



	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II	
	Via F. Lussana, 2 - 24121 Bergamo - ☎035 23 71 71 📠 035 21 52 27 ✉ segreteria@vittorioemanuele.org - Cod. Mecc. BGTD030002 Posta Elettronica Certificata: bgtd030002@pec.istruzione.it	

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2016 - 2017

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5C

INDIRIZZO DI STUDI
Turismo

000000

INDICE:

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

PECULIARITÀ DELL'INDIRIZZO

PROFILO PROFESSIONALE GENERALE

PROFILO PROFESSIONALE SPECIFICO

QUADRO ORARIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEI CANDIDATI ESTERNI

STORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

DISTRUBIZIONE DEGLI STUDENTI RISPETTO ALLA CARRIERA SCOLASTICA

FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

ESITI SCOLASTICI DELLA CLASSE TERZA

ESITI SCOLASTICI DELLA CLASSE QUARTA

PROFILO DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE QUINTA

PRESENTAZIONE CANDIDATI ESTERNI

ATTIVITÀ CURRICOLARI, INTEGRATIVE E STAGES

CLIL

**ELABORATI DEGLI STUDENTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO
SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE**

TESTI PROVE SCRITTE (ALLEGATI)

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI (ALLEGATI)

RELAZIONI FINALI (ALLEGATI)

000001

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CONTINUITÀ DIDATTICA

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO					
		cl.3 [^]		cl.4 [^]		cl.5 [^]	
		si	no	si	no	si	no
RELIGIONE	CAPOVILLA DAVIDE	X		X		X	
ITALIANO	PARADISO ROSSANA	X		X		X	
STORIA	PARADISO ROSSANA	X		X		X	
INGLESE	DODESINI KATIA		X		X	X	
SECONDA LINGUA: TEDESCO	BREMBILLA DANIELA	X		X		X	
TERZA LINGUA: SPAGNOLO	LETO BARONE LORENA		X		X	X	
MATEMATICA	VOLPI MARIA	X		X		X	
EC. AZIEND./DTA	FRIGERI FRANCESCA		X	X		X	
DIRITTO	VITALI SERGIO	X		X		X	
GEOGRAFIA	PELUSO GABRIELE		X	X		X	
ARTE E TERRITORIO	COCCO CHIARA		X		X	X	
SCIENZE MOTORIE	MOLTENI DEFENDENTE		X	X		X	

Il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico, è stato coordinato dalla prof.ssa VOLPI MARIA

000002

PECULIARITÀ DELL'INDIRIZZO

PROFILO PROFESSIONALE GENERALE

Il diplomato è chiamato ad assolvere funzioni che interessano gran parte delle attività economiche e sociali, partecipando allo svolgimento di compiti che possono assurgere anche ad alte e responsabili funzioni.

In rapporto ad una così ampia gamma di attività professionali, il diplomato deve possedere un'adeguata preparazione culturale generale. La preparazione legata all'acquisizione di una sempre più larga base di cultura generale.

Lo studente dovrà comprendere che, in particolare, tutte le materie del biennio tendono principalmente alla sua formazione generale e culturale e che il Biennio adempie anche ad una funzione di orientamento circa l'opportunità o meno del proseguimento del corso di studi nell'indirizzo scelto dall'allievo.

Nel triennio, specie nelle classi quarte e quinte, l'orientamento sarà indirizzato alla scelta della professione o dell'indirizzo universitario.

Lo studente, al termine degli studi, dovrà aver acquisito una buona conoscenza della lingua attraverso lo studio di ogni singola disciplina e dovrà conoscere le più caratteristiche istituzioni politiche, le strutture sociali, le condizioni economiche, lo stato del pensiero, della scienza, della tecnica, della cultura, dell'arte, della religione, in modo da potersi avviare a meglio intendere i problemi del tempo storico in cui vive.

Lo studente non trascurerà la formazione generale e culturale neppure nel triennio, pur accentuando progressivamente la preparazione strettamente professionale. Poiché il posto di lavoro del futuro diplomato tende ad abbracciare settori sempre più ampi, che richiedono competenze così diversificate e contingenti da non poter essere tutte conseguite nella scuola, al posto di lavoro stesso è affidato soprattutto il compito di avviare all'acquisizione di abilità in specifiche conoscenze. Lo studente, dal canto suo, avrà conoscenze generali e strutturali tali da aver acquisito il gusto e l'interesse alla profonda comprensione della complessa realtà economica, nei suoi aspetti particolari e generali e altresì nelle sue molteplici interazioni con le realtà non economiche .

A questo proposito, particolare e continua attenzione sarà riservata da tutti i Docenti all'attualità, in un ideale continuo dibattito tra docenti, studenti e mass-media.

I docenti si impegnano a far emergere da tutte le discipline gli aspetti formativi, avendo come meta ideale la formazione di un giovane "multidimensionale, polivalente e politecnico".

PROFILO PROFESSIONALE SPECIFICO

L'Istituto Tecnico per il Turismo forma studenti specializzati nella comunicazione, attraverso lo studio delle Lingue straniere in riferimento alle realtà turistiche e alle relazioni sociali e nella valorizzazione del territorio, attraverso lo studio delle risorse culturali, naturali ed artistiche. Al termine del corso il Diplomato sarà in grado di:

- gestire i servizi turistici valorizzando i beni artistici, culturali, artigianali ed enogastronomici;
- collaborare con enti pubblici e soggetti privati per definire progetti di miglioramento e di promozione turistica di un territorio
- utilizzare strumenti informatici e programmi gestionali per proporre nuovi servizi turistici
- usare tecniche di comunicazione multimediale per promuovere il turismo
- riconoscere le tendenze dei mercati locali e nazionali per capire come questi influenzano il turismo
- conoscere i fenomeni sociali ed economici dell'impresa turistica

TURISMO					
DISCIPLINE	Biennio		Triennio		
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia, Cittadinanza e Costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate (scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività Alternative	1	1	1	1	1
Scienze Integrate (fisica)	2				
Scienze Integrate (chimica)		2			
Geografia	3	3			
Geografia Turistica			2	2	2
Informatica	2	2			
Seconda lingua Straniera	3	3	3	3	3
Terza lingua Straniera			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Discipline Turistiche e Aziendali			4	4	4
Diritto e Legislazione Turistica			3	3	3
Arte e Territorio			2	2	2
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32

000004

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E DEI CANDIDATI ESTERNISTORIA DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

La classe è formata da 25 alunni (5 maschi e 20 femmine).

Le modifiche rispetto al gruppo classe venutosi a formare all'inizio del triennio sono da attribuire alle valutazioni di fine anno o a nuove iscrizioni di alunni provenienti da altre scuole o non promossi.

DISTRIBUZIONE DEGLI STUDENTI RISPETTO ALLA CARRIERA SCOLASTICA

<i>N° STUDENTI SENZA RIPETENZE</i>	<i>N° STUDENTI CON UNA RIPETENZA</i>	<i>N° STUDENTI CON PIÙ DI UNA RIPETENZA</i>
18	6	1

FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

PROVENIENZA	N° ISCRITTI	N° PROMOSSI CLASSE PRECEDENTE	N° RIPETENTI	N° ALUNNI PROVENIENTI DA ALTRI ISTITUTI
CLASSE 3 [^]	24	19	5	0
CLASSE 4 [^]	25	23	2	0
CLASSE 5 [^]	25	25	0	0

ESITI SCOLASTICI DELLA CLASSE TERZA

<i>MATERIE</i>	<i>N.STUDENTI LIVELLO ALTO (VOTI > 7)</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO BASSO (VOTI < 6)</i>
ITALIANO	2	22	0
STORIA	1	23	0
1 [^] LINGUA STRANIERA: INGLESE	4	20	0
2 [^] LINGUA STRANIERA: TEDESCO	5	19	0
3 [^] LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	20	0
MATEMATICA	2	18	4
GEOGRAFIA	14	10	0
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	8	16	0
DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA	0	21	3
ARTE E TERRITORIO	7	17	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	16	8	0

PROMOSSI A GIUGNO	18	NON PROMOSSI A GIUGNO	0
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:			
PROMOSSI A SETTEMBRE	6	NON PROMOSSI A SETTEMBRE	0
TOTALE PROMOSSI	24	TOTALE NON PROMOSSI	0

000005

<i>N° STUDENTI SOSPESI DAL GIUDIZIO PER MATERIA</i>	
ITALIANO	0
STORIA	0
1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	0
2^LINGUA STRANIERA: TEDESCO	0
3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	0
MATEMATICA	4
GEOGRAFIA	0
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	0
DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA	3
ARTE E TERRITORIO	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0

ESITI SCOLASTICI DELLA CLASSE QUARTA

<i>MATERIE</i>	<i>N.STUDENTI LIVELLO ALTO (VOTI > 7)</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO BASSO (VOTI < 6)</i>
ITALIANO	3	22	0
STORIA	1	24	0
1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	3	19	3
2^LINGUA STRANIERA: TEDESCO	5	20	0
3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	4	19	2
MATEMATICA	0	18	7
GEOGRAFIA	16	9	0
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	5	17	3
DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA	1	24	0
ARTE E TERRITORIO	4	21	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	10	15	0

PROMOSSI A GIUGNO	15	NON PROMOSSI A GIUGNO	0
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:			
PROMOSSI A SETTEMBRE	10	NON PROMOSSI A SETTEMBRE	0
TOTALE PROMOSSI	25	TOTALE NON PROMOSSI	0

000000

N° STUDENTI SOSPESI DAL GIUDIZIO PER MATERIA	
ITALIANO	0
STORIA	0
1^LINGUA STRANIERA: INGLESE	3
2^LINGUA STRANIERA: TEDESCO	0
3^LINGUA STRANIERA: SPAGNOLO	2
MATEMATICA	7
GEOGRAFIA	0
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	3
DIRITTO LEGISLAZIONE TURISTICA	0
ARTE E TERRITORIO	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0

PROFILO DELLA CLASSE E PERCORSO FORMATIVO

Profilo della classe

La classe presenta un percorso formativo adeguato agli obiettivi educativi e didattici programmati dal consiglio di classe del triennio.

Dal punto di vista comportamentale, ha sempre avuto, in tutto il triennio, un comportamento corretto ed educato nei confronti dei docenti e fra i compagni.

La maggioranza ha dimostrato un atteggiamento positivo e interessato alle attività didattiche, curriculari ed extracurriculari, partecipando attivamente e in modo propositivo.

La classe è formata da un considerevole numero di alunni con risultati positivi e da un più ridotto numero che ha manifestato fragilità in alcune discipline dovute a impegno nello studio non costante e/o a discontinuità nella frequenza.

Alcuni alunni presentano un certo numero di ritardi e/o un numero consistente di assenze.

Durante quest'anno la classe, in generale, ha reso più efficace la metodologia di lavoro: alcuni hanno abbandonato l'apprendimento mnemonico a favore di una modalità più elaborativa delle conoscenze, migliorando le abilità e sviluppando quelle competenze che richiedono spirito critico e rielaborazione personale. La capacità di interagire e lavorare in gruppo è stata raggiunta da quasi tutti gli alunni.

Gli obiettivi trasversali educativi prefissati dal Consiglio di Classe per il triennio, sono stati i seguenti:

000007

1	Perseguire adeguate conoscenze culturali, scientifiche tecnologiche, matematiche, linguistiche spendibili in contesti di vita, di studio e di lavoro
2	Avere abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti diversi
3	Saper comunicare in modo chiaro e adeguato utilizzando opportunamente i diversi strumenti, canali e linguaggi

4	Saper integrare le competenze nell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda turistica
5	Saper gestire i rapporti interpersonali in modo assertivo dimostrando correttezza, rispetto delle opinioni altrui, capacità di cogliere problemi e aspettative, evitando pregiudizi o filtri culturali

Essi sono stati complessivamente raggiunti , sia pure con diversi livelli in termini di conoscenze, abilità e competenze.

Percorso formativo

Sono stati programmati i seguenti percorsi pluridisciplinari volti all'approfondimento delle competenze in linea con l'indirizzo di studi:

	Titolo Attività	Materie Coinvolte	Primo periodo	Secondo periodo
1	TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE	Diritto 4 ore Scienze motorie 4 ore Inglese/Tedesco/Spagnolo 12 ore DTA 12 ore Geografia 6 ore		X X X X X
2	PIANIFICAZIONE AZIENDALE: STUDIO COSTI E RICAVI DI UN'IMPRESA ALBERGHIERA, DEFINIZIONE OBIETTIVI AZIENDALI	DTA (12 ore) Matematica (9 ore) Informatica (4ore-Prof.Surace)	X	X X X

I risultati raggiunti dai percorsi pluridisciplinari , valutati attraverso verifiche scritte e/o orali sono stati nel complesso positivi.

RECUPERO/SOSTEGNO E APPROFONDIMENTI

Sono stati attivati, nel corso del triennio, interventi di recupero in itinere, sportello help, corsi pomeridiani e attività di allineamento secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti.

Approfondimenti : corsi pomeridiani con lettrice madrelingua

METODOLOGIA

La metodologia didattica adottata prevalentemente è stata la lezione dialogata. Sono state utilizzate anche le lezioni frontali, interattive, laboratoriali, problem solving.

In alcune occasioni si sono usate forme metodologiche che hanno previsto lavori di gruppo e la partecipazione ad incontri di formazione sulle tematiche legate alle programmazioni curricolari.

Nello specifico di ogni disciplina, l'articolazione degli argomenti si è sviluppata lungo un percorso che ha previsto la rilevazione dei prerequisiti, la trattazione dei contenuti

con tempi e modalità adeguati al contesto, relative esercitazioni, verifiche e valutazioni dei livelli di apprendimento e dell'efficacia dell'intervento. I risultati delle verifiche hanno fornito indicazioni per l'eventuale successivo recupero.

Strumenti

Libri di testo, Lim, filmati/ film, strumentazione multimediale

Materiale fornito dagli insegnanti tratto da riviste, giornali, altri testi, internet.

SPAZI

Aula, laboratorio informatico.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni, relazioni, brevi interventi, questionari.
- Verifiche scritte: prove strutturate, questionari, elaborati nelle diverse tipologie testuali (analisi del testo, articolo di giornale, "saggio breve", tema)
- Simulazione prima prova scritta d'esame
Proposte tutte le tipologie testuali
Tempo assegnato per l'esecuzione della prova: 5 ore
- Simulazione della seconda prova d'esame, tempo : 4 ore
- Due simulazioni di terza prova (tipologia B) : 3 ore ognuna

Criteri di valutazione

La valutazione è sorretta da criteri metodologici unitari all'interno del C.d.c.

Fra i fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono da sottolineare: i livelli di partenza, i ritmi di apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati.

In particolare, nel momento valutativo finale si è tenuto conto del livello di preparazione globale raggiunto dallo studente e della sua progressiva acquisizione degli obiettivi trasversali (progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza).

E' posta, qui di seguito, la griglia di valutazione adottata che fa corrispondere ai livelli di apprendimento raggiunti un coerente valore numerico.

000009

SI VALUTANO: CONOSCENZE - CAPACITA' (ANALISI E SINTESI) - COMPETENZE						
IN 10	IN 15	IN 30	GIUDIZIO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE (NELL'ORGANIZZAZIONE DELLA RISPOSTA)
10	15	30	ECCELLENTE	CONOSCENZE ESTESE, CHIARE, APPROFONDITE	ANALISI CHIARA E APPROFONDITA; SINTESI ADEGUATA; CRITICA PERSONALE	ESPOSIZIONE PRECISA E FLUIDA; LESSICO RICCO E SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA, ADEGUATA, AUTONOMA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI CON SOLUZIONI ORIGINALI.
9	14	29 - 28	OTTIMO	CONOSCENZE COMPLETE, CHIARE, ADEGUATAMENTE APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CHIARE COMPLETE, COERENTI, CORRETTE; RIELABORAZIONE AUTONOMA	ESPOSIZIONE CORRETTA E SICURA; LESSICO ADEGUATO E VARIO. APPLICAZIONE CORRETTA E SICURA, ADEGUATA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI
8	13	27 - 25	BUONO	CONOSCENZE COMPLETE E CHIARE CON QUALCHE APPROFONDIMENTO	ANALISI E SINTESI CHIARE E COMPLETE	ESPOSIZIONE CORRETTA E CHIARA; LESSICO SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA E AUTONOMA.
7	12 - 11	24 - 21	DISCRETO	CONOSCENZE COMPLETE MA POCO APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CORRETTE MA CON DELLE IMPERFEZIONI	ESPOSIZIONE DILIGENTE E CORRETTA; LESSICO APPROPRIATO. APPLICAZIONE CORRETTA CON UNA CERTA AUTONOMIA, MA CON QUALCHE IMPERFEZIONE.
6	10	20	SUFFICIENTE	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI CONTENUTI MINIMI	ANALISI CORRETTA. LIMITATA AGLI ASPETTI FONDAMENTALI SINTESI ELEMENTARE	ESPOSIZIONE CORRETTA MA ELEMENTARE; USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI FONDAMENTALI APPLICAZIONE SCHEMATICA DELLE CONOSCENZE MINIME MA SOSTANZIALMENTE CORRETTA
5	8/9	19 - 16	INSUFFICIENTE	CONOSCENZE SUPERFICIALI, APPROSSIMATIVE E/O MNEMONICHE	ANALISI E SINTESI IMPRECISE E CONDOTTE IN MODO INCERTO	ESPOSIZIONE INCERTA CON SPORADICI ERRORI; USO NON SEMPRE ADEGUATO DEL LESSICO. APPLICAZIONE MECCANICA CON QUALCHE ERRORE
4	6/7	15 - 11	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	CONOSCENZE MOLTO GENERICHE, PARZIALI	ANALISI E SINTESI PARZIALI CON QUALCHE ERRORE	ESPOSIZIONE MOLTO IMPACCIATA CON ERRORI SINTATTICO-GRAMMATICALI E LESSICALI. APPLICAZIONE MECCANICA, IMPRECISA CON PARECCHI ERRORI.
3	4/5	10 - 6	ASSOLUTAMENTE NEGATIVO	CONOSCENZE SCOORDINATE CON LACUNE	ANALISI E SINTESI MOLTO PARZIALI E MANCANTI DI ELEMENTI FONDAMENTALI	ESPOSIZIONE MOLTO SCORRETTA. LESSICO MOLTO LIMITATO APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON ERRORI.
2	2/3	5 - 2	ASSOLUTAMENTE NEGATIVO	CONOSCENZE INESATTE CON GRAVI LACUNE.	ANALISI LACUNOSA E SCOORDINATA; NON COGLIE IL SENSO DELL'INFORMAZIONE	ESPOSIZIONE INCOMPRESIBILE APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON GRAVI ERRORI.
1	1	1	NULLO	CONOSCENZE ASSENTI	INCAPACITÀ DI ANALISI	APPLICAZIONE INESISTENTE O QUASI.

