerente gli Stati Uniti presente nel testo in adozione.

La modalità di lavoro seguita per l'attività del Cili viene allegata ai contenuti forniti in fotocopia al collega membro esterno della commissione d'esame, unitamente al prodotto del lavoro di ciascun gruppo, con la specifica del nome degli studenti che hanno



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

contribuito ad approntarlo.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)

Oltre all'utilizzo del libro di testo -Travel and Tourism- D. Montantari, R.A. Rizzo, Pearson Longman,- sono state utilizzate fotocopie e materiale da Internet, al fine di reperire informazioni relative a parti del programma non presenti e /o trattate in modo non esaustivo sul libro di testo in adozione. I laboratori sono stati usati per le attività di gruppo, che sono proseguite a casa con l'utilizzo di Google drive per la condivisione del lavoro con compagni e con l'insegnante.

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)

Sono state effettuate sei ore di riallineamento ad inizio anno e sei nel periodo di gennaio, durante la pausa didattica. In aggiunta sono state svolte ulteriori otto ore di recupero in itinere, in particolar modo allo scopo di rivedere in maniera capillare gli errori di natura morfo-sintattica, a seguito della consegna di ogni prova di verifica. A tale proposito si sottolinea che, oltre a spiegare ai singoli alunni gli errori non compresi della correzione scritta, sono stati rivisti con l'intera classe gli errori più frequenti, con conseguente spiegazione delle strutture grammaticali più complesse.

Dal 15 maggio si procederà al ripasso del programma svolto durante l'intero anno scolastico.

Si precisa che, nel caso di un numero esiguo di studenti, il recupero ha sortito risultati modesti sotto il profilo della correttezza espressiva. Alcune cattive abitudini di natura morfo-sintattica si sono cristallizzate negli anni e permangono tuttora, anche per un metodo di lavoro poco puntuale e preciso nella correzione dell'errore e nel tenere debita traccia sul proprio quaderno delle correzioni effettuate, che dovrebbe avere come finalità quella di non ripetere nuovamente l'errore.

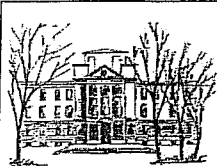
F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

La classe nel suo complesso si è comportata in modo rispettoso delle regole di convivenza tra pari e con l'insegnante.

Ciò nonostante, si rileva che, la mancata continuità didattica, essendo la docente subentrata nell'anno scolastico in corso, ha reso nel primo periodo faticoso l'instaurarsi di un clima sereno e favorevole all'apprendimento.

Alcuni studenti hanno infatti spesso assunto un atteggiamento di diffidenza, di opposizione e di mancata fiducia nei confronti dell'insegnante, concepito più come una



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

presenza estranea, piuttosto che come una figura di riferimento impegnata nel facilitare il loro percorso di apprendimento.

Nel corso del secondo periodo sono venuti meno alcuni atteggiamenti aggressivi da parte di alcuni.

La convivenza è rientrata nella norma di una interazione più adulta, tenendo conto delle diversità di ciascuno.

In merito alle assenze, alcuni alunni hanno accumulato diverse ore di mancata presenza a scuola.

Nonostante ciò la partecipazione in classe è stata sufficientemente adeguata, in quanto gli alunni hanno seguito le lezioni, anche se sono emerse difficoltà nel prendere appunti e intervenire laddove richiesto. Lo studio non è stato adeguato nel caso di coloro che hanno ottenuto risultati insufficienti.

L'impegno domestico infatti è stato sollecito per alcuni e si è manifestato soprattutto in prossimità delle prove (scritte e orali), con conseguenti risultati insufficienti.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Ad eccezione di pochi casi, il rapporto con le famiglie è stato inesistente.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

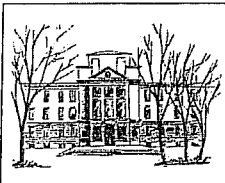
Un numero esiguo di studenti ha seguito il corso attivato dalla scuola con l'insegnante madrelingua, al fine di conseguire la certificazione IELTS e di potenziare le competenze comunicative in L2. Gli studenti hanno espresso parere favorevole in merito all'iniziativa.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 11 maggio 2017

Firma, _____

920085



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

Cinzia Mariani

MATERIA:

Francese

CLASSE:

5^A

A. S.:

2016-17

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma stabilito nella programmazione iniziale ha subito variazioni ed alcuni tagli dovuti principalmente alla necessità di ri-motivare spesso il gruppo classe.

