

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4A
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
DOCENTE	GIOVANNA BRAMBILLA

PREISTORIA : lo sviluppo dei caratteri linguistici e formali alle origini delle forme espressive

ARTE EGIZIA

- Le Piramidi
- Le Tombe nella valle dei Re
- i Templi
- La Pittura

ARTE MINOICO-MICENEA

- La città-palazzo cretese
- Evoluzioni plastico-decorative
- La città-fortezza micenea

ARTE GRECA

- Le origini e l'Età di Formazione
- Il definirsi dei caratteri formali e stilistici in Età Arcaica (VII-VI sec.)
- La città greca: l'Acropoli e i suoi edifici
- La pittura vascolare
- La scultura e le correnti arcaiche - tipologie e caratteri - plastica a tutto tondo e connessioni con l'Architettura
- Tardo Arcaismo e arte severa: moto e stasi, naturalismo e idealizzazione: l'evolversi dell'immagine umana
- Kleobi e Bitone, Kouros di Melo, Hera di Samo, Poseidone, Auriga di Delfi, Mirone
- Primo Classicismo: Policletto, Pericle, Fidia e l'Acropoli di Atene
- Secondo Classicismo o la crisi della Classicità
- La crisi dei valori politici e religiosi tra V e IV sec.
- Umanizzazione, intimismo, sofferenza, equilibrio esterno e spazialità in Prassitele, Skopas e Lisippo
- Età Ellenistica (323-31 a.C.)
- L'Impero di Alessandro e il formarsi della Koinè ellenistica
- La Nike di Samotracia, il Laocoonte

ARTE ETRUSCA

- Le città etrusche (architettura)
- Le Necropoli

- La scultura: L'Apollo di Veio, la Chimera di Arezzo, la Lupa Capitolina, L'Arringatore del Trasimeno, l'Ombra, il Sarcofago degli Sposi
- L'ultima fase e le origini di Roma

ARTE ROMANA

- Periodo repubblicano
- Struttura della città e collegamento col territorio
- Le funzioni urbane e territoriali: le tecniche costruttive, le grandi opere di ingegneria civile
- Luoghi pubblici e religiosi: Templi, Santuari, fori, i monumenti trionfali, i Teatri, gli Anfiteatri, le Terme
- Il Colosseo e il Pantheon
- Luoghi privati: domus, insula
- Il ritratto e la Statua Barberini
- Periodo Imperiale
- Arte popolare ed arte aulica
- Il bassorilievo-racconto, dal Rilievo con corteo funebre all'Ara di Domizio Enobarbo
- I ritratti imperiali pubblici e privati
- Decorazioni pittoriche e musive
- L'Augusto di Prima Porta e l'Ara Pacis
- Arte tardo-imperiale
- Costantino e l'arte legata al suo potere: l'Arco di Costantino
- La crisi dell'Impero
- Gli influssi orientali e la divinizzazione imperiale, colonna Traiana, colonna Aureliana
- Ritratti degli imperatori: la Statua equestre di Marco Aurelio e la testa colossale di Costantino

ARTE PALEOCRISTIANA

- Origini e legami con l'arte romana, la relazione tra culto, immagini, simbolismo e naturalismo
- Le catacombe
- La nascita delle prime chiese, il modello basilicale, spazi della liturgia, la Basilica di San Pietro
- L'utilizzo nell'arte cristiana delle tipologie tardo-imperiali
- Lo spazio centrale e i battisteri: San Lorenzo, Santa Costanza
- Santa Maria Maggiore
- Mosaico e scultura tra persistenze classiciste e stilizzazioni bizantine: Santa Pudenziana
- L'arte ravennate: Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Sant'Apollinare in Classe
- Giustiniano e Ravenna: San Vitale e i suoi mosaici
- Basilica di S.Sofia a Costantinopoli (VI sec.)
- Tra "Spolia" classiche e linguaggi barbarici
- Esempi longobardi, oreficerie: lamina di Agilulfo, Corona Ferrea, Evangelionario
- Altare di Ratchis e Tempietto di S. Maria in Valle a Cividale
- Rinascenza Imperiale nell'Italia Settentrionale Cappella Palatina di Aquisgrana; Altare di Vuolvinio e Ciborio in S. Ambrogio

ARTE BASSO- MEDIOEVALE (1a parte)