000010

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CLASSE QUINTA

COMPETENZE	COSA OSSERVARE	LIVELLO RAGGIUNTO	N° STUDENTI
PADRONEGGIARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, <i>ARTISTICI</i> , SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI	CONOSCENZA, COMPrensIONE E USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI OGNI MATERIA, NON SOLO NEL MOMENTO DELL'ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO TEORICO O DISCORSIVO, MA ANCHE PER LA SPIEGAZIONE DELLE APPLICAZIONI/ESERCITAZIONI...	ALTO CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE ADEGUATAMENTE E AUTONOMAMENTE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	10
		MEDIO CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE SUFFICIENTEMENTE E IN MODO GUIDATO IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	10
		BASE CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE IN MODO ESSENZIALE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	5
RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI E ANCHE ARTISTICI DELL'AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL CORSO DEL TEMPO	CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE REALTÀ STORICO-GEOGRAFICHE, A PARTIRE DA CONOSCENZE, INFORMAZIONI E DATI: DELLA STORIA DELL'ARTE DEL TESSUTO ECONOMICO DELLA STRUTTURA SOCIALE DI QUEL LUOGO E A QUELL'EPOCA, DELLE CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE DEL TERRITORIO, RICOSTRUIRE QUADRI DESCRITTIVI E CONNESSIONI	ALTO CON AMPIO SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI ARTICOLATI E CON SIGNIFICATIVE CONNESSIONI.	15
		MEDIO CON SUFFICIENTE SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI DESCRITTIVI CON ESSENZIALI CONNESSIONI	10
		BASE CON CONOSCENZE ESSENZIALI ELABORA QUADRI DESCRITTIVI SOMMARI E SEMPLICI CONNESSIONI	
_ POSSIEDE E UTILIZZA LA LINGUA IN MODO FUNZIONALE NEI DIVERSI CONTESTI DI STUDIO E COMUNICATIVI	000011	ALTO POSSIEDE RICCHEZZA E PROPRIETÀ LESSICALE, COMUNICA CON FLUIDITÀ E CON PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	10
		MEDIO POSSIEDE UNA ADEGUATA PROPRIETÀ LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	10
		BASE POSSIEDE UNA SUFFICIENTE	5

		PROPRIETÀ LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE LESSICALE E FLUIDITÀ, IN SEMPLICI CONTESTI COMUNICATIVI	
– RICONOSCERE, NEI DIVERSI CAMPI DISCIPLINARI STUDIATI, I CRITERI SCIENTIFICI DI AFFIDABILITÀ DELLE CONOSCENZE E DELLE CONCLUSIONI CHE VI AFFERISCONO	<i>SAPER AFFRONTARE OGNI OCCASIONE DI RICERCA O RICEVIMENTO DI INFORMAZIONI CON SPIRITO CRITICO E VAGLIANDO LA COERENZA DI OGNI INPUT; CONOSCERE E SAPER CERCARE LE CORRETTE FONTI DI INFORMAZIONI RELATIVE AD OGNI CAMPO DI STUDIO; SAPER VALUTARE LA CORRETTEZZA E L’AFFIDABILITÀ DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE PER CONFRONTO CON ALTRE FONTI</i>	ALTO SPICCATO AUTONOMIA NELLA RICERCA E VALUTAZIONE DI FONTI IN OGNI DISCIPLINA; CAPACITÀ DI OSSERVAZIONI PERSONALI	5
		MEDIO SUFFICIENTE O DISCRETA PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON I DOCENTI	15
		BASE ESSENZIALE PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON LA GUIDA DEI DOCENTI	5

PRESENTAZIONE CANDIDATI ESTERNI: non presenti

ATTIVITÀ CURRICOLARE, INTEGRATIVE E STAGES

Riferite al triennio

A.S. 2014/2015 :

- Soggiorno turistico a Malta
- Visita all’EXPO

000012

A.S. 2015/2016 :

- Spettacolo teatrale : “ Le voci delle Mura” presso Auditorium di Piazza della Libertà
- Progetto di classe “Kunst und Deutsch”: due incontri con un’esperta madrelingua tedesca in preparazione dell’attività alla Gamec; Uscita alla Gamec: presentazione

quadri in lingua tedesca

- Visita d'istruzione a Milano (Cenacolo, Castello Sforzesco, Museo del '900)
- Visione film a teatro per la giornata della memoria "Corri ragazzo corri"
- Viaggio della memoria (due alunni)
- Corso di Primo Soccorso con interventi esterni (progetto Akja)
- Certificazione linguistica di tedesco B1
- Corso di conversazione linguistica di inglese
- Giornate del FAI : Crespi d'Adda
- Incontri con esperti "Turismo intergenerazionale"
- Attività di orientamento

A.S. 2016/2017 :

- Fiera di Bergamo : incontro di orientamento
- Uscita ex carceri di Sant'Agata in Città Alta e spettacolo teatrale: "Odisseo- Il folle volo"
- Viaggio della memoria ANED (due alunni)
- Uscita MUDEC Milano : Mostra di Basquiat
- Lezioni di Excel con prof. Surace (4 ore)
- Incontri di orientamento presso il nostro Istituto con l'esperto Alessandro Fortis (4 ore)
- Viaggio d'istruzione a Londra
- Attività di accompagnatori in Città Alta degli studenti spagnoli dello scambio Culturale
- Incontro con artista di arte contemporanea dell'associazione The Blank (4 ore)
- Un gruppo di alunni ha partecipato all'iniziativa organizzata dall'associazione Aegee, altri hanno partecipato alle giornate del Fai presso il Chiostro di San Francesco
- Un gruppo di alunni ha partecipato ad attività di conversazione con ragazzi Erasmus dell'associazione Aegee

000013

-Incontro con un operatore della Caritas di Bergamo sull'argomento "Le migrazioni"

Durante il periodo estivo degli anni scolastici precedenti alcuni alunni hanno svolto un'attività di stage di un mese presso strutture alberghiere o agenzie turistiche

CLIL

Non essendo note competenze specifiche di lingua inglese da parte dei docenti delle discipline dell'area professionalizzante necessarie per la normativa CLIL, si è ipotizzato e realizzato lo sviluppo di un modulo di geografia trattato solo in lingua inglese dal docente L2 (5 ore). La docente di L2 (Prof.ssa Dodesini), in accordo con il docente di geografia (Prof. Peluso), ha sviluppato un percorso relativo a New York, focalizzandone le origini, la storia, le diverse ondate migratorie, così come l'urbanistica e le principali attrazioni sia artistiche che architettoniche. Inoltre, l'insegnante ha mostrato ai discenti due video: uno relativo ad un tour realizzato in città, il secondo concernente l'undici settembre e le relative implicazioni anche a livello turistico.

Il docente di geografia ha trattato l'elaborazione grafica e cartografica dei flussi turistici negli USA.

In particolare si veda la tabella del seguente Percorso B.

Raccordo tra i docenti per la progettazione a livello di collegio docenti, ambiti disciplinari e consigli di classe	Il collegio docenti ha definito le linee generali sulla base delle indicazioni ministeriali, delle esperienze condotte lo scorso anno e delle risorse presenti nella scuola. Gli ambiti disciplinari coinvolti e i consigli di classe si sono ricordati per le scelte delle tematiche, l'utilizzo dei docenti potenziato, sulle modalità di conduzione e gli strumenti di valutazione
---	--

Percorso A: (CLIL svolto dal docente DNL che veicola la propria disciplina in inglese)

Docente che ha svolto il CLIL		Materia
Argomento oggetto del CLIL		
Modalità di svolgimento		
Periodo di svolgimento		n. ore svolte:
Strumenti di valutazione utilizzati	<input type="checkbox"/> Provescritte a domande chiuse <input type="checkbox"/> Provescritte a domande aperte <input type="checkbox"/> Conversazione dialogata di classe <input type="checkbox"/> Orale individuale	
Esiti della valutazione	Gli studenti hanno incrementato: <ul style="list-style-type: none"> Le competenze di comunicazione in lingua: (tutti / maggior parte / alcuni / nessuno) le competenze di uso della micro lingua: (tutti / maggior parte / alcuni / nessuno) 	

Percorso B: (Team di docenti di lingua straniera e di discipline non linguistiche che attua il CLIL in forma laboratoriale)

000014

Docenti coinvolti	Docente		Materia	
		Prof. Dodesini	Inglese	
	Prof. Peluso	Geografia		
Argomento oggetto del CLIL	The USA : geography, history, art, New York, the 9/11 attack, how the tourism industry has changed since the terrorist attack.		Il turismo negli USA a confronto con quello italiano tramite analisi degli indicatori turistici.	
Modalità di svolgimento	Lezione frontale e dialogata		Gli studenti organizzano gli indicatori statistici del turismo rilevati dalle fonti segnalate dall'insegnante, li analizzano, li rappresentano in grafici o cartogrammi, commentano e traggono le conclusioni	
Periodo di svolgimento	Secondo periodo : 5 ore		Aprile – Maggio : 6 ore	
strumenti di valutazione utilizzati	X Orale individuale		E' stata valutata la produzione degli elaborati presentati con App di Drive	
Esiti della valutazione	Gli studenti hanno incrementato: <ul style="list-style-type: none"> • Le competenze di comunicazione in lingua: (tutti) • le competenze di uso della micro lingua: (tutti) 			

000015

ELABORATI DEGLI STUDENTI AL TERMINE DEL PERCORSO FORMATIVO

ARBIZZANI SILVIA	L'archeologia industriale:luoghi per l'arte e per la cultura
ARNOLDI JACOPO	Aktion T4 - Vite non degne di essere vissute
BAESU ALEXANDRA MARIA	Jean Michel Basquiat: "L'Africa è dentro di me"
BETTINELLI VANESSA	Il terrorismo e gli effetti che provoca sul turismo
BONZI GLORIA	Il richiamo della natura
BONZI SARA	Asservimento dello spirito:Propaganda e Pubblicità
BRANDI ALESSIA	Dillo con un fumetto!
BRUGNETTI PIETRO	Pablo Escobar: el patrón del mal
CAPELLI NAOMY	Marketing territoriale
CHIARI DANIEL	La jihad mediatica
CLIVATI CLARA	Cibo e uomo: una grande storia d'amore
COLUBRIALE ALESSIA	Il silenzio è il grido più forte
DIOLOSA' GIULIA	L'altra metà del cielo: la donna
ESPOSITO GIADA	La musica techno
FOJADELLI GIORGIA	Sulle rotte di un destino...
GAMBA LAURA	Crescere significa scegliere: il futuro nelle proprie mani
GHISALBERTI LUCA	Il turismo enogastronomico: le strade del vino
KARLIYCHUK YANA	La vita come un'opera d'arte
LOCATELLI ELISABETTA	Guardare oltre le sbarre: la giustizia riparativa
MAVER CHRISTIAN	I templari , Gerusalemme e le terre d'oltremare
PAGLIARI SERENA	Catalogo di viaggi :Malta,Gozo e Comino
PREVITALI VERONICA	Van Gogh :Il genio e la solitudine
RAVASIO LUCIA	L'infanzia rubata: tra letteratura e arte
TRABUCCHI BEATRICE	" Il viaggio: una meravigliosa esperienza di vita" Appunti di viaggiatori itineranti
VOTTARI ERIKA	Turismo sostenibile nelle valli bergamasche

090010

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

E' stata somministrata in data 28/04/17, sono state proposte tutte le tipologie testuali e sono state assegnate 5 ore

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

E' stata somministrata in data 08/05/17 e sono state assegnate 4 ore

SIMULAZIONI DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Per la simulazione della terza prova scritta è stata scelta la tipologia **_B_** poiché più simile alla tipologia di test abitualmente somministrati agli alunni dagli insegnanti delle discipline coinvolte nella simulazione.

I criteri di valutazione della suddetta prova fanno riferimento alla griglia predisposta dal Consiglio di classe.

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

DATA DI ESECUZIONE	TIPOLOGIA	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPO ASSEGNATO
24/02/2017	B	Inglese, arte, tedesco, geografia	3 ore
10/04/2017	B	Matematica, Spagnolo, Diritto e legislazione turistica, Scienze motorie e sportive	3 ore

Risultati conseguiti:

La prima simulazione della terza prova ha dato risultati pienamente positivi.

La seconda simulazione della terza prova ha dato risultati mediamente sufficienti.

La tipologia B è ritenuta la meglio adatta a verificare gli obiettivi di conoscenza, competenze linguistiche, capacità di analisi

Nelle lingue è consentito solo l'uso del dizionario monolingua.

La valutazione si è attenuta alla griglia di valutazione adottata dal C.d.c. allegata.

000017

TESTI DELLE PROVE SIMULATE (ALLEGATI)

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI (ALLEGATI)

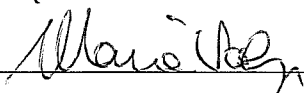
RELAZIONI FINALI (ALLEGATI)

000018

Il Consiglio di classe

Disciplina	Docente	Firma
RELIGIONE	CAPOVILLA DAVIDE	
ITALIANO	PARADISO ROSSANA	
STORIA	PARADISO ROSSANA	
INGLESE	DODESINI KATIA	
TEDESCO	BREMBILLA DANIELA	
SPAGNOLO	LETO BARONE LORENA	
MATEMATICA	VOLPI MARIA	
GEOGRAFIA	PELUSO GABRIELE	
DISC. TURIST. AZIENDALI	FRIGERI FRANCESCA	
DIRITTO- LEG.TURISTICA	VITALI SERGIO	
ARTE E TERRITORIO	COCCO CHIARA	
SCIENZE MOTORIE SPORT.	MOLTENI DEFENDENTE	

Bergamo, 15 maggio 2017

Il Coordinatore di classe
(Prof. VOLPI MARIA)

000019

SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Umberto Eco, *Su alcune funzioni della letteratura*, in *Sulla letteratura*, IV edizione Tascabili Bompiani, Milano 2016.

«Siamo circondati di poteri immateriali, che non si limitano a quelli che chiamiamo valori spirituali, come una dottrina religiosa. [...] E tra questi poteri annovererei anche quello della tradizione letteraria, vale a dire del complesso di testi che l'umanità ha prodotto e produce non per fini pratici (come tenere registri, annotare leggi e formule scientifiche, verbalizzare sedute o provvedere orari ferroviari) ma piuttosto *gratia sui*, per amore di se stessi – e che si leggono per diletto, elevazione spirituale, allargamento delle conoscenze, magari per puro passatempo, senza che nessuno ci obblighi a farlo (se si prescinde dagli obblighi scolastici). [...] A che cosa serve questo bene immateriale che è la letteratura? [...]

La letteratura tiene anzitutto in esercizio la lingua come patrimonio collettivo. La lingua, per definizione, va dove essa vuole, nessun decreto dall'alto, né da parte della politica, né da parte dell'accademia, può fermare il suo cammino e farla deviare verso situazioni che si pretendano ottimali. [...]

La lingua va dove vuole ma è sensibile ai suggerimenti della letteratura. Senza Dante non ci sarebbe stato un italiano unificato. [...]

E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio diffusosi attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia.

La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità. Ho parlato prima di Dante, ma pensiamo a cosa sarebbe stata la civiltà greca senza Omero, l'identità tedesca senza la traduzione della Bibbia fatta da Lutero, la lingua russa senza Puškin [...].

