

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>TERESA ZANGARI</b>

-Introduzione alla Storia dell'arte

-L'arte preistorica

L'arte Paleolitica: Venere di Willendorf, pitture parietali: grotta di Lascaux e grotta di Altamira

L'arte Neolitica

Le costruzioni megalitiche: Menhir, Dolmen e Cromlech; il cromlech di Stonehenge, le costruzioni abitative: palafitte e terramare

La civiltà nuragica: il nuraghe di Barumini

-L'arte mesopotamica: introduzione storica

Le ziggurat: la ziggurat di Ur, lo stendardo di Ur, la statua di Ennatum

La città di Babilonia: introduzione storica; i giardini pensili, la porta di Ishtar, i Lamassu

-L'arte egizia: introduzione storica;

le piramidi a gradoni, la piramide di Snefru, il complesso di Giza (Chefren, Cheope e Micerino); i templi, la tomba di Tutankhamon, la maschera funeraria di Tutankhamon; Chefren in trono, Micerino e la moglie

-L'arte delle civiltà minoica e micenea: introduzione storica;

civiltà minoica: la città-palazzo; Cnosso; la brocca di Gurnià, la dea dei serpenti; civiltà micenea: la città-fortezza; la tomba di Agamennone; tazza con scena di addomesticamento del toro; la maschera funeraria dal circolo A di Micene

-L'arte greca: introduzione storica

L'arte del periodo di formazione: il Dipylon;

l'età arcaica: le tipologie del tempio e le sue caratteristiche; gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio; la scultura templare; composizioni ipotattiche e paratattiche; Kouroi e korai; il moscoforo; i vasi a figure nere e rosse;

l'età classica: l'auriga di Delfi; Zeus di capo Artemisio; Mirone: Atena e Marsia e il Discobolo; Policleto: il doriforo e il canone; i bronzi di Riace; l'Acropoli di Atene:

Fidia: il Partenone e la statua di Atena; cenni sull'Eretteo i Propilei e il tempio di Atena Nike; le correzioni ottiche; la sezione aurea; Prassitele: Hermes con Dionisio bambino; l'Afrodite di Cnido; Skopas: la menade danzante; Lisippo: l'Apoxyomenos; la città ippodamea; il teatro;

l'arte ellenistica: l'eclettismo; Epigono: il Galata morente e il galata suicida; l'altare di Pergamo; il Laoconte; la Nike di Samotracia;

-L'arte etrusca: introduzione storica

- I popoli villanoviani; il guerriero di Capestrano; il tempio etrusco; la terracotta: l'Apollo di Veio; la lupa capitolina e la chimera di Arezzo; l'evoluzione delle necropoli; il sarcofago degli sposi; la pittura tombale;
- Roma: introduzione storica  
L'età della repubblica: l'urbanistica romana (le nuove tecniche; le nuove strutture; i ponti; gli acquedotti; le case); il togato barberini;  
l'età imperiale: l'Augusto di prima porta; l'ara Pacis; il foro; la colonna traiana; cenni sull'arco di trionfo; il Colosseo; il Pantheon; la pittura: i quattro stili; l'encausto; i mosaici
- L'arte paleocristiana: introduzione storica  
L'evoluzione dei luoghi di culto la basilica; i cicli musivi: Cristo in trono con gli apostoli tra Santa Pudenziana e santa Prassede;  
Ravenna: il mausoleo di Galla Placidia; la basilica di san Vitale e i mosaici del corteo di Giustiniano e Teodora; santa Sofia a Istanbul.
- L'alto medioevo: introduzione storica  
I longobardi: il tesoro di Monza; l'altare di Ratchis; l'altare di Sant'Ambrogio;  
il romanico: la chiesa romanica tutte le evoluzioni della facciata. Della pianta e dei portali; la basilica di Sant'Ambrogio a Milano; San Michele a Pavia; il duomo di Modena; Wiligelmo: storie della genesi; la basilica di San Marco a Venezia; il complesso monumentale di Pisa; la cattedrale di Monreale a Palermo; Antelami: la deposizione;
- Il gotico: introduzione storica  
Le varianti della chiesa Gotica: verticalismo, arco acuto e vetrate istoriate;  
il gotico francese: la Sainte Chapelle; Notre Dame a Parigi;  
i cistercensi: l'abbazia di Fossanova;  
la cattedrale di Santa Maria dell'Assunta a Siena; la basilica di San Francesco d'Assisi;  
Nicola Pisano: il pulpito nel battistero di Pisa; il pulpito in Santa Maria dell'Assunta a Siena; Giovanni Pisano: il pulpito nella cattedrale di Santa Maria dell'Assunta;  
Cimabue: la crocifissione; il crocifisso; Giotto: la cappella degli Scrovegni; la Maestà (paragone con quella di Cimabue e Duccio); Ambrogio Lorenzetti: il buono e il cattivo governo  
Il gotico internazionale: cattedrale della beata vergine Maria (duomo di Milano)

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 04 giugno 2022*

**La docente**  
**Teresa Zangari**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Legislazione turistica</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Annunziata Candida Fusco</b>

### **Unità 1 L'ordinamento giuridico**

Norma giuridica, norma imperativa, ordine pubblico e buon costume; diritto oggettivo e diritto soggettivo; l'ordinamento giuridico; partizioni del diritto; gerarchia delle fonti del diritto; efficacia della norma giuridica; interpretazione della norma giuridica.

