

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3B</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>TERESA ZANGARI</b>

-Introduzione alla Storia dell'arte

-L'arte preistorica

L'arte Paleolitica: Venere di Willendorf, pitture parietali: grotta di Lascaux e grotta di Altamira

L'arte Neolitica

Le costruzioni megalitiche: Menhir, Dolmen e Cromlech; il cromlech di Stonehenge, le costruzioni abitative: palafitte e terramare

La civiltà nuragica: il nuraghe di Barumini

-L'arte mesopotamica: introduzione storica

Le ziggurat: la ziggurat di Ur, lo stendardo di Ur, la statua di Ennatum

La città di Babilonia: introduzione storica; i giardini pensili, la porta di Ishtar, i Lamassu

-L'arte egizia: introduzione storica;

le piramidi a gradoni, la piramide di Snefru, il complesso di Giza (Chefren, Cheope e Micerino); i templi, la tomba di Tutankhamon, la maschera funeraria di Tutankhamon; Chefren in trono, Micerino e la moglie

-L'arte delle civiltà minoica e micenea: introduzione storica;

civiltà minoica: la città-palazzo; Cnosso; la brocca di Gurnià, la dea dei serpenti;

civiltà micenea: la città-fortezza; la tomba di Agamennone; tazza con scena di addomesticamento del toro; la maschera funeraria dal circolo A di Micene

-L'arte greca: introduzione storica

L'arte del periodo di formazione: il Dipylon;

l'età arcaica: le tipologie del tempio e le sue caratteristiche; gli ordini architettonici (dorico, ionico e corinzio; la scultura templare; composizioni ipotattiche e paratattiche; Kouroi e korai; il moscoforo; i vasi a figure nere e rosse;

l'età classica: l'auriga di Delfi; Zeus di capo Artemisio; Mirone: Atena e Marsia e il Discobolo; Policleto: il doriforo e il canone; i bronzi di Riace; l'Acropoli di Atene:

Fidia: il Partenone e la statua di Atena; cenni sull'Eretteo i Propilei e il tempio di Atena Nike; le correzioni ottiche; la sezione aurea; Prassitele: Hermes con

Dionisio bambino; l'Afrodite di Cnido; Skopas: la menade danzante; Lisippo: l'Apoxyomenos; la città ippodamea; il teatro;

l'arte ellenistica: l'eclettismo; Epigono: il Galata morente e il galata suicida; l'altare di Pergamo; il Laoconte; la Nike di Samotraccia;

-L'arte etrusca: introduzione storica

- I popoli villanoviani; il guerriero di Capestrano; il tempio etrusco; la terracotta: l'Apollo di Veio; la lupa capitolina e la chimera di Arezzo; l'evoluzione delle necropoli; il sarcofago degli sposi; la pittura tombale;
- Roma: introduzione storica  
L'età della repubblica: l'urbanistica romana (le nuove tecniche; le nuove strutture; i ponti; gli acquedotti; le case); il togato barberini;  
l'età imperiale: l'Augusto di prima porta; l'ara Pacis; il foro; la colonna traiana; cenni sull'arco di trionfo; il Colosseo; il Pantheon; la pittura: i quattro stili; l'encausto; i mosaici
- L'arte paleocristiana: introduzione storica  
L'evoluzione dei luoghi di culto la basilica; i cicli musivi: Cristo in trono con gli apostoli tra Santa Pudenziana e santa Prassede;  
Ravenna: il mausoleo di Galla Placidia; la basilica di san Vitale e i mosaici del corteo di Giustiniano e Teodora; santa Sofia a Istanbul.
- L'alto medioevo: introduzione storica  
I longobardi: il tesoro di Monza; l'altare di Ratchis; l'altare di Sant'Ambrogio;  
il romanico: la chiesa romanica tutte le evoluzioni della facciata. Della pianta e dei portali; la basilica di Sant'Ambrogio a Milano; San Michele a Pavia; il duomo di Modena; Wiligelmo: storie della genesi; la basilica di San Marco a Venezia; il complesso monumentale di Pisa; la cattedrale di Monreale a Palermo; Antelami: la deposizione;
- Il gotico: introduzione storica  
Le varianti della chiesa Gotica: verticalismo, arco acuto e vetrate istoriate;  
il gotico francese: la Sainte Chapelle; Notre Dame a Parigi;  
i cistercensi: l'abbazia di Fossanova;  
la cattedrale di Santa Maria dell'Assunta a Siena; la basilica di San Francesco d'Assisi;  
Nicola Pisano: il pulpito nel battistero di Pisa; il pulpito in Santa Maria dell'Assunta a Siena; Giovanni Pisano: il pulpito nella cattedrale di Santa Maria dell'Assunta;  
Cimabue: la crocifissione; il crocifisso; Giotto: la cappella degli Scrovegni; la Maestà (paragone con quella di Cimabue e Duccio); Ambrogio Lorenzetti: il buono e il cattivo governo  
Il gotico internazionale: cattedrale della beata vergine Maria (duomo di Milano)