Il Romanico

- la riscoperta della città e l'evoluzione urbana, i pellegrinaggi
- la piazza e la Cattedrale, tecniche costruttive, la campata come unità modulare
- varianti romaniche in Italia
- Romanico lombardo Sant'Ambrogio – Duomo di Modena, Wiligelmo
- Romanico veneto: San Marco
- Romanico toscano: Il Complesso monumentale di Pisa, Battistero di San Giovanni
- Romanico palermitano tra Arabi e Normanni

ARTE BASSO- MEDIOEVALE (2a parte)

Il Gotico

- Tra Romanico e Gotico: la Deposizione dell'Antelami e le sculture nel Battistero di Parma
- La Croce del Maestro Guglielmo e il Christus Patiens
- Le derivazioni, i luoghi e le funzioni: la Cattedrale

- La nascita del Gotico, i principi di architettura, le parti della chiesa
- La Sainte Chapelle
- La scultura e la sua lenta autonomia
- Il Gotico in Italia: il ruolo dei Cistercensi e l'Abbazia di Fossanova
- La Basilica di Assisi, il Duomo di Firenze, santa Croce a Firenze
- Palazzi pubblici: Firenze e Siena
- Le committenze di Federico II e Castel del Monte
- Nicola e Giovanni Pisano, il Pulpito del Battistero di Pisa e il Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia
- Le sculture di Giovanni Pisano

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 10 giugno 2022

La docente
Giovanna Brambilla

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-2022

CLASSE	3^aA
DISCIPLINA	Diritto e legislazione turistica
DOCENTE	<i>Regina Maria Leoni</i>

LA NORMA GIURIDICA

La norma giuridica

Le norme imperative, l'ordine pubblico e il buon costume

Diritto oggettivo e soggettivo

La pluralità degli ordinamenti giuridici Diritto pubblico e privato

Diritto e giustizia

La gerarchia delle fonti del diritto. L'interpretazione giudiziale del diritto

L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo

L'efficacia delle norme giuridiche nello spazio

IL RAPPORTO GIURIDICO

Gli elementi del rapporto giuridico

La classificazione dei diritti soggettivi

La prescrizione e la decadenza

La persona fisica L'incapacità di agire

I diritti della personalità La rappresentanza

La persona giuridica

L'oggetto dei diritti: i beni

LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI DI GODIMENTO

I diritti reali

Il diritto di proprietà

La funzione sociale della proprietà

La proprietà fondiaria e i suoi limiti

I modi di acquisto della proprietà

La tutela della proprietà

I diritti reali di godimento

La comunione e il condominio negli edifici

La trascrizione

IL POSSESSO

Il possesso e la detenzione

Norme generali sul possesso

Le azioni possessorie

L'usucapione e la regola "possesso vale titolo"

COS'E' IL TURISMO?

La definizione di turismo

Il turismo come fenomeno di massa la classificazione del turismo

La statistica del turismo

La psicologia e la sociologia del turismo

Le nuove forme del turismo

La geografia del turismo: i principali flussi

IL TURISMO IN ITALIA

La nascita del turismo in Italia

Il turismo dal fascismo al boom economico I flussi turistici in Italia

Il turismo degli italiani

Il turismo degli stranieri in Italia L'Italia raccontata nelle guide turistiche

IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

Un immenso patrimonio culturale

La normativa sul patrimonio culturale nella storia italiana

I beni culturali

I luoghi della cultura Il Patrimonio UNESCO

La tutela internazionale dei beni culturali

LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE

I diritti di obbligazione

Il rapporto obbligatorio Le obbligazioni naturali

Le obbligazioni solidali e parziarie

Le fonti delle obbligazioni

L'adempimento delle obbligazioni

Le obbligazioni pecuniarie

L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

L'inadempimento in generale

La responsabilità del debitore

La mora del debitore e la mora del creditore

Il risarcimento del danno

Le altre cause di estinzione delle obbligazioni

La surrogazione e la cessione del credito

L'espromissione e l'accollo

RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO

La responsabilità patrimoniale

I privilegi

I diritti reali di garanzia

Il pegno

L'ipoteca

Le garanzie personali: la fideiussione

L'azione revocatoria ordinaria

L'azione surrogatoria

IL CONTRATTO IN GENERALE

Il contratto: nozione e funzioni

L'autonomia contrattuale

I limiti all'autonomia contrattuale

La classificazione dei contratti

L'accordo delle parti

La responsabilità precontrattuale

La causa

L'oggetto

La forma

GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO

Il contratto ha forza di legge tra le parti

Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi

Il contratto preliminare

La cessione del contratto

La condizione, il termine e il modo

L'interpretazione del contratto

INVALIDITA', RESCISSIONE E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

L'invalidità del contratto

Le cause di nullità del contratto

Le conseguenze della nullità

Le cause di annullabilità
Le conseguenze dell'annullamento del contratto
La rescissione del contratto
La risoluzione del contratto
La risoluzione per inadempimento
La risoluzione per impossibilità sopravvenuta
La risoluzione per eccessiva onerosità sopravvenuta

ALCUNI CONTRATTI TIPICI

La vendita
La permuta
La locazione e l'affitto
Il comodato e il mutuo
Il mandato
Il contratto d'opera
La donazione

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite il modulo Google predisposto dall'Istituto.