### **Unità 2 Il rapporto giuridico**

Gli elementi del rapporto giuridico; classificazione dei diritti soggettivi; prescrizione e decadenza; persona fisica: incapacità; diritti della personalità; rappresentanza; persona giuridica; i beni. La privacy: in sintesi

### **Unità 3 Diritti reali: proprietà e diritti reali di godimento**

I diritti reali; il diritto di proprietà: funzioni e limiti; modi di acquisto; tutela della proprietà; diritti reali di godimento; comunione e condominio.

### **Unità 4 Diritti reali: il possesso**

Possesso e detenzione; norme generali e differenze; le azioni possessorie; l'usucapione.

### **Unità 5 Introduzione al turismo (in sintesi)**

Definizione e fonti; la psicologia del turismo; rapporto Stato - Regioni in materia di turismo (cenni); il Codice del turismo (cenni).

### **Unità 6 Le obbligazioni**

Diritti di obbligazioni e rapporto obbligatorio; le obbligazioni naturali; le obbligazioni solidari e parziarie; le fonti delle obbligazioni; l'adempimento delle obbligazioni; le obbligazioni pecuniarie.

### **Unità 7 L'inadempimento**

L'inadempimento in generale; la responsabilità del debitore; la mora del debitore; il risarcimento del danno; le altre cause di estinzione delle obbligazioni (sintesi); la responsabilità patrimoniale; i diritti di garanzia; la fideiussione (sintesi).

### **Unità 8 Il contratto**

a) Il contratto: nozione e funzioni; l'autonomia contrattuale; i limiti dell'autonomia contrattuale; classificazione dei contratti; l'accordo delle parti; la responsabilità precontrattuale; la causa; l'oggetto; la forma. b) Gli effetti del contratto: il contratto ha forza di legge; l'interpretazione del contratto.

### **Unità 9 Invalidità e risoluzione del contratto**

Cause di nullità ed effetti, cause di annullamento ed effetti; risoluzione del contratto ed effetti.

## **Unità 10 Alcuni contratti tipici**

La compravendita e la permuta; la locazione e l'affitto; il comodato e il mutuo.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 28 maggio 2022*

**Il/La docente  
Fusco Annunziata Candida**

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-22

<b>CLASSE</b>	3B
<b>DISCIPLINA</b>	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
<b>DOCENTE</b>	BORSANI ROSANNA

### Modulo A II TURISMO E LE SUE CLASSIFICAZIONI

#### Lez. 1 Il turismo e le sue classificazioni

- Il fenomeno "turismo"
- Che cos'è il turismo e chi è il turista
- Elementi fondamentali che definiscono il turismo
- Classificazioni del turismo
- I soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica

#### Lez. 2 Il turismo tra passato, presente e futuro

- L'esperienza del viaggiare e l'esperienza turistica
- La rivoluzione industriale e il turismo
- Il primo viaggio organizzato
- Il turismo di massa
- Il turismo nel terzo millennio

### Modulo B IMPRESE TURISTICHE

#### Lez. 1 La domanda turistica

- Definizione di domanda turistica e relative caratteristiche
- L'aspetto quantitativo della domanda turistica: gli indicatori dei flussi turistici; gli indicatori della propensione turistica.
- L'aspetto qualitativo della domanda turistica

#### Lez. 2 L'offerta turistica

- Definizione di offerta turistica e relative caratteristiche
- L'aspetto quantitativo dell'offerta turistica: gli indici di occupazione turistica.
- L'aspetto qualitativo dell'offerta turistica

#### Lez. 3 Le caratteristiche dell'impresa turistica

- Imprese turistiche e relative caratteristiche
- L'attività turistica e i fattori di rischio
- Le caratteristiche dei servizi turistici
- Imprese turistiche e rischio economico

## Lez. 4 L'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche

- L'organizzazione del lavoro
- Concetto di funzione aziendale e relativa suddivisione
- Gli organi aziendali
- La struttura organizzativa e i modelli organizzativi (struttura elementare, struttura funzionale)
- Il coordinamento e la collaborazione fra i vari organi aziendali

## Modulo C IMPRESE RICETTIVE

### Lez.1 Le imprese ricettive e la loro classificazione

- L'attività delle imprese ricettive
- Le tipologie di imprese ricettive
- La classificazione delle imprese alberghiere
- Le tariffe alberghiere

### Lez. 2 Il ciclo del cliente: la prenotazione (booking)

- Il ciclo del cliente
- Le fasi della prenotazione
- Il planning
- Il contratto di albergo
- Documentazione: la scheda di prenotazione; il quadro camere; la lista arrivi; la rooming lista.