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, xx giugno 2022*

**La docente**  
***Teresa Zangari***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3C TURISMO</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MARRELLA CATERINA</b>

### **UDA 1 INTRODUZIONE AL DIRITTO**

#### L'ORDINAMENTO GIURIDICO

Le caratteristiche delle norme giuridiche  
La pluralità degli ordinamenti giuridici  
Diritto pubblico e privato, oggettivo e soggettivo  
La gerarchia delle fonti del diritto.  
L'interpretazione e l'efficacia delle norme.

#### IL RAPPORTO GIURIDICO

Gli elementi del rapporto giuridico  
La classificazione dei diritti soggettivi  
La prescrizione e la decadenza  
La persona fisica  
L'incapacità di agire  
I diritti della personalità  
La rappresentanza  
La persona giuridica  
I beni come oggetto del diritto

#### IL DIRITTO ALLA PRIVACY

Il diritto alla riservatezza  
Il trattamento dei dati personali  
Il Garante per la protezione dei dati personali  
I dati sensibili e i dati giudiziari  
I diritti dell'interessato  
La sicurezza dei dati  
Il diritto alla privacy nell'UE: regolamento UE 2016/679

### **UDA 2 I DIRITTI REALI**

#### LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI DI GODIMENTO

I diritti reali  
Il diritto di proprietà  
La funzione sociale della proprietà  
La proprietà fondiaria e i suoi limiti  
Modi di acquisto della proprietà  
La tutela della proprietà  
I diritti reali di godimento  
La comunione e il condominio negli edifici  
La trascrizione

## IL POSSESSO

Il possesso e la detenzione

Norme generali sul possesso

Le azioni possessorie

L'usucapione e la regola del "possesso vale titolo"

## **UDA: 3 LA LEGISLAZIONE TURISTICA**

### LE FONTI GIURIDICHE

I principi costituzionali a tutela dell'immenso patrimonio artistico e culturale

La l. quadro n.217/83 del turismo e successiva riforma l.n.135/2001

Il Nuovo Codice del Turismo d.lgs 79/2011

Il decreto cultura

Il codice dei beni culturali e del paesaggio d. lgs 42/2004

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e/o turismo

I luoghi della cultura

## **UDA: 4 LE OBBLIGAZIONI**

### LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE

I diritti di obbligazione

Il rapporto obbligatorio

Le obbligazioni naturali

Le obbligazioni solidali e parziarie

Le fonti delle obbligazioni

L'adempimento delle obbligazioni

Le obbligazioni pecuniarie

### L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

L'inadempimento e la responsabilità del debitore

La mora del debitore e la mora del creditore

La responsabilità contrattuale e il risarcimento del danno

Le altre cause di estinzione delle obbligazioni

La surrogazione e la cessione del credito

La delegazione, l'espromissione e l'accollo

### RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO

La responsabilità patrimoniale

I privilegi

I diritti reali di garanzia: il pegno e l'ipoteca

Le garanzie personali: la fideiussione

L'azione revocatoria ordinaria e l'azione surrogatoria

## **UDA 5: IL CONTRATTO**

### IL CONTRATTO IN GENERALE

Il contratto: nozione e funzioni

L'autonomia contrattuale e i suoi limiti

La classificazione dei contratti

L'accordo delle parti

La responsabilità precontrattuale

La causa, l'oggetto e la forma

### GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO

Gli effetti del contratto tra le parti e nei confronti dei terzi

Il contratto preliminare

Gli elementi accidentali del contratto: la condizione, il termine e il modo

## INVALIDITA', RESCISSIONE E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

L'invalidità del contratto

La nullità del contratto, le cause e le conseguenze

L'annullabilità del contratto, le cause e le conseguenze

La rescissione del contratto

La risoluzione del contratto per inadempimento

La risoluzione del contratto per eccessiva onerosità ed impossibilità sopravvenuta.