Ci si è concentrati su argomenti di attualità sia economica che turistica per sviluppare le Unità Didattiche previste nel piano annuale della classe. La parte riferita alla comunicazione turistica (lettere, mail...) e' state trattata ma non approfondita per lasciare più spazio alla produzione di testi scritti su traccia od argomentazioni ed al potenziamento delle abilità.

Per queste ragioni, alcuni argomenti turistici sono stati affrontati ma non approfonditi.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di testo , fotocopie, dizionario, materiale autentico, sussidi audiovisivi, Internet e laboratori

E) RECUPERO EFFETTUATO

Recupero in itinere durante tutto l'anno con modalità di lavoro diversificate secondo i livelli degli studenti.

La docente ha lavorato in team con gli studenti che necessitavano un recupero delle abilità minime ma i risultati non sono stati positivi per varie ragioni : atteggiamento poco costruttivo, studio ancora superficiale e mnemonico

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Il rispetto delle regole non è prassi raggiunta da tutti gli studenti.

Alla prima ora di lezione, alcuni studenti sono sempre arrivati in ritardo ; altri non hanno rispettato i tempi di consegna dei lavori richiesti.

La partecipazione risulta nell'insieme recettiva; attiva e propositiva solo per pochissimi studenti.

L'impegno non è stato sempre coerente con le richieste e le necessità di una classe terminale.



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

La qualità del dialogo educativo è stata rallentata dai fattori di cui sopra ma le diverse modalità didattiche utilizzate in classe hanno portato il gruppo di alunni desiderosi di perfezionare le loro conoscenze e competenze ad ottenere prestazioni anche discrete.

Sono da segnalare alcune assenze e numerosi ritardi soprattutto alla prima ora.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Non frequenti ma costruttivi con i genitori presenti ai colloqui corali e/o individuali.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Per implementare l'interesse degli studenti, si è reso necessario un continuo ripensamento della metodologia (in particolare : classe rovesciata- presentazioni personali e/o guidate- lavori di gruppo....).

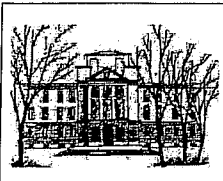
La ricaduta didattica non è stata del tutto adeguata ma gli sforzi metodologici hanno permesso di attivare negli studenti consci della necessità di arrivare con un bagaglio di competenze adeguato all'esame finale, attitudini di lavoro costruttive e premiate con risultati pienamente sufficienti. Il resto della classe lavora ancora solo in funzione dei momenti di verifica e questa modalità li ha penalizzati nelle competenze scritte ma soprattutto orali.

I) [...] (da non compilare)

*aggiungi
che le falt
nella li fe*

Bergamo, 6/5/2017

Firma, 



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

SIMONETTA TOZZI

MATERIA:

SPAGNOLO

CLASSE:

5A

A. S.:

2016/2017

A) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Sono stati svolti quasi tutti i contenuti previsti nella programmazione del Consiglio di Materia e individuale, un rallentamento è stato provocato dalle esigenze di recupero della classe e dalla necessità di ulteriori spiegazioni ed esercitazioni.

B) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

E' stato utilizzato, oltre il libro di testo, il pc per la visione di filmati in lingua originale. La classe si è inoltre recata al laboratorio di informatica per la preparazione di un lavoro di gruppo finalizzato alla presentazione di itinerari turistici in lingua spagnola.

C) RECUPERO EFFETTUATO

Il recupero è stato effettuato in itinere, e durante il periodo di recupero, secondo le modalità previste dal collegio dei docenti.

D) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La classe ha dimostrato un impegno e un interesse per la materia sufficienti, la partecipazione all'attività scolastica è stata a volte passiva.

E) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

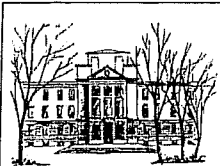
La partecipazione ai colloqui è stata scarsa, la maggior parte durante il ricevimento collettivo pomeridiano.

F) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe si è recata a teatro per assistere allo spettacolo in lingua spagnola Evita Peròn.