### Lez. 3 Il ciclo del cliente: l'arrivo (check-in)

- L'accoglienza del cliente
- La registrazione del cliente

### Lez. 4 Il ciclo del cliente: il soggiorno (live-in)

- I servizi offerti al cliente
- La gestione dei reclami
- La maincourante

### Lez. 5 Il ciclo del cliente: la partenza e il ritorno a casa (check out e post check-out)

- La determinazione dell'importo di un soggiorno
- La fattura proforma, La ricevuta fiscale e la fattura
- La gestione del post check-out

## Modulo D AGENZIE DI VIAGGIO

### Lez. 1 Le agenzie di viaggio e la loro classificazione

- Definizione e attività delle agenzie di viaggio
- L'apertura di un'agenzia di viaggio
- Modello di network: il franchising

### Lez. 2 Il voucher

- L'emissione di un voucher
- Le tipologie di voucher: a forfait, a deposito, a riserva.
- Le fasi di gestione di un voucher

### Lez. 3 I rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive

- L'attività di intermediazione dei servizi alberghieri da parte di un'ADV
- Il calcolo della commissione netta e lorda

- La fattura commissioni
- L'estratto conto

Lez. 4 I rapporti tra ADV intermediarie e tour operator

- Le fasi dell'intermediazione fra l'ADV e il T.O.
- Documentazione: l'estratto conto e l'autofattura provvigioni

Lez. 5 I rapporti tra ADV intermediarie e turisti

- I servizi di intermediazione offerti e la relativa classificazione (servizi isolati semplici, isolati composti e complessi)
- Il compenso di intermediazione dell'ADV e la relativa documentazione (fattura, ricevuta fiscale)

Lez. 6 I rapporti tra ADV tour organizer e fornitori

- L'acquisto al netto di singoli servizi turistici o di pacchetti turistici
- La fattura emessa dai fornitori di servizi o dai T.O.

Lez. 7 I rapporti tra ADV tour organizer e clienti

- I rapporti che intercorrono tra tour organizer e clienti
- Determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico a domanda

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'Istituto.

Bergamo, 3 giugno '22

La docente  
*Rosanna Borsani*



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO  
di Educazione civica**



<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2021/22</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>AREA DI INSEGNAMENTO</b>	<b>TRASVERSALE</b>
<b>COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO</b>	<b>Annunziata Candida Fusco</b>

### **COSTITUZIONE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Inglese</i>	Lettura e spiegazione testo "Gender development"
<i>Diritto</i>	Giornata della memoria; salvaguardia del patrimonio culturale
<i>Spagnolo</i>	Introducción al tema de educación para la ciudadanía. Actividades sobre "El olivo": "antes de ver la película". Conferenza promossa dall'associazione "Aiuto donna" sulla violenza contro le donne.
<i>Economia aziendale</i>	Turismo responsabile e sostenibile (fonte: associazione italiana turismo responsabile) Educazione civica: gli effetti del turismo sul tessuto socio-culturale e sull'ambiente; il turista responsabile.
<i>Scienze</i>	
<i>Religione</i>	Il commercio equo e solidale. Visita didattica in una bottega.
<i>Italiano</i>	Giornata della memoria ebraica; alternanza scuola-lavoro
<i>Tedesco</i>	Landeskunde; eutschlandslied; i casi in tedesco; esercizio oggettistica scolastica; Presentazioni: La Germania e i Laender

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Geografia</i>	l'UNESCO e la Lista dei Patrimoni dell'Umanità in Italia,
<i>Motoria</i>	Le dipendenze
<i>Arte</i>	Visita alla mostra Nulla è perduto presso la Gamec

### **CITTADINANZA DIGITALE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>



MATERIA	ARGOMENTI

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 2 giugno '22

Il Coordinatore dell'insegnamento  
Annunziata Candida Fusco

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SALVOLDI BRUNA</b>

### **UDA 1 – IL SISTEMA TURISTICO, IL TURISMO IN ITALIA**

Definizioni di turismo

Tipologie di turismo

Il ruolo economico del turismo

Il turismo sostenibile e responsabile

Il patrimonio UNESCO

Approfondimento: "I paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe, Roero, Monferrato"

I flussi turistici in Italia

I trasporti per il turismo nel nostro Paese

Il cicloturismo

Cenni agli organi istituzionali del turismo italiano

- **Educazione civica**

Realizzazione di una presentazione individuale sui siti UNESCO in Italia

### **UDA 2 – IL TURISMO MONTANO E NELLE REGIONI DEL NORD**

Il turismo montano: le Alpi e i principali comprensori sciistici

Luoghi e attrazioni del turismo lacustre

Laboratorio: flussi, luoghi e attrazioni turistiche di:

