



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II - Bergamo**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5C

AS 2017/2018

Indirizzo

Istituto Tecnico
Settore Economico
Turismo

INDICE

Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

Peculiarità dell'indirizzo

Profilo professionale generale

Profilo professionale specifico

Quadro orario

Presentazione della classe e dei candidati esterni

Storia della classe nel triennio

Distribuzione degli studenti rispetto alla carriera scolastica

Flussi degli studenti della classe

Esiti scolastici della classe terza

Esiti scolastici della classe quarta

Profilo della classe e percorso formativo

Valutazione delle competenze classe quinta

Presentazione candidati esterni

Attività curriculari, integrative

Attività di alternanza scuola lavoro - ASL

CLIL

Elaborati degli studenti al termine del percorso formativo

Simulazioni delle prove scritte

ALLEGATI

Testi prove scritte

Programmi effettivamente svolti

Relazioni finali

Griglie di valutazione adottate dal CdC per le simulazioni delle prove d'esame

Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITÀ NEL TRIENNIO					
		Classe III		Classe IV		Classe V	
		SÌ	NO	SÌ	NO	SÌ	NO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BERTOLI ELISA		X		X	X	
LINGUA INGLESE	RONDI MARIA LUISA		X	X		X	
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	BERTOLI ELISA		X		X	X	
MATEMATICA	VOLPI MARIA		X	X		X	
GEOGRAFIA TURISTICA	PELUSO GABRIELE	X		X		X	
SECONDA LINGUA STRANIERA	DOLCI MARINA	X		X		X	
TERZA LINGUA STRANIERA	MARIANI CINZIA	X		X		X	
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	RIGANO LEONARDA		X		X	X	
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	PINNA MARIA ANTONIA		X	X		X	
ARTE E TERRITORIO	CINO DANIELE		X		X	X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PECORARIO AGOSTINO	X		X		X	
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	CAPOVILLA DAVIDE	X		X		X	

Il Consiglio di Classe, durante l'anno scolastico, è stato coordinato dal prof. Gabriele Peluso

Peculiarità dell'indirizzo

Profilo professionale

Il perito nel turismo ha competenze specifiche nel campo dei macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel sistema produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico. Integra le competenze dell'ambito gestionale e della produzione di servizi/prodotti turistici con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa. Opera con professionalità ed autonomia nelle diverse tipologie di imprese turistiche.

Al termine del corso il diplomato sarà in grado di:

- gestire i servizi turistici valorizzando i beni artistici, culturali, artigianali ed enogastronomici;
- collaborare con enti pubblici e soggetti privati per definire progetti di miglioramento e di promozione turistica di un territorio;
- utilizzare strumenti informatici e programmi gestionali per proporre nuovi servizi turistici;
- usare tecniche di comunicazione multimediale per promuovere il turismo;

- riconoscere le tendenze dei mercati locali e nazionali per capire come questi influenzano il turismo;
- conoscere i fenomeni sociali ed economici dell'impresa turistica.

Quadro orario

TURISMO					
DISCIPLINE	Biennio		Triennio		
	1[^]	2[^]	3[^]	4[^]	5[^]
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)	2	2			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2				
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)		2			
GEOGRAFIA	3	3			
GEOGRAFIA TURISTICA			2	2	2
INFORMATICA	2	2			
SECONDA LINGUA STRANIERA	3	3	3	3	3
TERZA LINGUA STRANIERA			3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2			
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI			4	4	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA			3	3	3
ARTE E TERRITORIO			2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

Presentazione della classe e dei candidati esterni

Storia della classe nel triennio

La classe è formata da 18 alunni (3 maschi e 15 femmine).

Le modifiche rispetto al gruppo classe venutosi a formare all'inizio del triennio sono da attribuire alle valutazioni di fine anno o a nuove iscrizioni di alunni provenienti da altre scuole o non promossi.

Distribuzione degli studenti rispetto alla carriera scolastica

<i>N° STUDENTI SENZA RIPETENZE</i>	<i>N° STUDENTI CON UNA RIPETENZA</i>	<i>N° STUDENTI CON PIÙ DI UNA RIPETENZA</i>
14	4	0

Flussi degli studenti della classe

PROVENIENZA	N° ISCRITTI	N° PROMOSSI CLASSE PRECEDENTE	N° RIPETENTI	N° ALUNNI PROVENIENTI DA ALTRI ISTITUTI
CLASSE 3 [^]	26	22	4	3
CLASSE 4 [^]	25	23	2	0
CLASSE 5 [^]	18	18	0	0

Esiti scolastici della classe terza

MATERIE	N. STUDENTI LIVELLO ALTO (VOTI > 7)	N. STUDENTI LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)	N. STUDENTI LIVELLO BASSO (VOTI < 6)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2	22	2
LINGUA INGLESE	3	14	9
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	2	23	1
MATEMATICA	7	18	1
GEOGRAFIA TURISTICA	6	20	0
SECONDA LINGUA STRANIERA	2	21	3
TERZA LINGUA STRANIERA	2	20	4
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	4	19	3
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	0	18	8
ARTE E TERRITORIO	5	21	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9	17	0
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	23	0	0

PROMOSSO A GIUGNO	14	NON PROMOSSO A GIUGNO	2
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:			
PROMOSSO A SETTEMBRE	9	NON PROMOSSO A SETTEMBRE	1
TOTALE PROMOSSI	23	TOTALE NON PROMOSSI	3

N° STUDENTI SOSPESI DAL GIUDIZIO PER MATERIA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0
LINGUA INGLESE	7
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	0
MATEMATICA	0
GEOGRAFIA TURISTICA	0
SECONDA LINGUA STRANIERA	1
TERZA LINGUA STRANIERA	2
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	1
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	6
ARTE E TERRITORIO	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	0

Esiti scolastici della classe quarta

<i>MATERIE</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO ALTO (VOTI > 7)</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO MEDIO (VOTI 6-7)</i>	<i>N. STUDENTI LIVELLO BASSO (VOTI < 6)</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	17	6
LINGUA INGLESE	4	18	1
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	1	15	7
MATEMATICA	1	15	7
GEOGRAFIA TURISTICA	2	19	2
SECONDA LINGUA STRANIERA TEDESCO	2	16	5
TERZA LINGUA STRANIERA FRANCESE	1	16	6
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	1	17	5
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	18	2
ARTE E TERRITORIO	11	12	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	6	17	0
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	19	0	0

PROMOSSO A GIUGNO	12	NON PROMOSSO A GIUGNO	4
SOSPESI DAL GIUDIZIO DI CUI:			
PROMOSSO A SETTEMBRE	6	NON PROMOSSO A SETTEMBRE	1
TOTALE PROMOSSO	18	TOTALE NON PROMOSSO	5

<i>N° STUDENTI SOSPESI DAL GIUDIZIO PER MATERIA</i>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2
LINGUA INGLESE	1
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3
MATEMATICA	1
GEOGRAFIA TURISTICA	0
SECONDA LINGUA STRANIERA	4
TERZA LINGUA STRANIERA	0
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	1
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	0
ARTE E TERRITORIO	0
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	0

Profilo della classe e percorso formativo*Profilo della classe*

La classe presenta attualmente un percorso formativo adeguato agli obiettivi educativi e didattici programmati dal consiglio di classe del triennio. Dal punto di vista comportamentale, la classe si è dimostrata corretta sia nei confronti dei docenti che fra i compagni. La partecipazione alle attività didattiche proposte è stata, invece, nel complesso recettiva.

In riferimento agli obiettivi trasversali educativi prefissati dal consiglio di classe per il triennio, si può affermare che essi sono stati complessivamente raggiunti, sia pure con diversi livelli in termini di competenze.

Percorso formativo

Sono stati programmati percorsi pluridisciplinari e di valenza formativa sia come attività di classe che come attività d'istituto. In particolare sono state svolte le UDA previste dall'Istituto in classe terza (Forme e dinamiche del turismo: localizzazione e valorizzazione del territorio), quarta (Il marketing turistico e la promozione del territorio) e quinta (Il turismo sostenibile e responsabile).

Recupero/sostegno e approfondimenti

Sono stati attivati, nel corso del triennio, interventi di recupero in itinere, sportello help, corsi pomeridiani e attività di allineamento secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti.

Metodologia

La metodologia didattica adottata è stata prevalentemente la lezione dialogata. Sono state altresì utilizzate le lezioni frontali, interattive, laboratoriali, problem solving. In alcune occasioni si sono usate forme metodologiche che hanno previsto lavori di gruppo e la partecipazione ad incontri di formazione sulle tematiche legate alle programmazioni curricolari.

Strumenti

Libri di testo, LIM, registratore, filmati/ film, strumentazione multimediale
Materiale fornito dagli insegnanti tratto da riviste, giornali, altri testi,
Diapositive

Spazi

Aula, laboratorio informatico, palestre.

Verifica e valutazione

Tipologie di verifica

- Verifiche orali: relazioni, brevi interventi, questionari.
- Verifiche scritte: prove strutturate, questionari, elaborati nelle diverse tipologie testuali (analisi del testo, articolo di giornale, "saggio breve", tema)
- Simulazione prima prova scritta d'esame
 - Proposte tutte le tipologie testuali
 - Tempo assegnato per l'esecuzione della prova: 5 ore
- Simulazione seconda prova scritta d'esame
 - Tempo assegnato per l'esecuzione della prova: 6 ore
- Simulazioni terza prova
 - Tipologia B
 - Tempo assegnato 3 ore

Criteria di valutazione

La valutazione è sorretta da criteri metodologici unitari all'interno del CdC.

Fra i fattori che hanno concorso alla valutazione periodica e finale sono da sottolineare: i livelli di partenza, i ritmi di apprendimento, l'impegno e l'interesse dimostrati.

In particolare, nel momento valutativo finale si è tenuto conto del livello di preparazione globale raggiunto dallo studente e della sua progressiva acquisizione degli obiettivi trasversali (progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza).

È posta, qui di seguito, la griglia di valutazione adottata che fa corrispondere ai livelli di apprendimento raggiunti un coerente valore numerico.

SI VALUTANO: CONOSCENZE - CAPACITÀ (ANALISI E SINTESI) - COMPETENZE						
IN 10	IN 15	IN 30	GIUDIZIO	CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE (NELL'ORGANIZZAZIONE DELLA RISPOSTA)
10	15	30	ECCELLENTI	CONOSCENZE ESTESE, CHIARE, APPROFONDITE	ANALISI CHIARA E APPROFONDATA; SINTESI ADEGUATA; CRITICA PERSONALE	ESPOSIZIONE PRECISA E FLUIDA; LESSICO RICCO E SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA, ADEGUATA, AUTONOMA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI CON SOLUZIONI ORIGINALI.
9	14	29 - 28	OTTIMO	CONOSCENZE COMPLETE, CHIARE, ADEGUATAMENTE APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CHIARE COMPLETE, COERENTI, CORRETTE; RIELABORAZIONE AUTONOMA	ESPOSIZIONE CORRETTA E SICURA; LESSICO ADEGUATO E VARIO. APPLICAZIONE CORRETTA E SICURA, ADEGUATA ANCHE A CASI PIÙ COMPLESSI
8	13	27 - 25	BUONO	CONOSCENZE COMPLETE E CHIARE CON QUALCHE APPROFONDIMENTO	ANALISI E SINTESI CHIARE E COMPLETE	ESPOSIZIONE CORRETTA E CHIARA; LESSICO SEMPRE ADEGUATO. APPLICAZIONE CORRETTA E AUTONOMA.
7	12 - 11	24 - 21	DISCRETO	CONOSCENZE COMPLETE MA POCO APPROFONDITE	ANALISI E SINTESI CORRETTE MA CON DELLE IMPERFEZIONI	ESPOSIZIONE DILIGENTE E CORRETTA; LESSICO APPROPRIATO. APPLICAZIONE CORRETTA CON UNA CERTA AUTONOMIA, MA CON QUALCHE IMPERFEZIONE
6	10	20	SUFFICIENTE	CONOSCENZE ESSENZIALI DEI CONTENUTI MINIMI	ANALISI CORRETTA. LIMITATA AGLI ASPETTI FONDAMENTALI SINTESI ELEMENTARE	ESPOSIZIONE CORRETTA MA ELEMENTARE; USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI FONDAMENTALI APPLICAZIONE SCHEMATICA DELLE CONOSCENZE MINIME MA SOSTANZIALMENTE CORRETTA
5	8-9	19 - 16	INSUFFICIENTE	CONOSCENZE SUPERFICIALI, APPROSSIMATIVE E/O MNEMONICHE	ANALISI E SINTESI IMPRECISE E CONDOTTE IN MODO INCERTO	ESPOSIZIONE INCERTA CON SPORADICI ERRORI; USO NON SEMPRE ADEGUATO DEL LESSICO. APPLICAZIONE MECCANICA CON QUALCHE ERRORE
4	6-7	15 - 11	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	CONOSCENZE MOLTO GENERICHE, PARZIALI	ANALISI E SINTESI PARZIALI CON QUALCHE ERRORE	ESPOSIZIONE MOLTO IMPACCIATA CON ERRORI SINTATTICO-GRAMMATICALI E LESSICALI. APPLICAZIONE MECCANICA, IMPRECISA CON PARECCHI ERRORI.
3	4-5	10 - 6	ASSOLUTAMENTE NEGATIVO	CONOSCENZE SCOORDINATE CON LACUNE	ANALISI E SINTESI MOLTO PARZIALI E MANCANTI DI ELEMENTI FONDAMENTALI	ESPOSIZIONE MOLTO SCORRETTA. LESSICO MOLTO LIMITATO APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON ERRORI
2	2-3	5 - 2	ASSOLUTAMENTE NEGATIVO	CONOSCENZE INESATTE CON GRAVI LACUNE.	ANALISI LACUNOSA E SCOORDINATA; NON COGLIE IL SENSO DELL'INFORMAZIONE	ESPOSIZIONE INCOMPRESIBILE APPLICAZIONE MOLTO LIMITATA DELLE CONOSCENZE MINIME CON GRAVI ERRORI
1	1	1	NULLO	CONOSCENZE ASSENTI	INCAPACITÀ DI ANALISI	APPLICAZIONE INESISTENTE O QUASI

Valutazione delle competenze classe quinta

COMPETENZE	COSA OSSERVARE	LIVELLO RAGGIUNTO	N° STUDENTI
PADRONEGGIARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI: SOCIALI, CULTURALI, <i>ARTISTICI</i> , SCIENTIFICI, ECONOMICI, TECNOLOGICI	CONOSCENZA, COMPrensIONE E USO APPROPRIATO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DI OGNI MATERIA, NON SOLO NEL MOMENTO DELL'ESPOSIZIONE DI UN ARGOMENTO TEORICO O DISCORSIVO, MA ANCHE PER LA SPIEGAZIONE DELLE APPLICAZIONI/ESERCITAZIONI...	ALTO CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE ADEGUATAMENTE E AUTONOMAMENTE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	4
		MEDIO CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE SUFFICIENTEMENTE E IN MODO GUIDATO IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	10
		BASE CONOSCE, COMPRENDE E SA UTILIZZARE IN MODO ESSENZIALE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO	4
RICONOSCERE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, ECOLOGICI, TERRITORIALI E ANCHE ARTISTICIDELL'AMBIENTE NATURALE ED ANTROPICO, LE CONNESSIONI CON LE STRUTTURE DEMOGRAFICHE, ECONOMICHE, SOCIALI, CULTURALI E LE TRASFORMAZIONI INTERVENUTE NEL CORSO DEL TEMPO	CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE REALTA STORICO-GEOGRAFICHE, A PARTIRE DA CONOSCENZE, INFORMAZIONI E DATI: DELLA STORIA DELL'ARTE DEL TESSUTO ECONOMICO DELLA STRUTTURA SOCIALE DI QUEL LUOGO E A QUELL'EPOCA, DELLE CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE DEL TERRITORIO, RICOSTRUIRE QUADRI DESCRITTIVI E CONNESSIONI	ALTO CON AMPIO SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI ARTICOLATI E CON SIGNIFICATIVE CONNESSIONI.	4
		MEDIO CON SUFFICIENTE SPETTRO DI CONOSCENZE, ELABORA QUADRI DESCRITTIVI CON ESSENZIALI CONNESSIONI	11
		BASE CON CONOSCENZE ESSENZIALI ELABORA QUADRI DESCRITTIVI SOMMARI E SEMPLICI CONNESSIONI	3
POSSIEDE E UTILIZZA LA LINGUA IN MODO FUNZIONALE NEI DIVERSI CONTESTI DI STUDIO E COMUNICATIVI		ALTO POSSIEDE RICCHEZZA E PROPRIETA LESSICALE, COMUNICA CON FLUIDITA E CON PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	4
		MEDIO POSSIEDE UNA ADEGUATA PROPRIETA LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE	10
		BASE POSSIEDE UNA SUFFICIENTE PROPRIETA LESSICALE, COMUNICA CON ESSENZIALE PADRONANZA DELLE FORME MORFOLOGICHE E SINTATTICHE LESSICALE E FLUIDITA, IN SEMPLICI CONTESTI COMUNICATIVI	4