La lettura delle opere letterarie ci obbliga a un esercizio della fedeltà e del rispetto nella libertà dell'interpretazione. C'è una pericolosa eresia critica, tipica dei nostri giorni, per cui di un'opera letteraria si può fare quello che si vuole, leggendovi quanto i nostri più incontrollabili impulsi ci suggeriscono. Non è vero. Le opere letterarie ci invitano alla libertà dell'interpretazione, perché ci propongono un discorso dai molti piani di lettura e ci pongono di fronte alle ambiguità e del linguaggio e della vita. Ma per poter procedere in questo gioco, per cui ogni generazione legge le opere letterarie in modo diverso, occorre essere mossi da un profondo rispetto verso quella che io ho altrove chiamato l'intenzione del testo.»

Sulla letteratura è una raccolta di saggi di Umberto Eco (Alessandria 1932-Milano 2016) pubblicata nel 2002. I testi sono stati scritti tra il 1990 e il 2002 (in occasione di conferenze, incontri, prefazioni ad altre pubblicazioni), ad eccezione di *Le sporchie della forma*, scritto originariamente nel 1954, e de *Il mito americano di tre generazioni antiamericane*, del 1980.

1. Comprensione del testo

Riassumi brevemente il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto stilistico, lessicale e sintattico del testo.

2.2 «E se qualcuno oggi lamenta il trionfo di un italiano medio, diffusosi attraverso la televisione, non dimentichiamo che l'appello a un italiano medio, nella sua forma più nobile, è passato attraverso la prosa piana e accettabile di Manzoni e poi di Svevo o di Moravia». Spiega il significato e la valenza di tale affermazione dell'autore nel testo.

2.3 Soffermati sul significato di "potere immateriale" attribuito da Eco alla letteratura.

2.4 Quale rapporto emerge dal brano proposto tra libera interpretazione del testo e fedeltà ad esso?

2.5 «La letteratura, contribuendo a formare la lingua, crea identità e comunità» spiega e commenta il significato di tale affermazione.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva del brano ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi ed autori del Novecento a te noti. Puoi anche fare riferimento alla tua

00020

personale esperienza e percezione della funzione della letteratura nella realtà contemporanea.

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN "SAGGIO BREVE" O DI UN "ARTICOLO DI GIORNALE"
(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)

CONSEGNE

Sviluppa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.

Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

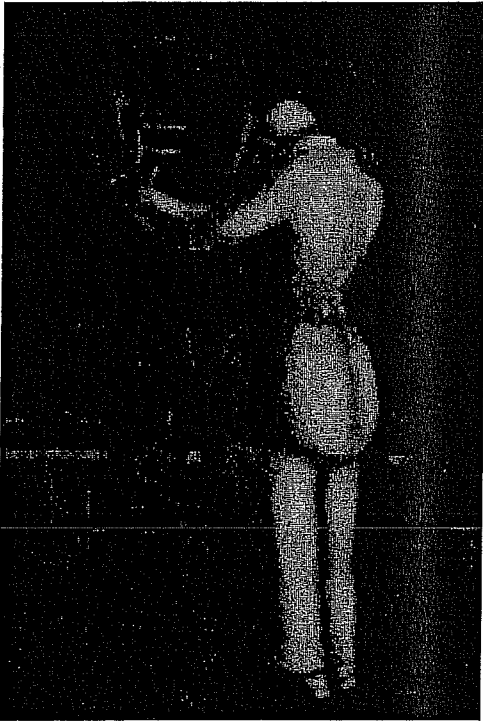
Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

1. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO

ARGOMENTO: Il rapporto padre-figlio nelle arti e nella letteratura del Novecento.

DOCUMENTI



Giorgio de Chirico, *Il figliol prodigo*, 1922. Milano – Museo del Duomo

Mio padre è stato per me "l'assassino"

Mio padre è stato per me "l'assassino",
fino ai vent'anni che l'ho conosciuto.

Allora ho visto ch'egli era un bambino,
e che il dono ch'io ho da lui l'ho avuto.

Aveva in volto il mio sguardo azzurrino,
un sorriso, in miseria, dolce e astuto.

Andò sempre pel mondo pellegrino;
più d'una donna l'ha amato e pasciuto.

Egli era gaio e leggero; mia madre
tutti sentiva della vita i pesi.

Di mano ei gli sfuggì come un pallone.

000021

“Non somigliare - ammoniva - a tuo padre”.

Ed io più tardi in me stesso lo intesi:
eran due razze in antica tenzone.

Umberto Saba, *Il canzoniere* sezione *Autobiografia*, Einaudi, Torino 1978

«Dei primi anni ricordo bene solo un episodio. Forse anche tu lo ricordi. Una notte piagnucolavo incessantemente per avere dell'acqua, certo non a causa della sete, ma in parte probabilmente per infastidire, in parte per divertirmi. Visto che alcune pesanti minacce non erano servite, mi sollevasti dal letto, mi portasti sul ballatoio e mi lasciasti là per un poco da solo, davanti alla porta chiusa, in camicia. Non voglio dire che non fosse giusto, forse quella volta non c'era davvero altro mezzo per ristabilire la pace notturna, voglio soltanto descrivere i tuoi metodi educativi e l'effetto che ebbero su di me. Quella punizione mi fece sì tornare obbediente, ma ne riportai un danno interiore. L'assurda insistenza nel chiedere acqua, che trovavo tanto ovvia, e lo spavento smisurato nell'essere chiuso fuori, non sono mai riuscito a porli nella giusta relazione. Ancora dopo anni mi impauriva la tormentosa fantasia che l'uomo gigantesco, mio padre, l'ultima istanza, potesse arrivare nella notte senza motivo e portarmi dal letto sul ballatoio, e che dunque io ero per lui una totale nullità.»

Franz KAFKA, *Lettera al padre*, traduzione di C. GROFF, Feltrinelli, Milano 2013

«Pietro, gracile e sovente malato, aveva sempre fatto a Domenico un senso d'avversione: ora lo considerava, magro e pallido, inutile agli interessi; come un idiota qualunque! Toccava il suo collo esile, con un dito sopra le venature troppo visibili e lisce; e Pietro abbassava gli occhi, credendo di dovergliene chiedere perdono come di una colpa. Ma questa docilità, che sfuggiva alla sua violenza, irritava di più Domenico. E gli veniva voglia di canzonarlo. [...]

Pietro stava zitto e dimesso; ma non gli obbediva. Si tratteneva meno che gli fosse possibile in casa; e, quando per la scuola aveva bisogno di soldi, aspettava che ci fosse qualche avventore di quelli più ragguardevoli; dinanzi al quale Domenico non diceva di no. Aveva trovato modo di resistere, subendo tutto senza mai fiatare. E la scuola allora gli parve più che altro un pretesto, per star lontano dalla trattoria. Trovando negli occhi del padre un'ostilità ironica, non si provava né meno a chiedergli un poco d'affetto. Ma come avrebbe potuto sottrarsi a lui? Bastava uno sguardo meno impaurito, perché gli mettesse un pugno su la faccia, un pugno capace d'alzare un barile. E siccome alcune volte Pietro sorrideva tremando e diceva: - Ma io sarò forte quanto te! - Domenico gli gridava con una voce, che nessun altro aveva: - Tu? - Pietro, piegando la testa, allontanava pian piano quel pugno, con ribrezzo ed ammirazione.»

Federigo TOZZI, *Con gli occhi chiusi*, BUR Bibl. Univ., Rizzoli, Milano 1986

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: Crescita, sviluppo e progresso sociale. E' il PIL misura di tutto?

DOCUMENTI

Prodotto Interno Lordo - La produzione come ricchezza

Il prodotto interno lordo è il valore di tutto quello che produce un paese e rappresenta una grandezza molto importante per valutare lo stato di salute di un'economia, sebbene non comprenda alcuni elementi fondamentali per valutare il livello di benessere. [...] Il PIL è una misura senz'altro grossolana del benessere economico di un paese. Tuttavia, anche molti dei fattori di benessere che non rientrano nel calcolo del PIL, quali la qualità dell'ambiente, la tutela della salute, la garanzia di accesso all'istruzione, dipendono in ultima analisi anche dalla ricchezza di un paese e quindi dal suo PIL.

Enciclopedia dei ragazzi -2006- Treccani on-line di Giulia Nunziante

([http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_\(Enciclopedia-dei-ragazzi\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_(Enciclopedia-dei-ragazzi)))

000022

«Con troppa insistenza e troppo a lungo, sembra che abbiamo rinunciato alla eccellenza personale e ai valori della comunità, in favore del mero accumulo di beni terreni. Il nostro Pil ha superato 800 miliardi di dollari l'anno, ma quel PIL - se giudichiamo gli USA in base ad esso - comprende anche l'inquinamento dell'aria, la pubblicità per le sigarette e le ambulanze per sgombrare le nostre autostrade dalle carneficine dei fine settimana. Il Pil mette nel conto le serrature speciali per le nostre porte di casa e le prigioni per coloro che cercano di forzarle. Comprende il fucile di Whitman e il coltello di Speck, ed i programmi televisivi che esaltano la violenza al fine di vendere giocattoli ai nostri bambini. Cresce con la produzione di napalm, missili e testate nucleari e non fa che aumentare quando sulle loro ceneri si ricostruiscono i bassifondi

popolari. Comprende le auto blindate della polizia per fronteggiare le rivolte urbane. Il Pil non tiene conto della salute delle nostre famiglie, della qualità della loro educazione o della gioia dei loro momenti di svago. Non comprende la bellezza della nostra poesia, la solidità dei valori familiari o l'intelligenza del nostro dibattito. Il Pil non misura né la nostra arguzia, né il nostro coraggio, né la nostra saggezza, né la nostra conoscenza, né la nostra compassione, né la devozione al nostro Paese. Misura tutto, in poche parole, eccetto ciò che rende la vita veramente degna di essere vissuta. Può dirci tutto sull'America ma non se possiamo essere orgogliosi di essere americani».

Dal discorso di Robert KENNEDY, ex-senatore statunitense, tenuto il 18 marzo del 1968; riportato su "Il Sole 24 Ore" di Vito LOPS del 13 marzo 2013; (<http://24o.it/Eqdv8>)

3. AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: Il valore del paesaggio.

DOCUMENTI

«[...] il paesaggio italiano non è solo natura. Esso è stato modellato nel corso dei secoli da una forte presenza umana. È un paesaggio intriso di storia e rappresentato dagli scrittori e dai pittori italiani e stranieri e, a sua volta, si è modellato con il tempo sulle poesie, i quadri e gli affreschi. In Italia, una sensibilità diversa e complementare si è quindi immediatamente aggiunta all'ispirazione naturalista. Essa ha assimilato il paesaggio alle opere d'arte sfruttando le categorie concettuali e descrittive della «veduta» che si può applicare tanto a un quadro o a un angolo di paesaggio come lo si può osservare da una finestra (in direzione della campagna) o da una collina (in direzione della città). [...] l'articolo 9 della Costituzione italiana (1) è la sintesi di un processo secolare che ha due caratteristiche principali: la priorità dell'interesse pubblico sulla proprietà privata e lo stretto legame tra tutela del patrimonio culturale e la tutela del paesaggio.»

Salvatore SETTIS, *Perché gli italiani sono diventati nemici dell'arte*, ne "Il giornale dell'Arte", n. 324/2012

(1) (Art. 9 Costituzione italiana) - La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.

«Nei contesti paesaggistici tutto è, invece, solido e stabile, frutto dell'instancabile sovrapporsi di azioni umane, innumerevoli quanto irricognoscibili, ritocchi infiniti a un medesimo quadro, di cui l'iconografia principale si preserva, per cui tutto muta nell'infinitesimo e al tempo stesso poco cambia nell'ampio insieme, ed è il durare di questa nostra conchiglia che racconta la nostra qualità di popolo, in una sintesi suprema di memoria visibile, ordinatamente disposta. Sì, i paesaggi non sono ammassi informi né somme di entità, ma ordini complessi, generalmente involontari a livello generale, spontanei e autoregolati, dove milioni di attività si sono fuse in un tutto armonioso. E' un'armonia e una bellezza questa di tipo poco noto, antropologico e storico più che meramente estetico o meramente scientifico, a cui non siamo stati adeguatamente educati. [...] Capiamo allora perché le Costituzioni che si sono occupate di questi temi, da quella di Weimar alla nostra, hanno distinto tra monumenti naturali, storici e artistici, [...] e il paesaggio [...], dove natura, storia e arte si compongono stabilmente [...]. E se in questa riscoperta dell'Italia, da parte nostra e del globo, stesse una possibilità importante di sviluppo culturale, civile ed economico del nostro paese in questo tempo di crisi?»

Dal discorso del Presidente FAI Andrea CARANDINI al XVII Convegno Naz. Delegati FAI- Trieste 12 aprile 2013; (<http://www.fondoambiente.it/Dal-Presidente/Index.aspx?q=convegno-di-trieste-discorso-di-andrea-carandini>)

«Il paesaggio italiano rappresenta l'Italia tutta, nella sua complessità e bellezza e lascia emergere l'intreccio tra una grande natura e una grande storia, un patrimonio da difendere e ancora, in gran parte, da valorizzare. La sacralità del valore del paesaggio [...] è un caposaldo normativo, etico, sociale e politico da difendere e tutelare prima e sopra qualunque formula di sviluppo che, se è avulsa da questi principi, può risultare invasiva, rischiando di compromettere non solo la bellezza, ma anche la funzionalità presente e futura. Turismo compreso.»

Dall'intervento di Vittorio SGARBI alla manifestazione per la commemorazione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia a Palermo-12 maggio 2010- riportato su "La Sicilia" di Giorgio PETTA del 13 maggio 2010

«Tutti, è vero, abbiamo piacere di stare in un ambiente pulito, bello, sereno, attorniti dalle soddisfazioni scaturenti in buona sostanza da un corretto esercizio della cultura. Vedere un bel quadro, aggirarsi in un'area archeologica ordinata e chiaramente comprensibile, viaggiare attraverso i paesaggi meravigliosi della nostra

Italia, tenere lontani gli orrori delle urbanizzazioni periferiche, delle speculazioni edilizie, della incoscienza criminale di chi inquina, massacra, offende, opprime l'ambiente naturale e urbanistico.»

Claudio STRINATI- La retorica che avvelena la Storia (e gli storici) dell'arte- da l'Huffington Post del 06.01.2014 (http://www.huffingtonpost.it/claudio-strinati/la-retorica-che-avvelena-storia-e-gli-storici-dellarte_b_4545578.html)

4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: **L'uomo e l'avventura dello spazio.**

DOCUMENTI

«L'acqua che scorre su Marte è la prima grande conferma dopo anni intensi di ricerche, che hanno visto moltiplicarsi gli "occhi" puntati sul Pianeta Rosso, tra sensori, radar e telecamere a bordo di satelliti e rover. Ma il bello deve probabilmente ancora venire perché la prossima scommessa è riuscire a trovare forme di vita, microrganismi vissuti in passato o forse ancora attivi e capaci di sopravvivere in un ambiente così estremo.

È con questo spirito che nel 2016 si prepara a raggiungere l'orbita marziana la prima fase di una nuova missione da 1,2 miliardi di euro. Si chiama ExoMars, è organizzata dall'Agenzia Spaziale Europea (Esa) e l'Italia è in prima fila con l'Agenzia Spaziale Italiana (Asi) e con la sua industria. «Sicuramente Marte continuerà a darci sorprese», ha detto il presidente dell'Asi, Roberto Battiston. Quella annunciata ieri dalla Nasa «è l'ultima di una lunga serie e sostanzialmente ci dice che Marte è un luogo in cui c'è dell'acqua, anche se con modalità diverse rispetto a quelle cui siamo abituati sulla Terra.»

Enrica BATTIFOGLIA, *Sempre più "occhi" su Marte, nuova missione nel 2016*, "La Repubblica", 29 settembre 2015

«Con uno speciale strumento del telescopio spaziale Hubble (la Wide Field Camera, una camera fotografica a largo campo), gli astronomi sono riusciti a misurare la presenza di acqua su cinque di questi mondi grazie all'analisi spettroscopica della loro atmosfera mentre essi transitavano davanti alla loro stella. Durante il transito, la luce stellare passa attraverso l'atmosfera che avvolge il pianeta, raccogliendo la "firma" dei composti gassosi che incontra sul suo cammino.

I pianeti con tracce di acqua finora individuati sono tutti giganti gassosi inadatti alla vita. Il risultato però è ugualmente importante perché dimostra che la scoperta di acqua su pianeti alieni è possibile con i mezzi già oggi disponibili.

La sfida ora è quella di trovare pianeti di tipo terrestre, cioè corpi celesti rocciosi di dimensioni comprese tra metà e due volte le dimensioni della Terra, in particolare quelli che si trovano a orbitare nella zona abitabile della loro stella, dove potrebbe esistere acqua allo stato liquido e forse la vita.»

Umberto GUIDONI, *Viaggiando oltre il cielo*, BUR, Rizzoli, Milano, 2014

«Per prima cosa, Samantha ha parlato dell'importanza scientifica della missione Futura. I risultati dei tanti esperimenti svolti sulla Stazione Spaziale Internazionale, i cui dati sono ora in mano agli scienziati, si vedranno solo tra qualche tempo, perché come ha ricordato l'astronauta richiedono mesi di lavoro per essere analizzati correttamente.

Svolgere ricerche nello spazio, ha ricordato Sam, è fondamentale comunque in moltissimi campi, come la scienza dei materiali, perché permette di isolare determinati fenomeni che si vuole studiare, eliminando una variabile onnipresente sulla Terra: la gravità.