- VALLE D'AOSTA
- PIEMONTE
- TRENTO-ALTO ADIGE
- VENETO

### **UDA 3 – IL TURISMO IN LOMBARDIA, BERGAMO E LA BERGAMASCA**

Inquadramento amministrativo e fisico di Lombardia e provincia di Bergamo

Risorse e flussi turistici

Il turismo montano e i principali comprensori di Valtellina, Val Camonica e provincia di Bergamo

Il turismo nelle aree protette

Il cicloturismo

Il turismo lacustre

Il turismo eno-gastronomico: le strade dei vini e dei sapori

I Patrimoni dell'Umanità della Lombardia

Approfondimento: incisioni rupestri della Val Camonica, Monte San Giorgio, Cenacolo Vinciano, arte della liuteria cremonese, Mantova e Sabbioneta, Bergamo e le mura veneziane

#### Laboratorio:

- Itinerari di visita nelle città di Milano, Mantova, Brescia, Bergamo

### **UDA 4 – IL TURISMO BALNEARE E NELLE REGIONI DEL SUD**

Il turismo balneare in Italia

Flussi, luoghi e attrazioni turistiche di:

- LIGURIA
- SICILIA
- SARDEGNA
- PUGLIA

#### Laboratorio:

- Approfondimento sui tratti costieri più famosi d'Italia: le Cinque Terre e il Golfo dei Poeti, l'Isola d'Elba e l'Argentario, la Versilia, la Costiera Amalfitana, l'arcipelago Campano, la Costa Smeralda, la Sicilia e le sue isole, il Gargano e l'arcipelago delle Tremiti

### **UDA 5 – IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO**

Risorse e flussi turistici

Approfondimento: la Via Francigena

Flussi, luoghi e attrazioni turistiche della:

- TOSCANA

#### Laboratorio:

- A gruppi: costruzione di un itinerario di 10 giorni in Umbria, Marche, Abruzzo, Lazio

### **UDA 6 – IL TURISMO NELLE CITTA' D'ARTE**

Il turismo culturale in Italia: risorse e flussi turistici

Approfondimento:

- ROMA
- FIRENZE
- VENEZIA
- NAPOLI

NOTA: come rilevabile dai registri, la sequenza di svolgimento degli argomenti non coincide esattamente con la sequenza delle UA.

Il/La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 21 maggio 2022*

**La docente**  
**Bruna Salvoldi**



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

**M.4.13**

**Programma svolto  
(allegato al Documento del CdC)**

**INSEGNANTE:**

**MARIA LUISA RONDI  
VAGLIETTI ANNA**

**MATERIA:**

**LINGUA INGLESE**

**CLASSE:**

**3<sup>^</sup>B**

**A. S.:**

**2021 - 22**

## PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

Ripasso: modi per presentarsi, parlare di sé, modi per invitare. Regole di pronuncia di ed, past tenses (present perfect, simple past, present perfect continuous), when did you first, when did you last, unit 5 (second conditional, modal adverbs of advice, vocabulary about the body, health problems and treatments and remedies).

### UNIT 6

Grammar:

- Past perfect
- Past perfect vs past simple
- Third conditional
- Expressing disapproval and regret in the past

Vocabulary:

- Crime and criminals
- Law and justice
- Punishment in school

### UNIT 7

Grammar:

- The gerund (- ing form), the infinitive (with to)
- The definite article "the" or no article
- Reflexive pronouns
- Reciprocal pronouns

Vocabulary:

- Ecology, natural disasters and renewable energy

### UNIT 8

Grammar:

- The passive: present simple and past simple
- Ability in the past: could, was/were able to, managed to, succeeded in

Vocabulary:

- The human face, visual arts, beauty treatments, how to describe a painting.

### UNIT 9

Grammar:

- The passive: all tenses
- The passive: sentences with two objects
- Modal verbs of deduction in the past

Vocabulary:

- Animals, animal parts, animal idioms, animal sounds, testing with animals
- Communication: sympathising

### UNIT 10

Grammar:

- Say and tell
- Reported speech

- Reported questions
- Linkers of cause and result

Vocabulary:

- Old and new media
- News
- Teen topics
- Communication: expressing facts and opinions

## **UNIT 11**

Grammar:

- Adjectives ending in – ed or – ing
- Causative verbs: make, get, have, let
- Verbs of perception
- Let and allow

Vocabulary:

- Feelings and emotions, adjectives with – ed or – ing, happiness, personal opinions

“Beyond borders plus”:

- How to write an email
- How to write a business letter
- How to write enquiries
- How to write replies to enquiries
- How to write bookings and confirmations
- How to write cancellations, modifications
- How to write complaints and replies.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Lettura del testo “Gender Bias and the Glass Ceiling”
- Lettura del testo “Gender development”

**PROGRAMMA DA SVOLGERSI DOPO IL 15 MAGGIO ED ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

I/Le rappresentanti degli/Ile studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google, dopo la condivisione del presente documento a cura del docente con la classe.