COMPETENZE	COSA OSSERVARE	LIVELLO RAGGIUNTO	N° STUDENTI
RICONOSCERE, NEI DIVERSI CAMPI DISCIPLINARI STUDIATI, I CRITERI SCIENTIFICI DI AFFIDABILITÀ DELLE CONOSCENZE E DELLE CONCLUSIONI CHE VI AFFERISCONO	<i>SAPER AFFRONTARE OGNI OCCASIONE DI RICERCA O RICEVIMENTO DI INFORMAZIONI CON SPIRITO CRITICO E VAGLIANDO LA COERENZA DI OGNI INPUT; CONOSCERE E SAPER CERCARE LE CORRETTE FONTI DI INFORMAZIONI RELATIVE AD OGNI CAMPO DI STUDIO; SAPER VALUTARE LA CORRETTEZZA E L’AFFIDABILITÀ DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE PER CONFRONTO CON ALTRE FONTI</i>	ALTO SPICCATO AUTONOMIA NELLA RICERCA E VALUTAZIONE DI FONTI IN OGNI DISCIPLINA; CAPACITÀ DI OSSERVAZIONI PERSONALI	3
		MEDIO SUFFICIENTE O DISCRETA PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON I DOCENTI	11
		BASE ESSENZIALE PADRONANZA DELLA METODOLOGIA DI LAVORO DI STUDIO E RICERCA DELLE FONTI IN OGNI DISCIPLINA, TANTO DA SAPERLA ESPORRE E REPLICARE IN SITUAZIONI DI LAVORO SIMILI A QUELLE SPERIMENTATE CON LA GUIDA DEI DOCENTI	4

Attività curriculari, integrative

Riferite al triennio

A.S. 2015/16

Titolo Attività	Breve descrizione	Materie coinvolte
Conoscenza del territorio	Costruzione di un itinerario nella città di Bergamo e realizzazione da parte degli alunni di una uscita sul territorio	Geografia, Arte, Lingue
Rassegna cinematografica	Proiezione film in lingua originale	Inglese, Tedesco
Essen und Kunst	Presentazione quadri GAMEC-soggetto il cibo	Arte, Tedesco
Rappresentazione teatrale in lingua francese	Grano - 2000	Francese

A.S. 2016/17

Titolo Attività	Breve descrizione	Materie coinvolte
Il marketing turistico e la promozione del territorio	Costruzione di un prodotto turistico del territorio bergamasco e sua commercializzazione	Diritto, geografia, arte Lingue straniere
Odisseo	Rappresentazione teatrale	Italiano-storia
Giorno della memoria	Rappresentazione teatrale su Perlasca	
BASTILLE-CALAIS.	Rappresentazione teatrale in lingua francese	Francese
Visita didattica	Visita di Londra	Inglese

A.S. 2017/18

Titolo Attività	Breve descrizione	Materie coinvolte
Guida turistica	Valorizzazione della figura professionale della guida turistica	Tedesco, inglese
Clil	Gli Stati Uniti	Inglese, geografia
Progetto "Ernesto Rossi"	Partecipazione al convegno nel ruolo di uditori	Italiano, storia
Potenziamento linguistico	Conversazione e certificazione	Lingue straniere
Ritratto di Dorian Gray	Teatro in lingua inglese	Inglese
Tribunali aperti	Partecipazione ad udienza penale	Diritto

Titolo Attività	Breve descrizione	Materie coinvolte
Saint Germain després	Teatro in lingua francese	Francese
La Costituzione	Conferenza e lettura dei primi 54 articoli della Costituzione	Diritto
La Resistenza a Bergamo	Intervento ANPI	Storia
Attività CSS	Partecipazione alle iniziative sportive	Scienze Motorie
Orientamento al lavoro	Incontri formativi orientamento al lavoro Dal CV al bilancio delle competenze Approfondimento compilazione CV; Approfondimento delle tecniche e buone prassi per affrontare con successo un colloquio di lavoro	Esperti esterni
Orientamento all'Università	Incontri rivolti a singoli studenti nelle varie Università e Its	Esperti esterni
Viaggio di istruzione	Berlino	Tedesco
Conferenza Charlotte Delbo	Laboratorio sulla figura e le opere	Francese

Attività di Alternanza Scuola lavoro - ASL

Nell'ambito del percorso di Alternanza Scuola Lavoro – ASL previsto dalla normativa - 400 ore svolte dallo/a studente/ssa nell'arco del triennio – il CdC ha programmato le seguenti attività, curandone la realizzazione:

A.S. 2015/16

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
Sicurezza (a scuola e in azienda)	✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Tutta la classe
ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autovalutazione ▪ Orientamento/conoscenza ▪ Competenze sociali ▪ Competenze di comunicazione 	✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.	Tutta la classe
Incontri con esperti: <ul style="list-style-type: none"> • La cultura dei luoghi (Prof. Ferlinghetti-Università di Bergamo-) • Organizzazione di eventi (Scayclass) • Agenzia di viaggio tra passato e futuro (Ovet) • Associarsi per promuovere turismo (Ascom) • L'accoglienza in ostello (Ostello di Monterosso) • L'albergo : organizzazione e figure professionali (Dott. Iannotta) • Promozione delle aziende all'estero (Camera di Commercio) • Guide turistiche : figura e ruolo (Dott.ssa Tosca Rossi) • B&B (Dott.ssa Brembilla) • Turismo sostenibile (Dott. Cecchinelli) • Maestri del paesaggio (Scayclass) • Sistema museale (Accademia Carrara) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. ✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso. 	Tutta la classe
Tirocinio in imprese turistiche	✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con	Tutta la classe

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
	<p>particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.. ✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. ✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso. ✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). ✓ Applicare gli standard per l'accoglienza e la gestione del turista ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. 	

A.S. 2016/17

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
Sicurezza (a scuola e in azienda)	✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Tutta la classe
ORIENTAMENTO: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autovalutazione ▪ Orientamento/conoscenza ▪ Competenze sociali ▪ Competenze di comunicazione 	✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo. ✓ Riconoscere e valutare gli effetti della strategia comunicativa adottata e saper utilizzare i feedback per modificarla in tempo reale	Tutta la classe
Incontri con esperti: <ul style="list-style-type: none"> • La cultura dei luoghi (Prof. Ferlinghetti-Università di Bergamo) • FAI e Turismo sostenibile (Dott. Cecchinelli) • Presentazione di un luogo turistico attraverso una rappresentazione teatrale (Prof.ssa Lovat) • Costituzione di un'impresa ricettiva e vari adempimenti secondo normativa nazionale e internazionale (Camera di Commercio- dott.sse Castagnini, Ghezzi e Bolis) • Air Dolomiti (Dott. Simonetti e Tasseti) • Ente Bergamaschi nel Mondo (Dott. Fabretti e Radames) • Maestri del Paesaggio (Scay Class) • Progetto Flash 	✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. ✓ Aggiornare le proprie conoscenze e competenze ✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso.	Tutta la classe
Tirocinio in imprese turistiche	✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente	Tutta la classe

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
	<p>e del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.. ✓ Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. ✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso. ✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). ✓ Applicare gli standard per l'accoglienza e la gestione del turista ✓ Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. ✓ Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie 	

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici ✓ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico 	

A.S. 2017/18

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
Sicurezza (a scuola e in azienda)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. 	Tutta la classe
<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ analisi delle risorse personali; ▪ analisi del mercato del lavoro e degli sbocchi professionali; ▪ analisi dei percorsi formativi (Presentazione offerta formativa Università e ITS) ▪ ricerca attiva del lavoro: (Dal CV al bilancio delle competenze; approfondimento delle tecniche e buone prassi per affrontare con successo un colloquio di lavoro) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruire una scelta post-diploma e acquisire competenze progettuali spendibili nel percorso personale/professionale ✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo. 	Tutta la classe
Tirocinio in imprese turistiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ . Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio ✓ Sviluppare ed esprimere la propria qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.. ✓ Individuare e utilizzare gli 	Alcuni studenti

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
	<p>strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). ✓ Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare ✓ Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. ✓ Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile. ✓ Organizzare un semplice servizio/prodotto turistico scegliendo le modalità tecniche opportune per la costruzione dello stesso. ✓ Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER). ✓ Applicare gli standard per l'accoglienza e la gestione del turista ✓ Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie ✓ Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici 	

Descrizione attività	Competenze	N. studenti/esse coinvolti/e
	✓ Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico	

CLIL

Nel PTOF sono definite le linee generali sulla base delle indicazioni ministeriali, delle esperienze condotte negli anni precedenti e delle risorse presenti nella scuola.

Gli ambiti disciplinari coinvolti e i consigli di classe si sono raccordati per le scelte delle tematiche, l'utilizzo dei docenti di potenziamento, le modalità di conduzione e gli strumenti di valutazione.

Percorso B: (Team di docenti di lingua straniera e di discipline non linguistiche che attua il CLIL in forma laboratoriale)

Docenti coinvolti	Docente	Materia
	RONDI MARIA LUISA	INGLESE
	PELUSO GABRIELE	GEOGRAFIA
Argomento oggetto del CLIL	GLI USA	
Modalità di svolgimento	Lezione frontale, lezione dialogata, laboratorio informatica	
Periodo di svolgimento	Aprile/ maggio	n. ore svolte: 10
Strumenti di valutazione utilizzati	<input type="checkbox"/> Prove scritte a domande chiuse <input type="checkbox"/> Prove scritte a domande aperte <input checked="" type="checkbox"/> Conversazione dialogata di classe <input checked="" type="checkbox"/> Orale individuale	
Esiti della valutazione	Gli studenti hanno incrementato: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le competenze di comunicazione in lingua: tutti ▪ le competenze di uso della micro lingua: tutti 	

Elaborati degli studenti al termine del percorso formativo

COGNOME ENOME	ARGOMENTO
ABATI RICCARDO	Il turismo cinematografico
AMADEI VALERIA	"Le Olimpiadi di Hitler"
ARSUFFI ALESSIA	Il turismo enogastronomico
BOFFELLI ASIA	Progetto "Tour in Val Brembana"
CAGLIONI CARLOTTA	I campi di concentramento nazisti
CARRARA ALESSANDRO	Terrorismo e turismo
D'AMICO SELIA	Acqua e turismo termale
FACHERIS CAPELLI ALLISON	Tour Scanzorosciate
FORESTI GAIA	Strutture turistiche Bergamo
GELMI BARBARA	Tour ecosostenibile: Crespi D'Adda
ISENI ALICE	Business Plan
LONGHI DENISE	La danza nel mondo
MANENTI ANNIA	Il turismo sportivo
MILESI ALICE	Tour in Val Brembana
NESPOLI SARA	Turismo e moda
PERSONENI MARIANGELA	Tour nei luoghi delle fiabe Disney
PREVITALI LISA	Viaggio della memoria
SALA ANDREA	Nottingham: esperienza progetto estivo

Simulazione della prima prova scritta

Data di esecuzione: 17 Aprile; tempo assegnato: 5 ore

Simulazione della seconda prova scritta

Data di esecuzione: 26 Aprile; tempo assegnato: 6 ore

Simulazioni della terza prova scritta

Per la simulazione della terza prova scritta è stata scelta la tipologia B poiché più simile alla tipologia di test abitualmente somministrati nelle discipline coinvolte nella simulazione.

I criteri di valutazione della suddetta prova fanno riferimento alla griglia predisposta dal Consiglio di Classe.

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA

DATA DI ESECUZIONE	TIPOLOGIA	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPO ASSEGNATO
23 FEBBRAIO	B	TEDESCO, DIRITTO, FRANCESE, ARTE	3 ORE
9 APRILE	B	DISCIPLINE TURISTICHE, TEDESCO, DIRITTO, MATEMATICA	3 ORE

- è stata scelta la tipologia B in quanto meglio si adatta a verificare gli obiettivi di conoscenza, competenze linguistiche e capacità di analisi delle discipline coinvolte.
- è stato consentito l'uso del vocabolario bilingue e/o monolingue.

La valutazione si è attenuta alla griglia di valutazione adottata dal CdC.

ALLEGATI**Testi prove scritte****Programmi effettivamente svolti****Relazioni finali****Griglia di valutazione adottata dal CdC per la Prima prova****Griglia di valutazione adottata dal CdC per la Seconda prova****Griglia di valutazione adottata dal CdC per la Terza prova**

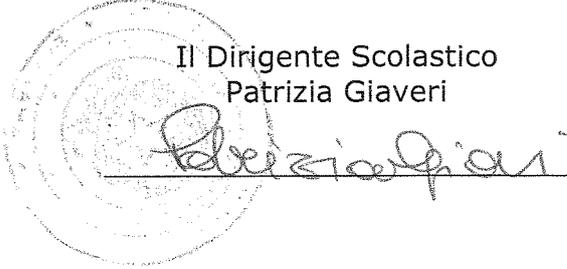
Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	BERTOLI ELISA	Elisa Bertoli
LINGUA INGLESE	RONDI MARIALUISA	M. Luisa Rondi
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	BERTOLI ELISA	Elisa Bertoli
MATEMATICA	PETRUSCI VIACENZO (S. P. P. VOLPI MARIA)	Vincenzo Petrusci
GEOGRAFIA TURISTICA	PELUSO GABRIELE	Gabriele Peluso
SECONDA LINGUA STRANIERA	DOLCI MARINA	Marina Dolci
TERZA LINGUA STRANIERA	MARIANI CINZIA	Cinzia Mariani
DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	LEONARDA RIGANO	Leonarda Rigano
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	DANNA MARIA ANTONIA	Maria Antonia Danna
ARTE E TERRITORIO	DANIELE CINO	Daniele Cino
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	AGOSTINO PECORARO	Agostino Pecoraro
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	DAVIDE CAPOVILLA	Davide Capovilla

Bergamo, 15 maggio 2018

Il Coordinatore di classe
Prof. Gabriele Peluso


Visto

Il Dirigente Scolastico
Patrizia Giaveri




Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II - Bergamo

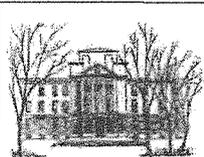
ALLEGATI AL
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
DELLA CLASSE

5C

AS 2017/2018

Indirizzo

Istituto Tecnico
Settore Economico
Turismo



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

Volpi Maria

PETRUCCI VINCENZO

MATERIA:

Matematica

CLASSE:

5[^]C

A. S.:

2017 - 2018

A)[...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni

Il programma è stato svolto quasi interamente : si è limitato il grado di approfondimento di alcuni problemi di ricerca operativa (problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati caso discreto) e del modulo di statistica, sia perchè diverse ore di lezione sono state usate per attività integrative extra-curricolari non attinenti al programma di matematica , sia perchè il monte-ore di lezioni del secondo pentamestre ha subito una riduzione a causa di una mia assenza.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Testi in adozione	Matematica per indirizzo economico	Volume
Autori:	Gambotto,Consolini, Manzone	3
Edizioni:	Tramontana	

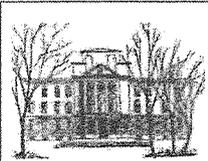
Fotocopie ed appunti per esercizi di approfondimento algebra , geometria analitica, ricerca operativa e statistica .Calcolatrice. Lim.

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)

All'inizio dell'anno, ho effettuato un ripasso in classe di alcune conoscenze e recuperato alcune competenze (derivate, coniche nel piano cartesiano). Successivamente ho effettuato una verifica scritta nella quale sono emerse ancora alcune difficoltà, pertanto ho praticato, in momenti diversi, a seconda della necessità il recupero in itinere.

All'inizio del secondo pentamestre per gli alunni insufficienti si è svolto il recupero secondo le modalità organizzate dall'Istituto. Successivamente tali studenti hanno sostenuto prove scritte attraverso le quali ho rilevato il permanere di talune difficoltà in un numero limitato di alunni. In pochi casi i risultati non sono stati conformi alle aspettative a causa di lacune pregresse non colmate o per la mancanza di applicazione costante nel lavoro scolastico domestico. Durante



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

tutto il corso dell'anno , in più occasioni, ho effettuato il recupero in itinere. Coloro che hanno seguito con impegno le indicazioni fornite, hanno raggiunto risultati positivi.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

Nel complesso gli alunni hanno osservato un comportamento corretto e rispettoso delle regole e le assenze sono state nella norma.