Bergamo, 01 giugno 2022

La docente
Regina Maria Leoni

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE	TRAPLETTI ANTONELLA

Fenomeno turistico

- Il turismo e le sue classificazioni: la definizione di turismo e gli elementi fondamentali che lo definiscono; le classificazioni del turismo. Il fenomeno turismo.
- Il turismo tra passato, presente e futuro: l'esperienza del viaggiare. Il Grand Tour. Il passaggio dal turismo d'élite al turismo di massa. L'evoluzione del turismo nel terzo millennio.
- L'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente di un Paese: gli effetti socioculturali e ambientali del turismo; il turismo sostenibile; il turista responsabile

Le imprese turistiche

- La domanda turistica e le sue caratteristiche: l'analisi qualitativa e quantitativa della domanda turistica
- Le caratteristiche dell'offerta turistica: l'indice di occupazione.
- Le caratteristiche dell'impresa turistica
- I collaboratori esterni delle imprese turistiche: ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche; le professioni turistiche tradizionali; le professioni turistiche del terzo millennio.

Le imprese ricettive

- Le imprese ricettive e la loro classificazione: la classificazione delle imprese ricettive. La simbologia utilizzata dalle imprese ricettive.
- Il ciclo del cliente: la prenotazione: il primo contatto con il cliente; il planning; la conferma della prenotazione; Il contratto d'albergo. I documenti emessi nella fase della prenotazione.
- Il ciclo del cliente: il check in: le operazioni compiute nella fase del check-in e i relativi documenti.
- Il ciclo del cliente: il soggiorno: i servizi offerti durante la fase del live-in; i documenti emessi nella fase del live-in.
- Il ciclo del cliente: la partenza e il ritorno a casa: le operazioni compiute nella fase del check-out e post check-out; i documenti emessi nella fase del check-out

Agenzie di viaggio

- Le agenzie di viaggio e la loro classificazione: la definizione di agenzia di viaggio; le principali caratteristiche delle ADV intermediarie, ADV tour organizer e ADV tour operator; le norme che regolano l'apertura di un' ADV; il network
- Il voucher: le differenti tipologie e le sue fasi
- Le fasi che caratterizzano i rapporti tra l'ADV intermediaria e le imprese ricettive: i documenti emessi dall'ADV intermediaria nei confronti dell'impresa ricettiva e viceversa
- Le fasi che caratterizzano i rapporti tra l'ADV intermediaria e il tour operator: i documenti emessi dall'ADV intermediaria nei confronti del tour operator e viceversa
- I rapporti tra ADV intermediarie e i turisti: Le differenti tipologie di servizi offerte dall'ADV intermediaria ai clienti; i compensi di agenzia o fee
- Le fasi che caratterizzano i rapporti tra l'ADV tour organizer e i fornitori dei servizi: i documenti emessi dall'ADV tour organizer nei confronti dei fornitori dei servizi e viceversa
- Le fasi che caratterizzano i rapporti tra l'ADV tour organizer e i clienti. I documenti emessi dall'ADV tour organizer nei confronti dei clienti

Testo in adozione: C.Campagna, V.Loconsole - Scelta Turismo più, Vol.1 - Tramontana

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 29 maggio 2022

La docente
Antonella Trapletti



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO
di Educazione civica**



ANNO SCOLASTICO	2021/2022
CLASSE	3^aA
AREA DI INSEGNAMENTO	TRASVERSALE
COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO	Regina Maria Leoni

COSTITUZIONE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Diritto</i>	Ordinamento giuridico Approfondimenti sul diritto di proprietà L'impresa etica Le nuove proposte referendarie
<i>Italiano</i>	Giornata della memoria Violenza sulle donne Il valore della pace
<i>Inglese</i>	Lotta alle discriminazioni
<i>Francese</i>	Conoscenza e rispetto delle Regole di convivenza civile