Bergamo, 04/06/2022

**Il/La docente  
Vaglietti Anna**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>IRC</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CAPOVILLA DAVIDE</b>

La ricerca umana della felicità e i "segreti" per essere felici: relazioni; variare; attività fisica; riprendersi velocemente dalle avversità; superare eventi traumatici; traguardi interiori ed esteriori; comunità; cooperazione; decentrarsi e andare oltre se stessi; impegnarsi per qualcuno o qualcosa di più grande; spiritualità; gratitudine; compassione; atti di gentilezza; volontariato. Introduzione alla psicologia positiva.

Alla ricerca di un senso da dare alla propria vita: valori interiori e valori esteriori. La preziosità della vita, l'importanza di vivere bene ogni momento e non sprecare il tempo. La piramide di Maslow: i bisogni primari, i bisogni sociali e i bisogni del sé. "Lentamente muore" di Martha Medeiros. Consigli per rendere più bella la vita. L'invito alla gioia del biblico Qoèlet.

San Francesco d'Assisi: la radicalità e la creatività evangelica nella Chiesa; la proposta di una nuova spiritualità; la scelta della povertà e degli ultimi; l'incontro di pace con il sultano Malik al-Kamil durante la quinta crociata; la nascita del presepio; la cura per l'ambiente; il Cantico delle creature e la visione teologica del creato; la figura di San Francesco nella cultura occidentale (arte, letteratura, musica, cinema e televisione). Assisi, città della pace; il turismo religioso; la basilica e gli affreschi di Giotto.

Santa Chiara d'Assisi: la disobbedienza alle convenzioni di un'epoca declinata al maschile; la scelta della povertà; il coraggio di pensare e scegliere con la propria testa.

La violenza sulle donne. Lettura e confronto sul libro "L'amore rubato" di Dacia Maraini: la dipendenza affettiva; il valore del rispetto e della stima di sé; la dignità della persona umana; l'alleanza uomo-donna e la parità di diritti e doveri; donne coraggiose che lottano per cambiare.

Confronto sulla guerra in Ucraina. Pensare la guerra, costruire la pace. L'Unione europea, un sogno di pace che si realizza.

La ricerca religiosa e le religioni abramitiche e rivelate. Tre popoli, un solo Dio: elementi principali in comune tra i tre monoteismi. Abramo, il "padre" dei credenti nell'unico Dio.

L'islam oggi, elementi fondamentali per vivere la fede nella vita. Islam come "abbandono a Dio". I musulmani nel mondo e in Italia. Vita di Muhammad. Il Corano non è solo un libro; lettura e commento della prima *sura*. I pilastri dell'islam. Il *ramadan*. La chiamata islamica alla preghiera. I tipi di velo islamico in Italia e nel mondo. Alla scoperta degli elementi essenziali di una moschea. La differenza tra islam e terrorismo di matrice islamica. Vincere i pregiudizi e andare incontro all'altro.

Chiesa cattolica e islam: la dichiarazione del Concilio Vaticano II "Nostra aetate"; Gesù e Maria nel Corano e per i musulmani.

Sulle orme di San Francesco, 800 anni dopo: il "Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune", firmato ad Abu Dabhi da Papa Francesco e dal Grande Imam di Al-Azhar. Il dialogo, la collaborazione e la condanna del terrorismo e della violenza. La vera fede non favorisce la violenza: non si può credere in Dio senza credere nell'essere umano.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 01 giugno 2022*

**Il docente**  
 ***Davide Capovilla***



**PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>QUATRALE DOMENICO</b>

### **L'ALTO MEDIOEVO**

Contesto, società economia.

Mentalità e istituzioni culturali.

Storia della lingua e fenomeni letterari

L'evoluzione dal latino parlato ai volgari romanzi.

L'importanza linguistica del *Giuramento di Strasburgo*

### **L'ETÀ CURTENSE**

La nascita delle lingue e della letteratura romanza:

La nascita della lingua italiana; *l'Indovinello veronese e la Carta capuana*.

La nascita della letteratura romanza

Le canzoni di gesta. *Morte di Orlando e vendetta di Carlo*

Il romanzo cortese-cavalleresco. *La donna crudele e il servizio d'amore*

La lirica provenzale: caratteri generali

### **L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA**

Le origini della letteratura italiana

Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum*; *il Contrasto* di Cielo D'Alcamo

La Scuola Siciliana; Iacopo da Lentini, *Io maggio posto in core*

La Scuola Toscana; *Guittone d'Arezzo*

La prosa in toscana nel Duecento

Il Dolce Stil Novo

G.Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amor*

G.Cavalcanti, *Chi è queta che vèn, ch'ogn'om la mira*

**DANTE ALIGHIERI:** la vita, il pensiero religioso e politico.

Convivio, Monarchia, De vulgari eloquentia

Rime, *Così nel mio parlar voglio esser aspro*

La Vita nuova, *Tanto gentil e tanto onesta pare*

## **La Divina Commedia**

Inferno, Canti I, II, V, VI

Purgatorio, Canti I, VI

Paradiso, VI, XI, XII

**FRANCESCO PETRARCA:** la vita, il pensiero religioso e politico.

La produzione in latino e in volgare

G. Contini, Plurilinguismo dantesco e unilinguismo di Petrarca

**Il Canzoniere**, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare fresche e dolci acque.*

Dialoghi immaginari Dante e Petrarca

**GIOVANNI BOCCACCIO:** la vita, il pensiero filosofico e politico.

Le opere del periodo napoletano e fiorentino.