Ancor più importante forse è studiare il comportamento delle forme di vita in ambiente spaziale, perché permetterà di prepararci a trascorrere periodi sempre più lunghi lontano dal pianeta (fondamentali ad esempio per raggiungere destinazioni distanti come Marte), ma ha ricadute dirette anche per la salute qui sulla Terra, perché scoprire i meccanismi che controllano questo adattamento (come i geni) aiuta ad approfondire le conoscenze che abbiamo sul funzionamento degli organismi viventi, e in un'ultima analisi, a comprendere il funzionamento del corpo a livello delle cellule. Si tratta di esperimenti in cui gli astronauti sono allo stesso tempo sperimentatori e cavie, perché i loro organismi vengono monitorati costantemente nel corso della missione, e gli esami continuano anche a Terra, visto che servono dati pre e post missione.»

Simone VALESINI, *Samantha Cristoforetti si racconta al ritorno dallo Spazio*, Wired

(www.wired.it/scienza/spazio/2015/06/15/samantha-cristoforetti-conferenza-ritorno)

000021

TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO

L'Unità europea: un cammino di idee e di realizzazioni, ma oggi sottoposta a un fittissimo incrocio di critiche che minacciano la sua esistenza.

Il candidato, dopo aver delineato le tappe che hanno portato al progetto e alla formazione dell'Unità Europea, rifletta sulle possibili iniziative politiche e culturali che possano consolidare e completare l'UE per contrastare l'avanzata sempre minacciosa dei vari nazionalismi.

TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico-simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

Non è consentito lasciare l'aula che siano trascorse 3 ore.

000025

I.T.C.T "Vittorio Emanuele II" - BG

Gruppo Lettere Triennio

Tabella valutazione 1^a prova scritta

Alunno/a.....

Classe.....

Tipologia traccia scelta: B1) articolo; B2) saggio breve; C) tema storico; D) tema di ordine generale

criteri di misurazione	livelli	punti
PERTINENZA alla traccia e alla tipologia	* Testo incoerente con la tipologia testuale e non aderente alla traccia (fuori tema	0
	* Testo incerto rispetto alla tipologia testuale, ma sostanzialmente aderente alla traccia	1
	* Testo coerente con la tipologia testuale e aderente alla traccia	2
CONTENUTO (conoscenze e argomentazioni)	* conoscenze limitate ed errate; argomentazioni inesistenti	0
	* conoscenze approssimative e/o ripetitive; argomentazioni generiche e parziali	1
	* conoscenze essenziali, argomentazioni semplici	2
	* conoscenze complete e argomentazioni sufficientemente elaborate	3
	*conoscenze complete argomentazioni approfondite e originali	4
ORGANIZZAZIONE presenza di un'idea centrale, collegamento logico e rielaborazione personale	* testo disorganico e incoerente sul piano logico	0
	* testo poco organizzato e a tratti poco coerente sul piano logico	1
	* testo schematico e/ non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	2
	* testo ben organizzato e coerente sul piano logico	3
LESSICO	* povero e non appropriato	0
	* non sempre appropriato e/o ripetitivo	1
	* generalmente appropriato	2
	* appropriato, originale e ricco	3
ESPOSIZIONE (sintassi, ortografia e punteggiatura)	* molto stentata e sintatticamente scorretta e/o con numerosi errori ortografici	0
	* incerta con errori sintattici e grammaticali e/o con alcuni errori ortografici	1
	* sostanzialmente corretta e semplice	2
	* chiara e ben elaborata	3
Ulteriori motivazioni a sostegno del punteggio:		
		Val. in 15mi
		Val. in 10mi

**SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAMI DI STATO
CORSO TURISMO**

TEMA DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda ai quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE

L'agenzia di viaggio "I viaggi di Paperino" di Bergamo basa da alcuni anni la propria attività futura sull'elaborazione di budget annuali, i cui dati si fondano sull'esperienza passata e su realistiche previsioni di vendita dei propri servizi di intermediazione.

Per quanto riguarda l'esercizio successivo, il volume d'affari previsto deriva dalle seguenti ipotesi:

Tipologia di vendita	Volumi di vendita annui	Prezzo medio unitario
Vendita package TO	1.200 pacchetti	€ 1.500
Vendita biglietteria ferroviaria	8.000 biglietti	€ 60,00
Vendita biglietteria aerea	4.000 biglietti	€ 350,00
Vendita biglietteria altri vettori	3.000 biglietti	€ 140,00
Altre entrate	Valore annuo complessivo € 50.000	

La suddivisione media delle vendite per trimestre è la seguente:

1° trimestre	2° trimestre	3° trimestre	4° trimestre
10%	20%	50%	20%

I ricavi da intermediazione previsti, derivanti dalle provvigioni e dai diritti di agenzia, vengono stimati in media come segue in percentuale sul venduto:

Vendita package TO	8%
Vendita biglietteria ferroviaria	4%
Vendita biglietteria aerea	5%
Vendita biglietteria altri vettori	6%
Altre entrate	9%

I dati relativi alle immobilizzazioni sono i seguenti:

	Costo storico	Coefficiente di ammortamento	Fondo ammortamento
Fabbricati (valore dell'edificio)	750.000	3%	112.500
Impianti e macchinari	200.000	12%	120.000
Altre immobilizzazioni	100.000	10%	50.000
Totale	1.050.000		282.500

Dopo aver illustrato le modalità di elaborazione del budget generale d'esercizio e le caratteristiche che esso assume nelle agenzie di viaggio dettaglianti, il candidato:

- rediga il budget commerciale dell'ADV su base trimestrale;

000027

- rediga il budget degli investimenti dell'ADV, prevedendo l'acquisto a inizio esercizio di un personal computer del costo storico di 600,00 euro, coefficiente di ammortamento 20%;
- rediga il budget economico annuale, prevedendo un volume di costi pari a € 111.000, di cui € 1.000 sono oneri finanziari, e importo degli ammortamenti come risultanti dal budget di riferimento.

Successivamente il candidato ipotizzi che al termine dell'esercizio le entrate derivanti dalla vendita di package di TO presentino uno scostamento negativo del 10% e analizzi le possibili cause di tale scostamento.

SECONDA PARTE

1. La contabilità gestionale, con riferimento alla sua utilità nell'elaborazione del budget;
2. La break even analysis, con riferimento a un'ADV dettagliante;
3. Esponi in modo argomentativo le diverse tipologie di "allotment", evidenziando in particolare le motivazioni che possono indurre il tour operator e la struttura ricettiva alla stipula di un allotment "vuoto per pieno".

Dati mancanti opportunamente scelti.

000028

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALE
ADOTTATA PER LA
SIMULAZIONE SECONDA PROVA**

Il candidato _____

		Punti attribuiti
Possiede conoscenze <i>(pertinenza alla traccia – quantità delle informazioni)</i>	corrette e approfondite	7
	generalmente corrette	6
	sufficienti	5
	superficiali	4
	incomplete	3
	incomplete e parzialmente scorrette	2
	inadeguate e scorrette	1
Comprende e lavora <i>(Correttezza dei procedimenti – coerenza dei risultati – utilizzo terminologia corretta/specifica)</i>	in modo corretto ed efficace	5
	in modo semplice e accettabile	4
	in modo incerto/impreciso	3
	con evidenti difficoltà	2
	con gravi difficoltà in termini di comprensione e applicazione	1
Rielabora criticamente <i>(argomentazione – personalizzazione – terminologia tecnica)</i>	buona capacità di argomentare e problematizzarle	3
	Argomenta in modo superficiale	2
	Argomenta in modo non sempre pertinentee spesso incoerente	1
PUNTEGGIO TOTALE	 /15

000029

ITCTS "VITTORIO EMANUELE II" BERGAMO
A.S. 2016/17

PRIMA SIMULAZIONE DELLA
TERZA PROVA

Anno scolastico 2016/2017

CLASSE 5[^]C

MATERIE:

INGLESE, ARTE, TEDESCO, GEOGRAFIA

000030

ALUNNO:.....

24 FEBBRAIO 2017

Punteggio/15

Terza prova 5° tourism

Monolingual dictionary allowed

Name
Surname

24th February 2017

Answer the following questions (max 10 lines)

1. National Parks are basic natural resources: here travellers can appreciate nature and watch wildlife. Thinking about Yellowstone National Park, explain what a tourist can admire and do.

2. Italy is often called “Il Bel Paese” due to the beauty and variety of its landscapes and countless artworks: comment on the statement.

600031

3. Tourism: a major resource that needs promoting as much as possible and tour guides are this task embodiment. Comment on the statement providing suitable reasons.

000032

SIMULAZIONE III PROVA Classe Quinta



1) *La notte stellata*: la sinfonia delle linee e dei colori. Illustra, attraverso l'opera, l'arte profonda, complessa, eccentrica e febbrile di Van Gogh.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

000033

2) La reinvenzione degli spazi e delle forme: dalla grande alla piccola scala. Spiega brevemente le caratteristiche principali dell'Art Nouveau.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Matisse e la vitalità espressiva della *Danza*: sulle note di Pan, a un passo dal cielo. Descrivi l'opera e i suoi significati.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ITCTS "VITTORIO EMANUELE II" BERGAMO

A.S. 2016/17

PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA 24 FEBBRAIO 2017

MATERIA Tedesco CLASSE quinta TURISMO

CANDIDATO

1. Was weißt du über die Biografie von Paul Celan? Was sind die Hauptthemen im Gedicht?

(max 10 Zeilen)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

2. Die Nazizeit und die Juden: Nenne die wichtigsten Ereignisse aus der Geschichte

(max 10 Zeilen)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

000035

9.....

10.....

3. Wir haben uns "Sophie Scholl- die letzten Tagen" angeschaut. Worum geht es im Film? Welche Figur hast du besonders interessant gefunden? Berichte kurz.

(max 10 Zeilen)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

TOTALE/15

Punteggio in 15'	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Punteggio in 10'	1	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	8	9	10

000000

TERZA PROVA: materia: Geografia

NOME:

DATA:

1) Il candidato descriva l'itinerario delle "Città imperiali" del Marocco indicando quali sono le mete e le principali attrattive.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Il candidato illustri in dieci righe le attrattive turistiche naturali e culturali della Tunisia.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

030037

3) Il candidato illustri in dieci righe le attrattive turistiche naturali e culturali dell'Egitto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

000033

TERZA PROVA SCRITTA
GRIGLIA DI CORREZIONE

COGNOME _____	NOME _____	CLASSE 5
---------------	------------	---------------------------

INDICATORI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
conoscere i contenuti relativi all'argomento proposto	Saper utilizzare i linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze	Saper sintetizzare e rappresentare l'argomento con pertinenza e coerenza logica
Da 1 a 7 punti	Da 1 a 5 punti	Da 1 a 3 punti

CONOSCENZE	Punti	COMPETENZE	Punti	CAPACITA'	Punti
Conoscenza approfondita dei contenuti	7	Uso appropriato dei linguaggi specifici – Applicazione corretta e completa dei contenuti	5	Sintesi organica e pertinente dei contenuti	3
Conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti	6	Uso corretto dei linguaggi specifici – Applicazione corretta delle conoscenze	4	Sintesi corretta complessivamente corretta dei contenuti	2
Conoscenza essenziale dei contenuti	5	Uso accettabile dei Linguaggi specifici – Applicazione sufficiente delle conoscenze	3	Sintesi parziale o poco pertinente dei contenuti	1
Conoscenza incerta e incompleta	4	Uso impreciso dei linguaggi specifici – Applicazione scorretta delle conoscenze	2		
Conoscenza frammentaria dei contenuti	3	Uso scorretto dei linguaggi specifici – Errata applicazione delle conoscenze	1		
Conoscenza lacunosa dei contenuti	1-2				

Bergamo

La Commissione: _____

000039

ITCTS "VITTORIO EMANUELE II" BERGAMO
A.S. 2016/17

SECONDA SIMULAZIONE DELLA
TERZA PROVA

Anno scolastico 2016/2017

CLASSE 5[^]C

MATERIE:

MATEMATICA, SPAGNOLO, DIRITTO e LEGISLAZIONE
TURISTICA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

000040

ALUNNO:.....

10 APRILE 2017

Punteggio/15

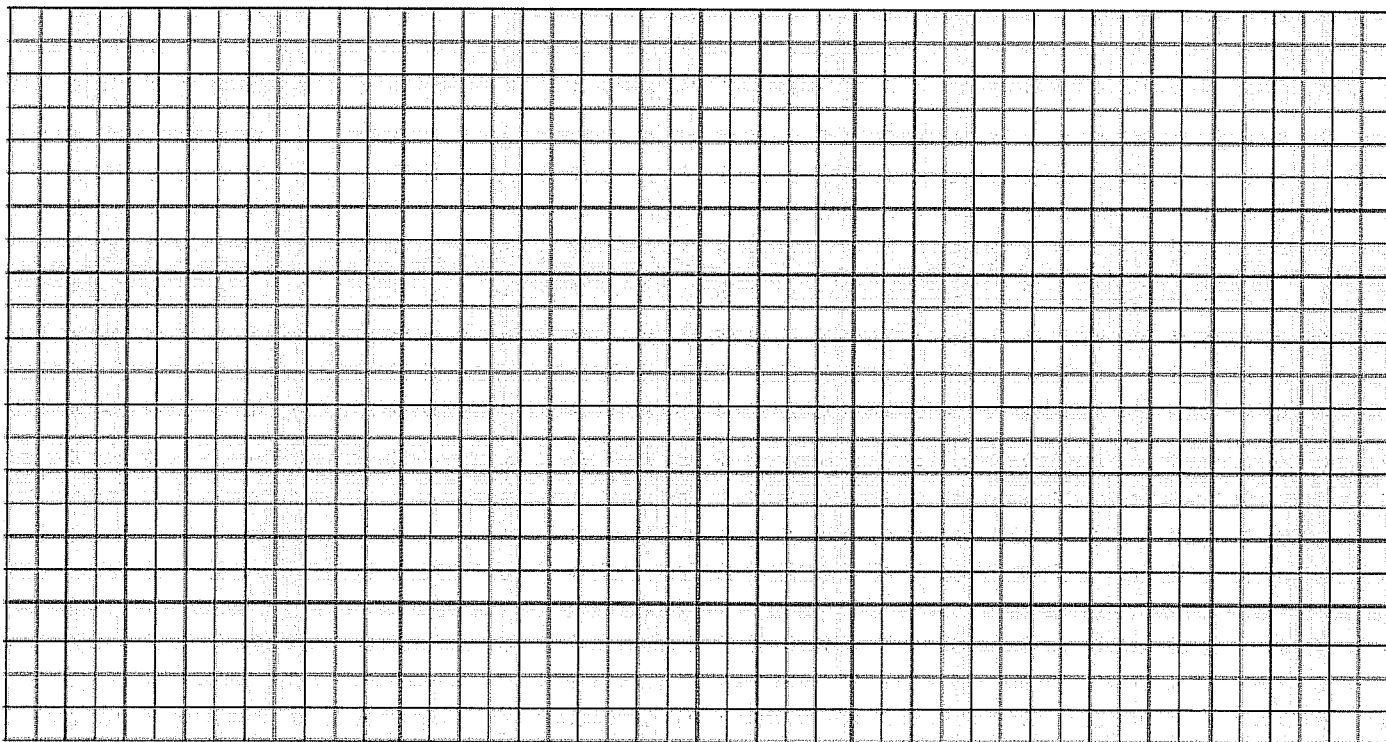
MATERIA : Matematica

CLASSE quinta 5^C TURISMO

CANDIDATO

1) Dopo aver enunciato la definizione di funzione reale di due variabili reali $z=f(x;y)$ determinare e rappresentare graficamente il dominio della della funzione

$$y = \ln(x^2 - y) + \sqrt{x - y + 2}$$



(Parte scritta e grafico entro la pagina a quadretti)

000041

2) Dopo aver definito cosa si intende per curva di livello di una funzione reale di due variabili reali , scrivere un esempio di funzione di due variabili e determinare almeno due sue equazioni di curve di livello specificandone le caratteristiche grafiche. (non è richiesto il grafico) (Max 8/10 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Formulare un esempio di modello matematico risolutivo di un problema di Programmazione lineare e illustrare le varie fasi del procedimento risolutivo . (non è richiesta la risoluzione) (Max 8/10 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

660042

3. Elabora un recorrido por la ciudad de Madrid, describiendo brevemente sus lugares de interés.

MATERIA:Diritto CLASSE:5

CANDIDATO:

1. Illustra il procedimento di revisione costituzionale ex art. 138 cost.

(max13 righe)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

11.....

12.....

13.....

2. Distingui la mozione di sfiducia dalla questione di fiducia.(max 13 righe)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

030045

- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....
- 13.....

3. Commenta l'art. 3 della Costituzione.(max 13 righe)

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....
- 13.....