SVILUPPO SOSTENIBILE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Geografia</i>	Turismo sostenibile e responsabile Siti Unesco in Italia
<i>Francese</i>	Riconoscere e valorizzare il patrimonio economico di una regione, una città, un Paese
<i>Discipline turistiche aziendali</i>	Educazione alla imprenditorialità Ambiente e turismo sostenibile (TUR)
<i>Arte</i>	Visita alla mostra "Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione", presso la GAMeC
<i>religione</i>	Il commercio equo e solidale

CITTADINANZA DIGITALE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Diritto</i>	Diritto alla privacy
<i>Matematica</i>	Elementi di demografia
<i>Francese</i>	Agenda 2030 Dibattito su argomenti di attualità, problematiche giovanili, per coglierne la complessità

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Spagnolo</i>	Storie di vita degli adolescenti nel mondo

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite il modulo Google predisposto dall'Istituto.

Bergamo, 01 giugno 2022

Il Coordinatore dell'insegnamento

Regina Maria Leoni

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A TURISMO
DISCIPLINA	FRANCESE
DOCENTE	PAGLIARO FLOREDANA

Programma di Francese

Dal libro di testo:

G.B. Westphal P. Ghezzi - Café monde 1 – Pearson

Vol 1 - Itinéraires 2, 3 – Unités 7, 8

Dal libro di testo:

G.B. Westphal P. Ghezzi - Café monde 2 – Pearson

Vol 2 – Itinéraires 0, 1, 2,

ITINERAIRE 3 Vol 1

UNITÉS 4-5-6 : Révision communication, lexicque, grammaire, verbes.
Décrire les images, raconter les dialogues

UNITÉ 7 Je vous embrasse très fort

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
Décrire un logement Une maison, un appartement Raconter une expérience personnelle Écrire un e-mail	Les types de maisons Les meubles et l'équipement de la maison Internet et le courrier électronique	L'imparfait La forme progressive Quelques adverbes de temps Des prépositions et locutions de lieu Les verbes dire/écrire	Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes, de lecture et de compréhension Lire et repérer la séquence chronologique Raconter (à travers des chansons) Structures de phrases La colocation Agenda 2030 (ed civique - 11)

UNITÉ 8 Il fait quel temps !

Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
Parler de la météo		Le comparatif	La Francophonie.

Faire des comparaisons Parler de ses projets	La météo	Le superlatif Le futur simple Les verbes impersonnels Le féminin des noms et des adjectifs (3) Les adjectifs indéfinis autre(s) et même(s) Les verbes recevoir, savoir, voir et connaître	Les Antilles, la Martinique (ed. civique) Décrire une région, une image Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes, de lecture et de compréhension (la tête dans les nuages) Structures de phrases Raconter
---	----------	--	--

ITINERAIRE 0/1			
Vol 2			
UNITÉ 1 Aimes-tu les animaux ?			
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
Parler d'un animal Parler par images Raconter un fait	Quelques animaux Pour décrire un animal Quelques indicateurs temporels,	L'imparfait, le passé composé le plus-que-parfait, l'accord du participe passé les pronoms démonstratifs les pronoms démonstratifs neutres l'infinitif les prépositions avant et après, Les indéfinis certain(e)s, quelques, quelques-un(e)s, et plusieurs	Les animaux quel bonheur ! le café des chats Approfondissements La PACA. Le patrimoine d'une région (ed. civique) Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes, de lecture et de compréhension Structures de phrases Les subordonnés Décrire les images Raconter les dialogues Résumer
UNITÉ 2 Pourquoi tu fais la tête ?			
Comunicazione	Lessico	Morfosintassi	Cultura/Strategie
Exprimer son état d'âme Donner, prendre et garder la parole S'excuser, accepter ou refuser des excuses	Les adjectifs des émotions Des interjections	le futur simple Le futur antérieur Les pronoms relatifs L'expression de la cause C'est, ce sont ; il/elle est, ils/elles sont Les adverbes en -ment Les indéfinis chaque et chacun (e) Le verbe plaire	Les stéréotypes Savez-vous gérer vos émotions? Relier les connaissances Appliquer les règles Procéder par induction et déduction Stratégies d'écoutes, de lecture et de compréhension Structures de phrases Les subordonnés Décrire les images Raconter les dialogues Résumer

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso e commentato il programma svolto con la classe. I rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 8 giugno 2022

La docente
Floredana Pagliaro

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	MAMO MARIA CONCETTA

Agenda 2030

Principali elementi fisici e climatici dell'Italia

I principali paesaggi dell'Italia.

IL SISTEMA TURISTICO

Il fenomeno del turismo.

Fattori del turismo.