### **Il Decameron**

Proemio; *Landolfo Rufolo; Andreuccio da Perugia; Chichibio cuoco.*

Boccaccio e Petrarca: precursori dell'Umanesimo

## **L'UMANESIMO-RINASCIMENTO**

L'umanesimo volgare e latino.

La filologia e il platonismo umanista.

Leon Battista Alberti

Il Petrarchismo

Ludovico Ariosto, *L'Orlando furioso.*

**(Machiavelli, Tasso e la Controriforma saranno compresi nel programma dell'anno scolastico prossimo).**

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli studenti o due studentesse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 3 giugno 2022*

**Il docente  
Nome e Cognome  
Domenico Quatrone**



## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BORGONOVO VIRGINIA</b>

MODULO	CONOSCENZE	ABILITA'
EQUAZIONI E DISEQUAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Di primo grado, secondo grado e di grado superiore al secondo</li> <li style="padding-left: 20px;">- Fratte</li> <li style="padding-left: 20px;">- Sistemi</li> <li>- Irrazionali (confronto con numeri)</li> <li>- Modulo (confronto con numeri)</li> </ul>	Utilizzare metodi algebrici grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni
FUNZIONI	Definizione di funzione Dominio Codominio	Funzioni intere, fratte, irrazionali, in modulo, logaritmiche ed esponenziali. Rappresentazione del dominio
FUNZIONI	FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA -Definizioni-Proprietà -Rappresentazioni grafiche	- Rappresentare graficamente funzioni
EQUAZIONI E DISEQUAZIONI	ESPONENZIALI E LOGARITMICHE -Definizioni -Metodi risolutivi	Utilizzare metodi algebrici, grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni
GEOMETRIA ANALITICA	<p style="text-align: center;">RETTA PARABOLA CIRCONFERENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione</li> <li>- Equazione</li> <li>- Rappresentazione grafica</li> <li>-Determinazione della retta tangente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinare l'equazione di una retta dati un punto o il coefficiente angolare .</li> <li>-Rappresentare parabole dopo aver determinato il vertice, l'asse di simmetria e le intersezioni con gli assi.</li> <li>Riconoscere il tipo di parabola dai coefficienti a, b, c</li> <li>-Calcolo della retta tangente alla parabola</li> <li style="padding-left: 20px;">- Discutere la posizione reciproca di retta e parabola</li> <li>- Determinare l'equazione della circonferenza dato il raggio e il centro</li> </ul>

MATEMATICA FINANZIARIA	- Capitalizzazione semplice e composta	- Risolvere problemi
---------------------------	---	----------------------

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 4 giugno 2022*

**La docente**  
**Virginia Borgonovo**

## **PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>IAIA PIETRO</b>

### **MODULO A REGOLAMENTO DELLA PALESTRA:**

- Lettura del regolamento interno della palestra e degli spogliatoi, spiegazione delle norme di sicurezza generale per evitare danni a cose, persone e prevenzione degli infortuni.
- Informativa e lettura del regolamento covid-19 per l'utilizzo e la gestione della palestra in questa situazione di emergenza

### **MODULO B TEST MOTORI:**

- Test piegamenti sugli arti superiori (rilevazione forza arti superiori)
- Test sulla della plank (rilevazione della tenuta del core)
- Test dello squat (rilevazione della forza della muscolatura degli arti inferiori)
- Test di Ruffier (per calcolare l'efficienza fisica)

### **MODULO C ATTIVITA' SVOLTE DURANTE IL RISCALDAMENTO:**

- Attività ed esercizi a carico naturale
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza
- Attività ed esercizi con piccoli e medi sovraccarichi
- Mobilità articolare e flessibilità

### **MODULO D LA RESISTENZA GENERALE**

- Circuito di resistenza generale
- Celta degli esercizi
- Combinazione del recupero attivo o passivo
- Esecuzione dei singoli elementi
- Esecuzione globale

### **MODULO E (TEORIA) LA FORZA MUSCOLARE**

- Definizione di forza muscolare
- La forza massima
- La forza veloce
- La forza resistente
- Regimi di contrazione: concentrica, eccentrica e isometrica
- I principi dell'allenamento della forza
- Metodi per allenare la forza muscolare

- Elementi fondamentali per lo sviluppo e il consolidamento della capacità di forza

## **MODULO E (TEORIA) LA VELOCITA'**

- Definizione di velocità
- La velocità gestuale
- La velocità di reazione
- Velocità ciclica e aciclica
- I metodi di allenamento
- I principi dell'allenamento della velocità