La partecipazione è stata attiva per alcuni alunni, mentre la maggior parte ha seguito con attenzione , ma in modo recettivo. La maggior parte degli alunni ha dimostrato impegno sin dall'inizio e svolto i compiti a casa in modo regolare, mentre per pochi alunni l'impegno è stato maggiore nel secondo pentamestre. Il dialogo è stato comunque sempre positivo e costruttivo.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)

Pochi genitori sono venuti a colloquio. In tali occasioni il dialogo è risultato aperto e positivo.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

Nessuna

I) [...](da non compilare)

Bergamo, 02/05/2018

Firma, MARIA VOLPI

SOSTITUTO



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:	DAVIDE CAPOVILLA
MATERIA:	RELIGIONE
CLASSE:	5° C
A. S.:	2017-18

A) [...] (da non compilare) B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Per ora il programma è stato svolto in modo abbastanza completo. Non si riuscirà a svolgere l'ultimo argomento ipotizzato. Si sono valorizzati e approfonditi gli interrogativi degli studenti sulle questioni d'attualità o cronaca, sulla fede e sulle religioni, cercando il più possibile di favorire il confronto critico.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Abbiamo adoperato soprattutto video e documenti multimediali del web: discorsi, articoli, documentari, programmi, interviste, canzoni, Bibbia *on line*, documenti ecclesiali ecc. Talora si è visto un film o un documentario come spunto per il confronto. Essenziali la LIM e il PC portatile.

E) RECUPERO EFFETTUATO

In *itinere*. Ogni occasione è stata utile per approfondire, recuperare o collegare gli argomenti affrontati. I risultati sono stati ottimi per gli studenti che si sono lasciati coinvolgere.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Il comportamento del gruppo è stato corretto, responsabile e rispettoso delle regole. Gli alunni si sono mostrati attenti e interessati alle tematiche proposte. La partecipazione, però, è generalmente risultata poco propositiva. Talvolta, di fronte a uno stimolo di riflessione, la risposta è stata il silenzio accompagnato dal timore a esporre il proprio pensiero ai compagni. Considerato che siamo in quinta, onestamente, mi aspettavo uno spirito critico e una qualità del dialogo migliori.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui sono stati pochi. Con alcuni genitori si è creato un buon rapporto e una proficua collaborazione.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nessuna.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 07 maggio 2018

Firma, 



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

ELISA BERTOLI

MATERIA:

ITALIANO

CLASSE:

5[^]C

A. S.:

2017/18

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto regolarmente in tutte le sue parti.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre il manuale sono stati utilizzati sussidi informatici e multimediali al fine di trasmettere in maniera più dinamica gli autori e i poeti affrontati.

E) RECUPERO EFFETTUATO

In itinere solo per due studenti attraverso il recupero della competenza scritta.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La classe ha mantenuto un comportamento adeguato e rispettoso sia nei confronti delle regole sia nella relazione con la docente e fra di loro. La frequenza è stata assidua per la maggior parte degli studenti, regolare per il rimanente e saltuaria per pochi. Questi ultimi, comunque, si sono informati sugli argomenti svolti e mantenuto lo studio alla pari dei compagni. Gli autori e le loro poetiche sono stati trasmessi dalla docente con l'ausilio di presentazioni in Power point per mantenere sveglia l'attenzione e la curiosità degli studenti, anche se per ottenere una partecipazione attiva al dialogo è stato necessario stimolarli.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nel corso dell'anno scolastico i rapporti con le famiglie sono stati sporadici anche se cordiali.

141

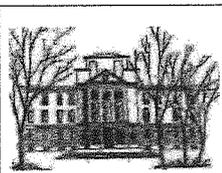
H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe avrebbe dovuto partecipare alla rappresentazione teatrale "La banalità del male", ma essendo stata fissata in concomitanza con la gita scolastica a Berlino, l'uscita non è stata effettuata.

Bergamo, 7/05/2018

Firma, _____

Elise Bertoli



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

ELISA BERTOLI

MATERIA:

STORIA

CLASSE:

5[^]C

A. S.:

2017/18

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato svolto regolarmente in tutte le sue parti.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre il manuale sono stati utilizzati sussidi informatici e multimediali al fine di approfondire e contestualizzare meglio gli argomenti trasmessi.

E) RECUPERO EFFETTUATO

In itinere solo per pochi studenti attraverso il recupero degli argomenti precedentemente non studiati o rielaborati in maniera inappropriata.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La classe ha mantenuto un comportamento adeguato e rispettoso sia nei confronti delle regole sia nella relazione con la docente e fra di loro. La frequenza è stata assidua per la maggior parte degli studenti, regolare per il rimanente e saltuaria per pochi. Questi ultimi, comunque, si sono informati sugli argomenti svolti e mantenuto lo studio alla pari dei compagni. La partecipazione è stata attiva e proficua quando si è trattato di affrontare, con l'utilizzo di sussidi informatici e multimediali, un argomento assegnato dalla docente per essere poi esposto e contestualizzato alla classe. Tale modalità di intraprendere il lavoro didattico, li ha incuriositi e spronati all'approfondimento con una ricaduta positiva nel momento della verifica. Meno partecipativi invece nella lezione interattiva seguita alla lezione frontale, in quanto la capacità di ascolto e di concentrazione si è rivelata limitata e talvolta selettiva.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nel corso dell'anno scolastico i rapporti con le famiglie sono stati sporadici anche se cordiali.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

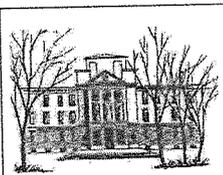
"Benvenuta Repubblica, auguri Costituzione": la maggior parte della classe ha aderito alla lettura dei primi 54 articoli della Costituzione durante la cerimonia celebrativa del 70° anniversario con sentita partecipazione.

La Resistenza a Bergamo: incontro tenuto da uno studente universitario, volontario dell'A.N.P.I. Gli studenti hanno manifestato interesse, curiosità e riconoscenza per la presenza di tre alpini che hanno testimoniato la loro esperienza di guerra.

"Progetto Ernesto Rossi" dedicato alla moglie Ada Rossi, al cui convegno la classe ha partecipato in veste di uditrice

Bergamo, 7/05/2018

Firma, Elisa Bertoli



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

MARIA LUISA RONDI

MATERIA:

INGLESE

CLASSE:

5[^] C

A. S.:

2017/18

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma stabilito dal Dipartimento ad inizio anno è stato svolto interamente, con un approfondimento sul ruolo della guida museale; per questo motivo una guida dell'Accademia Carrara ha accompagnato gli studenti in un percorso di visita che mettesse in luce gli aspetti da evidenziare durante la visita ad un museo.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre al manuale sono stati utilizzati sussidi informatici e multimediali.

E) RECUPERO EFFETTUATO

Il recupero si è svolto in itinere e durante il periodo di interruzione delle lezioni.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Sono stata docente nella classe 5C negli ultimi due anni di studi e la qualità del dialogo con la classe è sicuramente migliorata nell'ultimo anno, così come il comportamento, più maturo e responsabile. Tuttavia, la partecipazione alle lezioni è sempre stata da sollecitare. Permangono in una minoranza di studenti atteggiamenti di superficialità e scarso interesse.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I colloqui con alcuni genitori sono stati frequenti, per altri nulli.



H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Le attività extracurricolari hanno riguardato l'organizzazione pomeridiana di corsi basati sulla conversazione e/o sulla preparazione alla certificazione IELTS livello B2.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 15 maggio 2018

Prof.ssa Maria Luisa Rondi

Maria Luisa Rondi



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

DOLCI MARINA

MATERIA:

TEDESCO

CLASSE:

5[^] C

A. S.:

2017 - 2018

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma risulta, alla data di oggi, svolto quasi completamente ed integrato con alcuni argomenti di interesse culturale e di attualità.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo vengono utilizzati altri strumenti, come lavagna interattiva – appunti – fotocopie - ricerca individuale.

E) RECUPERO EFFETTUATO

Prevalentemente in itinere. Lavoro a casa e studio personale hanno prodotto a volte ottimi risultati.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Rispettosi delle regole e corretti, anche se non sempre partecipativi. Qualcuno non si è impegnato come avrebbe dovuto.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La partecipazione dei genitori ai colloqui settimanali e collettivi è stata adeguata.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Una alunna sta frequentando un corso di approfondimento, dimostrando un discreto interesse. Sosterrà la certificazione per il livello B1.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 07.05.2018

Firma,



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: C, MARIANI

MATERIA: FRANCESE

CLASSE: 5C

A. S.: 2017-18

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni

Lo svolgimento del programma della microlingua è stato rallentato per poter sviluppare le competenze di produzione orale e scritta della lingua di base. Non è stata completata la parte relativa alle tipologie di trasporti e di strutture ricettive per mancanza di tempo.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)

Testi in adozione	Tourisme en action	Volume
Autori:	Domitille Hatuel	1
Edizioni:	ELI (Pierre Bordas et Fils)	

Fotocopie di giornali e riviste, siti francesi, utilizzo dei laboratori.

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)

Durante tutto l'anno, è stato effettuato un recupero in itinere per permettere a tutti gli studenti di raggiungere un livello di competenze minime sia nella lingua scritta che orale.

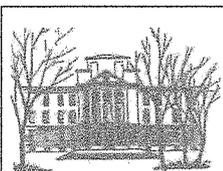
F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

La classe non ha presentato particolari problemi nel rispetto delle regole eccetto alcuni studenti con entrate tardive alla prima ora di lezione.

La partecipazione è stata recettiva ma è migliorata nel corso dell'anno soprattutto nelle parti di interazione orale.

L'impegno è stato adeguato per metà degli studenti e saltuario negli impegni domestici per l'altra metà della classe.



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)

I rapporti con le famiglie non sono stati numerosi ma corretti e costruttivi.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

L'interesse dimostrato dagli alunni è andato crescendo nel corso dell'anno. In particolare, le attività di gruppo, lo spettacolo teatrale e la visita alla mostra di Charlotte Delbo, gli argomenti di attualità hanno dato una spinta all'interesse per la disciplina.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 02 maggio 2018.

Firma,  _____



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: GABRIELE PELUSO

MATERIA: GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE: 5C

A. S.: 2017-18

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni

Il programma è stato svolto regolarmente secondo quanto preventivato. Sono stati effettuati altresì molti approfondimenti nella costruzione e ricerca di itinerari turistici, presentazioni, depliant e cataloghi.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)

Libro di testo, sussidi informatici e lavori su piattaforma Google Drive.
Tutti i lavori si sono svolti nel laboratorio di informatica.

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)

Non c'è stato bisogno di effettuare recuperi. Sono stati, invece, effettuati degli approfondimenti.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo
	Relazione Finale (Documento 15 maggio)

La classe è sempre stata fundamentalmente corretta sia nel comportamento sia nel dialogo educativo.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)

Il rapporto con le famiglie è stato nel complesso soddisfacente e collaborativo.

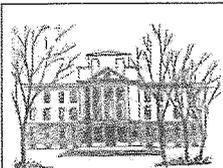
H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 15 Maggio 2018

Firma, 



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

L. RIGANO

MATERIA:

DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI

CLASSE:

5^a C

A. S.:

2017-2018

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma è stato interamente svolto.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Le spiegazioni sono state supportate dalla proiezione di slide inviate successivamente via mail agli studenti. È stata utilizzata la Lim per lo svolgimento degli esercizi.

Il manuale è stato regolarmente utilizzato ed è stato integrato con esercitazioni fornite in fotocopia o via mail.

E) RECUPERO EFFETTUATO

Il recupero è stato effettuato in itinere. Successivamente è stata somministrata una verifica che ha consentito, nella quasi totalità dei casi, di colmare le lacune manifestate.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

Gli alunni si sono dimostrati rispettosi delle regole, aperti al dialogo e nel complesso hanno partecipato positivamente all'attività didattica. Si può evidenziare che un gruppo (circa la metà) ha dimostrato un interesse più spiccato ed un impegno continuo, mentre il resto della classe o non ha saputo mantenere sempre costante l'applicazione o si è attivato solo in prossimità delle verifiche. Questi ultimi studenti hanno avuto un approccio superficiale alla disciplina.

Non si segnalano casi di assenze eccessive.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati abbastanza regolari e costruttivi.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Relazione Finale (Documento 15 maggio)

1) [...] (da non compilare)

Bergamo, 15 maggio 2018

Firma, 



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo
Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE: MARIA ANTONIA PINNA

MATERIA: DIRITTO E LEGISLAZIONE
TURISTICA

CLASSE: 5 C

A. S.: 2017/18

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni
IL PROGRAMMA SVOLTO E' SOSTANZIALMENTE IN LINEA CON QUANTO PROGRAMMATO. SONO STATI EFFETTUATI DEI TAGLI A CAUSA DELLA MOLE DELLO STESSO ALLA LUCE ANCHE DI UN TESTO PROBABILMENTE NON IN LINEA CON LA ESIGUITA' DEI TEMPI A DISPOSIZIONE PER IL SUO SVOLGIMENTO.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)
E' STATA UTILIZZATA COSTANTEMENTE LA COSTITUZIONE COSI' COME COSTANTE E' STATO IL RIFERIMENTO ALLE VICENDE DI ATTUALITA' ATTRAVERSO I SUSSIDI INFORMATICI.

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)
E' STATO EFFETTUATO IL RECUPERO IN ITINERE CON RISULTATI POSITIVI NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)
GLI ALUNNI HANNO SOSTANZIALMENTE RISPETTATO LE REGOLE ANCHE SE TALVOLTA ALCUNI DI ESSI SI SONO ASSENTATI IN COINCIDENZA DELLE VERIFICHE.
GLI ALUNNI HANNO PARTECIPATO IN MODO SOSTANZIALMENTE INTERESSATO AL DIALOGO EDUCATIVO COSI' COME L'IMPEGNO E' DA RITENERSI-NELLA GRAN PARTE DEI CASI-ADEGUATO .



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo
Relazione Finale (Documento 15 maggio)

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)

I RAPPORTI CON LE FAMIGLIE SONO STATI NELLA NORMA.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

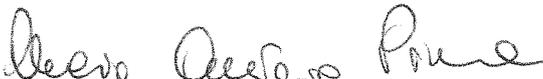
I RAGAZZI HANNO ASSISTITO AD UNA UDIENZA PENALE DEL TRIBUNALE DI BERGAMO .

CIO' HA CONSENTITO LORO DI COMPRENDERE MEGLIO LE DINAMICHE DEL PROCESSO PENALE ALLA LUCE DELLE LORO COMPETENZE E DI APPROFONDIRE LE PROBLEMATICHE AD ESSO CONNESSE.

LA PARTECIPAZIONE E' STATA ATTENTA E INTERESSATA.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 15 MAGGIO 2018

Firma, 

**Relazione Finale (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:****CINO Daniele****MATERIA:****Arte e Territorio****CLASSE:****5 C****A. S.:****2017/2018****A) [...] (da non compilare)****B) [...] (da non compilare)****C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

All' inizio dell'anno scolastico la classe ha dovuto recuperare una consistente parte di programma non svolta nel precedente, partendo dal Neoclassicismo anziché dall'Impressionismo. Nonostante ciò gli alunni hanno profuso un impegno adeguato alle richieste del docente, arrivando ad allinearsi con le altre classi quinte entro il termine del trimestre. Al termine dell'anno si può affermare che la programmazione individuata e condivisa nel Dipartimento di Arte e Territorio sia stata sostanzialmente rispettata, seppur con qualche riduzione nel grado di approfondimento richiesto da taluni argomenti, in particolare relativi alle correnti e ai fenomeni artistici più recenti, per adattarlo al tempo disponibile.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

Manuale (Claudio Pescio, DOSSIER ARTE Vol. 3, Ed. Giunti); contenuti supplementari e approfondimenti (documenti cartacei o digitali e risorse multimediali reperiti in rete o messi a disposizione dal docente, utilizzo della LIM, realizzazione di file PPT, proiezione di filmati).

E) RECUPERO EFFETTUATO

Nel complesso non sono emerse nel corso dell'anno scolastico situazioni di difficoltà tali da richiedere interventi di recupero di particolare consistenza, al di là dei periodici momenti di revisione e riepilogo al termine dei vari blocchi di argomenti o in base ad elementi emersi a seguito di una verifica. Laddove qualche alunno si sia trovato in difficoltà nel procedere in linea con i compagni, il docente ha provveduto a fornire in itinere il supporto necessario e le debite opportunità di recuperare le insufficienze.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

La condotta tenuta dalla classe nel suo complesso è stata nei confronti del docente sempre disponibile e collaborativa, permettendo uno svolgimento ordinato e proficuo dell'attività didattica, pur ricadendo essa nelle ultime ore della giornata scolastica in cui era evidente e comprensibile un certo grado di stanchezza.

La classe nel suo complesso ha dimostrato un grado di ricezione e partecipazione all'apprendimento dei contenuti proposti più che accettabile, seppur diversificato quanto a



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

qualità e continuità: mentre un gruppo più ristretto di alunni ha regolarmente operato nell'acquisire e registrare quanto trasmesso dal docente, apportando inoltre un fattivo contributo nel dialogo educativo attraverso l'esternazione di dubbi, impressioni, conoscenze e riflessioni personali, un gruppo più consistente ha dimostrato un grado di attenzione più discontinuo e sostanzialmente passivo, con un apprendimento di conseguenza meno approfondito ed organico, ma comunque appropriato.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto un comportamento responsabile, rispettoso delle regole e generalmente affidabile.