Bergamo, 11/05/2017

Firma, Simonetta Tozzi



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: VIRGINIA BORGONOVO

MATERIA: MATEMATICA

CLASSE: 5A

A. S.: 2016/17

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto in modo completo eccetto la parte relativa agli investimenti industriali.

Si è infatti dedicato molta parte del secondo pentamestre all'attività:UDA relativa allo studio dei costi e dei ricavi di una azienda alberghiera.

Come supporto a questa attività che ha coinvolto anche la materia Discipline turistiche ed aziendali, è stata svolta la statistica ,con lo studio della retta interpolante e dei relativi indici di scostamento, che sono serviti ad interpretare grafici relativi a costi e ricavi.

Tutto il lavoro si è tradotto poi in una presentazione in Power Point.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

A parte le lezioni frontali, molte ore sono state svolte in laboratorio ed anche in classe si è utilizzato il PC per correggere in EXCEL gli esercizi.

E) RECUPERO EFFETTUATO

In itinere.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La classe durante tutto il corso dell'anno ha assunto un comportamento corretto e collaborativo , solo pochi alunni hanno mostrato disinteresse e discontinuità nell'impegno e nel rispetto dei tempi.

Gli alunni hanno cambiato in 5 anni 5 insegnanti diversi e la situazione all'inizio anno era abbastanza compromessa.

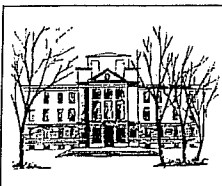
Gli alunni hanno però seguito le indicazioni dell'insegnante e sono riusciti ad acquisire i minimi del programma .

Permangono ancora lacune pregresse ma i contenuti relativi alla classe quinta sono stati nel complesso acquisiti.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati poco frequenti.

000089

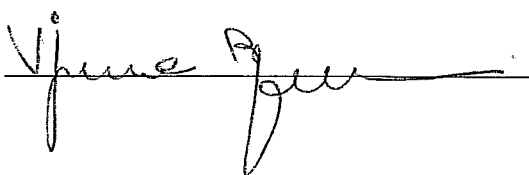


Relazione Finale (Documento 15 maggio)

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Durante lo svolgimento dell'UDA si è riscontrato un notevole interesse ed una partecipazione attiva della classe e si sono potute valutare competenze quali : lavorare in team, collegare le conoscenze e risolvere piccoli problemi di scelta. Alcuni alunni si sono distinti per l'abilità con cui sono riusciti a lavorare in gruppo in modo costruttivo e a trovare soluzioni .

Bergamo, 11 Maggio 2017

Firma, 

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:** MAMO MARIA CONCETTA**MATERIA:** GEOGRAFIA**CLASSE:** 5 A**A. S.:** 2016-2017**A) [...] (da non compilare)****B) [...] (da non compilare)****C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Sano stati affrontati i temi previsti dalla programmazione del Consiglio di dipartimento, con un differente grado di approfondimento in base alle esigenze presentatesi nel corso dell'anno scolastico.

Come previsto dal PDM e inserito nella programmazione di dipartimento e nel Piano delle attività del CDC è stata svolta una UDA sul turismo sostenibile. La realizzazione ha interessato due periodi: nel primo trimestre è stato affrontato il concetto di sviluppo sostenibile, mentre nel secondo periodo è stato realizzato un itinerario di turismo sostenibile e responsabile. Gli studenti hanno lavorato in gruppo nelle fasi di ricerca di materiale per le informazioni sull'ambiente, sulla storia e sulle problematiche del territorio in esame, sui collegamenti e sulle comunicazioni del luogo, sulla scelta del periodo e per la realizzazione dell'itinerario di una parte dello Stato scelto. Il lavoro svolto è stato condiviso con la classe sulla piattaforma drive. Lo svolgimento del CLIL ha coinvolto l'insegnante di inglese e di geografia. Per la parte relativa a geografia l'argomento sarà svolto nell'ultima parte dell'anno e riguarderà l'analisi di dati relativi al fenomeno turistico negli USA.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

È stata utilizzata la lim in dotazione nelle aule per collegamenti internet(es. sitoUnesco) o per proiettare diapositive a supporto di alcune lezioni specialmente relative alle risorse turistiche dei diversi Stati. Alcuni studenti hanno svolto lavori di approfondimento individuale. Per la realizzazione dell'UDA la classe ha usufruito del laboratorio di informatica. Gli studenti hanno usato il sistema drive per la condivisione dei lavori svolti.