## **MODULO F SALA FITNESS**

- Utilizzo del trx
- Esercizi per la parte superiore del busto
- Esercizi per gli arti superiori
- Esercizi per gli arti inferiori

## **MODULO G CORPO LIBERO:**

- Verticale della testa con appoggio delle ginocchia sui gomiti (rana)
- Esecuzione globale dell'esercizio con lo stacco progressivo degli arti inferiori
- Verticalizzazione finale

## **MODULO H: TEORIA L'ALLENAMENTO SPORTIVO**

- Il concetto di allenamento
- Perché ci alleniamo
- La super compensazione
- I carichi allenanti
- Le fasi dell'allenamento
- La seduta di allenamento

## **MODULO I: IL CONDIZIONAMENTO MUSCOLARE LA RESISTENZA GENERALE UTILIZZANDO IL METODO TABATA TIME:**

- Introduzione del percorso sulla resistenza spiegazione degli esercizi
- Esercizi specifici per il potenziamento degli arti inferiori
- Esercizi per il potenziamento degli arti superiori
- Esercizi per la tenuta e il controllo della parete addominale e della regione lombare
- Esercizi di tonificazione (addominali, cosce-glutei, AS/AI) al suolo e in stazione eretta;
- Circuit-training con variazione di tempo e di intensità
- Utilizzo delle macchine isotoniche (lat-machin, multipower, poliercolina, pulley basso, peek deek)

## **DDI ALLENAMENTO SULL'INCREMENTO DEL NUMERO DI RIPETIZIONI DEL PIEGAMENTO ARTI SUPERIORI**

### **LAVORI ASSEGNATI TRAMITE CLASSROOM:**

- Scelta dell'esercizi il piegamento arti superiori
- Scelta dell'esercizio idoneo al singolo alunno
- Preparazione per il miglioramento del numero di ripetizioni
- Produzione pratica dell'esercizi per tre volte a settimana

- Realizzazione del video dimostrativo dell'esecuzione finale dell'esercizio svolto

## **PROGRAMMA SPECIFICO DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **LA DIPENDENZA**

- Spiegazione del regolamento anti covid-19
- Il concetto della dipendenza
- l'uso, l'abuso e la dipendenza
- il fumo, l'alcol e le droghe
- la dipendenza da gioco
- visione del film documentario su Marco Pantani

### **MODULO L LA RESISTENZA IN FORMA PRATICA:**

- introduzione del concetto di resistenza
- preparazione alla resistenza mediante la corsa lenta e prolungata
- introduzione dello step come mezzo allenante
- combinazione della corsa e l'utilizzo dello step
- introduzione degli esercizi dinamici
- combinazione della corsa dello step e degli esercizi dinamici con un tempo prestabilito

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 08 giugno 2022*

**Il docente  
PIETRO IAIA**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO (2LS)</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BONGIORNO MARTA</b>

Dai libri di testo in uso: *Juntos 2* e *Juntos 3*, Carla Poletti, José Pérez Navarro, ed. Zanichelli.

### Contenidos gramaticales

- **Unidades 11 -12 – Juntos 2:**
  - Futuro simple y compuesto
  - Usos del futuro
  - Subordinadas y conectores temporales
  - Oraciones subordinadas condicionales del primer tipo
  - Entre / Dentro de, Siempre / Cada vez, Más / Ya
  - Condicional simple y compuesto
  - Los usos del condicional
  - El neutro
  - Los relativos.
  
- **Unidades 13-16 – Juntos 3:**
  - Las oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo
  - Las oraciones sustantivas: infinitivo o subjuntivo
  - Las conjunciones y locuciones adversativas
  - Además / Después
  - O sea / Es decir / A saber / Que son
  - En fin / Finalmente / Por último
  - Imperfecto de subjuntivo
  - Pluscuamperfecto de subjuntivo
  - La voz pasiva y la pasiva refleja
  - Presencia o ausencia de la preposición DE
  - Las perífrasis de infinitivo
  - Las oraciones causales
  - Las oraciones finales
  - Los verbos de cambio
  - La oración condicional introducida con SI
  - Otras oraciones condicionales
  - Las oraciones de relativo
  - Las perífrasis de gerundio.

### Contenidos léxicos

- **Unidades 11 -12 – Juntos 2:**
  - El voluntariado
  - El medio ambiente



- o Los signos zodiacales.

- **Unidades 13-16 – Juntos 3:**

- o La prensa
- o El móvil y las nuevas tecnologías
- o Internet y las redes sociales
- o La pintura
- o Arquitectura y monumentos
- o Arte y estilos
- o La poesía
- o El cine y la literatura
- o La película y el cortometraje.

## **Contenidos funcionales**

- **Unidades 11 -12 – Juntos 2:**

- o Hablar de planes, proyectos e intenciones
- o Hacer previsiones y predicciones
- o Hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura
- o Expresar probabilidad y formular hipótesis
- o Expresar condiciones posibles
- o Pedir y dar consejos
- o Expresar hipótesis en el pasado.