Il livello degli apprendimenti in conseguenza di tutto ciò risulta discreto per la maggior parte degli alunni, con delle punte di eccellenza relative ad un gruppo circoscritto.

La percentuale di frequenza è nella norma per tutti gli alunni.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Nel corso dell'anno scolastico il docente ha avuto modo di incontrare i genitori della maggior parte degli alunni durante l'ora di ricevimento settimanale e nei periodici incontri collettivi.

Entrambe le parti hanno condiviso le proprie osservazioni sulla situazione dei ragazzi interessati: non sono emerse particolari criticità se non quelle attinenti a problematiche motivazionali o al comportamento disciplinare di singoli alunni, ma non si segnala nulla di particolarmente rilevante.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Il docente non è stato direttamente coinvolto nelle attività extracurricolari che hanno interessato la classe, per cui non ha nulla di significativo da rilevare.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 8/05/2018

Firma, _____



Relazione Finale (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

PECORARIO AGOSTINO

MATERIA:

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

CLASSE:

5 C

A. S.:

2017-18

A) [...] (da non compilare)

B) [...] (da non compilare)

C) SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Indicare le variazioni e/o tagli e le relative motivazioni

Il programma è stato svolto regolarmente secondo quanto previsto ad inizio anno scolastico.

D) RISORSE E STRUMENTI UTILIZZATI

(oltre il manuale: sussidi informatici, multimediali, biblioteca, laboratori, ecc.)

Sussidi audiovisivi : filmati e diapositive , sussidi informatici , libro di testo, fotocopie.

E) RECUPERO EFFETTUATO

(in itinere, sportello help, corso; modalità del lavoro; risultati)

Recupero in itinere quando necessario, con risultati positivi.

F) COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

(rispetto delle regole, assenze, partecipazione, impegno, qualità del dialogo, ecc.)

Buoni impegno e partecipazione attiva, positivo il dialogo instaurato con la classe. Sempre rispettosi delle regole, nessun problema da rilevare.

G) RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(frequenza dei colloqui, risultati, ecc.)

Il rapporto scuola-famiglia è stato mediamente scarso.

H) ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

(giudizio sulla validità didattica, interesse dimostrato dagli alunni)

Alcuni studenti hanno partecipato alle attività del Centro Sportivo Scolastico.

I) [...] (da non compilare)

Bergamo, 15/05/2018

Firma, Agostino Pecorario



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

DAVIDE CAPOVILLA

MATERIA:

RELIGIONE

CLASSE:

5^a C

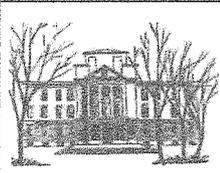
A. S.:

2017-18

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Trattandosi del programma finalizzato alla stesura del "Documento del 15 maggio" andranno chiaramente identificate le parti del programma che sono state già effettivamente svolte e quelle che si intende svolgere entro la fine dell'a.s.



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

La dichiarazione *Nostra aetate* del Concilio Vaticano II sulle relazioni della Chiesa con le religioni non cristiane. La convivenza interreligiosa fondata sul principio della libertà religiosa. L'evoluzione del rapporto tra cristianesimo ed ebraismo nella storia. Le origini dell'antigiudaismo. *Nostra aetate*, un punto di non ritorno del dialogo ebraico-cristiano. Ebrei, "fratelli maggiori" dei cristiani. Papa Giovanni Paolo II al "muro del pianto" e la richiesta di perdono.

Il conflitto israelo-palestinese. Il muro e le dichiarazioni ONU. La maturazione delle coscienze per una convivenza pacifica. Superare i pregiudizi, i muri e i conflitti per cercare le affinità e andare incontro all'altro. Viaggio in Terra Santa. Gerusalemme, capitale delle tre religioni monoteiste. Il turismo religioso e i luoghi della fede.

L'alleanza uomo-donna e la parità di diritti e doveri. Il valore della vita e della dignità della persona secondo la visione cristiana. Donne coraggiose che lottano per cambiare. Malala Yousafzai e l'impegno per l'affermazione dei diritti civili e il diritto all'istruzione per tutti i bambini. Il discorso alle Nazioni Unite e il discorso per il premio Nobel per la pace.

La violenza sulle donne. Lettura e confronto sul libro "L'amore rubato" di Dacia Maraini. L'importanza del rispetto e della stima di se stesse.

Alle radici della fede cristiana. La Chiesa come comunità che si fa fedele a Gesù Cristo. La professione di fede cristiana. La Pentecoste e l'origine della Chiesa. La Chiesa, realtà umana e divina.

La crisi ambientale. Al Gore, "Una scomoda verità 2". L'enciclica *Laudato si'* di papa Francesco. La terra, una casa comune da custodire. Solidarietà e cooperazione per salvare la Terra. Un problema etico. E noi che cosa possiamo fare? Buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente.

(IN FASE DI SVOLGIMENTO)

Bergamo, 07 maggio 2018

Il docente

Gli alunni



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

ELISA BERTOLI

MATERIA:

ITALIANO

CLASSE:

5[^]C - TURISTICO

A. S.:

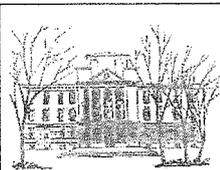
2017/18



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

IL SECONDO OTTOCENTO

- La seconda rivoluzione Industriale: il trionfo delle macchine
- Il Positivismo
 - Il Superuomo come spirito prometeico
 - Scienza e materialismo
 - Caratteristiche e metodo
 - Teoria creazionista ed evolucionista
- Il clima postunitario
 - Dopo l'Unità d'Italia
 - Il ruolo dei letterati
 - La letteratura e l'arte verista
 - Lo scrittore scienziato e la visione deterministica dell'uomo
 - Il problema della lingua
- Il trionfo del romanzo
 - Il romanzo e la figura dell'eroe
 - Le tre tipologie di eroe
- La letteratura postrisorgimentale
 - I romanzi risorgimentali di formazione: Cento Anni di Giuseppe Rovani e Le confessioni di un Italiano di Ippolito Nievo. Caratteristiche comuni
 - La letteratura memorialistica
 - Il clima postrisorgimentale: Carducci giambico
 - Cenni biografici di Giuseppe Rovani e dell'opera "Cento anni" (H26)
 - **Testi: sintesi e analisi**
 - Giuseppe Rovani, da "Cento anni", Libro XII, capitolo VI – "L'albero della Libertà e Roma capitale" – (H26)
- La Scapigliatura
 - Origini, diffusione e caratteristiche del movimento
 - Il modello d'arte e di vita degli scapigliati: Charles Baudelaire
 - I temi della poetica scapigliata
 - Paolo Valera e la Milano sconosciuta
 - La scapigliatura come punto d'incontro delle poetiche ottocentesche
 - Lo sperimentalismo linguistico
 - La Scapigliatura nella pittura, nella scultura e nella musica
 - Cenni biografici di C. Baudelaire e dell'opera "I Fiori del male" (H52, 53)
 - Cenni biografici di Arrigo Boito e dell'opera "Libro dei versi" (H58)
 - **Testi: analisi testuale**
 - Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", sezione spleen e ideale, I – "Spleen" (fotocopia)
 - Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", sezione spleen e ideale, II – "l'Albatro" (H52)
 - Charles Baudelaire, da "I Fiori del male", sezione spleen e ideale, IV – "Corrispondenze" (H55)
 - Arrigo Boito, da "Libro dei versi", I – "Dualismo" (H57)
- Il Naturalismo e il Verismo
 - Dalla Scapigliatura al Verismo
 - Il Naturalismo francese
 - I maggiori esponenti del Naturalismo francese: H. Balzac, G. Flaubert, H. Taine, i fratelli Goncourt, E. Zola
 - Il Verismo e gli autori veristi
 - Differenze e analogie tra Naturalismo e Verismo



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Cenni biografici di G. Flaubert e dell'opera "Madame Bovary" (H91)
 - **Testi: sintesi e analisi**
 - Gustave Flaubert, da "Madame Bovary", parte II, capitolo XV – "Emma a teatro" (H91)
 - Èmile Zola, da "L'ammazzatoio", capitolo X – "Gli effetti dell'acquavite" (H96)
- Giovanni Verga
 - Biografia
 - I romanzi patriottici e mondani
 - La visione dell'amore
 - La poetica verghiana
 - Fatalismo e pessimismo
 - Il ciclo dei vinti: ideologia nei Malavoglia e in Mastro don Gesualdo
 - Le Novelle
 - Il teatro
 - Verga e Manzoni a confronto
 - **Testi: lettura integrale** dei romanzi "I Malavoglia" e "Mastro don Gesualdo". **Sintesi e analisi** delle seguenti novelle:
 - "Rosso Malpelo", da "Vita dei campi" (H245)
 - "La lupa", da "Vita dei campi" (H257)
- Decadentismo, Estetismo e Simbolismo
 - Origini e caratteristiche del Decadentismo
 - Il Decadentismo contro il Verismo
 - Lo stato d'animo del poeta decadente
 - Le due fasi letterarie del Decadentismo
 - Il Simbolismo e il poeta veggente
 - L'Estetismo: snob e dandy, la vita come opera d'arte e il fatalismo
 - Cenni biografici di Oscar Wilde e dell'opera "Il Ritratto di Dorian Gray" (H141)
 - **Testi: sintesi e analisi**
 - Oscar Wilde, da "Il ritratto di Dorian Gray", capitolo XX – "Un cadavere coperto di rughe" (H140)
- Giovanni Pascoli
 - Biografia
 - La poetica del fanciullino
 - Il linguaggio fonosimbolico
 - La funzione adamitica della poesia
 - L'ideologia del giusto mezzo e del socialismo addomesticato
 - Le opere: - Myricae (stesura, struttura, tema, caratteristiche)
 - Canti di Castelvecchio (edizioni, tema, confronto con Myricae)
 - I Poemetti
 - Poemi conviviali
 - Carmina
 - **Testi: sintesi e analisi**
 - "La poetica del fanciullino", da "Il fanciullino", capitoli I-VI, VIII-IX e XIII (H362)
 - **Analisi testuale**
 - "X agosto", da "Myricae", sezione Elegie (H372)
 - "Il gelsomino notturno", da "Canti di Castelvecchio" (H384)
 - "Nella Nebbia", da "Primi Poemetti" (fotocopia)
- Gabriele D'Annunzio
 - Biografia



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Poetica: o rinnovarsi o morire (rischio di diletterantismo, volontarismo e velleitarismo)
- Sintesi delle opere: - Le prime raccolte
 - Il Poema Paradisiaco
 - Il Piacere
 - La trilogia degli assassini
 - Le vergini delle rocce
 - Il fuoco
- Le opere drammaturgiche
 - **Testi: sintesi e analisi**
 - "La vita come un'opera d'arte", da "Il Piacere", Libro I, capitolo II (H466) **ancora da svolgere**
 - **Analisi testuale**
 - "La pioggia nel pineto", da "Laudi", Libro III: Alcyone (H488) **ancora da svolgere**

IL NOVECENTO: I ROMANZI PSICOLOGICI

• Italo Svevo

- La Trieste di Svevo e la duplicità culturale
- Biografia
- Maestro dell'introspezione
- Influenza di Darwin
- La figura dell'inetto
- Influenza di Schopenhauer: la teoria della volontà di vivere
- Le opere: - Una vita
 - Senilità
 - La Coscienza di Zeno
- **Testi: sintesi e analisi**
- "L'ambiente bancario: alienazione e rivalità", da "Una vita", capitolo V (M144) **ancora da svolgere**
- "Il delirio di Amalia", da "Senilità", capitoli XII-XIII (M161) **ancora da svolgere**
- "L'ultima sigaretta", da "La coscienza di Zeno", capitolo III: il fumo (M172) **ancora da svolgere**
- "La morte del padre", da "La coscienza di Zeno", capitolo IV: La morte di mio padre (M176)
- "La liquidazione della psicoanalisi", da "La coscienza di Zeno", capitolo VIII: Psico-analisi (M180) **ancora da svolgere**

• Luigi Pirandello

- Biografia
- La poetica pirandelliana: relativismo e umorismo
- Le opere: - Novelle per un anno
 - L'esclusa
 - Il fu Mattia Pascal
 - Uno, Nessuno, Centomila
- La produzione teatrale: - Maschere nude
 - Trilogia del teatro nel Teatro
 - Teatro dei miti
- **Testi: sintesi e analisi**
- "La patente", da "Novelle per un anno", Vol. III: la rallegrata (M254)
- "Il treno ha fischiato", da "Novelle per un anno", Vol. IV: l'uomo solo (M260)
- "La carriola", da "Novelle per un anno", Vol. XIII: Candelora (M266)



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- **Letture integrali** del romanzo Uno, Nessuno, Centomila
 - **Le Avanguardie storiche**
 - Cenni del Crepuscolarismo, Futurismo, Vociani
 - Ermetismo
 - **Giuseppe Ungaretti ancora da svolgere**
 - Biografia
 - La poetica della parola
 - Le opere: - Il porto sepolto
 - L'Allegria
 - Sentimento del tempo
 - L'ultima stagione
- Analisi testuale**
- "Veglia", da "Il porto sepolto" (M423)
 - "I fiumi", da "Il porto sepolto" (M425)
 - "San Martino del Carso", da "Il porto sepolto" (M429)
 - "Soldati", da "L'Allegria", sezione girovago (M433)
- **Eugenio Montale ancora da svolgere**
 - Biografia
 - La funzione della poesia e il correlativo oggettivo
 - Il male di vivere
 - Le opere: - Ossi di Seppia
 - Le occasioni
 - La bufera e altro
- Analisi testuale**
- "Non chiederci la parola", da "Ossi di seppia" (M498)
 - "Merigiare, pallido e assorto", da "Ossi di seppia" (M501)
 - "Spesso il male di vivere ho incontrato", da "Ossi di seppia" (M502)

La docente

Enza Petrucci

Gli studenti

Antonio Allamandi
Alessandro Cavali

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

ELISA BERTOLI

MATERIA:

STORIA

CLASSE:

5[^]C - TURISTICO

A. S.:

2017/18



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Raccordo con il programma della classe 4^a

- La seconda rivoluzione industriale
- La società di massa
- L'Imperialismo

VERSO IL NOVECENTO

- Conflitti e consenso
- Il Caso Italiano: decollo industriale

IL NOVECENTO

L'Europa della belle époque

- Inizio secolo: le inquietudini della modernità
- Il caso italiano: un liberalismo incompiuto
- L'Età giolittiana e la questione meridionale

Guerra e Rivoluzione

- Lo scoppio della guerra e l'intervento italiano (1914-15)
- Il conflitto e la vittoria dell'Intesa (1916-18)
- La Russia: rivoluzioni e guerra civile (1917-19)

Le eredità della guerra e gli anni Venti

- La pace impossibile: il quadro politico del dopoguerra
- Le radici del problema mediorientale: l'eredità ottomana
- Dallo sviluppo alla crisi: il quadro economico del dopoguerra

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

Il Fascismo

- Le tensioni del dopoguerra italiano: un vincitore in crisi
- Il crollo dello stato liberale: il fascismo al potere
- Il regime fascista: un totalitarismo imperfetto

Il Nazismo

- Nascita e morte di una democrazia: la Germania di Weimar e l'ascesa del nazismo
- Il regime nazista: terrore e manipolazione

Lo Stalinismo

- Dopo la rivoluzione: l'Urss negli anni Venti e l'ascesa di Stalin
- Il regime staliniano: economia e terrore

Il mondo e l'Europa fra le due guerre

- La nuova Asia: India, Giappone e Cina
- Gli Stati Uniti e l'America Latina: la politica del New Deal
- L'Europa negli anni Trenta: Il fascismo iberico

Guerra Shoah Resistenza

- La catastrofe dell'Europa: la Seconda guerra mondiale
- Saccheggio e sterminio: l'Europa nazista e la Shoah
- La Resistenza in Europa e in Italia: quelli che si opposero



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Un mondo nuovo

- Per entrare nel dopoguerra: concetti chiave (bipolarismo, Decolonizzazione, sviluppo, Stato sociale, Terzo mondo, Diritti umani)
- Pace impossibile, guerra improbabile: la guerra fredda
- Il lungo dopoguerra: Est e Ovest negli anni Cinquanta-Settanta
- La società dell'abbondanza: Il Sessantotto

L'Italia repubblicana

- La ricostruzione: dalla liberazione all'età del centrismo
- Il Miracolo economico e centro-sinistra. Trasformazioni sociali e innovazione politica

IL MONDO CONTEMPORANEO

Il mondo come rete

- La globalizzazione

La docente

Erice Banti

Gli studenti

Luca Mauer
Alessandro Cini

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

RONDI MARIA LUISA

MATERIA:

INGLESE

CLASSE:

5[^] C

A. S.:

2017-18

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

VOLPI MARIA

PETRUCCI VINCENTO

MATERIA:

MATEMATICA

CLASSE:

5C

A. S.:

2017/2018

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Ripasso :

Esercitazioni su derivate, coniche e ricerca dei punti estremanti di una funzione di una variabile.