000046

TERZA PROVA SCRITTA
GRIGLIA DI CORREZIONE

COGNOME _____	NOME _____	CLASSE 5
---------------	------------	---------------------------

INDICATORI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
conoscere i contenuti relativi all'argomento proposto	Saper utilizzare i linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze	Saper sintetizzare e rappresentare l'argomento con pertinenza e coerenza logica
Da 1 a 7 punti	Da 1 a 5 punti	Da 1 a 3 punti

CONOSCENZE	Punti	COMPETENZE	Punti	CAPACITA'	Punti
Conoscenza approfondita dei contenuti	7	Uso appropriato dei linguaggi specifici – Applicazione corretta e completa dei contenuti	5	Sintesi organica e pertinente dei contenuti	3
Conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti	6	Uso corretto dei linguaggi specifici – Applicazione corretta delle conoscenze	4	Sintesi corretta complessivamente corretta dei contenuti	2
Conoscenza essenziale dei contenuti	5	Uso accettabile dei Linguaggi specifici – Applicazione sufficiente delle conoscenze	3	Sintesi parziale o poco pertinente dei contenuti	1
Conoscenza incerta e incompleta	4	Uso impreciso dei linguaggi specifici – Applicazione scorretta delle conoscenze	2		
Conoscenza frammentaria dei contenuti	3	Uso scorretto dei linguaggi specifici – Errata applicazione delle conoscenze	1		
Conoscenza lacunosa dei contenuti	1-2				

Bergamo

La Commissione: _____

000048



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

DAVIDE CAPOVILLA

MATERIA:

RELIGIONE

CLASSE:

5^a C

A. S.:

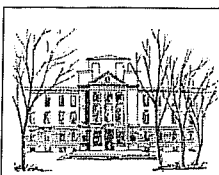
2016-17

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Trattandosi del programma finalizzato alla stesura del "Documento del 15 maggio" andranno chiaramente identificate le parti del programma che sono state già effettivamente svolte e quelle che si intende svolgere entro la fine dell'a.s.

000049



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Il dialogo tra le religioni e la costruzione della pace. Gli incontri interreligiosi di preghiera per la pace; i trent'anni dello Spirito di Assisi in un mondo che ha sete di pace; il discorso di papa Francesco. Le guerre, i conflitti e la strumentalizzazione delle religioni. La vera fede non favorisce la violenza. La convivenza interreligiosa fondata sul principio della libertà religiosa. L'identità e l'altro; caratteristiche del dialogo interreligioso. Superare i pregiudizi, i muri e i conflitti per cercare le affinità e andare incontro all'altro. La dichiarazione *Nostra aetate* del Concilio Vaticano II sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane.

L'associazione *Emergency*. Chi paga il prezzo delle guerre? "Abolire la guerra, unica speranza per l'umanità", discorso pronunciato da Gino Strada nel corso della cerimonia di consegna del *Right Livelihood Award 2015*.

Il conflitto israelo-palestinese. Il muro e le dichiarazioni ONU. La maturazione delle coscienze per una convivenza pacifica. Viaggio in Terra Santa. Gerusalemme, capitale delle tre religioni monoteiste. Il turismo religioso e i luoghi della fede.

La *shoah*: definizione; espropriazione; *einsatzgruppen*; concentramento; deportazione; sterminio; lavoro forzato; Auschwitz, il sistema perfetto; uomini normali, assassini.

L'evoluzione del rapporto tra cristianesimo ed ebraismo nella storia. Le origini dell'antigiudaismo. La dichiarazione *Nostra aetate*, un punto di non ritorno. Ebrei, "fratelli maggiori" dei cristiani. San Giovanni Paolo II al "muro del pianto" e la richiesta di perdono.

I flussi migratori. I profughi interpellano le nostre coscienze. Conoscere e capire il fenomeno dell'immigrazione, oltre i pregiudizi e la xenofobia. Le religioni e l'accoglienza dello straniero. Le esigenze evangeliche: il giudizio universale (Matteo 25,31-46) e il buon samaritano (Luca 10,25-37).

Malala Yousafzai e l'impegno per l'affermazione dei diritti civili e il diritto all'istruzione per tutti. Il discorso alle Nazioni Unite e il discorso per il premio Nobel per la pace.

Il buddhismo: una religione senza divinità; Siddharta; il Buddha; la legge del *Karma*; la reincarnazione; le quattro nobili verità e il nobile ottuplice sentiero; il Nirvana; luoghi e oggetti di culto; monaci e laici. Lo shintoismo: le origini; divinità e luoghi sacri; i riti e le feste; santuari e speranze.

Le differenze tra le religioni della tradizione orientale e le religioni della tradizione monoteista.

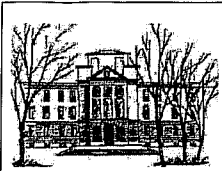
Il matrimonio. Il progetto di vita a due e le pressioni della società; le difficoltà culturali, sociali ed economiche. Aspetti giuridici del matrimonio cristiano: finalità, oggetto, proprietà essenziali, il consenso, la forma della celebrazione, la nullità e lo scioglimento. Il Concordato Stato-Chiesa. Aspetti esistenziali e biblici del sacramento del matrimonio. Scelte di vita, alla ricerca della propria vocazione...
(IN FASE DI SVOLGIMENTO)

000050

Bergamo, 10 maggio 2017

Il docente

Gli alunni



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

PARADISO ROSSANA

MATERIA:

ITALIANO

CLASSE:

5[^] C

A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

000051



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

IL SECONDO OTTOCENTO

- Il trionfo delle macchine
- Lo spirito prometeico e il Positivismo
- Il clima postunitario
- Scienza e letteratura
- Verso l'unificazione linguistica e culturale dell'Italia
- Il trionfo del romanzo
- La Scapigliatura e il modello Baudelaire

- C. Baudelaire, L'albatro
- C. Baudelaire, Corrispondenze
- A. Boito, Dualismo

- Il Naturalismo e il Verismo
- Decadentismo ed Estetismo

- O. Wilde, Un cadavere coperto di rughe

-Il Simbolismo

- A. Rimbaud, Il poeta veggente
- P. Verlaine, Canzone d'autunno

GIOVANNI VERGA

La vita-Le costanti letterarie-I romanzi mondani-La poetica verista-II ciclo dei Vinti-I Malavoglia-Mastro-don Gesualdo-Le novelle

- La Lupa
- Prefazione al ciclo dei Vinti
- 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini
- L'espiazione dello zingaro
- La roba
- Libertà

GIOVANNI PASCOLI

La vita-Le costanti letterarie-II fanciullino-Myricae

- La poetica del fanciullino
- Il tuono
- X agosto
- L'assiuolo

GABRIELE D' ANNUNZIO

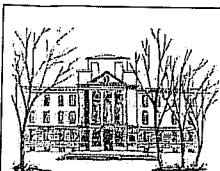
La vita - Le costanti letterarie - Il Piacere

- La vita come un'opera d'arte

IL NOVECENTO

- Il secolo insanguinato
- La crisi dell'uomo novecentesco
- La crisi della scienza e la scoperta dell'inconscio
- I riflessi letterari della crisi
- Il ruolo delle riviste

00052



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

IL NOVECENTO-IL PRIMO PERIODO

-Lo smantellamento della tradizione e la poesia crepuscolare

- S. Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale

-Gli anarchici e i futuristi

- A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire
- F. T. Marinetti, Fondazione e Manifesto del Futurismo

UMBERTO SABA

La vita-Le costanti letterarie-Il canzoniere

- Mio padre è stato per me l'assassino
- Goal
- Città vecchia

IL NOVECENTO – IL SECONDO PERIODO

- Il romanzo dell'esistenza e la coscienza della crisi

ITALO SVEVO

La vita-Le costanti letterarie-Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Senilità

- Il carnevale: "una triste commedia"
- Il delirio di Amalia

La coscienza di Zeno

- Zeno incontra Edipo
- L'ultima sigaretta
- La morte del padre
- La liquidazione della psicanalisi

LUIGI PIRANDELLO

La vita-Le costanti letterarie-L'umorismo-Le Novelle per un anno-Il fu Mattia Pascal-Il teatro

Le Novelle per un anno

- La patente
- La carriola

Il fu Mattia Pascal

- Lo "strappo nel cielo di carta"
- La lanterninosofia

Sei personaggi in cerca d'autore

- Dalla vita al teatro
- La scena contraffatta

000053

GIUSEPPE UNGARETTI

La vita-Le costanti letterarie-Il porto sepolto-L'allegria

- In memoria
- Veglia
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Soldati



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

EUGENIO MONTALE

La vita-Le costanti letterarie-Ossi di seppia

- Non chiederci la parola
- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato

IL NOVECENTO – IL TERZO PERIODO

-Il Neorealismo

- P. Levi, *Il canto di Ulisse*
- P. P. Pasolini, *Il palo della tortura*

Quest'ultimo argomento verrà svolto a partire dalla seconda metà del mese di maggio.

LE TIPOLOGIE TESTUALI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Il docente

R. M.

I rappresentanti di classe

Erica Vottari

Silvia Anzani

Bergamo, 11/05/2017

000054



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

PARADISO ROSSANA

MATERIA:

STORIA

CLASSE:

5[^] C

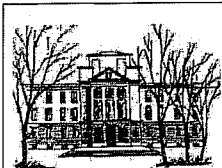
A. S.:

2016-2017

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

000055



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

L' Europa della belle époque

1. Inizio secolo. Le inquietudini della modernità
2. Il caso italiano. Un liberalismo incompiuto

Guerra e rivoluzione

1. Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano
2. Il conflitto e la vittoria dell'Intesa
3. La Russia: rivoluzioni e guerra civile

Le eredità della guerra e gli anni venti

1. La pace impossibile. Il quadro politico del dopoguerra
2. Le radici del problema mediorientale
3. Dallo sviluppo alla crisi. Il quadro economico del dopoguerra

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

Il fascismo

1. Le tensioni del dopoguerra italiano. Un vincitore in crisi
2. Il crollo dello stato liberale. Il fascismo al potere
3. Il regime fascista. Un totalitarismo imperfetto

Il nazismo

1. Nascita e morte di una democrazia. L'ascesa del nazismo
2. Il regime nazista. Terrore e manipolazione

Lo stalinismo

1. Dopo la rivoluzione. L'URSS negli anni venti e l'ascesa di Stalin
2. Il regime staliniano. Economia e terrore (sintesi)

Il mondo e l'Europa fra le due guerre

1. Gli Stati Uniti. Il New deal
2. L'Europa negli anni trenta (sintesi)

Guerra, Shoah, Resistenza

1. La catastrofe dell'Europa. La seconda guerra mondiale
2. Saccheggio e sterminio. L'Europa nazista e la Shoah
3. La Resistenza in Europa e in Italia. Quelli che si opposero

000050

IL "LUNGO DOPOGUERRA"

Un mondo nuovo

1. Pace impossibile. La guerra fredda
2. Il "lungo dopoguerra". Est e Ovest negli anni cinquanta-settanta (caratteri generali)
3. La società dell'abbondanza. Il Sessantotto



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

L'Italia repubblicana

1. La ricostruzione
2. Miracolo economico e centro-sinistra
3. Gli anni settanta e ottanta

Africa settentrionale e Medio Oriente. Il peso della guerra fredda

Il docente

RMU

I rappresentanti di classe

Erika Votari

Silvia Ambrosini

Bergamo, 11/05/2017

000057



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

DODESINI KATIA

MATERIA:

Inglese

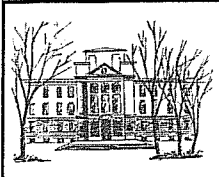
CLASSE:

5C Turistico

A. S.:

2016/2017

000058



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Libro di testo in adozione: Daniela Montanari/Rosa Anna Rizzo, *"Travel & Tourism"*, Pearson-Longman.

Fotocopie e appunti integrativi.

CLIL (geografia): The USA, New York

UDA: Sustainable Tourism

Unit 4: Resources for tourism

- Travel destinations and climates p. 122
- Coastal resources: Barbados p.124
- Mountain resources: The Valais p. 126
- Protecting natural resources: National Parks, Yellowstone p. 128/129
- Vocabulary "at the seaside, in the mountains" p. 130/131
- Circular letters p. 136/137
- Past and present resources p. 138
- A urban resource: "Daily Mail online: the brilliance of Bergamo" The Daily Telegraph, Bergamo, Italy: a cultural city guide" (fotocopie - approfondimento)
- An archeological resource: Stonehenge p. 142
- A cultural and historic resource: museums, Louvre p. 144
- Lavoro a piccoli gruppi: approfondimento su un museo a scelta
- Vocabulary: in the city, monuments and historical buildings p. 146/147
- Guiding a tour, p. 152/153
- Describing a city, Bergamo: a tale of two cities p. 154/155
- The tour guide p. 156

Unit 5: Destinations: Italy

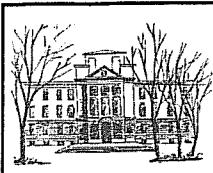
Nature and landscape

- Italy in a nutshell p. 158
- Exploring the Dolomites p. 160 (approfondimento: The Dolomites, dal libro New Travel Mate p. 177)
- Approfondimento: Italian Northern Lakes: Lake Maggiore, Lake Garda (dal libro "New Travel Mate" p. 174/ 175)
- Exploring the Riviera Ligure p. 162
- Exploring the Riviera Romagnola p. 164
- Exploring Sardinia p. 166
- Writing an itinerary: discover the enchanting Amalfi Coast and its delicious food and wines p. 176/177
- A food and wine tour, Savoring the best of Sicily p. 178/179

Historical cities

- Exploring Rome: the eternal city p. 180
- Exploring Florence: the open-air museum p. 184
- Exploring Venice: the floating city p. 188
- Describing a painting p. 196/197
- A walking tour, Verona through the centuries p. 200/201

000059



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- A city break, definition p. 202

Unit 6: Destinations: The British Isles

Nature and landscape

- The British Isles in a nutshell p. 206/207
- Exploring England and Wales p. 208/209
- Exploring Scotland p. 210
- Exploring Ireland p. 212/213
- The story of the Union Jack (listening p. 217)
- Circular letters: promoting study holidays, p. 222/223

Three great capital cities

- Exploring London : the world's most cosmopolitan city p. 226/228
- Video: "London travel guide and overview 2016" (YouTube)
- Exploring Edinburgh: the Athens of the North p. 230/231
- Exploring Dublin: The city of literature p. 232
- Talking about art: p. 234/235
- A themed tour: Literary London p. 242

Unit 7: Destinations: The USA

Nature and landscapes

- The USA in a nutshell p. 246
- Da "Culture Companion", this land is my land p. 24/25
- Exploring Florida: p. 248
- Exploring California p. 250
- Exploring National Parks p. 252
- Da "Culture Companion", National Parks p. 26/27
- The language of promotion and advertisements, p. 254/255
- Itinerary folder: a driving tour, Route 66, p. 262/263

Big American cities

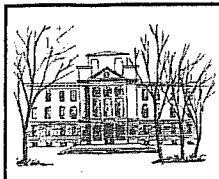
- Exploring New York: the city of superlatives p. 264/266
- Exploring San Francisco, the city by the bay, p. 268/270
- Comparing and contrasting architectural styles, p. 276/277
- A bike tour: Washington DC capital bike tour, p. 280/281

000000

CLIL:

(fotocopie e video)

- America: holiday styles (fotocopie "New Travel Mate", p. 253),
- The Big Apple, A city break destination (fotocopie "New Travel Mate", p. 258/260),
- historical facts about New York ((fotocopie "New Travel Mate", p. 257),
- 9/11 attacks (Youtube: 9/11 Timeline: The Attacks on the WTC/History);
- How the industry of tourism changed after 9/11 (www.history.com/topics/9-11-attacks),
- . New York City vacation and travel video guide (Youtube)



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

UDA: Responsible tourism: Eco and sustainable tourism

(Fotocopie ed appunti)

- Ecotourism: meaning;
- Global warming;
- Sustainable tourism vs eco-tourism;
- The Great Barrier Reef Marine Park;
- Sustainability into action: The Marriot Hotel Chain;
- The Lanzarote Charter for Sustainable Tourism;
- Certification for sustainable Tourism and Rainforest Alliance;
- Ecotourism in the 5 Terre.

Bergamo, 11 maggio 2017

La docente
Prof. Dodesini Katia

Katia Dodesini

Le rappresentanti degli studenti
Vottari Erika

Erika Vottari

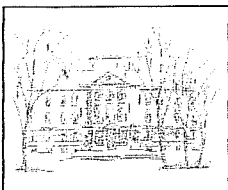
Arbizzani Silvia

Silvia Arbizzani

000061

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

Brembilla Daniela

MATERIA:

tedesco

CLASSE:

5C

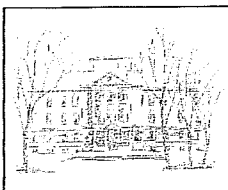
A. S.:

2016/17

009062

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

PROGRAMMA SVOLTO:

Contenuti:

-Ripresa delle 4 abilità e dei punti salienti affrontati relativamente al programma di turismo.
Tema: "Terrorismus in Europa und weltweit". Raccolta e discussione di materiali autentici tratti dalla stampa e dal web sul tema del terrorismo negli anni 70-80 ed oggi.

Dal libro di testo „Stimmt!“, di Vanni e Delor, vol. 2, ed. Lang

- Zukunftspläne: Parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni- parlare di progetti futuri- parlare delle professioni- esprimere lo scopo e la conseguenza;
- Durch dick und dünn: Parlare dell'amicizia- descrivere il carattere e l'aspetto, le qualità e i difetti di una persona - esprimere sentimenti e stati d'animo.
- Verliebt, verlobt, verheiratet : La frase temporale con bis, nachdem e während - il Plusquamperfekt-il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali- avverbi e preposizioni che indicano contemporaneità, non contemporaneità e durata.