- **Unidades 13-16 – Juntos 3:**

- o Pedir y expresar una opinión
- o Tomar posición a favor o en contra
- o Expresar acuerdo, desacuerdo y escepticismo
- o Rebatir, reforzar o refutar un argumento
- o Estructurar una argumentación
- o Comentar un cuadro
- o Describir un monumento
- o Hablar de arte y estilos
- o Expresar impersonalidad
- o Expresar deseos
- o Expresar causa y justificarse
- o Expresar finalidad
- o Expresar cambios o transformaciones radicales
- o Expresar cambios, fruto de un esfuerzo prolongado
- o Expresar condiciones improbables
- o Expresar condiciones imposibles.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 9 giugno 2022*

**La docente**  
**Marta Bongiorno**

**PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>QUATRALE DOMENICO</b>

**L'ALTO MEDIOEVO**

I Regni romano barbarici.

La rinascita carolingia. Il Sacro romano Impero

Il sistema feudale

Contesto storico, società economia.

Mentalità e istituzioni culturali.

Europa, Oriente Bizantino; l'Islam e i normanni.

**IMPERO E PAPATO**

Gli Ottoni e la restaurazione del Sacro Romano Impero Germanico

La riforma della Chiesa e la lotta per le investiture

Nascita delle monarchie feudali

I comuni italiani e lo scontro con l'impero

**LO SVILUPPO DELL'OCCIDENTE MEDIEVALE**

Le crociate e la riconquista

Federico II e i comuni italiani

Società e cultura nel basso medioevo

**IL TRAMONTO DEL MEDIOEVO**

Recessione epidemie crollo demografico e cambiamento climatico nel Trecento

Le rivolte nelle campagne e nelle città

Crisi del papato e tramonto dell'impero

Tramonto del papato. Lo scisma d'Occidente: la cattività avignonese.

**L'ITALIA DELLE SIGNORIE E DEGLI STATI REGIONALI**

Signorie, principati e stati regionali

L'equilibrio instabile degli stati italiani

Monarchie e guerre per l'egemonia in Italia.

La riscoperta dei classici e l'affermazione della dignità umana

### **LA NASCITA DELLE MONARCHIE IN EUROPA**

Lo Stato moderno e il carattere assoluto della sovranità

Francia, Inghilterra dopo la guerra dei Cent'anni. L'unità della Spagna. La nascita dei regni scandinavi.

La scoperta dell'America e le prime esplorazioni geografiche.

### **LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CHIESA DELLA CONTRORIFORMA**

(Caratteri generali: gli argomenti saranno ripresi e approfonditi all'inizio del prossimo anno scolastico).

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli studenti o due studentesse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 3 giugno 2022*

**Il docente  
Nome e Cognome  
Domenico Quatrone**



## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Tedesco</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>FORESTI ILENIA</b>

### Grammatica

- L'infinito e la prima persona singolare del verbo (heissen/kommen/sein/wohnen)
- Kommen aus / wohnen in
- I pronomi personali soggetto
- Sprechen e fahren
- La costruzione della domanda e gli interrogativi wer/wie/was/wo/woher/wohin
- La posizione del verbo e del soggetto con congiunzioni come und e aber
- Il verbo haben
- Differenze tra verbi regolari e irregolari
- Verbi circa le Freizeitaktivitaeten (tanzen, Rad fahren, fernsehen, schwimmen gehen)
- I generi tedeschi
- L'articolo determinativo
- Il caso nominativo
- Il caso accusativo
- Wie spaet, wann, wie oft, um wie viel Uhr, wie lange
- Preposizioni temporali am – um – von/bis – im
- L'ordine delle parole – significato di TEKAMOLO
- Brauchen
- Moegen e finden
- Wie viele
- Sehr/viel/zu
- Pronomi personali di terza persona all'accusativo
- L'articolo indeterminativo NOM e AKK
- Il genitivo sassone e l'uso della preposizione VON

- L'aggettivo possessivo
- Essen – trinken
- Nehmen – moechten
- I verbi riflessivi sich anziehen/sich ausziehen/sich treffen/sich waschen
- Il caso dativo
- Wie geht's + pronomi al caso dativo
- Wehtun + parti del corpo
- Schmerzen haben
- L'espressione es gibt
- La forma impersonale "man"
- La congiunzione sondern e differenza con aber
- Nicht – kein

### Lessico e ortografia

- Saluti
- Hobby
- Colori
- Paesi, nazionalità, lingue
- I numeri
- Le materie scolastiche
- Oggettistica scolastica
- Parti del giorno
- Giorni della settimana
- Stunde e Uhr
- Orario
- Gli insegnanti
- Gli animali
- Casa e arredo
- Famiglia e parentela
- Gli aggettivi (base) circa aspetto, carattere e aggettivi in riferimento alle materie scolastiche
- Attività della giornata per raccontare la propria routine
- Al ristorante: espressioni tipiche
- Cibo
- Parti del corpo

*Bergamo, 26 maggio 2022*

**La docente**

**Ilenia Foresti**