Funzioni reali di due variabili reali:

- Disequazioni lineari in due variabili
- Sistemi di disequazioni in due variabili
- Disequazioni e sistemi di disequazioni non lineari in due variabili
- Rappresentazione del dominio di una funzione di due variabili
- Coordinate cartesiane nello spazio
- Funzione reale di due variabili reali : definizione , dominio , linee di livello

Massimi e minimi per le funzioni reali di due variabili

- Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con il metodo delle curve di livello
- Ricerca degli estremi vincolati di una funzione di due variabili (solo il caso con vincolo espresso da un'equazione e mediante il metodo della sostituzione)
- Ricerca degli estremi di una funzione lineare di due variabili sottoposta a vincoli lineari
- Teorema di Bolzano – Weierstrass
- Derivate parziali di due variabili
- Teorema di Schwarz
- Derivate di ordine superiore
- Ricerca degli estremi liberi di una funzione di due variabili con le derivate. Condizione necessaria e sufficiente per l'esistenza di un punto estremante.

Ricerca operativa :

- Nascita e sviluppo della ricerca operativa
- Fasi della ricerca operativa
- Programmazione lineare in due variabili

Problemi di scelta :

- Problemi di scelta
- Modelli matematici per rappresentare i problemi di scelta
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una sola variabile d'azione nel caso continuo e nel caso discreto
- Problemi di scelta tra due o più alternative
- Problema delle scorte. Ricerca del minimo.

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo
	Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti : criterio dell'attualizzazione

Statistica : Interpolazione lineare* :

- Interpolazione matematica per punti (caso retta e caso parabola)
- Interpolazione statistica tra punti
- Metodo dei minimi quadrati
- Equazione della retta interpolante
- Regressione lineare
- Correlazione lineare (Coefficiente di Bravais-Pearson)

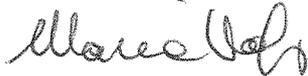
**(Quest'ultimo argomento verrà completato entro la fine delle lezioni)*

Bergamo, 02/05/18

I rappresentanti di classe



Docente : MARIA VOLPI



SOSTITUTO





LANGUAGE IN ACTION:

- Circular Letters
- Promoting a tourist destination
- How to write an itinerary
- A cultural and historical itinerary (p.39)
- The language of job adverts (p. 221)

TRAVEL AND TOURISM CAREERS (p.205):

- Employment in the tourism industry
- Tour operators and travel agents
- Tour escorts and tour guides
- European Federation of Tourist Guide Associations
- Museum Tour Guides
- Attendants and Curators
- Tourist Information Officers
- Tourism Managers
- Hotel Managers
- Hotel Receptionists
- Event Planners
- Airline Cabin Crew
- Customer Service Agents

ITALY (p. 31)

(ogni studente ha curato un itinerario su una regione italiana)

- ITALIAN REGIONS:
 - Northwest Italy
 - Northeast Italy
 - Central Italy
 - Southern Italy
 - Sicily
 - Sardinia
- Exploring ROME (fotocopie): argomento da completare dopo il 15 maggio
- Exploring FLORENCE (fotocopie): argomento da completare dopo il 15 maggio



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

THE UNITED KINGDOM (p.61)

- BRITAIN
- SCOTLAND
- WALES
- NORTHERN IRELAND
- Itineraries:
 - Ireland (p.65)
 - A natural treasure tour: Skye, the Highland and Loch Ness (p.69)
 - Bath, Oxford, Stratford-upon-Avon (p.70)
 - *Daffodils* by William Wordsworth (p.68)
 - *The Hotel of the Trois Moineaux* (from *Down and Out in Paris and London*) by George Orwell
- THE UNION JACK (appunti)
- THE BRITISH SYSTEM OF GOVERNMENT (appunti):
 - The House of Lords
 - The House of Commons
 - The Monarchy
 - The Queen's Coat of Arms
 - Listening: The Queen's Christmas Speech 2017
- LONDON (fotocopie)
 - London's map
 - London: a vibrant city
 - London from past to present
 - Inigo Jones and sir Christopher Wren
 - Total London full day tour with the London eye
 - Top ten attractions:
 - British Museum
 - National Gallery
 - Tate Modern
 - The British Airways London Eye
 - Natural History Museum
 - Science Museum
 - The Tower of London
 - Tate Britain
 - The Victoria and Albert Museum
 - Kew Gardens
 - Sights of London:
 - Westminster Bridge
 - Houses of Parliament
 - OXO Tower Wharf
 - Globe Theatre
 - Southwark Cathedral
 - London Bridge



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- The Monument
- Tower Bridge
- Docklands
- The Grapes
- One Canada Tower
- Greenwich
- What is Bankside?
- Top shopping destinations
- Royal Parks
- London's skyscrapers
- Events in London
- British food
- British and Italian stereotypes

- CHARLES DICKENS:
 - Life (fotocopia)
 - *Charles Dickens London with Simon Callow*, The Guardian (youtube)
 - *About the Charles Dickens's museum London* (youtube)
 - Visione del film *A Christmas Carol*
 - Commento sui personaggi del film (fotocopia)

- OSCAR WILDE:
 - Life
 - Lettura del romanzo *The picture of Dorian Gray*
 - Visione dello spettacolo teatrale *The picture of Dorian Gray*, Palchetto Stage
 - Wilde's London: the West and the East End
 - The Victorian Age
 - The Aestheticism

- CLIL: THE UNITED STATES (p.91)
 - Natural attractions
 - Man-made landmarks
 - Jack Kerouac: *The call of the road* from *On the road* (p.94)
 - Discovering Dixieland (p.96)

- THE AMERICAN SYSTEM OF GOVERNMENT (cenni, appunti)

- NEW YORK (fotocopie), da completare dopo il 15 maggio

- SAN FRANCISCO (fotocopie), da completare dopo il 15 maggio

Bergamo, 15 maggio 2018

GLI STUDENTI

Mauro Ferrero
Alessandro Gnavi

L'INSEGNANTE

Mario Luisi Rossi



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

DOLCI MARINA

MATERIA:

TEDESCO

CLASSE:

5[^] C

A. S.:

2017 -2018

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Trattandosi del programma finalizzato alla stesura del "Documento del 15 maggio" andranno chiaramente identificate le parti del programma che sono state già effettivamente svolte e quelle che si intende svolgere entro la fine dell'a.s.



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Programma svolto al 07 maggio 2018

Unità di allineamento

Rinforzo delle quattro abilità; revisione dei seguenti argomenti grammaticali: declinazione aggettivi, pronomi relativi, pronomi avverbiali e personali e frase secondaria. Argomenti di turismo: terminologia, letture con temi a carattere turistico.

Grammatica

- Frasi temporali con bevor, nachdem, seitdem, bis, solange, während e indem.
- Frasi causali con warum, weil e da.
- Frasi concessive con obwohl.
- Frasi infinitive con um...zu e damit, ohne...zu e statt...zu.
- Passiv.
- Plusquamperfekt.
- Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali, verbi deboli e forti (presente e passato).

Turismo

- Gardasee: Kultur, Tourismus, Aktiv-Urlaub
- Bodensee: Kultur, Tourismus.
- Nord- und Ostsee: Kultur, Tourismus, Nordsee (Watt, Deiche und Marschland, Inseln, Hänsestädte), Ostsee (Lübeck, Schwerin, Rostock, Insel Rügen und Usedom)
- Berlin: Hauptstadt des deutschen Reichs, geteilte Stadt, vereinte Stadt, Anreise, Schulausflug nach Berlin
- Baden-Baden: Kultur, Tourismus, Wohlfühlpackages
- Reisen auf die sanfte Tour
- Unterkünfte: Campingplätze, Jugendherberge, Bauernhöfe, Hotels, Feriendörfer, Ferienwohnungen am Meer, "Spa"
- Fachthemen: Fremdenverkehrsamt, Fachberufe

Geschichte

- Entstehung der NSDAP und das dritte Reich (1933-1945)
- Der zweite Weltkrieg (1939-1945) und der Holocaust

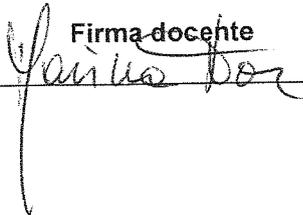
Altro

- Simulazioni di terza prova
- Selezione di testi a carattere: Museumsführer (Führung der Gallerie "Accademia Carrara")

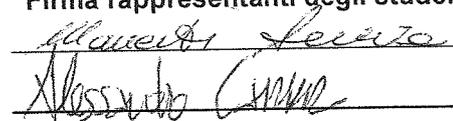
Programma da svolgere entro la fine dell'anno

- Rom: Das Rom der Päpste, Tourismus, Besichtigung der Stadt
- Ischia: Thermaltourismus auf Ischia, Ausflüge, Capri

Firma docente



Firma rappresentanti degli studenti





Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

C. MARIANI

MATERIA:

FRANCESE

CLASSE:

5[^]C

A. S.:

2017-18



Livres : Domitille Hatuel, Tourisme en action, ELI

1. Compétence grammaticale

Révision des règles de base de la morphosyntaxe et approfondissement des règles de l'utilisation des modes et des temps dans les subordonnées : les 3 hypothèses, les verbes d'opinion, le futur du passé, les interrogatives indirectes, le but.

Prépositions et locutions temporelles

Pronoms relatifs variables et invariables

2. Tourisme

Le Havre-Saint-Nazaire- Saint- Denis et Saint-Etienne

Les 3 quartiers de Lyon

Géographie de la France : reliefs, côtes, plaines et fleuves

La dune du Pilat

Les Ardennes

La Meuse

La Camargue

Le château de Léonard de Vinci

Comparaison entre la France et l'Italie

Cartes heuristiques

Petite histoire du tourisme

Tourisme en France et en Italie

Les gîtes de France

Paris (travaux de groupe)

La Corse

Les entreprises touristiques (T.O et agence de voyages)

Recherche et présentation orale des régions françaises : Le Grand Est, Les Hauts de France, La Normandie, La Bretagne, La Vallée de la Loire, la Nouvelle Aquitaine, l' Occitanie, La Provence Alpes et Côte D'Azur (Paca), La Vallée du Rhône et des Alpes, La Bourgogne Franche-Comté, Le Centre-Val de Loire

*Les voyages verts

*Les métiers du tourisme

*Monaco

*Les Antilles

3. La correspondance écrite

Méls, lettre, fax et note

Le parler professionnels

4. Actualité-Civilisation

Écovilles et G7 de l'agriculture (vidéo)

La mort de Johnny Hallyday (vie et chansons)

Spectacle théâtral Saint-Germain-des-Prés (Analyse de l'affiche et synthèse des contenus)

Le sommet de Davos (TV5 Monde)



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Vie et œuvres de Charlotte Delbo (cfr documents)
Visite à l'exposition de Charlotte Delbo (Liceo Lussana)
*Le Louvre d'Abu Dhabi

5. Communication

Décrire un quartier
Présenter une région et /ou une ville
Présenter individuellement des articles d'actualité

Bergamo, 02 maggio 2018

I rappresentanti : Mawadi Lewis
Alessandro Cerro

La docente : Renzo

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

GABRIELE PELUSO

MATERIA:

GEOGRAFIA TURISTICA

CLASSE:

5C

A. S.:

2017/18



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

Lo sviluppo umano:

Nord e Sud del mondo: realtà e cause dello sviluppo e sottosviluppo.

Il turismo: aree di turismo attivo e passivo nel mondo.

Area mediterranea extra-europea:

la morfologia, il clima, la cultura araba, l'Islam e la religione ebraica.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

Marocco, Egitto, Tunisia.

Medio Oriente: La Mecca, Gerusalemme, Dubai.

L'Africa a sud del Sahara:

Territorio e turismo sostenibile nell'Africa sub sahariana.

L'Asia:

la morfologia, l'idrografia, le aree climatiche, i biomi, le etnie, le lingue e le religioni.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici dei seguenti stati:

Cina e Giappone.

da svolgersi:

L'America:

la morfologia, l'idrografia, le aree climatiche, i biomi, le etnie, le lingue e le religioni.

Il territorio, il clima, la storia, l'economia, le comunicazioni, le risorse storiche - artistiche, le risorse turistiche naturali, le strutture ricettive e i flussi turistici degli:

Usa

Messico-Cuba-Caraibi (le risorse turistiche).

Testo utilizzato: Nuovo passaporto per il Mondo – De Agostini.

Il docente

gli studenti

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

L. RIGANO

MATERIA:

DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI

CLASSE:

5^a C

A. S.:

2017-2018

ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE AZIENDE TURISTICHE

L'analisi dei costi

- definizione di costo
- l'oggetto di riferimento di un costo
- classificazione dei costi
- rappresentazione grafica dei costi fissi e dei costi variabili
- determinazione del costo totale

Il controllo dei costi

- il metodo del direct costing
- la determinazione della redditività di diversi prodotti
- la valutazione delle soluzioni alternative dal punto di vista economico
- il metodo del full costing
- le configurazioni di costo
- il calcolo delle configurazioni di costo con il full costing a base unica e con utilizzo dei centri di costo
- il metodo dell'activity Based costing (ABC)

L'analisi del punto di pareggio (break-even analysis)

- coordinate del Bep, rappresentazione grafica delle rette dei costi, dei ricavi e del BEP
- modificazione del BEP

PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'attività dei tour operator

- la realizzazione dei pacchetti turistici
- la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo
- la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
- i contratti conclusi dal da un tour operator con un'impresa di servizi turistici: il contratto di allotment e relative clausole ed il contratto vuoto per pieno
- il programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo
- il prezzo di un pacchetto turistico
- metodi di fissazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico
- determinazione prezzo di vendita con il metodo del full costing
- la vendita di un pacchetto turistico a catalogo tramite un ADV
- determinazione con il metodo del Break-even Point del prezzo di vendita che consente di raggiungere il punto di pareggio

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

- la promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici
- le strategie di vendita adottate dai tour operator



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- le fasi del perfezionamento del contratto, della gestione del viaggio e del controllo
- nozioni di Business Travel, di viaggio incentive e di evento aggregativo

PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

La pianificazione strategica

- sistema di pianificazione, programmazione e controllo
- elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa: vision, mission, valori aziendali
- analisi dell'ambiente esterno con il modello delle Cinque forze di Porter
- analisi dell'ambiente interno con il modello della Catena del valore di Porter
- definizione degli obiettivi strategici aziendali: sviluppo, mantenimento delle posizioni, risanamento, contrazione

Le strategie Aziendali e piani aziendali

- le strategie aziendali complessive o di Corporate per conseguire il vantaggio competitivo (Porter) o per lo sviluppo dell'attività (Ansoff)
- le strategie aziendali competitive o di Business o a livello di unità d'affari (ASA)
- i piani aziendali

Il business plan

- finalità e contenuto

Il budget

- finalità e contenuto
- i budget operativi e il budget aziendale

L'analisi degli scostamenti

l'analisi degli scostamenti dei costi variabili

l'analisi degli scostamenti dei ricavi di un'azienda monoprodotto.