Dal libro di testo "Reisen neu", AAVV, ed. Hoepli

- Nord- und Ostsee: Cenni storico-artistici. Le coste del mare del Nord e del Baltico. Sistemazioni alberghiere. Vacanza ecocompatibile. (UDA)
- A gruppi: stesura di una trasmissione radio con esperto di turismo ecosostenibile e interventi telefonici.
- Berlin: Cenni storico-artistici. Cultura e turismo.
- Narrazione multimediale: promozione turistica della città.
- Agenzia: Rundschreiben, Beschwerde, Werbung.

Storia e letteratura: (temi tratti da testi vari e/o autoprodotti)

Geschichte:

- Die Weimarer Republik
- Die Nazizeit: das Dritte Reich (1933-45), der "totale Krieg" (1939-45), Holocaust, Terror und Widerstand: "Die Weiße Rose".
- Die Nachkriegszeit. Zwei deutsche Staaten: DDR und BRD (1945/49-1989), die Berliner Mauer und die Wiedervereinigung.

Literatur: selezione di testi letterari e cenni sugli autori

- Paul Celan: "Todesfuge"
- Bertold Brecht: "Der Radwechsel"
- Ernst Jandl: "Markierung einer Wende"
- Günther Eich: "Inventur"
- Ingeborg Bachmann: "Reklame"
- Reiner Kunze: "Die Mauer zum 3. Oktober 1990"
- Peter Schneider: "Die Mauer im Kopf"

Film e relative analisi:

- "Sophie Scholl: die letzten Tage"
- "Im Labyrinth des Schweigens"

000002

PROGRAMMA DA SVOLGERE:* **dal testo "Reisen neu"**

-Ischia, Baden-Baden: Turismo e cultura, turismo termale, viaggi forfettari. Redigere un prospetto su una località termale.

L'insegnante: Brembilla Daniela

I rappresentanti degli studenti:

Carla Venturi
Silvia Anziani

Bergamo, 15.05.17



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

LETO BARONE LORENA

MATERIA:

LINGUA SPAGNOLA

CLASSE:

5C

A. S.:

2016/2017

008064



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INDIRIZZO TURISMO - CLASSI QUINTE (3° LINGUA STRANIERA)

Dal testo *¡Buen viaje! Curso de español para el turismo*, 2ª ed. Zanichelli

Unità apprendimento n.5: Se lo diré

<p>Lessico: La ciudad y los medios de transporte Edificios públicos</p> <p>Comunicazione: Dar información al cliente Hablar por teléfono y elaborar mensajes</p>	<p>Grammatica: Imperativo afirmativo y negativo Imperativo con pronombres Perífrasis verbales Condicional simple y compuesto Subordinadas causales</p>
--	---

Unità apprendimento n.6: Disculpe la molestia

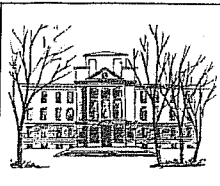
<p>Lessico: La habitación de un hotel Los empleados</p> <p>Comunicazione: Reaccionar antes las quejas de un cliente, justificarse y encontrar soluciones</p>	<p>Grammatica: Uso de <i>necesitar</i> y <i>hacer falta</i> Uso de los tiempos del pasado de indicativo (pret. perfecto e indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto)</p>
--	---

Unità apprendimento n.7: Buscar trabajo

<p>Lessico: Las ofertas de trabajo Las profesiones del turismo y la hostelería</p> <p>Comunicazione: Escribir el propio curriculum vitae La carta de presentación de un CV La entrevista de trabajo</p>	<p>Grammatica: Construcciones temporales Subordinadas temporales Verbos de transformación</p>
---	--

Unità apprendimento n.8: Un billete de ida y vuelta

<p>Lessico: En el aeropuerto La facturación y el equipaje La estación de trenes y de autobuses</p>	<p>Grammatica: Subordinadas de relativo y subordinada finales Los indefinidos</p>
---	--



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Los trenes españoles Viajar por mar Comunicazione: Pedir y dar información sobre vuelos, trenes y transbordadore. Comprar y vender billetes.	Imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
---	---

Unità apprendimento n.9: ¡Resévalo ya!

Lessico: Los viajes Los tipos de turismo Los alojamientos Ofertas y reserva Comunicazione: Relación cliente-agencia de viajes y agencia de viajes-hotel	Grammatica: Subordinadas condicionales con si. Otras subordinadas condicionales
---	--

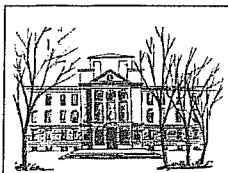
Unità apprendimento n. 12: Paseando por la ciudad

Lessico: Los monumentos Los detalles El interior Comunicazione: Presentar una ciudad o un pueblo Organizar un recorrido por una ciudad	Grammatica: La voz pasiva y la pasiva refleja
--	---

Unità apprendimento n. 13: Lugares por conocer

Lessico: El circuito La naturaleza Comunicazione: Organizar y proponer circuitos Presentar una zona turística La prensa turística	Grammatica: Repaso tiempos verbales principales de indicativo y subjuntivo
---	--

000000



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

LAS ZONAS DE ESPAÑA :Unità 18-19-20-21-22

Presentar una zona turística

Comprender y saber describir los distintos aspectos de la cultura hispánica

Investigar/profundizar temas culturales y de la actualidad usando Internet y saberlos ilustrar y debatir

Unità apprendimento n.18: El norte de España

El camino de Santiago:

- el apostol y el Camino de Santiago
- el Camino Francés.
- película El camino

Visitando el norte:

- entre naturaleza y arte;
- vino, música y deportes.

Unità apprendimento n.19: El sur de España

Andalucía y los árabes: la Reconquista

Mucho más que tradición:

- el flamenco
- la corrida

Visitando Andalucía:

- riqueza monumental
- gastronomía y fiestas

Unità apprendimento n.20: El centro de España

España entre gloria y desastres:

- los Austrias y los Borbones
- la Guerra Civil y el Franquismo

Madrid

Las dos Castillas:

- lugares de interés
- gastronomía y fiestas

Unità apprendimento n.21: Barcelona y el este

El Modernismo

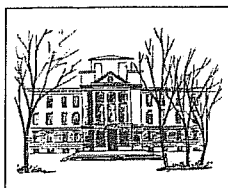
Barcelona:

- entre historia y Modernismo
- el Modernismo en Barcelona

Visitando el este:

- lugares de interés
- folklore, gastronomía y fiestas

200067



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Unità apprendimento n.22: Las Islas

La islas Canarias:

- riqueza natural
- gastronomía y fiestas

Las islas Baleares:

- diversión y riqueza natural
- gastronomía y fiestas

Bergamo, 11/05/17

Il docente

Gli studenti rappresentanti

Silvia Ambizzoni
Erika Vignati

000068



INSEGNANTE: Volpi Maria

MATERIA: Matematica

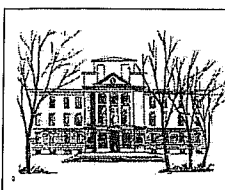
CLASSE: 5[^]C

A. S.: 2016 - 2017

000069

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

**Ripasso** : (Tempi : due settimane di settembre)

Esercitazioni su derivate, coniche e ricerca dei punti estremanti di una funzione di una variabile.

Funzioni reali di due variabili reali : (Tempi : ottobre – novembre)

- Disequazioni lineari in due variabili
- Sistemi di disequazioni in due variabili
- Disequazioni e sistemi di disequazioni non lineari in due variabili
- Rappresentazione del dominio di una funzione di due variabili
- Coordinate cartesiane nello spazio
- Funzione reale di due variabili reali : definizione , dominio , linee di livello
- Equazione del piano nello spazio


Massimi e minimi per le funzioni reali di due variabili (Tempi : dicembre)

- Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con il metodo delle curve di livello
- Ricerca degli estremi vincolati di una funzione di due variabili (solo il caso con vincolo espresso da un'equazione e mediante il metodo della sostituzione)
- Ricerca degli estremi di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari
- Teorema di Bolzano – Weierstrass
- Derivate parziali di due variabili
- Derivate di ordine superiore
- Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con le derivate. Condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di un punto estremante.

Statistica : Interpolazione lineare : (Tempi : gennaio)

000070

- Interpolazione matematica per punti (caso retta e caso parabola)
- Interpolazione statistica tra punti
- Metodo dei minimi quadrati
- Equazione della retta interpolante
- Regressione lineare
- Correlazione lineare (Coefficiente di Bravais-Pearson)

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo	M4.13
	Programma Svolto (documento 15 maggio)	

Ricerca operativa : (Tempi : febbraio - marzo)

- Nascita e sviluppo della ricerca operativa
- Fasi della ricerca operativa
- Programmazione lineare in due variabili (metodo grafico)

Problemi di scelta : (Tempi: aprile – fine scuola)

- Problemi di scelta
- Modelli matematici per rappresentare i problemi di scelta
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una sola variabile d'azione nel caso continuo e nel caso discreto
- Problemi di scelta tra due o più alternative
- Problema delle scorte. Ricerca del minimo.

- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti : preferenza assoluta e criterio dell'attualizzazione*

**(Quest'ultimo argomento verrà completato entro la fine delle lezioni)*

000071

Bergamo, 11/05/17

I rappresentanti di classe

Silvia Arbiziani
Erika Vattari

Docente

Mario Volpi



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

GABRIELE PELUSO

MATERIA:

GEOGRAFIA TURISTICA

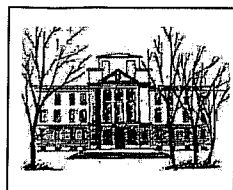
CLASSE:

5C

A. S.:

2016/17

000072



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Lo sviluppo umano:

Nord e Sud del mondo: realtà e cause dello sviluppo e sottosviluppo.

Il turismo: aree di turismo attivo e passivo nel mondo.

Area mediterranea extra-europea:

la morfologia, il clima, la cultura araba, l'Islam e la religione ebraica.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

Marocco, Egitto, Tunisia, Israele.

L'Africa a sud del Sahara:

Territorio e turismo naturalistico.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

Repubblica Sudafricana.

L'America:

la morfologia, l'idrografia, le aree climatiche, i biomi, le etnie, le lingue e le religioni.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

Usa, Messico, Cuba e Caraibi.

L'Asia:

la morfologia, l'idrografia, le aree climatiche, i biomi, le etnie, le lingue e le religioni.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

Giappone, India, Cina.

L'Oceania:

la morfologia, l'idrografia, le aree climatiche, i biomi, le etnie, le lingue e le religioni.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

Australia, Polinesia.

Testo utilizzato: Nuovo passaporto per il Mondo – De Agostini.

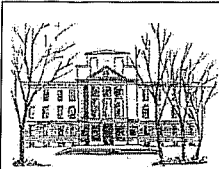
Il docente

gli studenti

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

000073



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

FRIGERI FRANCESCA

MATERIA:

Discipline turistico aziendali

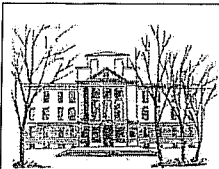
CLASSE:

5C

A. S.:

2016/2017

080074



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: L'analisi dei costi:

Che cosa si intende per costo?

Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo?

Come si classificano i costi?

Come si rappresentano graficamente i costi fissi?

Come si rappresentano graficamente i costi variabili?

Come si calcola il costo totale?

Lezione 2: Il controllo dei costi: il direct costing

In che cosa consiste il metodo direct costing?

Come si valuta la redditività di diversi prodotti?

Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico?

Lezione 3: Il controllo dei costi: il full costing

In che cosa consiste il full costing?

Che cosa sono le configurazioni di costo?

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?

Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri di costo?

Lezione 4 Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

In che cosa consiste il metodo ABC?

Quando è conveniente utilizzare il metodo ABC?

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

In che cosa consiste la break even analysis?

Come si rappresenta graficamente il BEP?

Come è possibile modificare il BEP?

Come si calcola il BEP nelle aziende multiprodotto?

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche (cenni)

MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

Lezione 1: L'attività dei tour operator

Chi sono i tour operator?

Come vengono realizzati i pacchetti turistici?

In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico?

In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo?

Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?

Che cosa si intende per contratto di allotment?

Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno?

In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico

Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di vendita di un pacchetto turistico?

Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing?

Che cosa accade se il pacchetto turistico a catalogo viene venduto tramite un'ADV?

In che cosa consiste il metodo del break even point?

Che cosa consente di determinare il metodo del break even point?

Lezione 3: Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

Come un tour operator promuove e commercializza i pacchetti turistici?

Quali strategie di vendita possono essere adottate dai tour operator?

Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico?

In che cosa consiste la fase della gestione del viaggio?

In che cosa consiste la fase del controllo?

Lezione 4: Il business travel

Che cosa si intende per business travel?

Che cos'è un viaggio incentive?

Che cosa si intende per eventi aggregativi?

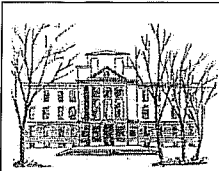
Qual è l'importanza del prodotto congressuale per una località?

Quali sono le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei business travel?

Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso?

Qual è la situazione del mercato congressuale italiano?

000075



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

MODULO C: PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1: La pianificazione strategica

In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo?

Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa?

Come si analizza l'ambiente esterno?

Come si analizza l'ambiente interno?

Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali

Quali sono le strategie aziendali complessive?

Quali sono le strategie aziendali competitive?

Che cosa sono i piani aziendali?

Lezione 3: Il business plan

Che cos'è il business plan?

Qual è il contenuto del business plan?

Lezione 4: Il budget

Che cos'è il budget?

Come si predispongono i budget operativi?

Come si predispongono il budget aziendale?

Lezione 5: L'analisi degli scostamenti

In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti?

Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei costi?

Come si effettua l'analisi degli scostamenti dei ricavi?

MODULO D: MARKETING TERRITORIALE

Lezione 1: Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?

Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica?

Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica?

Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile?

Che cosa si intende per prodotto/destinazione?

Che cosa si intende per marketing territoriale?

Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale?

Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale?

Quali sono le forme di aggregazioni tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT?

Lezione 2: I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?

Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio?

Quali sono i modelli dell'offerta di una destinazione turistica?

Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione?

In che cosa consiste l'analisi della concorrenza?

Quali strategie possono derivare dall'analisi della concorrenza?

Lezione 3: I flussi turistici

Perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici?

Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici?

Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici?

Quali sono le tendenze evolutive della domanda turistica?

Lezione 4: Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica

Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT?

Quali possono essere i punti di forza di un territorio?

Quali possono essere i punti di debolezza di un territorio?

Come può una destinazione turistica analizzare i propri punti di forza e di debolezza?

Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce?

Com'è possibile conseguire una posizione strategica di successo?

Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?

Come può posizionarsi una destinazione turistica?

Lezione 5: Il piano di marketing territoriale

Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?

Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale?

Quali strumenti di comunicazione e promozione può utilizzare una destinazione turistica?

Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management (CRM)?



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Che cos'è un piano di marketing territoriale?

MODULO E: VERSO IL MONDO DEL LAVORO

Lezione 1: Il curriculum vitae e la lettera di presentazione

Che cos'è il curriculum vitae?

Qual è il contenuto del curriculum vitae?

Che cos'è l'Europass Curriculum Vitae?

Che cos'è la lettera di presentazione?

Qual è il contenuto della lettera di presentazione?

Lezione 2: Il colloquio di lavoro

In che cosa consiste il colloquio di lavoro?

Come si svolge un colloquio di lavoro individuale?

Come si svolge un colloquio di lavoro di gruppo?

Bergamo, 15 maggio 2017

LA DOCENTE

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI

000077



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: VITALI SERGIO

MATERIA: DIRITTO

CLASSE: 5[^]C

A. S.: 2016/2017

000078

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO

Anno scolastico 2016/2017

Classe 5[^]C

Docente: Prof. Sergio Vitali

LO STATO E GLI STATI

- Lo Stato
- Da sudditi a cittadini
- La Costituzione repubblicana
- La comunità internazionale

LA PERSONA NELLA VITA SOCIALE

- La dignità
- La libertà e le libertà
- L'uguaglianza e la solidarietà

LE NOSTRE ISTITUZIONI

- Il Parlamento
- Il Governo
- Le garanzie costituzionali
- La Magistratura
- Le autonomie locali

-LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- L'ordinamento amministrativo
- Gli atti della Pubblica Amministrazione

UN TURISMO SOSTENIBILE

- Il turismo e l'ambiente

La tutela del consumatore- turista

L'UNIONE EUROPEA

- Il processo di integrazione europea
- Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

030079

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

*L'organizzazione turistica nazionale

*Il turismo nell'Unione europea

Testo adottato: Paolo Ronchetti - Diritto e legislazione turistica- Zanichelli

*Programma da svolgere

Bergamo, li 11/05/2017

I rappresentanti degli studenti

Erika Venturi
Selvia Ambrosini

Il docente

Stefano

000080



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: COCCO CHIARA

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

CLASSE: 5[^]C

A. S.: 2016-2017

000081



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- **RIPASSO: Romanticismo:** processi, contesti, prospettive: difficoltà di definizione, romanticismo e individualità, ideali romantici e istanze nazionali, l'antiaccademismo, linea e colore in pittura: due opposte tendenze, gli atelier dei maestri, l'esaltazione romantica del genio, il mito della vocazione, il culto della solitudine. Il pittoresco e il sublime: l'osservazione della natura. Constable e Turner. La scuola di Norwich; l'Hudson River School; la scuola di Barbizon. La pittura storica e l'osservazione della contemporaneità.