## I SINGOLI CONTRATTI TIPICI

La vendita e la permuta

La locazione e l'affitto

Il comodato e il mutuo

Il mandato

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 3 giugno 2022*

**La docente**

***Caterina Marrella***

## **PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>3 C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>COLOSIMO VINCENZA</b>

### **MODULO A FENOMENO TURISMO**

#### **LEZIONE 1 – Il turismo e le sue classificazioni**

- Fenomeno turismo
- Turismo di massa
- Elementi fondamentali del turismo
- Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica

#### **LEZIONE 2 – Il turismo tra passato, presente e futuro**

- Il fenomeno turismo
- I primi grandi viaggi
- La rivoluzione industriale
- Il viaggio organizzato
- Turismo d'élite e turismo di massa
- Il terzo millennio
- La domanda turistica nel terzo millennio
- Crisi e ripresa del turismo

#### **LEZIONE 3 – L'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente**

- Gli effetti economici del turismo
- Effetti economici del turismo in Italia
- Gli effetti del turismo sull'ambiente
- Turismo sostenibile
- Turista responsabile
- Lo sviluppo del settore turistico

### **MODULO B LE IMPRESE TURISTICHE**

#### **LEZIONE 1 – La domanda turistica**

- Caratteristiche della domanda turistica
- Analisi della domanda turistica
- Aspetto quantitativo della domanda turistica
- Indicatori dei flussi turistici
- Indicatori della propensione turistica
- Aspetto qualitativo della domanda turistica

## **LEZIONE 2 – L'offerta turistica**

- Definizione di offerta turistica
- Caratteristiche dell'offerta turistica
- Analisi dell'offerta turistica
- Indice di occupazione turistica
- Situazione dell'offerta turistica in Italia

## **LEZIONE 3 – Le caratteristiche dell'impresa turistica**

- Offerta dell'impresе turistiche
- Caratteristiche delle imprese turistiche
- Caratteristiche dei servizi dell'impresa turistica
- Rischio economico

## **LEZIONE 4 – L'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche**

- Organizzazione del lavoro
- Le diverse funzioni aziendali
- Gli organi aziendali
- Struttura organizzativa
- Collaborazione e coordinamento tra i diversi organi aziendali

## **LEZIONE 5 – I collaboratori esterni delle imprese turistiche**

- Le professioni turistiche
- Le professioni turistiche tradizionali
- Professioni turistiche innovative
- Internet e le nuove figure professionali

## **MODULO C LE IMPRESE RICETTIVE**

### **LEZIONE 1 – Le imprese ricettive e la loro classificazione**

- Le imprese ricettive
- Classificazione delle imprese ricettive
- Caratteristiche delle imprese ricettive
- Determinazione delle tariffe alberghiere

### **LEZIONE 2 – Il ciclo cliente la prenotazione**

- Analisi del ciclo cliente
- La prenotazione
- Planning
- Conferma prenotazione
- Contratto d'albergo
- Registri del front office
- Quadro camere
- Lista arrivi
- Rooming list

### **LEZIONE 3 – Il ciclo cliente l'arrivo**

- Accoglienza del cliente

- Registrazione
- Le rilevazioni nella fase del check -in
- 

#### **LEZIONE 4 – Il ciclo cliente il soggiorno**

- Analisi dei servizi offerti durante il soggiorno
- Gestione dei reclami
- Registri utilizzati durante il live-in
- La maincourante

#### **LEZIONE 5 – Il ciclo cliente la partenza e il ritorno a casa**

- Calcolo dell'importo del soggiorno
- Lista clienti
- Fattura proforma
- Emissione dei documenti fiscali
- Ultima fase del ciclo clienti