IL MARKETING TERRITORIALE

Il prodotto destinazione ed il marketing territoriale

- la destinazione turistica
- le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica
- il turismo sostenibile
- il prodotto destinazione
- il marketing territoriale ed il ruolo degli enti pubblici
- le forme di aggregazione tra gli operatori economici per creare un sistema locale di offerta turistica (SLOT)

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

- fattori d'attrazione o risorse turistiche
- livello di attrattività di una destinazione turistica
- i modelli dell'offerta di una destinazione turistica
- analisi dell'offerta turistica di una destinazione

I flussi turistici

- fattori che influenzano i flussi turistici
- analisi dei flussi turistici

L'analisi SWOT ed il posizionamento di una destinazione turistica

- analisi SWOT: punti di forza e punti di debolezza, opportunità e minacce
- definizione delle strategie
- definizione del mercato obiettivo e del posizionamento
- il piano di marketing territoriale

I rappresentanti degli studenti

Mancini Alessio
Alessandro Carver

Il docente

M. P. P.



INSEGNANTE:

Maria Antonia Pinna

MATERIA:

diritto e legislazione turistica

CLASSE:

5 C

A. S.:

2017/18

Lo Stato e l'ordinamento internazionale

Dalla società allo stato

Cittadino italiano e cittadino europeo

Il territorio

La sovranità

Le forme di stato

Le forme di governo

Da sudditi a cittadini

Lo stato assoluto

Verso lo stato liberale

Il cittadino

Lo stato democratico

La democrazia indiretta: il diritto di voto

La democrazia diretta: il referendum

La Costituzione Repubblicana

Lo Statuto Albertino

Il fascismo

Dalla guerra alla Repubblica

La Costituzione

La revisione della Costituzione

L'ordinamento internazionale

La globalizzazione

Il diritto internazionale

L'ONU



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

La tutela dei diritti umani
Il diritto di asilo
L'Italia e l'ordinamento internazionale
La difesa della patria

Il Parlamento

Il bicameralismo
Deputati e senatori
L'organizzazione delle Camere
Dal voto al seggio: i sistemi elettorali
Il sistema elettorale italiano
Le funzioni del Parlamento

Il Governo

La composizione del Governo
La responsabilità penale dei membri del Governo
Il procedimento di formazione del Governo
La crisi di Governo
Le funzioni del Governo
La funzione normativa del Governo

Il Presidente della Repubblica

La repubblica parlamentare
L'elezione del Presidente della Repubblica
I poteri del Presidente della Repubblica
Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

La Corte Costituzionale

La composizione.
Le funzioni

La Magistratura

La funzione giurisdizionale
Il processo: accusa e difesa
L'amministrazione della giustizia
La giurisdizione ordinaria
La responsabilità dei giudici
Il Consiglio Superiore della Magistratura

Le Autonomie locali

Autonomia e decentramento
Gli enti autonomi territoriali
La Regione
Il Comune
Dalla Provincia alla Città Metropolitana



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

La Pubblica Amministrazione

L'ordinamento amministrativo

La riforma della pubblica amministrazione

L'attività amministrativa

I principi costituzionali in materia amministrativa

L'organizzazione della Pubblica Amministrazione

Organi attivi, consultivi e di controllo

Il Consiglio di Stato e la Corte dei Conti

Il turismo tra autonomia e centralismo

Il turismo nella Costituzione

La Corte Costituzionale e la normativa turistica

Dalle Regioni ordinarie alla riforma Bassanini

Dalla riforma del 2001 al Codice del Turismo.

L'ordinamento turistico statale

Le conferenze in materia di turismo

Gli enti pubblici turistici

L'organizzazione turistica locale

I sistemi turistici locali

Le normative regionali sul turismo

I beni culturali

Il ministero dei beni culturali e turistici

I beni culturali secondo il codice dei beni culturali e del paesaggio

I beni culturali ecclesiastici

La tutela, la valorizzazione e la conservazione dei beni culturali

I beni culturali privati

L'espropriazione dei beni culturali

Il demanio culturale

I beni archeologici

I luoghi

Il finanziamento della cultura

Il patrimonio UNESCO

Il turismo e l'ambiente *

Ambiente e sviluppo sostenibile

La sovranazionalità del problema ambientale

La tutela ambientale e paesaggistica

Il rapporto tra turismo e ambiente

Aree naturali protette

Dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile

La Carta dei diritti del turista



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

L'Unione Europea *

I rappresentanti *Maurizio Lenti*
Alessandro Casoli

Il docente *[Signature]*

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

Programma Svolto (Documento 15 maggio)

INSEGNANTE:

CINO Daniele

MATERIA:

Arte e Territorio

CLASSE:

5 C

A. S.:

2017/2018

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere sottoscritto dal docente e dai rappresentanti degli studenti.



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Riepilogo dei punti salienti dell'arte sei-settecentesca (Bernini, Caravaggio, Tiepolo).
- Neoclassicismo: presupposti storici e culturali. Winckelmann teorico dell'arte neoclassica. Caratteri formali e contenuti dell'arte neoclassica.
- Jacques-Louis David (Morte di Marat, Giuramento degli Orazi).
- Antonio Canova (Eros e Psiche giacenti, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere vincitrice). Le spoliazioni napoleoniche e il ruolo di Canova nelle trattative per le restituzioni ed in generale come promotore delle arti.
- Architettura ed urbanistica in età neoclassica: la Milano napoleonica; Giuseppe Piermarini.
- Introduzione al Romanticismo. Riflessioni sull'"apollineo" e sul "dionisiaco" in arte.
- Un precursore del Romanticismo: Francisco Goya (Ritratto della famiglia di Carlo IV, 3 maggio 1808 - Fucilazione alla montagna del Principe Pio, l'opera grafica, le "pitture nere").
- Théodore Géricault (La zattera della Medusa; Ritratti di alienati mentali).
- Eugene Delacroix (Il massacro di Scio; La Libertà che guida il popolo). Il fenomeno dell'orientalismo e la fuga dalla civiltà moderna.
- Il paesaggio romantico: Caspar David Friedrich e William Turner.
- Il Realismo in Francia: Millet (Le spigolatrici), Courbet (Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans). Daumier grafico, caricaturista, pittore (Il vagone di terza classe, Gargantua, busti-caricatura in argilla).
- L'Impressionismo: caratteri generali e protagonisti, innovazioni stilistiche e tecniche, anche in relazione alle trasformazioni del gusto, della società, dell'industria e del mercato.
- Pierre-Auguste Renoir (Ballo al Moulin de la Galette); Edouard Manet (Le déjeuner sur l'herbe, Olympia, Ritratto di Zola, Bar alle Folies Bergère); Claude Monet (Impressione - Sole nascente, Campo di papaveri, le serie - covoni, Cattedrale di Rouen, Ninfee); Edgar Degas (La classe di danza, La tinozza).
- Il Post-Impressionismo: elementi principali delle diverse ricerche e loro conseguenze nella evoluzione dell'arte contemporanea.
- George Seurat (Una domenica pomeriggio sull'isola della Grand Jatte)
- Henri de Toulouse-Lautrec (Ritratto della clownessa Cha-U-Kao, la cartellonistica);
- Paul Cézanne (I giocatori di carte, Donna e caffettiera)
- Vincent Van Gogh (I mangiatori di patate, Notte stellata, La camera da letto ad Arles).
- Paul Gauguin (Due donne sulla spiaggia, la Orana Maria).
- Espressionismo/Simbolismo nel Nord Europa: Edvard Munch, James Ensor.



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Il Simbolismo in Europa: Gustave Moreau, Arnold Böcklin, Franz von Stuck, Odilon Redon.
- Il Simbolismo in Italia (ovvero il Divisionismo): Giovanni Segantini (Ave Maria a Trasbordo, Le due madri), Gaetano Previati (Maternità), Giuseppe Pellizza da Volpedo (Il Quarto Stato).
- L'Art Nouveau nell'architettura e nelle arti applicate. Esempi di architettura in Europa: Victor Horta, Hector Guimard, Antoni Gaudì.
- La Secessione viennese. L'architettura: Joseph Maria Olbrich (Palazzo della Secessione). La pittura: Gustav Klimt (Nuda Veritas, Il bacio, Le tre età della donna, Fregio di Beethoven).
- Le Avanguardie storiche (panoramica).
- Declinazioni dell'Espressionismo: i Fauves in Francia e Die Brücke in Germania. Henri Matisse (La stanza rossa/Armonia in rosso, La danza); Ernst Ludwig Kirchner (Cinque donne in strada, Marzella).
- Espressionismo in Austria: Egon Schiele (Abbraccio).
- La rivoluzione del Cubismo. Pablo Picasso: periodo blu, periodo rosa, la scoperta dell'arte negra. (L'arte africana e le avanguardie).
- Picasso e Braque: cubismo analitico, cubismo sintetico, ritorno alla tradizione e alla classicità nel primo dopoguerra, ulteriori mutazioni di stile fino a Guernica.
- Il Futurismo: i manifesti e gli artisti principali. Balla, Carrà, Boccioni.
- Umberto Boccioni teorico, pittore e scultore (La città sale, Stati d'animo, forme uniche della continuità nello spazio). Il Secondo futurismo: Fortunato Depero.
- Architettura e utopia futurista: Antonio Sant'Elia.
- Arte astratta: significato del linguaggio astratto nella modernità e i suoi principali fondatori.
- Kandinskij: la pura espressione spirituale e l'impegno teorico-didattico (La vita variopinta, Paesaggio con torre, Primo acquerello astratto, Ponte nell'arco).
- Declinazioni dell'Arte Astratta in Europa: Kandinskij, Franz Marc e Il Cavaliere Azzurro; Paul Klee, Piet Mondrian.
- Neoplasticismo e De Stijl: architettura e design (Theo Van Doesburg, Gerrit Rietveld).
- Avanguardie russe: Suprematismo (Kazimir Malevič) e Costruttivismo (Vladimir Tatlin).
- Dada: il manifesto di Tristan Tzara. Marcel Duchamp: ready made e premesse dell'arte concettuale (non retinica).
- Il Dada in Germania: Hans Arp, Raoul Hausmann e Hannah Hoch (fotomontaggi). Kurt Schwitters.
- La Metafisica: Giorgio De Chirico.
- Surrealismo: principi di fondo del movimento e le singole poetiche: Max Ernst, René Magritte, Salvador Dalì.



Programma Svolto (Documento 15 maggio)

- Il Razionalismo: Adolf Loos, Peter Behrens, Walter Gropius e il Bauhaus.
- Architettura razionalista/modernista: Le Corbusier (Unité d'Habitation di Marsiglia, Ville Savoye a Poissy, Cappella di Notre Dame du Haut a Ronchamp).
- L'Architettura Organica: Frank Lloyd Wright (Casa Kaufmann a Bear Run, Solomon R. Guggenheim Museum di New York) e Alvar Aalto (Sanatorio di Paimio, Poltrona Paimio, Campus di Cambridge).
- Architettura e urbanistica in età fascista: interventi nel cuore dell'Urbe e nel nuovo quartiere EUR (l'architettura e il Regime: Marcello Piacentini). Giuseppe Terragni (Casa del fascio a Como). Giovanni Michelucci (Stazione di S. M. Novella a Firenze).

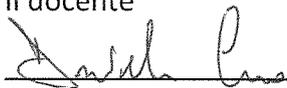
Nel restante periodo conclusivo dell'a. s. saranno inoltre affrontati i seguenti argomenti:

- Arte nel secondo dopoguerra: informale europeo ed espressionismo astratto negli USA.
- Lucio Fontana e Alberto Burri.
- Fluxus, New Dada e Pop Art.
- Nuovi linguaggi ed esperienze artistiche: performance, installazioni, happening, land art, arte concettuale, minimal art, arte povera, video-arte, graffitismo e street art.
- Le più recenti tendenze dell'arte contemporanea.

NOTA: Laddove accanto al nome di un artista non sia indicata fra parentesi alcuna opera, si deve intendere che per tale artista il discorso è stato impostato in termini generali di poetica e di linguaggio, o che ad ogni modo si è ritenuto di non riferirsi ad un'opera specifica.

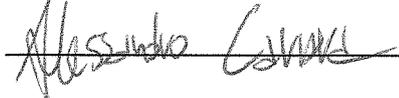
Bergamo, 07/05/2018

Il docente



I Rappresentanti di Classe





**Programma Svolto (Documento 15 maggio)****INSEGNANTE:** PECORARIO AGOSTINO**MATERIA:** SCIENZE MOTORIE**CLASSE:** 5C**A. S.:** 2017-2018

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti attività:

- 1) Attività ed esercizi a carico naturale
- 2) Attività ed esercizi di opposizione e resistenza
- 3) Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi
- 4) Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- 5) Attività ed esercizi a corpo libero in varie situazioni spazio temporali
- 6) Attività ed esercizi di equilibrio - destrezza in situazioni dinamiche semplici
- 7) Attività sportive individuali: pre - atletismo generale, corse di resistenza in regime aerobico, attività con musica, tennis tavolo, badminton, fitness circuit training.
- 8) Attività sportive di squadra: pallavolo, palla tamburello, calcetto.
- 9) Test di valutazione delle principali capacità condizionali e coordinative.
- 10) Elementi di primo soccorso generale e applicato ai più comuni casi di urgenza e/o emergenza. Il doping, teoria e metodologia della forza.
- 11) Relazioni e verifiche teoriche per alunni parzialmente o totalmente esonerati dall'attività pratica.
- 12) Preparazione guidata ed esecuzione, da parte degli studenti, di lezioni tecnico-pratiche inerenti argomenti da loro scelti e successiva valutazione didattica: calcio, calcio a 5, sci e snowboard, nuoto e nuoto sincro, ginnastica artistica, twirling, pallavolo, danza.

Programma da svolgere entro la fine dell' a. s. :

- 13) Preparazione guidata ed esecuzione, da parte degli studenti, di lezioni tecnico-pratiche inerenti argomenti da loro scelti e successiva valutazione didattica, ripasso e approfondimento argomenti teorici trattati nell'ultimo triennio.

Bergamo, 15.05.2018

Per gli studenti

L' insegnante Agostino Pecorario

Nota d'uso:

Il programma preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

Trattandosi del programma finalizzato alla stesura del "Documento del 15 maggio" andranno chiaramente identificate le parti del programma che sono state già effettivamente svolte e quelle che si intende svolgere entro la fine dell'a.s.

I.T.C.T "Vittorio Emanuele II" - BG

Gruppo Lettere Triennio

Tabella valutazione 1[^] prova scritta

Alunno/a.....

Classe.....

Tipologia: analisi del testo

criteri di misurazione	livelli	punti
CAPACITÀ DI LETTURA, ANALISI E SINTESI.	* Parafrasi o riassunto con gravi errori e lacune. Analisi e sintesi molto parziali.	0
	* Parafrasi o riassunto con alcuni errori. Analisi e sintesi parziali	1
	* Parafrasi o riassunto elementari. Analisi e sintesi essenziali.	2
	* Parafrasi o riassunto precisi. Analisi e sintesi chiare e puntuali.	3
CONTENUTO (conoscenze)	* Conoscenze limitate ed errate	0
	* Conoscenze approssimative e generiche	1
	* Conoscenze essenziali	2
	* Conoscenze complete e approfondite	3
CONTESTUALIZZAZIONE E RIELABORAZIONE	* Grave difficoltà di rielaborazione e di contestualizzazione	0
	* Tentativi di rielaborazione. Difficoltà di contestualizzazione	1
	* Sufficiente capacità di rielaborazione e di contestualizzazione	2
	* Rielaborazione autonoma. Contestualizzazione precisa e adeguata.	3
LESSICO	* Povero e non appropriato	0
	* Non sempre appropriato e/o ripetitivo	1
	* Generalmente appropriato	2
	* Appropriato, originale e ricco	3
ESPOSIZIONE (sintassi, ortografia e punteggiatura)	* Molto stentata e sintatticamente scorretta e/o con numerosi errori ortografici	0
	* Incerta con errori sintattici e grammaticali e/o con alcuni errori ortografici	1
	* Sostanzialmente corretta e semplice	2
	* Chiara e ben elaborata	3
Ulteriori motivazioni a sostegno del punteggio:		
		Val. in 15mi
		Val. in 10mi

I.T.C.T "Vittorio Emanuele II" - BG

Gruppo Lettere Triennio

Tabella valutazione 1[^] prova scritta

Alunno/a.....

Classe.....