Definizioni e classificazioni relative alla geografia del turismo.

Le risorse, le regioni e gli spazi turistici.

Turismo sostenibile e responsabile.

Conseguenze del turismo sul territorio; le strutture ricettive sostenibili.

Il patrimonio UNESCO.

RISORSE DEL TURISMO IN ITALIA

Le risorse turistiche naturali, aree protette.

Le risorse turistiche culturali.

IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

TURISMO MONTANO

Caratteristiche fisiche dell'Italia settentrionale e le principali tipologie turistiche.

Elementi ed evoluzione del turismo montano, principali comprensori sciistici.

Le risorse turistiche delle Alpi e le principali mete del turismo alpino.

Appennini: suddivisione e risorse turistiche.

TURISMO BALNEARE

Caratteristiche dei litorali italiani, evoluzione del turismo balneare in Italia, turismo di élite e di massa, principali aree e centri, attività e strutture ricettive del turismo balneare nelle regioni dell'Italia settentrionale, centrale e meridionale.

TURISMO CULTURALE

Siti UNESCO in Lombardia e sito UNESCO transazionale di Bergamo.

Elementi per la costruzione di un itinerario.

I borghi più belli d'Italia.

Risorse turistiche e costruzione di itinerari per le città di Milano, Firenze, Roma, Napoli, Venezia, Bergamo.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 31 maggio 2022

La docente
Maria Concetta Mamo

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	ENZA GALANTE

Libro di testo in adozione: Spiazzi, Tavella, Layton, "Performer B1 - TWO", Zanichelli

Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, "New Grammar Files", Trinity Whitebridge.

Beyond Borders plus- S. Burns-A.M. Rosco- Dea Scuola

Revisione delle principali strutture grammaticali e delle funzioni linguistico-comunicative.

NEW GRAMMAR FILES

File 36 forma passiva present simple e past simple, altri tempi e modi, forma passiva con i modali.

File 37 forma passiva costruzione personale (I was given), costruzione impersonale e personale (It is said that/He is said to), particolari significati passivi, revision and consolidation forma passiva.

File 38 verbi causativi (have/get something done, make, have, let, get), verbi di percezione.

File 39 discorso diretto e indiretto say/tell, discorso indiretto riportare affermazioni, domande e risposte, richieste, ordini, consigli, i modali nel discorso indiretto, discorso indiretto periodo ipotetici, had better, would rather, wish, revision and consolidation discorso diretto e indiretto, dal discorso indiretto al discorso diretto (trasformazione di un testo in dialogo).

PERFORMER B1 – TWO

UNIT 8

The passive: present simple and past simple

To have/get something done

Ability in the past

Have get something done

UNIT 9 Animals and us

The passive: all tenses

Modal verbs of deduction in the past

UNIT 10 My media

Say and tell

Reported speech
Reported questions

Vocabulary

Old and new media

Zoom in on culture

Headlines that made history

British newspapers

UNIT 11 The way I feel

Vocabulary

Feelings and emotions

Reading

The things that make us happy

Grammar

Make, get, have, let

Ed/ing adjectives

From the press

Use your words to make people happy

UNIT 12: The world I dream of

Grammar

Wish+ past simple/ past perfect/ would

Phrasal verbs: break up, watch out, look after, look for, look forward to, pick up, set off, take off, get up, get back, get on, get off, get on well, get out of, get over.

Prefer, would prefer, would rather

Beyond Borders Plus

1 THE WORLD OF TOURISM

The world of tourism

A brief history of tourism. From Travellers to tourists

Towards modern tourism

21st century tourism

The tourism industry

Special need and accessible tourism

Tour operators

Travel agents

Tourist organisations

International travel

Careers in tourism

At the travel agency- writing itineraries

From the press

International Tourism Trends

CLIL

Times zones

Module 1

Emails

Business letters

Enquiries and replies to enquiries

Module 4

Unit 7

Nature and wellness

Sport, culture and romance, walking, hiking and trekking

What is special interest tourism?

Agritourism

Extra activities

Pet listening practice

CIVIC EDUCATION: discriminazioni razziali, goal 10 reduced inequality, film Long way to freedom. South Africa (facts and figures, key events in South Africa's history); apartheid;

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 06 giugno 2022

La docente
Enza Galante

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A
DISCIPLINA	IRC
DOCENTE	BONIN MAURIZIO

UD 1 Religione naturale e fede: schema-tipo della religione naturale; esemplificazioni di religione naturale (analisi di filmati); i miracoli; schema-tipo della fede; la svolta costantiniana.