### **MODULO D LE AGENZIE DI VIAGGIO**

#### **LEZIONE 1 – Le agenzie di viaggio e le loro classificazioni**

- Le agenzie di viaggio
- L'attività delle agenzie di viaggio
- La produzione e l'organizzazione di viaggi e soggiorni
- Iter per aprire un'agenzia di viaggi
- Agenzie di viaggi outgoing o incoming
- Crs
- Analisi dei cambiamenti in atto nell'attività delle agenzie di viaggio

#### **LEZIONE 2 – Il voucher**

- Definizione di voucher
- Contenuti del voucher
- Tipologie di voucher
- Le fasi della vita del voucher

#### **LEZIONE 3 – Rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive**

- Attività di intermediazione
- Compensi percepiti dall'agenzia
- Calcolo delle commissioni
- Documenti emessi dall'ADV
- Documenti emessi dall'impresa ricettiva
- Quali compensi percepiscono le OTA

#### **LEZIONE 4 – Rapporti tra ADV intermediarie e tour operator**

- Rapporti tra ADV intermediarie e tour operator
- Compensi ADV
- Documenti emessi dall'ADV e dal tour operator
- Fattura provvigioni

#### **LEZIONE 5 – Rapporti tra ADV intermediarie e turisti**

- Rapporti tra ADV intermediarie e turisti

- Servizi isolati semplici, isolati composti e complessi
- Compensi agenzia
- Documenti emessi dall'agenzia

### **LEZIONE 6 – Rapporti tra ADV intermediarie tour organizer e fornitori**

- Rapporti tra ADV intermediarie tour organizer e fornitori
- Acquisti al netto
- Documenti emessi dai fornitori dei servizi

### **LEZIONE 7 – Rapporti tra ADV intermediarie tour organizer e clienti**

- Rapporti tra ADV intermediarie tour organizer e clienti
- Calcolo del prezzo di vendita di un pacchetto turistico
- Documenti emessi

### **LEZIONE 8 – I registri IVA delle ADV**

- Registro acquisti art 74 ter
- Registro dei corrispettivi art 74 ter
- Registro degli acquisti in regime ordinario
- Registro delle fatture di vendita in regime ordinario

### **LEZIONE 8 – La liquidazione iva delle ADV**

- Liquidazione IVA
- metodi applicati per la liquidazione Iva
- Metodo deduzione imposta da imposta
- Metodo deduzione base da base

la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 05 giugno 2022*

**La docente**  
**VINCENZA COLOSIMO**



## **PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PELUSO GABRIELE</b>

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 31 MAGGIO 2022*

**Il docente  
Gabriele Peluso**

- La Geografia del turismo: che cos'è il turismo; il fenomeno turistico; le motivazioni; il turismo proprio e improprio.
- Le risorse turistiche naturali e culturali.
- Le tipologie turistiche.
- Lettura e uso delle carte turistiche e stradali.
- Turismo responsabile e sostenibile

**Il Paesaggio turistico italiano.** Territorio, clima, ambiente, popolazione, economia, risorse turistiche naturali e culturali delle Regioni italiane:

### **Nord**

- Valle d'Aosta
- Piemonte
- Lombardia
- Trentino Alto Adige
- Veneto
- Friuli - Venezia Giulia
- Liguria
- Emilia - Romagna

### **Centro**

- Toscana
- Lazio
- Marche
- Umbria

### **Sud**

- Abruzzo
- Molise
- Puglia
- Campania
- Basilicata
- Calabria

### **Isole**

- Sicilia
- Sardegna

Testo utilizzato:

- Destinazione Italia - Dea Scuola;

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>GIULIANO ANTONELLA</b>

### PROGRAMMA SVOLTO FINO AL 15 MAGGIO

#### LANGUAGE SKILLS AND GRAMMAR

##### **PRIMO PERIODO (6-21 dicembre)**

##### **Revision of Past Tenses**

- Simple Past and time adverbs (yesterday, ago, last, etc.)
- Present perfect simple: recent past (with just, indefinite past with yet, already, never, ever; this week/month/year, recently etc. ;) unfinished past with for and since
- Present perfect simple contrasted with Present perfect continuous (duration form)
- State verbs refusing continuous (State verbs vs. Action Verbs)
- Present perfect simple contrasted with simple past
- Past continuous: parallel past actions, continuous actions interrupted by the past simple tense
- Past Perfect Simple contrasted with Past Simple
- Past perfect Continuous contrasted with Past Perfect Simple