Tipologia: articolo; breve saggio; tema storico; tema di ordine generale

criteri di misurazione	livelli	punti
PERTINENZA (alla traccia e alla tipologia)	* Testo incoerente con la tipologia testuale e non aderente alla traccia (fuori tema)	0
	* Testo incerto rispetto alla tipologia testuale, ma sostanzialmente aderente alla traccia	1
	* Testo coerente con la tipologia testuale e aderente alla traccia	2
CONTENUTO (conoscenze e argomentazioni)	* Conoscenze limitate ed errate; argomentazioni inesistenti	0
	* Conoscenze approssimative e/o ripetitive; argomentazioni generiche e parziali	1
	* Conoscenze essenziali, argomentazioni semplici	2
	* Conoscenze complete e argomentazioni sufficientemente elaborate	3
	* Conoscenze complete argomentazioni approfondite e originali	4
ORGANIZZAZIONE (presenza di un'idea centrale, collegamento logico e rielaborazione personale)	* Testo disorganico e incoerente sul piano logico	0
	* Testo poco organizzato e a tratti poco coerente sul piano logico	1
	* Testo schematico e/ non del tutto equilibrato nelle sue parti ma sostanzialmente coerente sul piano logico	2
	* Testo ben organizzato e coerente sul piano logico	3
LESSICO	* Povero e non appropriato	0
	* Non sempre appropriato e/o ripetitivo	1
	* Generalmente appropriato	2
	* Appropriato, originale e ricco	3
ESPOSIZIONE (sintassi, ortografia e punteggiatura)	* Molto stentata e sintatticamente scorretta e/o con numerosi errori ortografici	0
	* Incerta con errori sintattici e grammaticali e/o con alcuni errori ortografici	1
	* Sostanzialmente corretta e semplice	2
	* Chiara e ben elaborata	3
Ulteriori motivazioni a sostegno del punteggio:		
		Val. in 15mi
		Val. in 10mi

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
(LINGUA STRANIERA)**

ALUNNO:

CLASSE:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO E DELLE DOMANDE (1-15)	Assente	1
	Limitata	2-3
	Frammentaria	4-5-6
	Limitata ai concetti più semplici	7-8-9
	Limitata agli aspetti fondamentali ma troppo aderente al testo	10-11
	Completa, abbastanza rielaborata, ma con qualche imprecisione	12-13
	Completa, autonoma ed elaborata	14-15
		TOT. /15

PRODUZIONE DI UN TESTO (1-15)		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
ADERENZA ALLA TRACCIA (1-3)	La traccia non e' stata rispettata	1
	Parziale aderenza alla traccia	2
	Totale aderenza alla traccia	3
USO DELLE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE (1-3)	Impiego gravemente scorretto	1
	Uso incerto	2
	Uso corretto	3
IMPIEGO LESSICO APPROPRIATO (1-3)	Scelte lessicali inadeguate e/o limitate	1
	Scelte lessicali abbastanza adeguate	2
	Scelte lessicali varie ed appropriate	3
COERENZA E ORGANICITA' DEL TESTO (1-3)	Il testo e' incoerente e disorganico	1
	Il testo e' abbastanza coerente e scorrevole	2
	Il testo risulta ben articolato, coerente e scorrevole	3
CAPACITA' DI ELABORAZIONE PERSONALE (1-3)	L'elaborazione personale e' assente o limitata	1
	Il testo e' stato elaborato in maniera abbastanza personale	2
	L'elaborato contiene arricchimenti personali	3
		TOT. /15

**TERZA PROVA SCRITTA
GRIGLIA DI CORREZIONE**

COGNOME _____	NOME _____	CLASSE 5
---------------	------------	---------------------------

INDICATORI

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
conoscere i contenuti relativi all'argomento proposto	Saper utilizzare i linguaggi specifici Saper applicare le conoscenze	Saper sintetizzare e rappresentare l'argomento con pertinenza e coerenza logica
Da 1 a 7 punti	Da 1 a 5 punti	Da 1 a 3 punti

CONOSCENZE	Punti	COMPETENZE	Punti	CAPACITA'	Punti
Conoscenza approfondita dei contenuti	7	Uso appropriato dei linguaggi specifici – Applicazione corretta e completa dei contenuti	5	Sintesi organica e pertinente dei contenuti	3
Conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti	6	Uso corretto dei linguaggi specifici – Applicazione corretta delle conoscenze	4	Sintesi corretta complessivamente corretta dei contenuti	2
Conoscenza essenziale dei contenuti	5	Uso accettabile dei Linguaggi specifici – Applicazione sufficiente delle conoscenze	3	Sintesi parziale o poco pertinente dei contenuti	1
Conoscenza incerta e incompleta	4	Uso impreciso dei linguaggi specifici – Applicazione scorretta delle conoscenze	2		
Conoscenza frammentaria dei contenuti	3	Uso scorretto dei linguaggi specifici – Errata applicazione delle conoscenze	1		
Conoscenza lacunosa dei contenuti	1-2				

Bergamo

La Commissione: _____



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

P000 - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTOGiovanni Pascoli, *Nella Nebbia*, da *Primi Poemetti*, Zanichelli, Bologna, 1926.

<p>E guardai nella valle: era sparito tutto! Sommerso! Era un gran mare piano, grigio, senz'onde, senza lidi, unito.</p> <p>E c'era appena, qua e là, lo strano</p> <p>5 vocio di gridi piccoli e selvaggi: uccelli spersi per quel mondo vano.</p> <p>E alto, in cielo, scheletri di faggi, come sospesi, e sogni di rovine e di silenziosi eremitaggi.</p> <p>10 Ed un cane uggjolava senza fine, né seppi donde, forse a certe péste* che sentii, né lontane né vicine;</p> <p>eco di péste né tarde né preste, alterne, eterne. E io laggiù guardai:</p> <p>15 nulla ancora e nessuno, occhi, vedeste.</p> <p>Chiesero i sogni di rovine: – Mai non giungerà? – Gli scheletri di piante chiesero: – E tu chi sei, che sempre vai?</p> <p>Io, forse, un'ombra vidi, un'ombra errante</p> <p>20 con sopra il capo un largo fascio. Vidi, e più non vidi, nello stesso istante.</p> <p>Sentii soltanto gl'inquieti gridi d'uccelli spersi, l'uggjolar del cane, e, per il mar senz'onde e senza lidi,</p> <p>25 le péste né vicine né lontane.</p>	<p>Giovanni Pascoli nasce a San Mauro di Romagna nel 1855, quarto di dieci figli. Il poeta è segnato dolorosamente da un'infanzia e un'adolescenza costellate da lutti familiari e sciagure, prima fra tutte l'assassinio del padre. Dopo alcuni anni di insegnamento nei licei, inizia la carriera universitaria, che lo porterà a succedere a Carducci all'Università di Bologna. Muore a Bologna nel 1912, accudito dalla sorella Mariù, con la quale aveva cercato tutta la vita di ricostituire il 'nido' distrutto. Le raccolte poetiche di Pascoli presentano un'organizzazione che non corrisponde alla reale sequenza cronologica dei testi, in quanto l'autore lavora contemporaneamente a contenuti e generi diversi. La lirica <i>Nella Nebbia</i>, tratta dai <i>Primi poemetti</i>, presenta molti dei motivi, delle immagini e dei simboli che caratterizzano la produzione poetica pascoliana.</p> <p>*péste: orme, impronte, quindi passi</p>
---	---

1. Comprensione del testo

Dopo un'attenta lettura, presenta in sintesi il contenuto della lirica.

2. Analisi del testo

Analizza il testo dal punto di vista stilistico, con riferimento alla metrica, alla presenza di figure retoriche, alle scelte lessicali.

Spiega il significato simbolico dell'immagine del "mar senz'onde e senza lidi" presente nella prima e nell'ultima strofa del testo.

Spiega a che cosa può alludere l'espressione "un'ombra errante" al v. 19.

Soffermati sulle modalità descrittive dell'ambiente naturale, evidenziando l'uso dei diversi piani sensoriali e il particolare effetto di sospensione degli elementi di riferimento spazio-temporali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN "SAGGIO BREVE" O DI UN "ARTICOLO DI GIORNALE"

(puoi scegliere uno degli argomenti relativi ai quattro ambiti proposti)

CONSEGNE

Svilupa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.

Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

I. AMBITO ARTISTICO - LETTERARIO

ARGOMENTO: Il gioco tra svago, libertà e rischio.

DOCUMENTI



CARAVAGGIO, *I bari*, 1594 circa.

Il dipinto rappresenta in modo molto verosimile la truffa realizzata da due bari a danno di un giovane ingenuo; notevole il contrasto tra le espressioni dei personaggi, che illustrano perfettamente la diversa situazione psicologica dei tre protagonisti del quadro.

«Comunque sia, per l'uomo adulto e responsabile il gioco è una funzione che egli potrebbe anche tralasciare. Il gioco è superfluo. Il bisogno di esso è urgente solo in quanto il desiderio lo rende tale. Il gioco può in qualunque momento essere differito o non aver luogo. Non è imposto da una necessità fisica, e tanto meno da un dovere morale. Non è un compito. [...] Ecco dunque una prima caratteristica del gioco: esso è libero, è libertà. Immediatamente congiunta a questa è la seconda caratteristica. Gioco non è la vita "ordinaria" o "vera". È un allontanarsi da quella per entrare in una sfera temporanea di attività con finalità tutta propria. Già il bambino sa perfettamente di "fare solo per finta", di "fare solo per scherzo". [...] Tale coscienza di giocare "soltanto", non esclude affatto che questo "giocare soltanto" non possa avvenire con la massima serietà, anzi con un abbandono che si fa estasi e elimina nel modo più completo, per la durata dell'azione, la qualifica "soltanto". Ogni gioco può in qualunque momento impossessarsi completamente del giocatore. [...] Il gioco sa innalzarsi a vette di bellezza e di santità che la serietà non raggiunge.»

Johan HUIZINGA, *Homo ludens*, Il Saggiatore, Milano 1983

«Tra i generi di videogioco che hanno sollecitato la riflessione critica degli studiosi in tema di dipendenza vanno ricordati i giochi di ruolo virtuali (*Role Playing Games* o RPG), evoluzione tecnologica del più famoso gioco di ruolo tradizionale *Dungeons and Dragons*. Analizzando i meccanismi di gratificazione che supportano l'uso dei giochi di ruolo virtuali, Valleur e Matysiak ritengono che gran parte del fascino esercitato da questi videogiochi sugli adolescenti scaturisca dalla possibilità di trovare in essi la grandezza e il riconoscimento sociale che questi non trovano nella vita quotidiana, consentendo di misurare le proprie conoscenze e capacità tramite un percorso che prevede fasi di apprendimento, sfide e riti di passaggio [...]. Sebbene questo tipo di giochi richieda la sottomissione a regole, gerarchie e classificazioni, talvolta più rigide ed inflessibili di quelle della società, in essi il fallimento non è mai del tutto irreversibile, dal momento che si può sempre ricominciare con un'altra identità, su un altro scenario. Aspetto non trascurabile è che la partecipazione al gioco richiede non soltanto un'estrema fedeltà al personaggio (avatar) ed alla situazione ma anche una presenza attiva e costante che implica collegamenti frequenti e prolungati, sino a sei o a dodici ore al giorno.»

AA. VV., *I videogiochi, gli stili di vita e la salute mentale di bambini e adolescenti*, in Eurispes, 8° Rapporto Nazionale sulla Condizione dell'Infanzia e dell'Adolescenza, 2007



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

«Anch'io tra i molti vi saluto, rosso
 alabardati,
 sputati
 dalla terra natia, da tutto un
 popolo amati.
 Trepido seguò il vostro gioco.
 Ignari
 esprimete con quello antiche
 cose meravigliose
 sopra il verde tappeto, all'aria, ai
 chiari soli d'inverno.

Le angosce,
 che imbiancano i capelli
 all'improvviso, sono da voi sí lontane!
 La gloria vi dà un sorriso
 fugace: il meglio onde disponga. Abbracci
 corrono tra di voi, gesti giulivi. Giovani
 siete, per la madre vivi;
 vi porta il vento a sua difesa. V'ama anche
 per questo il poeta, dagli altri
 diversamente – ugualmente commosso.»

Umberto SABA, *Squadra paesana*, in *Il canzoniere*, Einaudi, Torino 1957

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: Importanza dell'educazione finanziaria.

DOCUMENTI

«[...] la socializzazione costituisce l'anello di congiunzione tra società e individuo, al cui interno troviamo l'educazione finanziaria, [...] che può [...] diventare uno strumento di emancipazione [...]. Questa prospettiva considera il cittadino come protagonista nella costruzione della realtà sociale [...], il cittadino sarebbe capace di realizzare attività autonome e rinegoziare e rielaborare i significati della società e le sue aspettative, in modo da promuovere il cambiamento anche sul fronte finanziario. Ad esempio, un gruppo di studenti che, partecipando a un progetto di educazione finanziaria sull'imprenditoria o sulla cooperazione, promuova un progetto volto a valorizzare l'economia del dono o il riciclaggio di prodotti senza circolazione di denaro può diventare agente di cambiamento culturale su scala più ampia. [...] Secondo un padre, ad esempio, massimizzare il rendimento finanziario del proprio capitale economico è un fine ottimale. Ma il figlio, che ha partecipato a un progetto di educazione finanziaria in classe, potrebbe sostenere che il fine migliore sia quello di combinare un buon interesse dal proprio patrimonio con l'aiuto all'economia locale (attraverso fondi etici o progetti di microcredito).»

Emanuela RINALDI, *Perché educare alla finanza*, F. Angeli, Milano 2015

«Le crisi bancarie di questi mesi hanno riproposto una questione che già da tempo preoccupa il mondo finanziario e bancario, non solo italiano: come vendere prodotti finanziari sempre più complessi a una popolazione finanziariamente analfabeta.

[...] In questo ambito, gli italiani ottengono punteggi più bassi rispetto ai partner europei, tuttavia le distanze non sono drammatiche; piuttosto si evidenzia chiaramente che gli uomini sono assai più competenti delle donne e che c'è una forte correlazione della competenza in materia finanziaria con l'istruzione e il reddito disponibile. [...] l'educazione finanziaria è parte dell'educazione economica e [...] l'educazione economica è parte dell'educazione alla cittadinanza. Promuovere la prima senza pensare ai contenitori all'interno dei quali acquista un significato non puramente strumentale e settoriale è un errore grave. Perché il signor Mario R. deve essere messo in guardia dal sottoscrivere un modulo che gli propone degli investimenti azzardati e non anche dal firmare un contratto di lavoro, di assicurazione, di affitto o di compravendita di un immobile, senza sapere bene di che cosa si tratta? E i suoi diritti come consumatore, ma anche i suoi doveri come contribuente? E come fa a convincersi che è bene pagare le tasse se non sa cosa sia un bilancio pubblico, cosa sia il debito pubblico, come si distribuisce la spesa pubblica, quanto costano la scuola, la sanità e le pensioni? E come si inquadra il tutto nel sistema delle istituzioni, nazionali, europee e mondiali?»

Alessandro CAVALLI, *Educare il risparmiatore o il cittadino?*, La rivista on line Il Mulino, <http://www.rivistailmulino.it/item/3068>

3. AMBITO STORICO - POLITICO

ARGOMENTO: Il lavoro: tra diritti e possibilità.

DOCUMENTI

Art. 4 della Costituzione italiana: La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

«Precari e con 1500 euro al mese: così lavoriamo noi fisici dell'Infn.

Nel giorno della conferma sperimentale della scoperta delle Onde gravitazionali, la cui esistenza Albert Einstein aveva previsto 100 anni fa grazie alla teoria della relatività generale, c'è solo spazio per l'entusiasmo. Eppure tra qualche giorno il sorriso si spegnerà, di fronte alle difficoltà pratiche della battaglia quotidiana. [...]

Sette anni di stipendi bloccati, nessuna possibilità di carriera, personale precario a rischio di licenziamento, salario accessorio più basso rispetto agli altri enti di ricerca e finanziamenti che arrivano col contagocce. [...] Più di 300 su 1900 persone che lavorano nelle 24 sedi sparse per l'Italia. [...] Ogni due ricercatori che vanno in pensione se ne può assumere uno solo, ma c'è ancora una vecchia graduatoria a cui attingere. [...] Il clima è ottimo, [...] il lavoro più bello del mondo, [...] e andiamo avanti con spirito di sacrificio e abnegazione.»

http://www.corriere.it/scuola/16_febbraio_11/precari-1500-euro-mese-ecco-come-lavorano-fisici-dell-infn-4e33bd76-d105-11e5-9819-2c2b53be318b.shtml

«“Certo un mondo dove i vecchi lavorano e i giovani dormono, prima non si era mai visto.” Prima non si era mai visto. Ci ho pensato a lungo, nei giorni seguenti. Non ha detto, Stefano, che era giusto o sbagliato, morale o immorale. Ha detto che non si era mai visto, e credo sia perfettamente vero. Possiamo pensare, di te, di Pedro, del vostro sonno diurno nel pieno di un giorno speciale per tutti, ciò che vogliamo, che sia la più imperdonabile delle mancanze, oppure che sia il segno di una nuova e geniale maniera di vivere. Ma non c'è dubbio che “un mondo dove i vecchi lavorano e i giovani dormono” non si era mai visto; e che questo sonno ostinato, pregiudiziale, del tutto indipendente da quanto vi circonda, per giunta pagato dal lavoro altrui (il lavoro *dei vecchi*), sia un inedito. Una cosa mai vista. Un meccanismo sconosciuto che muta e complica gli ingranaggi della macchina del tempo.»

Michele SERRA, *Gli sdraiati*, ed. Feltrinelli, novembre 2013

4. AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

ARGOMENTO: **Intelligenza artificiale e coscienza.**

DOCU ENTI

«Le ricerche nell'ambito dell'Intelligenza artificiale ebbero inizio solo negli Anni Cinquanta, incentivate dall'invenzione dei moderni calcolatori; questo ispirò un'ondata di nuove idee su come le macchine potrebbero fare ciò che in precedenza aveva fatto solo la mente. La gente per lo più crede ancora che nessuna macchina potrà mai avere coscienza o provare ambizione o gelosia, possedere il senso dell'umorismo o avere qualunque altra esperienza mentale. È vero che siamo ancora ben lontani dal saper costruire macchine che facciano tutte le cose che fanno gli uomini, ma ciò significa solo che abbiamo bisogno di teorie migliori sul funzionamento del pensiero. [...]