E) RECUPERO EFFETTUATO

Il recupero è stato effettuato sia in itinere, sia secondo le modalità previste dal piano annuale di Istituto. I risultati di tali recuperi sono stati positivi.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La partecipazione al lavoro in classe è stata, per la maggior parte degli alunni, prevalentemente passiva, per alcuni l'atteggiamento è risultato non sempre disponibile alla collaborazione. Relativamente al grado di autonomia raggiunto la classe presenta dei livelli eterogenei: alcuni dimostrano di saper organizzare adeguatamente il lavoro richiesto utilizzando conoscenze e abilità acquisite.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La partecipazione ai colloqui individuali da parte delle famiglie è stata molto scarsa e limitata al colloquio generale pomeridiano.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha effettuato una uscita didattica a Parma.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 15 maggio 2017

Firma,

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:****prof. Carmelo Callea****MATERIA:****Discipline Turistiche****CLASSE:****5[^] A****A. S.:****2016-2017****A) [...] (da non compilare)****B) [...] (da non compilare)****C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Il programma è stato svolto in modo abbastanza completo. Gli argomenti finali, infatti, potranno essere trattati in modo veloce, sintetico, per dare spazio agli argomenti e ad esercitazioni che possono essere proposti in seconda prova.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Per alcuni argomenti ci si è avvalsi del laboratorio di informatica.

E) RECUPERO EFFETTUATO

Il recupero, per qualche alunno in difficoltà è stato fatto in itinere.

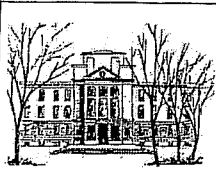
F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Alcuni alunni si sono spesso assentati durante le lezioni, e questo ha reso loro più complicato il lavoro in classe e l'apprendimento.

Si registra un impegno costante da parte di pochi studenti, oltretutto finalizzato sempre alla spiegazione e ulteriore spiegazione in vista di verifiche. Rara se non assente la partecipazione in termini di ulteriore richiesta di approfondimento, di confronto, di apporto alla lezione. Le regole non sempre sono state rispettate, e in classe quinta, purtroppo, il lavoro del docente è stato anche quello di controllo del comportamento.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Alcuni genitori, pochi per la verità, sono stati ricevuti nei colloqui collettivi o in quelli individuali




Relazione Finale (Documento 15 maggio)

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Il rapporto è stato costruito faticosamente, anche perché sono alunni che ho avuto solo in quinta. L'interesse è stato sporadico, e poco presente quando si sono affrontati argomenti prettamente tecnici.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 11/05/2017

Firma, 

000093



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

DI FEDERICO LINA

MATERIA:

**DIRITTO E LEGISLAZIONE
TURISTICA**

CLASSE:

5[^] SEZ. A TURISTICA

A. S.:

2016/2017

A) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Lo svolgimento della programmazione iniziale è risultato limitato non tanto dal punto di vista contenutistico, i tagli apportati risultano infatti risibili, quanto da quello del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. E nonostante si è fatto ricorso, per quanto possibile, ad una presentazione in chiave critica e attualizzata dei contenuti, qualche problema è emerso in ordine alla difficoltà di stimolare capacità di astrazione e formalizzazione della realtà, di sensibilità e attenzione per le problematiche affrontate su fatti e atti politici, socio /economici e culturali dei giorni nostri.

B) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Il libro di testo e la Costituzione sono stati la principale risorsa utilizzata nello svolgimento dell'attività didattica. Ad integrazione ed aggiornamento degli stessi, soprattutto per leggi o proposte di legge non presenti nel libro di testo, si è fatto ricorso a materiale preso da siti Internet istituzionali con l' utilizzo della LIM, ai quotidiani, agli appunti, alle schematizzazioni.

C) RECUPERO EFFETTUATO

Il recupero è stato effettuato in itinere, nei momenti istituzionalizzati e tutte le volte in cui se ne è ravvisata la necessità. Ha riguardato solo pochi alunni e i risultati non sempre sono risultati positivi.

D) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La classe ha seguito lo svolgimento dell'attività didattica con un interesse non sempre specifico per la disciplina. La partecipazione al dialogo educativo per molti alunni è risultata recettiva e l' impegno opportunistico e non sempre adeguato. Il profitto è sicuramente positivo per alcuni alunni; per altri, i risultati risultano comunque mediamente soddisfacenti grazie ad un impegno costante. Solo per pochi, invece, nonostante un lieve progresso rispetto ai livelli di partenza, la preparazione si presenta tutt'ora fragile in termini di competenze, a causa di



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

incertezze e lacune pregresse non del tutto superate e di un metodo di studio prevalentemente ripetitivo-mnemonico. In ordine al raggiungimento degli obiettivi comportamentali, gli allievi hanno mostrato rispetto delle regole e correttezza nei rapporti con tutti gli operatori della scuola.

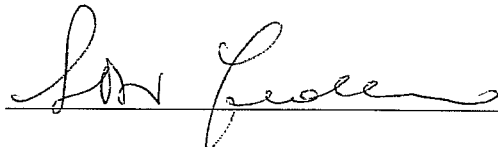
E) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono risultati sporadici in tutti gli incontri programmati sia a livello collegiale che individuale.

F) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Le attività extracurricolari programmate sono state: "I tribunali aperti" e un incontro in videoconferenza con Gherardo Colombo sul tema "La giustizia". La ricaduta sulla classe è stata molto positiva.

Bergamo, 11 maggio 2017

Firma, 



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

Giovanna Brambilla

MATERIA:

Arte e Territorio

CLASSE:

VA

A. S.:

2016-2017

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni

Il programma, rispetto alla programmazione iniziale di materia, è stato sostanzialmente rispettato. Nella parte del XX secolo in alcuni casi per gli artisti trattati è stata scelta un'opera esemplare. Per quanto riguarda il secondo Dopoguerra la materia è stata trattata a volo d'uccello, privilegiando macrotematiche, senza approfondimenti, per dare una coerente idea dei principali movimenti.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)

E' stata visitata la mostra dedicata agli artisti Michelangelo e Fabio Mauri, anche in correlazione con la storia italiana del ventennio fascista e la Shoa e temi legati all'identità. E' stata visitata la mostra del Credito Bergamasco dedicata a Tiepolo, sono stati organizzati tre incontri (uno teorico, uno con l'artista Mariella Bettineschi e uno di visita a mostre d'arte contemporanea per The Blank Art Date e alle Collezioni permanenti della GAMEC) grazie a Blank Educational.

Sono state portate e analizzate in classe fotografie di fine Ottocento e inizi Novecento.

La classe è stata portata in visita d'istruzione a Parma.

Sono stati svolti in classe lavori in gruppo, tesi all'analisi di coppie di dipinti, e sono stati sollecitati lavori personali sempre rivolti allo sviluppo di capacità critiche autonome, e alla migliore padronanza dell'esposizione orale.

E' stata sempre usata la LIM, sono state usate anche presentazioni prezzi per approfondire particolari artisti.

Gli obiettivi disciplinari sono stati tesi al riconoscimento dei linguaggi iconografici, delle dichiarazioni di poetica e del contesto storico e culturale dei movimenti affrontati, insieme allo sviluppo e alla padronanza di un linguaggio con terminologia corretta e paragoni tra opere e correnti artistiche. Parallelamente a questo percorso gli studenti hanno imparato a leggere secondo la propria sensibilità le opere viste. Rispetto ai minimi la classe li ha raggiunti pienamente, superando il livello ripetitivo e sviluppando una autonoma capacità di organizzazione. Le prestazioni richieste, di tipo orale e scritto, sono state verifiche formative,



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

verifiche sommative ed interrogazioni, in ritmo equilibrato rispetto ai tempi delle spiegazioni, con momenti di recupero e ripasso in occasione di tematiche particolarmente complesse.

Valutazione positiva viene data agli studenti che si sono messi in gioco con l'iniziativa di alternanza scuola lavoro per "Buon Compleanno Baudelaire", progetto legato alla mostra della GAMEC dedicata a Mario Cresci Boschini castelli Demurtas e Ndiaye, all'interno della quale, il 9 aprile, gli studenti hanno accompagnato i visitatori spiegando le opere esposte e accompagnando la lettura di poesie di Baudelaire, in italiano, inglese e francese.