UD 2 Viaggio nel mondo delle nuove religiosità:

le sette di matrice cristiana, i Testimoni di Geova e la Rivelazione progressiva; il fascino delle verità semplici in una società complessa.

Il New age: il Dio impersonale, l'ecologismo profondo, il pensiero debole e l'esperienza olistica, il culto dell'uomo; Scientology: il potenziale umano e il culto del desiderio
L'oriente occidentale. Gli Hare Krishna: la moda dell'oriente e il problema della felicità, il controllo mentale e responsabilità personale. Satanismo: Satanismo e deresponsabilizzazione, il fascino del male, la questione teologica del male (marzo); spiritismo e magia: il supermercato delle religioni, religioni su misura. Magia e spiritismo.

Il senso del viaggio nel mondo delle nuove religiosità.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 8 giugno 2022

**Il/La docente
MAURIZIO BONIN**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	SCHIAVO ANGELA

La letteratura delle origini

L'amor cortese

Le canzoni di gesta

Anonimo, Morte di Orlando e vendetta di Carlo

Il romanzo cortese-cavalleresco

La lirica provenzale

Bernart de Ventadorn, Amore e poesia

Arnaut Daniel, Arietta

I primi documenti in volgare

La letteratura religiosa

Il volgare umbro

Francesco d'Assisi, Il Cantico delle creature

La lauda

Iacopone da Todi, Donna de Paradiso

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire

Amor è un desio che ven' da core

I rimatori toscani di transizione

Guittone d'Arezzo, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

Il Dolce Stil Novo

Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia popolare e giullaresca

Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri, S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo

Tre cose solamente m'énno in grado

Dante Alighieri

La vita

La Vita Nuova

Le Rime

Il Convivio

Il De vulgari eloquentia

La Monarchia

L'epistola a Cangrande della Scala
La Divina Commedia: la struttura e i caratteri
L'Inferno: canti 1, 3, 5, 6, 10, 13, 26, 33
Dante nel Novecento: Primo Levi e il canto di Ulisse.

Francesco Petrarca

La vita
Il filologo ed intellettuale umanista
Il Secretum, contenuti e temi
L'ascesa al monte Ventoso
Genesi e struttura del Canzoniere: contenuti e temi
Lettura e analisi delle seguenti liriche:
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Era il giorno ch'al sol si scoloraro
Movesi il vecchierel canuto e bianco
Solo e pensoso i più deserti campi
Padre del ciel, dopo i perduti giorni
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche e dolci acque
Italia mia, benché 'l parlar sia indarno
La vita fugge, e non s'arresta un'ora
Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena
Pace non trovo e non ho da far guerra

Giovanni Boccaccio

La vita
Le opere del periodo napoletano
Il rientro a Firenze e la peste
Il Decameron e il genere della novella: struttura e temi.
Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"
Introduzione, la peste
Lettura e analisi delle novelle: Landolfo Rufolo, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibio cuoco.

Società e cultura del '400

Il rinnovato gusto per i classici e le corti
Poggio Bracciolini, La riscoperta dei classici
Giovanni Pico della Mirandola, La dignità dell'uomo
Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna
Angelo Poliziano, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino
Il poema epico-cavalleresco
I cantari cavallereschi
La degradazione dei modelli classici: il Morgante di Luigi Pulci
La riproposta dei valori cavallereschi: L'Orlando innamorato di Matteo Maria Boiardo

Ludovico Ariosto

La vita
L'impegno politico e il cortigiano
L'Orlando furioso: temi, pubblico, contenuti
Proemio
Un microcosmo del poema: il canto I
La follia di Orlando
Astolfo sulla luna

Niccolò Machiavelli

La vita

Il pensiero politico, la verità effettuale, virtù e Fortuna, lo stile.

Il Principe: contenuti e temi

Lettura e commento dei capitoli 1, 6, 7, 15, 18, 25, 26

Produzione scritta

Durante l'anno scolastico gli studenti si sono esercitati sulla produzione delle seguenti tipologie di testo: analisi del testo poetico e del testo narrativo (tipologia A).

Letture per l'estate:

-Ugo Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis

-Ippolito Nievo, Le Confessioni di un Italiano

-Stendhal, La Certosa di Parma

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 04 giugno 2022

La docente
Angela Schiavo



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A
DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	PESCE SERENA

RIPASSO DI ALGEBRA: EQUAZIONI E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado intere complete ed incomplete: pure e spurie.

Equazioni fratte di secondo grado.

Risoluzione di disequazioni di secondo grado intere e fratte.