Quando la gente si domanda: “Potrà mai essere cosciente una macchina?” sono spesso tentato di rispondere con un'altra domanda: “Potrà mai essere cosciente una persona?”. Per me questa è una risposta seria, perché a mio giudizio noi siamo assai poco attrezzati per comprendere noi stessi. L'evoluzione aveva già vincolato l'architettura del nostro cervello molto tempo prima che cominciasimo a cercare di comprendere come funzioniamo. Tuttavia noi siamo liberi di progettare le nostre nuove macchine come vogliamo e di dotarle di metodi migliori per conservare ed esaminare le registrazioni delle loro attività, e ciò comporta che le macchine sono potenzialmente suscettibili di avere molta più coscienza di noi. Certo non basterebbe fornire alle macchine queste informazioni per metterle automaticamente in grado di incentivare il loro sviluppo, e fino a quando non riusciremo a progettare macchine più sensate queste conoscenze potrebbero aiutarle soltanto a scoprire più modi di sbagliare: più sarà loro facile cambiare se stesse, più sarà loro facile rovinarsi - fino a quando non impareranno ad addestrare se stesse. Per fortuna possiamo lasciare questo problema ai progettisti del futuro, i quali certo non costruiranno cose del genere senza aver scoperto buoni motivi per farlo.»

Marvin MINSKY, *La società della mente*, Adelphi Edizioni, Milano 1989

«*Gli assistenti virtuali sono il frutto di una combinazione tra esseri umani e algoritmi. Prendono appuntamenti e scrivono email stranianti, ma sempre più verosimili.*

Tutto è cominciato con un normale scambio di email con l'amministratore delegato di un'azienda. Quando mi ha messo in contatto con la sua assistente per prendere un appuntamento, però, la cosa ha preso una strana piega. Le email dell'assistente erano perfette: tutte scritte con uno stile disinvolto, ben formattate e spedite al momento giusto.

Ma erano anche un po' stranianti.

‘Salve Nellie,

non c'è problema! Purtroppo domani

Swift non è disponibile. Possiamo fissare



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

un appuntamento in uno di questi giorni?

Martedì (10 nov) alle 3pm EST

Martedì (10 nov) alle 4.30pm EST

Aspetto notizie

Cordiali saluti, Clara'.

Ho fissato il testo per qualche minuto prima di capire che era stato scritto da un bot. Anzi, da una bot. È arrivata, mi sono detta guardando l'email, ed è bravissima. Ho chiesto a Dennis Mortensen, il proprietario della X.ai, una delle prime aziende specializzate nelle email spedite da assistenti digitali, come era stata ideata quella bot. 'Visto che parla del bot al femminile abbiamo quasi raggiunto il nostro obiettivo' mi ha risposto. 'Già pensa a lei come a un essere umano pur sapendo che è una macchina'.»

Nellie BOWLES, *Cordiali saluti dal mio assistente virtuale* - "THE GUARDIAN" - "INTERNAZIONALE" 22.01.2016

TIPOLOGIA C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO

Le leggi razziali del '38

«Con l'espressione "leggi razziali" si fa riferimento a uno specifico episodio nella storia dell'Italia contemporanea: l'insieme di norme e provvedimenti legislativi emanati sotto il regime fascista nel corso del 1938 al fine di discriminare gli ebrei. Allo stesso tempo essa sta anche a indicare un altro fenomeno: l'affiorare non improvviso, né solo circostanziale, di tendenze razziste e antisemite radicate nel Paese e la loro acquisita visibilità pubblica alla vigilia della seconda guerra mondiale.»

Paola DI CORI, *Le leggi razziali*, in *I luoghi della memoria* (a cura di Mario Isnenghi), Editori Laterza, Bari 1996

Per lo svolgimento del tuo elaborato potrà risultare utile fare riferimento ad alcuni tra i seguenti argomenti:

- il contesto storico in cui vennero emanate le "leggi razziali";
- le misure discriminatorie previste in queste leggi;
- i concetti di "identità", di "razza", di "appartenenza a una confessione religiosa";
- le origini storiche dello stereotipo antisemita;
- il modo in cui queste "leggi razziali" furono applicate;
- le eventuali fonti storiche, letterarie e/o cinematografiche che conosci.

Potrai, infine, concludere il tuo elaborato con riflessioni e argomentazioni personali.

TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

«Essere pessimisti è più saggio: si dimenticano le delusioni e non si viene ridicolizzati davanti a tutti. Perciò presso le persone sagge l'ottimismo è bandito. L'essenza dell'ottimista non è guardare al di là della situazione presente, ma è una forza vitale, la forza di sperare quando gli altri si rassegnano, la forza di tenere alta la testa quando sembra che tutto fallisca, la forza di sopportare gli insuccessi, una forza che non lascia mai il futuro agli avversari, ma lo rivendica per sé. Esiste certamente anche un ottimismo stupido, vile, che deve essere bandito. Ma nessuno deve disprezzare l'ottimismo inteso come volontà di futuro, anche quando dovesse condurre cento volte all'errore; perché esso è la salute della vita, che non deve essere compromessa da chi è malato.»

Dietrich BONHOEFFER, *Resistenza e resa. Lettere e scritti dal carcere*, Edizioni Paoline, Milano 1988

Il candidato rifletta sulla citazione tratta da un testo di Bonhoeffer e, sulla base delle sue conoscenze e dei suoi studi sul mondo contemporaneo, esprima le sue considerazioni su un duplice modo di guardare al futuro, quello che privilegia una visione apocalittica e negativa – distruzioni ambientali, crescita demografica incontrollata, espansione dei conflitti e altro – e quello che, facendo leva sull'etica della responsabilità e dell'impegno, sceglie di credere e operare per contribuire a cambiare e migliorare la realtà.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
SI96 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04, EA07 – TURISMO

Tema di: LINGUA INGLESE

PART 1: Reading Comprehension

Harry Eyres Explains Why Europe is His Delight

- For a while we used to go on family holidays to the French Basque country, and I sensed I was entering a different world – a real equivalent of the Narnias I had inhabited as a younger child – dense and rich with distinctive local styles, customs, speech, culture. There was the architecture of red-beamed broad-roofed houses with overhanging eaves; there was an ancient, bizarre language – we went to church on Sundays mostly to hear the fervent earthy sound of the litany sung in Basque; there were local sports, especially pelota, a little like the fives I was playing at school; above all there was food of a magnificence I had never encountered. I was utterly seduced by the sweet musky ripeness of the orange-fleshed Charentais melons and the sheer size of the langoustines.
- If this was Europe I was all for it. Europe seemed to mean a wonderful expansion of identity, possibility and sensuous delight. The sea and the sun were warmer here; people were warmer too, or better at conveying warmth. A few minutes after I set foot for the very first time on the Continent (as it was still quaintly called in the England of my youth), at Fiumicino airport in Rome, a kindly Italian patted me on the head and called me “bambino”.
- Quite a bit later I went to live on the Continent for longer stretches. I spent part of my gap year in a freezing grey Paris, stalking the Impressionists in the Jeu de Paume, saving up money for indulgent pâtisseries such as the plump-nun-shaped religieuses au chocolat, gathering to taste and drink wines with friends at the weekends in a high-ceilinged flat on the Ile St Louis.
- More transformatively, I decamped to Barcelona in my twenties, wanting to escape my background, my class, my stiffness and rigidity: the inhibitions of England. The welcome and the kindness saved my life, or at least unfroze me. Of course easy Spanish clichés were quickly dispelled. According to many of my new friends, this was not Spain at all but a separate European nation with again its own language, poetry, culture – and excellent business sense – called Catalunya. I learned of a harsh history of oppression shot through with moments of great creative freedom and spontaneity. England seemed quite tranquil but rather dull by comparison.
- If the Amazon, the Barrier Reef and the Rift Valley are world centres of biodiversity, Europe is surely still one of the world hotspots of cultural diversity. The Babelian confusion of languages is both a blessing and a curse. But the lazy Anglo-Saxon attitude of not bothering with other tongues limits all sorts of encounters, from the casual to the profound. Monoglot English-speakers’ ignorance of the literature and thought (especially, because music and visual art are more universal) of non-English-speaking Europe is still astonishing. How many of us in England had heard of the French-Jewish writer Patrick Modiano until he won the Nobel Prize last year? Federico García Lorca was just one of a great constellation of poets known as the generación del 27. Have we read a single verse by any of the others?



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
SI96 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04, EA07 – TURISMO

Tema di: LINGUA INGLESE

- 40 This is still a continent of startling diversity, differentiated and divided. The north-south divide has been exacerbated by the debt crisis and its aftermath, with terrible levels of unemployment in Spain and at least one of the horsemen of the apocalypse, malnutrition, raising his head again in Greece. The culture (...) of many parts of eastern Europe and the Baltic states remains, lamentably, little known.
- 45 This column will explore and celebrate that diversity, as a way of calling across the divides. Another gulf I want to bridge is that between high and low culture. The careful “education” of a barrel of amontillado in Sanlúcar de Barrameda is considered as noteworthy here as the public pronouncements of a weighty German philosopher such as Jürgen Habermas. The greatest of all the arts is the art of living. Here Europe for all its travails has always offered unparalleled riches,
- 50 from the stately café culture of Vienna to the human sense of time experienced in Naples. A prodigal returning to my own land, I now even appreciate the peace and tepid beer of the English pub.

(702 words)

By HARRY EYRES

From www.newsweek.com, April 13, 2015

Answer the following questions using your own words.

1. What does the author remember of the French Basque country where he spent many of his family holidays?
2. As a child, what were the author's impressions of Europe?
3. What features of Paris does the writer remember?
4. What impact did the writer's stay in Spain have on him?
5. According to the writer's friends, in what ways is Catalunya different from the rest of Spain?
6. Explain why he says that the great variety of languages spoken in Europe is both “a blessing and a curse” (line 32).
7. The author writes about a “divided” continent. What kind of divides does he mention?
8. What does the writer mean when he mentions the “human sense of time experienced in Naples” (line 50)?
9. What has the author's love for the diversity of Europe taught him to appreciate in his own homeland?
10. Now have a look at the “heading”. Explain why Harry Eyres considers Europe “his delight”.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca
SI96 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04, EA07 – TURISMO

Tema di: LINGUA INGLESE

PART 2: Writing

Choose **one** of the following questions.

Number your answer clearly to show which question you have attempted.

Either

1. Write a website article to advertise a 10-day tour across Europe for overseas visitors. Remember to use suitable promotional language and to add a detailed itinerary. You are free to choose the destinations mentioned in the passage or others based on your readings or experiences abroad.

Or

2. You work for a tour operator. Write a circular letter to promote a new 10-day tour across Europe for overseas visitors. Remember to highlight both “low culture” (art of living, lifestyles, cuisine, festivals etc) and “high culture” (art, literature, history etc) and to add a brochure in which all the details are given.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso dei dizionari monolingue e bilingue.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

CANDIDATO/A :

5 C

23 febbraio 2018

1^ SIMULAZIONE TERZA PROVA : **FRANCESE**

Répondez aux questions suivantes – maximum 10 lignes.

1. Citez et présentez les 3 grands organismes qui s'occupent de promouvoir le tourisme en France.

2. Dans le spectacle de « Saint-Germain-des-prés » les Zazous représentent une période historique particulière. Laquelle ? Dégagez les caractéristiques de cette période.

ITCTS "VITTORIO EMANUELE II" BERGAMO

A.S. 2017/18

PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Data:

MATERIA: Diritto

CLASSE: 5

CANDIDATO:

1. Illustra l'iter legis decentrato. (max 10 righe)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

2. Le crisi di governo parlamentari ed extraparlamentari. (max 10 righe)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

3. Dopo aver elencato le funzioni della Corte Costituzionale spiega il giudizio di ammissibilità del referendum. (max 10 righe)

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

ITCTS "VITTORIO EMANUELE II" BERGAMO

A.S. 2017/18

PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

Data:

MATERIA: Arte e Territorio

CLASSE: 5 C

CANDIDATO:

1. Affinità e divergenze tra il linguaggio impressionista e quello post-impressionista: nell'individuare e descriverle si faccia riferimento ad autori ed opere a propria scelta. (max 10 righe)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

2. Espressionismo e Simbolismo convivono nella poetica di Edvard Munch: evidenzia questi due elementi nello stile e nei contenuti delle sue principali opere. (max 10 righe)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

3. Art Nouveau: panoramica sulle principali manifestazioni del «nuovo stile» nell'architettura e nelle arti figurative dei vari paesi europei. (max 10 righe)

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

3. Welche Eigenschaften und Fähigkeiten sollte ein/e guter/gute Fremdenführer/in haben?

(max. 10 Zeilen)

3. Schreiben Sie einen Text über Berlin in Stichworten (max. 10 Zeilen)

Politische Bedeutung

Geografische Lage

Sehenswürdigkeiten

I.T.C.T.S. " Vittorio Emanuele II"

2^ SIMULAZIONE III^ PROVA CLASSE 5^C

Materia: DIRITTO

Cognome e nome.....

Data 9/04/2018

Rispondi alle seguenti domande con un'estensione massima di 12 righe:

- 1. Descrivi le funzioni delle regioni soffermandoti in modo particolare su quella legislativa.**

- 2. Esponi i principi che tutelano l'ordine giudiziario.**

ITCTS "VITTORIO EMANUELE II" BERGAMO
A.S. 2017/18

SECONDA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA 9 APRILE 2018

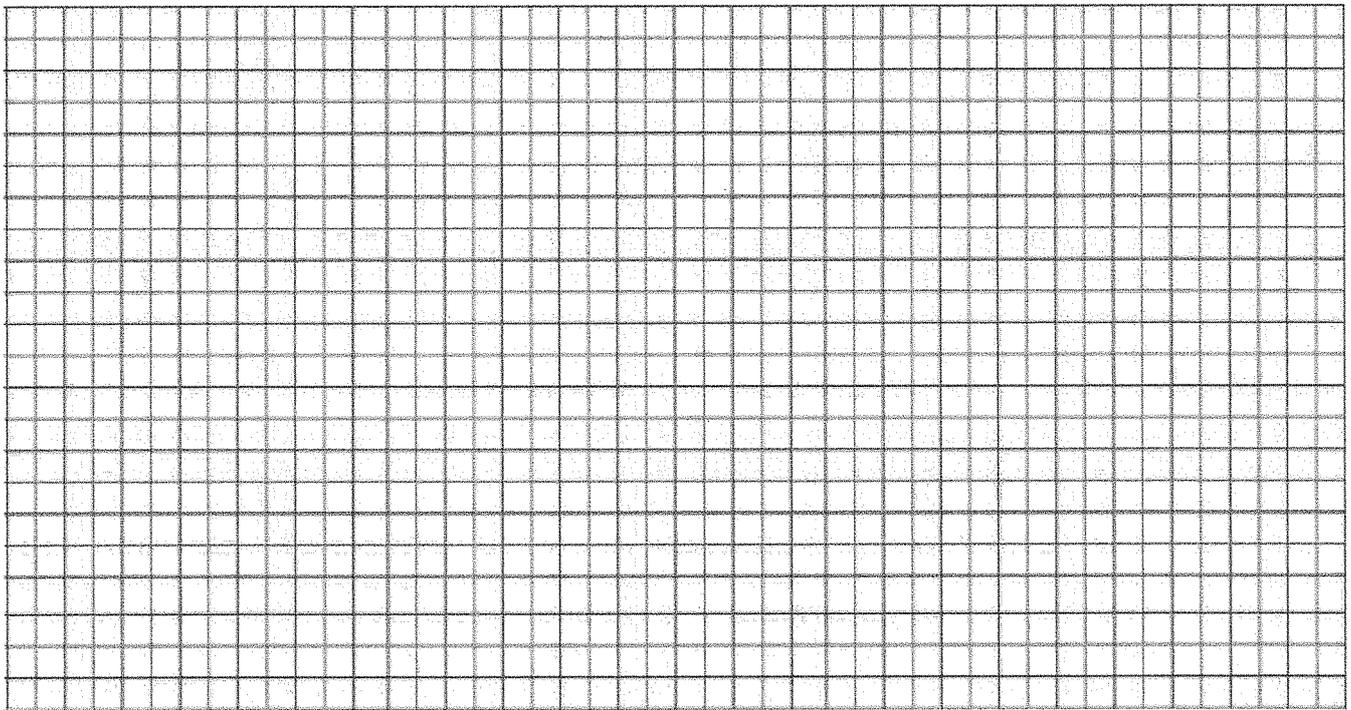
MATERIA : Matematica

CLASSE quinta 5[^]C TURISMO

CANDIDATO

1) Dopo aver enunciato la definizione di dominio di una funzione reale di due variabili reali $z=f(x;y)$ determinare e rappresentare graficamente il dominio della seguente funzione

$$y = \frac{\sqrt{x^2 + y^2 - 9}}{x - y - 3}$$



(Parte scritta e grafico entro la pagina a quadretti)

2) Descrivere il metodo per determinare gli estremi liberi di una funzione di due variabili mediante l'utilizzo delle curve di livello

(Max 8/10 righe)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) Formulare un esempio di modello matematico risolutivo di un problema di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati, illustrare le varie fasi del procedimento risolutivo mettendo anche in evidenza le informazioni utili che si possono ricavare da un diagramma di redditività . (non è richiesta la risoluzione)

(Max 8/10 righe)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....