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)

Il Recupero è stato in itinere.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

Rispetto agli obiettivi educativi, le regole dell'educazione e del rispetto sono state sostanzialmente acquisite ed interiorizzate. La partecipazione alle lezioni è stata improntata sia all'ascolto sia alla partecipazione, denotando, in molti studenti, un atteggiamento di curiosità culturale e capacità di studio critico.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)

I rapporti con le famiglie non sono stati particolarmente assidui, ma complessivamente improntati a collaborazione.

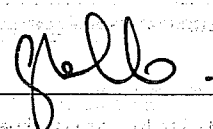
H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

Alcuni studenti hanno preso parte al progetto "My Place My Text", organizzato dalla GAMEC, volto a riscrivere, da parte di studenti migranti di seconda generazione, il catalogo delle collezioni permanenti della GAMEC. La partecipazione, che ha riguardato Magatte, Fusaro e Umayam, ha messo in luce grande impegno e buone capacità critiche di rielaborazione.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 11/5/2012

Firma, 



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

MAURIZIO BONIN

MATERIA:

IRC

CLASSE:

5A

A. S.:

2016/17

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il punti previsti dalla progettazione sono stati sostanzialmente svolti.

La classe ha lavorato su due unità di apprendimento che hanno permesso di intraprendere cammini di riflessione in diversi ambiti.

Una sorta di lettura critica del simbolo della fede cristiana (il "Credo") ha permesso, da una parte, una sintesi del cammino articolato lungo il quinquennio, dall'altra, un approccio critico ai contenuti specifici affrontati. Suscitare l'idea che la fede è pensabile, è "dicibile", non può prescindere da un dibattito serio con le idee emancipatrici della modernità. Ci si è così soffermati su temi quali: l'idea di uomo, ragione e crisi epistemologica, la struttura simbolica del linguaggio, la questione della storicità della Rivelazione, la figura di Gesù Cristo. La strategia didattica attuata è stata quella di tornare, con gli strumenti teoricamente posseduti da uno studente del quinto anno, sulle questioni affrontate nel quinquennio, affrontando temi già svolti ma rielaborati con le domande di uno studente più consapevole della questione religiosa.

L'obiettivo di far avvicinare i ragazzi alla fede come sapere critico, ha aiutato ad indagare una società sempre più "complessa", sfaccettata, colma di contraddizioni e ferite storiche non ancora rimarginate a pieno.

La presentazione, nell'ultima parte dell'anno, di alcune figure del cristianesimo del '900 ha risposto all'idea che l'apprendimento è un'esperienza che si realizza anche e soprattutto tramite una testimonianza. La strategia didattica si è rivelata efficace.

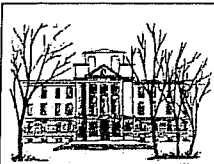
D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

La didattica dell'insegnamento della religione cattolica è stata svolta con attenzione a quattro criteri metodologici principali, che caratterizzano lo svolgimento di ogni unità tematica:

1. la correlazione scolasticamente intesa, cioè la trattazione didattica dei contenuti culturali della disciplina in riferimento all'esperienza dell'alunno e alle sue domande di senso;
2. il dialogo interdisciplinare, interconfessionale, interreligioso, interculturale;
3. la fedeltà ai contenuti essenziali del cattolicesimo;
4. l'elaborazione, da parte dell'alunno, di una sintesi fondamentale.

L'applicazione di questi criteri metodologici di qualità è garantita dall'uso della matrice progettuale, che orienta anche la progettazione di itinerari didattici unitari, l'elaborazione di programmazioni coerenti e la preparazione di appropriati testi e strumenti per l'insegnamento.