Sistemi di disequazioni contenenti disequazioni intere e fratte di secondo grado.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI E IN VALORE ASSOLUTO

Risoluzione di equazioni e disequazioni irrazionali (con un solo radicale).

Risoluzione di equazioni e disequazioni con un valore assoluto.

FUNZIONE ESPONENZIALE, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI

Concetto di funzione, dominio e codominio; funzione esponenziale: caratteristiche e rappresentazione grafica nel piano cartesiano.

Risoluzione di equazioni e disequazioni esponenziali mediante proprietà delle potenze o variabile ausiliaria.

FUNZIONE LOGARITMICA, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE

Definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, compreso cambiamento di base.

Funzione logaritmica: caratteristiche e rappresentazione grafica nel piano cartesiano.

Risoluzione di equazioni e disequazioni logaritmiche mediante proprietà dei logaritmi o variabile ausiliaria.

RETTA NEL PIANO CARTESIANO

Equazione della retta in forma esplicita ed in forma implicita, coefficiente angolare, retta passante per l'origine, rette parallele agli assi cartesiani, rette parallele e rette perpendicolari, determinare l'equazione di una retta dato un punto e coefficiente angolare e dati due punti.

Fascio di rette: proprio e improprio.

PARABOLA

Parabola: definizione, concavità, vertice, asse di simmetria, punti di intersezione con gli assi cartesiani, rappresentazione grafica nel piano cartesiano.

Determinare l'equazione della parabola dato il vertice e un punto o dati tre punti.

Posizione reciproca tra retta e parabola: retta secante, tangente ed esterna.

Determinare l'equazione delle rette tangenti alla parabola da un punto esterno ad essa.

CIRCONFERENZA

Circonferenza: definizione e conseguente equazione, caratteristiche dell'equazione e casi particolari (coefficienti nulli), centro, raggio, punti di intersezione con gli assi cartesiani, rappresentazione grafica nel piano cartesiano.

Determinare l'equazione della circonferenza dato il centro e il raggio, dati tre punti, dato il centro e un punto.

Determinare l'equazione delle retta/e tangente/i alla circonferenza da un punto appartenente ad essa o da un punto esterno ad essa.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 03 giugno 2022

**La docente
Serena Pesce**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A
DISCIPLINA	Scienze Motorie
DOCENTE	GIUDICI STEFANO

Resistenza: andature, ritmi, distanze e durate diverse di cammino e corsa.

Mobilità: sequenze e circuiti di mobilità dinamica e statica, stretching.

Forza: esercizi a carico naturale, con uso di piccoli attrezzi e circuito di power training con macchine-pesistica specifiche (compilazione di una scheda di lavoro). Test motori.

Coordinazione: esercizi a corpo libero. Giocoleria. Funicelle e fune.

Orienteering: giochi propedeutici in palestra; ricerca dei particolari del parco; percorso classico al parco.

Giochi sportivi: Esercizi individuali, a coppie e a gruppi, propedeutici e tecnici per i seguenti sport: Pallavolo, Ultimate-frisbee, Badminton, Softball, Pallacanestro. Regole principali di gioco.

Giochi tradizionali.

Pattinaggio su ghiaccio.

Didattica DDI: il gioco delle tre palline: costruzione degli attrezzi e propedeutica didattica con tutorial e video.

Educazione Civica: tecniche di RCP e utilizzo del DAE, Regole e normative relativamente all'attività motoria in palestra rispetto alle procedure covid.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/Ille studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 7 giugno 2022

**Il/La docente
Stefano Giudici**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A
DISCIPLINA	SPAGNOLO
DOCENTE	<i>BERNARDEZ VALERIA INES</i>

Unità apprendimento n. 1. Yo soy alma

Funzioni linguistiche

- Salutare e congedarsi • Presentarsi e presentare qualcuno • Dire e chiedere il nome, la nazionalità e l'età

Strutture grammaticali

- I pronomi personali soggetto • I pronomi di cortesia usted / ustedes • Il presente indicativo del verbo ser • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il genere di nomi e aggettivi • La formazione del plurale
- Il presente indicativo dei verbi in -ar • I pronomi riflessivi • Gli interrogativi

Lessico

- Le formule di saluto • I giorni della settimana • Le parti del giorno • I numeri da 0 a 20 • I simboli matematici • Le nazioni e le nazionalità

Fonetica

- La pronuncia delle consonanti

Cultura

- ¿El señor Rossi? En España se apellida García (pp. 26-27) • Conocemos el mundo hispánico, Los que hablamos español (pp. 2-5)

Unità apprendimento n. 2 Esta es mi familia

Funzioni linguistiche

- Descrivere persone • Chiedere gusti e preferenze delle delle persone e rispondere

Strutture grammaticali

- Presente del verbo tener
- Gli aggettivi possessivi • I dimostrativi
- Verbi e pronomi complemento indiretto • I pronomi complemento indiretto
- I quantificatori
- Il presente indicativo dei verbi in -er e in -ir

Lessico

- La famiglia
- La testa

- La descrizione del carattere
- Gli animali • I colori
- Le attività del tempo libero
- Gli aggettivi per descrivere.