Francisco Goya: come preromantico, l'osservazione lucida della realtà: *3 maggio 1808, Saturno che divora i suoi figli*.

Johann Heinrich Füssli: la pittura visionaria: *L'incubo*.

Caspar David Friedrich: la natura come spazio spirituale: *Il Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, L'abbazia nel querceto, Il mare di ghiaccio*.

Théodore Géricault: *La Zattera della Medusa, Ritratti di alienati*.

Eugène Delacroix: *La Libertà che guida il popolo*.

Francesco Hayez: *Il bacio*. (Lezione trasversale *Il bacio nell'Ottocento e Novecento*).

- **Il Realismo:** processi, contesti, prospettive: verso un moderno sistema dell'arte, il Positivismo, un nuovo assetto politico, economico e sociale, pittura e fotografia, opere d'arte come merci, le Esposizioni Universali, le stazioni ferroviarie, luogo emblematico dell'innovazione urbana, la bellezza della razionalità costruttiva: architettura di luci e trasparenze, in ferro e vetro; la pittura: soggetti popolari e indipendenza di visione.

Gustave Courbet: *Un seppellimento a Ornans, L'Atelier del pittore*.

- **L'Impressionismo:** processi, contesti, prospettive: la rappresentazione del vero, la pittura *en plein air*, il primato dell'occhio, la rappresentazione della vita moderna, la teoria del colore di Chevreul, l'interesse per la fotografia, i colori industriali.

Edouard Manet: *La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère*.

Claude Monet: *Impressione: levar del sole, La Cattedrale di Rouen, Le ninfee*.

Pierre-Auguste Renoir: *Il Ballo al Moulin de la Galette*.

Edgar Degas: *La Classe di danza, L'assenzio*.

- **PROGRAMMA: Il Post-Impressionismo:** processi, contesti, prospettive: nuove ricerche artistiche, il superamento dell'Impressionismo.

Georges Seurat: il Puntinismo. *Una domenica alla Grande Jatte*.

Paul Cezanne: l'Impressionismo verso il Cubismo. *La montagna Sainte-Victoire*.

- **Il Simbolismo e L'Art Nouveau,**

- **Le Secessioni: Gustav Klimt:** la figura della donna.

Edvard Munch: il disagio esistenziale: *Il grido*; verso l'Espressionismo.

Paul Gauguin: Sintetismo, Sincretismo e Simbolismo. *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo*; la pittura esotica: il mito delle isole dei mari del Sud: *La orana Maria (Ave Maria)*.

Vincent van Gogh: il pre-espressionismo e "la pittura d'azione". *I mangiatori di patate*, gli autoritratti, *La camera da letto di Van Gogh ad Arles, Campo di grano con i corvi, La notte stellata, Notte sul Rodano*.

- **L'Espressionismo** in generale: **Die Brücke, gli espressionisti austriaci (Schiele e Kokoschka), i Fauves**, in generale: la componente emozionale, il rifiuto della tradizione artistica colta a favore del primitivo e dell'elementare, l'impiego assolutamente antinaturalistico del colore e la tendenza alla deformazione.

Henri Matisse: *La Danza*.

- **Il Cubismo:** una nuova concezione dello spazio figurativo, osservazione e astrazione mentale, scomposizione geometrizzante delle forme, il sovvertimento dello spazio prospettico di tradizione rinascimentale.



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Pablo Picasso: i periodi blu e rosa, *Les Femmes d'Alger*, *Guernica*, *Il Massacro in Corea*.

- **Il Futurismo:** la dinamicità delle esperienze, la molteplicità, la ricchezza degli stimoli della civiltà urbano-industriale, l'architettura futurista.

Umberto Boccioni: *La città che sale*, *Gli addii*, *Forme uniche della continuità dello spazio*.

Giacomo Balla: in generale, lo studio del movimento e la sperimentazione in pittura delle cronofotografie.

- **L'Astrattismo:** la funzione espressiva e simbolica del colore e delle forme: l'Astrattismo lirico e l'astrattismo geometrico: il Raggismo, il Suprematismo, il Costruttivismo, De Stijl.

Wasilij Kandinskij e Paul Klee e il loro ruolo all'interno della Bauhaus.

Malevic: *Il quadrato nero*.

Mondrian: *Serie di alberi*, *New York City*, *Broadway Boogie woogie*, *Victory Boogie woogie*.

- **Il Dadaismo:** la dissacrazione dell'arte classica, l'ironizzazione, il valore della casualità, il ready made.

Marcel Duchamp: *Ruota di bicicletta*, *Fontana*, *La Gioconda con i baffi*.

- **Il Surrealismo:** l'io interiore, in completa libertà, senza freni inibitori dovuti all'educazione, senza reprimere istinti e sentimenti.

René Magritte: *Ceci n'est pas une pipe*, *Gli Amanti*.

Joan Mirò: *Il Carnevale di Arlecchino*.

Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*, *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio*, *La tentazione di Sant'Antonio*.

- **Il ritorno all'ordine tra le due Guerre.** L'arte di regime, il Muralismo messicano.

- **Arte informale:** il rifiuto della forma, l'arte povera di Burri, i tagli di Fontana.

Jackson Pollock: l'Action Painting. **Mark Rothko:** la mistica del colore.

Il Realismo come tormento interiore di Bacon e Giacometti. Il Realismo sociale di Guttuso.

- **L'arte degli anni '50 e '60: la Pop-Art,** la società del consumo, del progresso e dei rifiuti.

- **L'arte degli anni '70 e '80: Street Art** con Haring e Basquiat. la **Body Art**, le **Performances**, la **Land Art**.

- **L'architettura: dal Funzionalismo all'Organicismo, da Le Corbusier a Wright.**

FIRMA STUDENTI

Erika Vottari


Silvia Arizzoni

FIRMA DOCENTE

Chiara Loco

Bergamo, 10 maggio 2017

000000

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo	M4.13
	Programma Svolto (documento 15 maggio)	

INSEGNANTE:

MATERIA:

CLASSE:

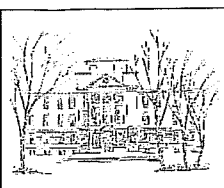
A. S.:

000084

Nota d'uso:

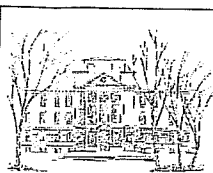
Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Trattandosi del programma finalizzato alla stesura del "Documento del 15 maggio" andranno chiaramente identificate le parti del programma che sono state già effettivamente svolte e quelle che si intende svolgere entro la fine dell'a.s. In particolare si dovrà evidenziare con * i punti del programma che saranno svolti dopo la data del 15 maggio.



PROGRAMMA	ARGOMENTI CORRELATI
1) STILE DI VITA A) CAP. RESISTENZA Mantenimento di una buona salute in rapporto alla resistenza B) CAP. FORZA Mantenimento di una buona salute in rapporto alla forza	1 importanza del movimento visto come necessità per mantenere una salute psico-fisica (salute dinamica). 2 apparato locomotore e cenni di fisiologia del corpo umano (uomo la macchina perfetta) A) a) apparato cardio-circolatorio e respiratorio b) - la corsa di resistenza come mezzo di incremento della resistenza c) la frequenza cardiaca e il ritmo di corsa - il cardiofrequenzimetro B) a) sistema muscolare e principi di allenamento b) conoscenza dei principali gruppi muscolari.
LE QUALITA' MOTORIE DI BASE	- le capacità coordinative e condizionali - stretching - esercizi e percorso di destrezza e abilità
SPORT, GIOCHI DI MOVIMENTO, ATTIVITA' MOTORIE SOFTBALL	Analisi delle capacità motorie impiegate nelle varie attività - 1000 mt - 20 min. corsa endurance - Test potenza aerobica pallaprigioniera, dodgeball, pallavolo:schema di ricezione W con alzatore in 3 a rotazione proposta di lezioni di tirocinio: - Il riscaldamento sportivo - Aerobica - esercizi sui fondamentali - regole di gioco adattate alla situazione scolastica situazioni tattiche di gioco e partite

000085



PRIMO SOCCORSO

- condotta in caso di intervento ed esame dell'infortunato
- i problemi della schiena
- I principali traumi dell'apparato locomotore*
- stile di vita e principi di una corretta alimentazione*

RELAZIONI DI TIROCINIO

- Il doping
- Attività fisica pre-parto
- Disturbi alimentari

Bergamo, 10 maggio '17

l'insegnante

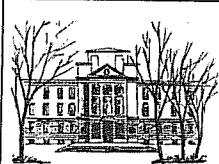
Gli studenti

Enrico Vittorio

Yana

Yana Karlychuk

000000

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)**

INSEGNANTE:	DAVIDE CAPOVILLA
MATERIA:	RELIGIONE
CLASSE:	5^a C
A. S.:	2016-17

A) [...] (da non compilare) B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Per ora il programma è stato svolto in modo completo. Si sono valorizzati e approfonditi gli interrogativi degli studenti sulle questioni d'attualità o cronaca, sulla fede e sulle religioni, favorendo il confronto critico.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Abbiamo adoperato soprattutto video e documenti multimediali del web: discorsi, articoli, documentari, programmi, interviste, canzoni, Bibbia *on line*, documenti ecclesiali ecc. Talora si è visto un film come spunto per il confronto. Essenziali la LIM e il PC portatile. Gli alunni che hanno voluto, si sono sperimentati nell'esposizione alla classe di un argomento concordato con il docente.

E) RECUPERO EFFETTUATO

In itinere. Ogni occasione è stata utile per approfondire, recuperare o collegare gli argomenti affrontati. I risultati sono stati ottimi per gli studenti che si sono lasciati coinvolgere.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Forse per il fatto che la lezione era la sesta ora, alcuni alunni hanno effettuato diverse assenze. A parte un gruppo di studenti che si è distinto per una partecipazione attiva e propositiva, la partecipazione e l'impegno della classe sono stati altalenanti. In alcune occasioni ho dovuto adottare uno stile più autorevole richiamando alcune persone, che solitamente si comportavano bene, al rispetto di regole di base. Considerato che siamo in quinta, onestamente mi aspettavo un impegno maggiore, uno spirito critico e una qualità del dialogo migliori.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui sono stati pochi. Con alcuni genitori si è creato un buon rapporto e una proficua collaborazione.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

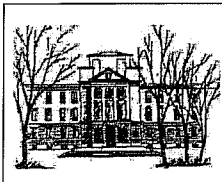
Nessuna.

006087

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 10 maggio 2017

Firma,



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: PARADISO ROSSANA

MATERIA: ITALIANO

CLASSE: 5[^] C

A. S.: 2016-2017

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto secondo quanto previsto dal piano di lavoro.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Manuale: Langella-Frare-Gresti-Motta, Letteratura.it volumi 3a e 3b

E) RECUPERO EFFETTUATO

Recupero in itinere: ripetizione argomenti per l'intera classe.

Risultati soddisfacenti.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Gli alunni hanno sempre avuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole. La qualità del dialogo educativo si è rivelata più che buona. Gli allievi hanno partecipato all'attività didattica con interesse e in modo costruttivo. L'impegno è risultato soddisfacente; taluni, in particolare, hanno raggiunto ottimi risultati.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui effettuati si sono rivelati costruttivi.

000088

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 11/05/2017

Firma, _____



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: PARADISO ROSSANA

MATERIA: STORIA

CLASSE: 5[^] C

A. S.: 2016-2017

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto secondo quanto previsto dal piano di lavoro.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Manuale: Fossati-Luppi-Zanette, L'esperienza della storia vol. 3

E) RECUPERO EFFETTUATO

Recupero in itinere: ripetizione argomenti per l'intera classe.
Risultati soddisfacenti.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Comportamento sempre corretto e rispettoso delle regole. Buona qualità del dialogo educativo.
Partecipazione attiva e costruttiva. Impegno soddisfacente.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui effettuati si sono rivelati costruttivi.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

000089

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 11/05/2017

Firma, _____



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: DODESINI Katia

MATERIA: Lingua Inglese

CLASSE: 5 C

A. S.: 2016/2017

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni

Gli argomenti sono stati svolti in maniera completa.

Oltre agli argomenti previsti per la classe quinta, è stato svolto un percorso pluridisciplinare (U.D.A.) in riferimento al Turismo Sostenibile ed Eco Turismo, insieme al CLIL, centrato sugli Stati Uniti ed in particolare New York.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)

Oltre al libro di testo e al CD allegato sono stati utilizzati altri strumenti quali appunti, fotocopie prese da altri libri di testo come approfondimento, o articoli cercati internet.

Si precisa che è stato utilizzato il dizionario monolingue nelle prove scritte.

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)

Oltre al periodo di allineamento a settembre e di recupero a gennaio, è stato effettuato recupero in itinere tutto l'anno con ulteriori spiegazioni e approfondimenti. Le correzioni dei compiti assegnati, delle verifiche e delle interrogazioni, hanno rappresentato occasione di revisione di cui la classe ha saputo generalmente avvalersi, ottenendo risultati nel complesso generalmente discreti ed in altri ottimi.

Dall'inizio dell'anno scolastico, si rileva che la maggior degli studenti si è impegnata nello studio: in alcuni le incertezze a livello linguistico permangono a causa di difficoltà pregresse o lacune non colmate e questo ha contribuito alla differenza nella preparazione e nell'approfondimento. In ogni caso le competenze linguistiche raggiunte sono mediamente più che sufficienti sia nello scritto che nell'esposizione orale. L'esposizione orale dei contenuti



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

risulta per alcuni più difficoltosa e talvolta mnemonica con limitata rielaborazione personale, mentre altri evidenziano una buona e/o addirittura ottima padronanza della lingua.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

La classe ha risposto in modo complessivamente corretto, pur con necessità di sollecitazioni all'attenzione e alla partecipazione in alcuni casi. Si sono in generale evidenziati interesse e motivazione soprattutto da parte di alcuni studenti. Le ore di lezione, sempre alla prima e seconda ora, hanno rilevato diversi ritardi da parte di alcuni alunni.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)

La partecipazione dei genitori ai colloqui settimanali e collettivi è stata continua con alcuni, mentre in alcuni casi inesistente.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

Le attività organizzate dall'istituto, a cui hanno preso parte diversi studenti e/o tutta la classe, hanno contribuito all'arricchimento dell'attività didattica creando occasione di discussione, confronto e approfondimento.

Si segnala in particolare la partecipazione di alcuni alunni alle seguenti attività:

- corsi interni all'istituto in preparazione all'esame di certificazione IELTS o di conversazione in lingua,
- iniziative previste dal FAI, nelle quali gli studenti hanno avuto la possibilità di confrontarsi con la realtà turistica della propria città e di svolgere il ruolo di guide turistiche ad eventuali turisti stranieri,
- il progetto di AGEE che prevedeva l'incontro con studenti americani.

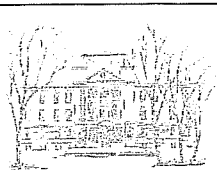
Si segnala infine che nel mese di marzo si è effettuata una visita d'istruzione di un giorno a Londra alla quale hanno partecipato 18 alunni, in occasione della quale gli studenti hanno ipotizzato un itinerario nella capitale britannica.

I) [...](da non compilare)

Bergamo, 11 maggio 2017

Prof.ssa Dodesini Katia

000091

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:****Brembilla Daniela****MATERIA:****Tedesco****CLASSE:****5C****A. S.:****2016/17****A) [...] (da non compilare)****B) [...] (da non compilare)****C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Il programma ha subito alcune variazioni per permettere l'ampliamento della tematica del terrorismo proposta nel mese di settembre. Sono stati proposti film e altri materiali video su temi interculturali e storici, interviste, letture da siti e blog e altri materiali autentici.

Si è dedicato molto tempo ad attività di gruppo volte alla stesura di interviste, di una puntata radiofonica e di una narrazione multimediale, privilegiando la produzione attiva di testi orali e scritti, dedicando tempo alla visione di film e all'esposizione di argomenti a gruppi, a costo di rinunciare a piccole parti del curriculum di materia.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre al libro di testo in adozione è stato utilizzato il laboratorio di informatica per la ricerca di informazioni sul mare del Nord, sul mar Baltico e Berlino e la redazione di una narrazione multimediale. In laboratorio la classe ha inoltre avuto modo di esercitarsi con materiali e software suggeriti dall'insegnante.

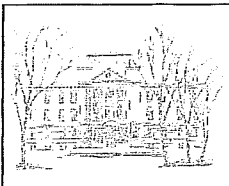
Si è favorito il lavoro di coppia o nel piccolo gruppo per stimolare la cooperazione ed il sostegno fra pari e sviluppare il più possibile la produzione scritta ed orale.

Per agevolare lo studio del programma di storia sono state realizzate presentazioni multimediali con "Prezi" (strumento suggerito alla classe anche per l'esposizione della tesina in sede d'esame), sia dall'insegnante che dagli studenti a piccoli gruppi.