In tutte le unità di apprendimento si sono attuate varie metodologie didattiche:



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

- lezioni frontali
- Lezioni interattive
- Utilizzo di mezzi audiovisivi

Problem solving

E) RECUPERO EFFETTUATO

Gli interventi di recupero sono stati effettuati in itinere, per permettere agli studenti di collocare i contenuti della lezione del giorno nel contesto del percorso fino a lì svolto. Soffermarsi regolarmente per recuperare gli obiettivi da raggiungere, ha permesso alla totalità degli studenti di mantenersi in linea con il percorso didattico.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Nonostante il contenutissimo numero degli studenti avvalentesi, la classe non ha mostrato una partecipazione particolarmente attiva. L'insegnamento stesso è stato frammentario, vista l'impossibilità, per ragioni organizzative d'istituto, di aver dato continuità all'insegnamento. Si è scelto, per questa ragione, di impiegare ogni volta qualche minuto di tempo per riallineare gli studenti. La totalità della classe ha comunque mostrato un buon interesse. I risultati raggiunti sono complessivamente buoni a fronte di una partecipazione e di un approccio alla disciplina più che buono.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

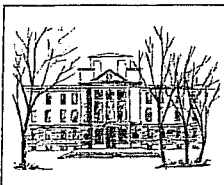
Si sono svolti n° 2 colloqui con le famiglie lungo tutto l'anno scolastico.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe non ha partecipato ad alcun progetto extracurricolare.

Bergamo, 15 maggio 2017

Firma, _____



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: LUCCHINI ELISABETTA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E
SPORTIVE

CLASSE: 5 A

A. S.: 2016/2017

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma non ha subito variazioni ed è stato svolto come preventivato.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Come strumento di lavoro sono stati utilizzati: la palestra con gli attrezzi (grandi e piccoli), un laboratorio multimediale per le lezioni teoriche, il centro Ananda per le lezioni esterne e il libro di testo.

E) RECUPERO EFFETTUATO

Non sono stati attivati corsi di recupero poiché non se n'è presentata la necessità.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Sul piano educativo i risultati sono stati accettabili. Lodevole la serietà nell'impegno solo di alcuni alunni mentre per un piccolo numero di persone è stata raggiunta solo la sufficienza. Durante le lezioni gli studenti hanno quasi sempre mantenuto un atteggiamento corretto. Nel complesso la classe ha rispettato gli impegni assunti ed ha osservato le regole di una convivenza abbastanza corretta ma non collaborativa tra di loro.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui con le famiglie si sono svolti prevalentemente in occasione dei ricevimenti collettivi.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Progetto presso il centro sportivo Ananda di Difesa Personale e Hip Hop per 4 lezioni nei mesi di febbraio/marzo.

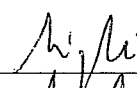
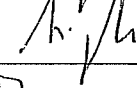
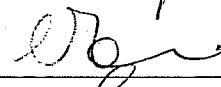
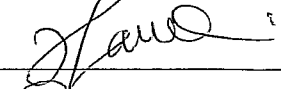
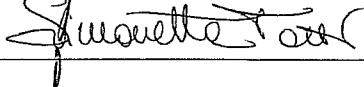
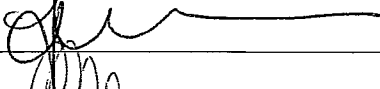
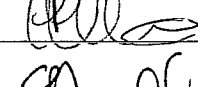

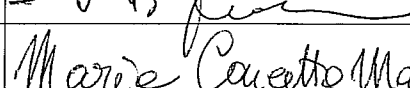
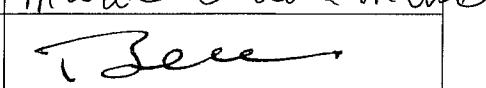
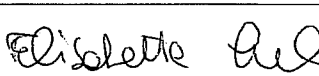

Progetto Parkour 2 lezioni con esperti.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 15.05.2017

Firma,

Il Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Firma
ITALIANO	SIGNORELLI SERGIO	
STORIA	SIGNORELLI SERGIO	
FRANCESE	MARIANI CINZIA	
INGLESE	GAMBARELLI FRANCESCA	
SPAGNOLO	TOZZI SIMONETTA	
MATEMATICA	BORGONOVO VIRGINIA	
DISC. TUR. AZ	CALLEA CARMELO	
ARTE E TERRITORIO	BRAMBILLA GIOVANNA	
DIRITTO	DI FEDERICO LINA	
GEOGRAFIA	MAMO MARIA CONCETTA	
RELIGIONE	BONIN MAURIZIO	
ED.FISICA	LUCCHINI ELISABETTA	

Bergamo, 15 maggio 2017

Il Coordinatore di classe
(Prof. Signorelli Sergio)