Fonetica

- La pronuncia delle consonanti doppie

Cultura

- Ellas lo prefieren morenos, lanzados y viajeros (pp. 44-45)

Unità apprendimento n. 3 La cama está aquí

Strutture grammaticali

- Le locuzioni prepositive di luogo e tempo
- Hay / Está, están • Il presente indicativo di estar e dar
- I pronomi complemento diretto • L'unione dei pronomi complemento
- Le preposizioni a e en
- Il presente indicativo dei verbi irregolari in -er
- Traer / Llevar
- Il presente indicativo dei verbi irregolari in -ir

Lessico

- Gli aggettivi per descrivere un ambiente. La casa Le azioni abituali in casa
- Gli avverbi di luogo
- I mobili e gli oggetti della casa • I numeri dal 100 • I numeri ordinali

Fonetica

- I suoni [ɲ] e [ʎ]

Cultura

- La masía (pp. 64-65)

Unità apprendimento n. 4 Quedamos a las cinco

Strutture grammaticali

- L'uso dell'articolo • Il presente dei verbi con dittongazione e > ie
- Il presente dei verbi con dittongazione o > ue
- Il presente dei verbi con alternanza vocalica e > i
- Le preposizioni a e en
- Estar + gerundio
- Il gerundio irregolare

Lessico

- Le materie scolastiche
- Le azioni abituali
- Le faccende domestiche
- Gli sport

Fonetica

- Il suono [l]

Cultura

- La educación paso a paso (pp. 84-85)

Unità apprendimento n. 5 Voy a ir de compras

Strutture grammaticali

- Ir a / Pensar + infinito
- Ir / Venir • L'imperativo affermativo di 2a persona
- L'imperativo irregolare di 2a persona singolare
- La posizione dei pronomi con l'imperativo (I)
- El otro / Otro / Más • Gli usi principali di por e para

Lessico

- I mesi e le stagioni • La città • I luoghi della città • I negozi

Cultura

- Ven a visitar Bilbao (pp. 102-103) • Conocemos el mundo hispánico, Fiestas (pp. 18-21)

Educazione civica: La vida de los adolescentes en el mundo. Ritos de paso.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 1° giugno 2022

La docente
Valeria Ines Bernardez

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3A
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	SCHIAVO ANGELA

Ripasso argomenti del secondo anno

L'Europa dopo il Sacro romano impero
Il Feudalesimo e la cultura piramidale
La dinastia carolingia
Il potere economico e politico nell'età feudale

Il mondo dopo l'anno Mille

Gli Ottoni di Sassonia e la restaurazione dell'impero
Lo Scisma d'Oriente del 1054 e la "lotta per le investiture"
Le crociate
La nascita dei comuni
Il conflitto tra comuni e Impero
Federico Barbarossa
Federico II di Svevia
La nascita dei movimenti ereticali e l'istituzione della Santa Inquisizione
L'Italia centro-settentrionale e i comuni emergenti: Venezia, Milano, Genova, Firenze

Società e cultura del Basso Medioevo

La crisi dei poteri universali
La crisi del Trecento
Dalla cattività avignonese allo scisma d'Occidente
La Guerra dei Cent'Anni e la nascita delle nazioni
La Guerra delle Due Rose e la nascita del regno inglese
La nascita delle monarchie iberiche.

Verso il Rinascimento

L'evoluzione dei comuni e la storia delle più potenti Signorie
Il Rinascimento e la centralità di Firenze
Le prime scoperte geografiche
La scoperta dell'America
Le civiltà precolombiane
I conquistadores e la distruzione delle civiltà precolombiane
L'Italia nel Cinquecento
Il regno di Carlo V e i conflitti dinastici
La Spagna di Filippo II
L'Inghilterra di Elisabetta I

La Riforma protestante: Martin Lutero
La Controriforma e il Concilio di Trento
Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 04 giugno 2022

La docente
Angela Schiavo