E) RECUPERO EFFETTUATO

000092

Il recupero è stato effettuato in itinere, nei periodi stabiliti dal Collegio Docenti e su bisogno



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

rilevato dall'insegnante o segnalato dagli alunni. Il recupero ha avuto esiti generalmente positivi.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Gli studenti hanno mantenuto un atteggiamento attivo, interessato e collaborativo, dimostrandosi generalmente propositivi; la partecipazione è stata costante e il grado di concentrazione adeguato.

L'impegno nel lavoro assegnato per casa è stato buono per la maggior parte della classe, mentre un gruppo ristretto di studenti si è talvolta sottratto a verifiche ed interrogazioni.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati collaborativi e corretti, ma pochi genitori hanno partecipato attivamente alla vita scolastica nei momenti a loro dedicati (colloqui, CdC, attività di formazione...).

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Alcune studentesse hanno frequentato il corso di conversazione con la lettrice madrelingua in orario pomeridiano, altre il corso in preparazione alla certificazione B1, che sosterranno nel mese di maggio.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 15.05.17

Firma, 

000000

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:****LORENA LETO BARONE****MATERIA:****LINGUA SPAGNOLA****CLASSE:****5C****A. S.:****2016/2017****A) [...] (da non compilare)****B) [...] (da non compilare)****C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Il programma è stato svolto seguendo il piano didattico prestabilito dal dipartimento, privilegiando la sezione relativa ai contenuti turistici a discapito di alcuni argomenti di grammatica non previsti comunque ad un livello B1 del Quadro comune europeo delle lingue.

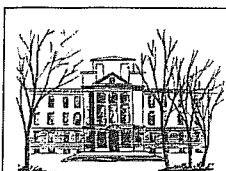
Gli argomenti sono stati trattati in modo sufficientemente approfondito, pur con delle difficoltà dovute all'atteggiamento non sempre responsabile e collaborativo di alcuni elementi del gruppo classe.

Il profitto risulta esser abbastanza buono; in particolare, si evidenziano tre studentesse particolarmente capaci e interessate allo studio della lingua spagnola che hanno acquisito conoscenze approfondite e competenze molto buone; alcuni studenti hanno dimostrato di possedere conoscenze esaustive, di aver raggiunto risultati apprezzabili e di esprimersi correttamente. Altri alunni evidenziano alcune incertezze nell'uso della lingua; tutti hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati in termini di conoscenze e competenze.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali on-line per le esercitazioni di grammatica e per gli approfondimenti. L'utilizzo della lavagna interattiva presente nell'aula in cui si sono svolte le lezioni nel secondo periodo è stato costante e funzionale alle presentazioni multimediali preparate dagli studenti per le loro verifiche orali.

Ci si è serviti talvolta anche delle aule di informatica per le esercitazioni o lo studio individuali.

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****E) RECUPERO EFFETTUATO**

Al termine del primo periodo nessuno degli alunni risultava insufficiente, pertanto non è stato effettuato un preciso programma di recupero. Solo alcuni argomenti grammaticali sono stati revisionati in itinere quando ritenuto opportuno dalla classe e dall'insegnante.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La classe, nel complesso, non sempre si è dimostrata particolarmente attenta e interessata agli argomenti trattati. Si segnala, in particolare, il caso di un gruppo ristretto di alunni che puntualmente necessitava di essere richiamato all'attenzione durante le lezioni. Anche l'impegno profuso nello studio domestico non è stato per tutti costante e si è spesso limitato ai periodi immediatamente precedenti le verifiche, mentre in alcuni casi è doveroso sottolineare la puntualità e la completezza delle consegne.

In generale, la classe si è dimostrata sufficientemente pronta a interrelazioni costruttive tra discenti e con la docente, nonostante alcuni episodi di conflittualità verificatisi tra alunni e risolti però nello spazio di una lezione. Non si registrano casi di assenze strategiche, né altre particolari criticità.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

L'insegnante ha avuto modo di incontrare, sia durante l'ora di ricevimento settimanale che nei due pomeriggi di incontri collettivi, un buon numero di genitori della classe, alcuni anche più volte, potendo così relazionare sull'andamento didattico disciplinare degli alunni interessati e della classe intera. Questo, in taluni casi ha portato a un miglioramento nell'atteggiamento in classe nonché nel rendimento di alcuni alunni.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato con entusiasmo alla visita guidata di Bergamo alta, durante la quale alcuni alunni hanno svolto il ruolo di guida turistica presentando le bellezze monumentali e paesaggistiche della città in lingua spagnola agli studenti dell'Istituto Murillo di Siviglia, presenti a Bergamo per uno scambio culturale con la classe 4B del nostro istituto.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 11/05/17

000095

Firma, 



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: Volpi Maria

MATERIA: Matematica

CLASSE: 5[^]C

A. S.: 2016 - 2017

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto quasi interamente : si è limitato il grado di approfondimento di alcuni problemi di ricerca operativa , in quanto diverse ore di lezione sono state usate o per attività di laboratorio in compresenza con l'insegnante di informatica per lo svolgimento dell'UDA " Pianificazione aziendale: studio costi e ricavi di un'impresa alberghiera, definizione obiettivi aziendali" o per numerose attività integrative extra-curricolari non attinenti al programma di matematica .

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Testi in adozione	Matematica.rosso	Volume
Autori:	Bergamini-Trifone-Barozzi	4 - 5
Edizioni:	Zanichelli	

Fotocopie ed appunti per esercizi di approfondimento algebra , geometria analitica, ricerca operativa e statistica, inviati per email .Calcolatrice. Lim. Laboratorio di informatica.

E) RECUPERO EFFETTUATO

000096

All'inizio dell'anno, ho effettuato un ripasso in classe di alcune conoscenze e recuperato alcune competenze (derivate, coniche nel piano cartesiano).Il recupero è stato effettuato in itinere, nei periodi di allineamento stabiliti dal Collegio Docenti e durante tutto l'anno a seconda della necessità da me rilevata o segnalata dagli alunni. Coloro che hanno seguito con impegno le indicazioni fornite, hanno raggiunto risultati positivi.



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Nel complesso gli alunni hanno osservato un comportamento corretto e rispettoso delle regole. La partecipazione è stata attiva per alcuni alunni, mentre la maggior parte ha seguito con attenzione, ma in modo recettivo. La maggior parte degli alunni ha dimostrato impegno sin dall'inizio e svolto i compiti a casa in modo regolare, mentre per pochi alunni l'impegno è stato maggiore nel secondo pentamestre. Il dialogo è stato comunque sempre positivo e costruttivo.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie non sono stati particolarmente frequenti, perlopiù si sono concentrati in occasione dei colloqui pomeridiani. In tali occasioni il dialogo è risultato aperto e collaborativo.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nulla da rilevare

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 11 maggio 2017

Firma, Marie Vof

000097



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

GABRIELE PELUSO

MATERIA:

GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE:

5C

A. S.:

2016-17

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni

Il programma è stato svolto regolarmente secondo quanto preventivato. Sono stati effettuati altresì degli approfondimenti nella costruzione e ricerca di itinerari turistici.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)

Libro di testo, sussidi informatici e lavori su piattaforma Google Drive.

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)

000098

Non c'è stato bisogno di effettuare recuperi. Sono stati, invece, effettuati degli approfondimenti.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

La classe è sempre stata fondamentalemente corretta sia nel comportamento sia nel dialogo educativo.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Relazione Finale (Documento 15 maggio)

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)

Il rapporto con le famiglie è stato nel complesso soddisfacente e collaborativo.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

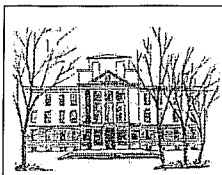
(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 11/05/17

Firma, 

000099



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: FRIGERI FRANCESCA

MATERIA: Discipline turistico aziendali

CLASSE: 5C

A. S.: 2016/2017

/A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Nessuna variazione è stata apportata rispetto alla programmazione iniziale

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Sono stati utilizzati: libri di testo, materiale fornito dall'insegnante, utilizzo di laboratori

E) RECUPERO EFFETTUATO

Il recupero è stato effettuato secondo quanto previsto dal CD e, comunque, qualora se ne fosse ravvisata necessità. Alla fine del primo periodo, dopo il recupero, tutti gli studenti si sono allineati positivamente.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Il rispetto delle regole è stato per la maggior parte degli studenti secondo quanto stabilito dai regolamenti d'istituto. Da rilevare che una parte degli studenti ha mostrato un atteggiamento di tipo opportunistico assentandosi frequentemente dalle lezioni.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui sono stati sporadici, incentrati per la maggior parte durante i ricevimenti collettivi. Le famiglie si sono dimostrate collaborative e partecipi.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

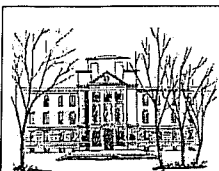
(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

I) [...] (da non compilare)

000100

Bergamo, 15.05.17

Firma, _____



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: VITALI SERGIO

MATERIA: DIRITTO

CLASSE: 5[^]C

A. S.: 2016/2017

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Regolare.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Manuale, fonti normative, multimediali e biblioteca.

E) RECUPERO EFFETTUATO

In itinere.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La maggior parte degli allievi ha rispettato le regole ed alcuni in particolare, si sono impegnati diligentemente e con continuità. La partecipazione è stata per lo più attiva ed in sinergia con il docente.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Regolari e senza alcun problema.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

/

I) [...] (da non compilare)

003101

Bergamo, 11/05/2017

Firma switel.



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: COCCO CHIARA

MATERIA: ARTE E TERRITORIO

CLASSE: 5[^]C

A. S.: 2016-2017

009102

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Il programma di Storia dell'Arte per la classe Quinta, si è incentrato sull'analisi dei principali fenomeni artistici del XIX e XX secolo, dal Post-Impressionismo all'Arte del Dopo Guerra. Tenendo in considerazione il numero di ore di lezione (2 ore settimanali) e dei diversi livelli di apprendimento e rielaborazione degli alunni, si è cercato di fornire al gruppo classe gli strumenti per una corretta lettura dell'opera d'arte e dei principali movimenti artistici, contestualizzandoli in una dimensione il più possibile consapevole della storicità degli eventi, dell'ambiente in cui si sono formati, della committenza di riferimento e del loro rapporto con il territorio.

La selezione delle opere e degli artisti è stata individuata in base all'importanza storica delle testimonianze e dei documenti, dei possibili contatti con altre discipline e del materiale didattico a disposizione degli studenti e dell'insegnante.

Si è cercato di trasmettere agli studenti che la Storia dell'Arte è, oltre che cultura storica, educazione civica ed estetica, sempre più in crisi nelle giovani generazioni; lo studio della materia deve alimentare la nozione e la coscienza dei valori legati al patrimonio artistico per evitare che si moltiplichino i fenomeni d'intolleranza, di rigetto, di volontario sfregio del volto urbano e, soprattutto che può essere considerata anche risorsa per l'occupazione ed il lavoro. La docente si è sforzata di insegnare non solo nozioni e contenuti, ma di sviluppare negli studenti il gusto e il piacere dell'arte, di abituarli a saper vedere, a saper leggere l'architettura, la scultura, la pittura nelle loro espressioni e manifestazioni emotive, a "gustare" l'arte nelle sue suggestioni e nelle sue sensibilità.

RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

La lezione da parte dell'insegnante si è sviluppata prevalentemente con la spiegazione degli argomenti mediante esposizione orale, presentazioni multimediali, filmati, schemi e riassunti condivisi in Drive; metodicamente si è cercata una partecipazione da parte degli studenti all'analisi delle opere, come momento di dialogo, di confronto sui temi affrontati, di verifica del grado di apprendimento della classe, di monitoraggio dello studio e della conoscenza della materia da parte degli alunni. La classe è stata chiamata a risolvere autonomamente ricerche di approfondimento a casa, verifiche scritte a domande aperte, anche di commento delle immagini trattate in classe, mentre nelle esposizioni orali l'insegnante si è riservata di far commentare agli studenti immagini non spiegate, per verificare l'acquisizione di un metodo nell'analisi delle opere e la capacità di osservazione individuale, preparata a casa e sviluppata a partire dai suggerimenti e dagli stimoli forniti. Queste modalità di verifica sono state scelte perché il lessico specifico della materia e la capacità di analisi abbiano un'impostazione corretta, sia in fase orale che scritta, in vista delle tesine e del colloquio orale all'Esame di Stato.

In armonia con quanto stabilito nel Consiglio d'Istituto e confermato nel POF, si è tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e capacità disciplinari, ma anche dell'impegno e della serietà nello svolgimento dell'attività didattica.

Il libro di testo in adozione è: *Protagonisti e forme dell'Arte 3, Dal Postimpressionismo ad oggi*, di G. Dorfles, M. Ragazzi, C. della Costa, Atlas.

RECUPERO EFFETTUATO

Non sono stati necessari recuperi.

000103

COMPORAMENTO DEGLI STUDENTI

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)**

Il gruppo classe risulta abbastanza omogeneo da un punto di vista del profitto, della presenza in classe, dell'ascolto e della partecipazione; ha dimostrato attenzione allo svolgimento dell'attività didattica, con un andamento abbastanza costante e continuo. Gli studenti sono educati e rispettosi nel rapporto con l'insegnante e hanno instaurato un dialogo sincero, anche sotto il profilo umano. Alcuni alunni sono cresciuti nel corso dell'anno e hanno conseguito buone competenze tecniche, altri, anche per il carattere più riservato, si sono limitati ad un lavoro più ricettivo.

Il programma è stato svolto regolarmente come sono stati effettuati regolarmente, secondo la progettazione iniziale, i compiti in classe, le verifiche di vario genere e le simulazioni, sempre molto utili in vista del finale Esame di Stato, per il quale ritengo siano tutti adeguatamente preparati, ognuno rispetto alle proprie possibilità.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Ritengo di aver instaurato una buona comunicazione con i genitori che si sono presentati numerosi nei colloqui individuali, partecipi della vita scolastica dei propri figli. Ho condiviso con loro le mie decisioni organizzative, le mie scelte didattiche e le mie valutazioni. Il confronto con la componente genitoriale è stato sempre utile, proficuo e costruttivo.

ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

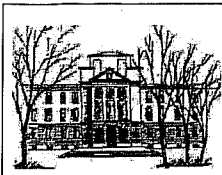
A Gennaio, la classe ha partecipato in modo curioso e attivo alla visita guidata della mostra temporanea di Basquiat, presso il Mudec di Milano, approfondendo l'argomento della Street Art e del recupero dell'Archeologia industriale.

Gli studenti sono stati coinvolti, inoltre, nei mesi di Marzo e Aprile, in un'iniziativa che ha portato in classe, dopo un incontro introduttivo sull'Arte contemporanea, tenuto dagli esperti dell'Associazione bergamasca "The Blank", giovani artisti che hanno raccontato le loro esperienze professionali, artistiche e personali.

Bergamo, 10 maggio 2017

Firma, Chiara Ecos

035194

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:** Molteni Defendente**MATERIA:** Scienze Motorie Sportive**CLASSE:** 5 C**A. S.:** 2016 - 2017**A) [...] (da non compilare)****B) [...] (da non compilare)****C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni

Le varie attività sono state trattate perseguendo gli obiettivi più importanti che concorrono alla formazione dell'individuo, quali il consolidamento del carattere attraverso lo sviluppo della personalità e del senso civico sfruttando quanto possibile il valore delle attività motorie che interagiscono "naturalmente" con le aree della personalità e ne migliorano le funzioni (affettive ed emotive, sociali, cognitive, organiche) Per questo **si è dato grande spazio alle attività pratiche mantenendo la caratteristica prevalente della materia**, riservando quindi la precedenza al vissuto motorio definito in base alle situazioni degli alunni e alla complessità del gruppo classe. Alla pratica sono stati affiancati degli approfondimenti teorici al fine di facilitare il trasferimento delle conoscenze dal piano pratico al piano cognitivo.

Il lavoro è stato strutturato in unità didattiche flessibili, (assecondando le disponibilità logistiche limitate dalla compresenza con altre classe) all'interno delle quali ci si è avvalsi di spiegazioni verbali, dimostrazioni pratiche e delle esperienze personali di alcuni studenti. Si sono favorite situazioni di dialogo come commento sul lavoro svolto. Inoltre gli studenti sono stati invitati alla ricerca e alla produzione di lavori personali.

000105

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)

Il libro di testo di riferimento è:

"In Movimento" Fiorini, Coretti, Bocchi Ed. Marietti Scuola

Gli strumenti utilizzati oltre agli attrezzi della palestra sono stati: libro di testo, internet per piccole ricerche o approfondimenti. Il dvd edito da National Geographic "uomo la macchina perfetta"



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)
in itinere quando necessario

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)
La classe ha evidenziato uno spiccato interesse per le attività motorie.
L'impegno e la partecipazione di quasi tutti gli studenti risultano positivi a volte anche stimolanti, anche se non sempre l'approfondimento teorico risulta adeguato. Discrete le capacità di autoregolazione. Positivo il rapporto con l'insegnante

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)
il rapporto scuola-famiglia è stato mediamente scarso

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)
Nessuna attività curricolare svolta

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 10 maggio 2017

Firma, _____

000196