##### • **SECONDO PERIODO (gennaio-maggio)**

##### • **Futures**

- Future with “be going to”
- Future with present continuous for planned actions
- Future with will and shall: offers, promises, predictions, opinions etc.
- Sentences with “if” and other connectives (when, until, as long as)
- Future continuous,
- Future perfect simple

##### • **Conditionals**

- Sentences type 0, 1, 2 ,3

##### • **Conditionals with modal verbs**

- Would (polite request), could (ability), may/might(high/low probability) should (advice; moral duty)/ought to;
- Rephrasing of conditional sentences

- **Connectives for text writing**
- First, second, third, in conclusion, in the end, finally
- If, when, until, as long as, provided that, unless,
- since, for, due to, because of
- Moreover, besides, in addition to, furthermore
- **Causative verbs**
- Have something done
- Get someone to do something
- Make someone do something
- Let someone do something

## **TOURISM SPECIFI TOPICS AND SKILLS**

### **Introduction**

The world of tourism

A brief history of tourism

Towards modern tourism

21<sup>st</sup>-century tourism

### **The tourism industry**

Definition of tourism and tourists

Special needs and accessible tourism

Tour operators

Travel Agents

Tourist Organization

International travel

Documents

Currencies

At the travel agency

Time zones

### **Communication in the tourism industry**

What is communication

Travel Phrasal verbs

At the tourist information centre

Talking on the phone

Taking phone messages

E-mails

### **Business Letters**

Inquiry

Reply to the inquiry

Booking

Reply to booking

Nel corso del periodo di allineamento sono state anche svolte esercitazioni sugli argomenti del primo anno qui di seguito elencati :

- Pronomi soggetto e complemento oggetto
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Genitivo sassone
- Le preposizioni di tempo
- I dimostrativi

- Present Simple vs. Present Continuous
- A lot of, much, many, too, very, enough, quite

### **VOCABULARY**

E' stata dedicata inoltre particolare cura all'ampliamento e all'approfondimento del vocabolario di base in particolare riguardante i seguenti argomenti :

- Physical features
- Contrastive adjectives
- Possessions
- Family members and jobs
- Houses and buildings
- Daily routine and household chores

Sono stati, infine, assegnati i seguenti romanzi da leggere durante le vacanze natalizie e pasquali, in versione semplificata della collana "Liberty":

- 1) "*Gulliver's Travels*" by Daniel Defoe
- 2) "*Pride and Prejudice*" by Jane Austen

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

*Bergamo, 08 giugno 2022*

**La docente**  
***Antonella Giuliano***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>IRC</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CAPOVILLA DAVIDE</b>

La ricerca umana della felicità e i "segreti" per essere felici: relazioni; variare; attività fisica; riprendersi velocemente dalle avversità; superare eventi traumatici; traguardi interiori ed esteriori; comunità; cooperazione; decentrarsi e andare oltre se stessi; impegnarsi per qualcuno o qualcosa di più grande; spiritualità; gratitudine; compassione; atti di gentilezza; volontariato. Introduzione alla psicologia positiva.

Alla ricerca di un senso da dare alla propria vita: valori interiori e valori esteriori. La preziosità della vita, l'importanza di vivere bene ogni momento e non sprecare il tempo. La piramide di Maslow: i bisogni primari, i bisogni sociali e i bisogni del sé. "Lentamente muore" di Martha Medeiros. Consigli per rendere più bella la vita. L'invito alla gioia del biblico Qoèlet.

San Francesco d'Assisi: la radicalità e la creatività evangelica nella Chiesa; la proposta di una nuova spiritualità; la scelta della povertà e degli ultimi; l'incontro di pace con il sultano Malik al-Kamil durante la quinta crociata; la nascita del presepio; la cura per l'ambiente; il Cantico delle creature e la visione teologica del creato; la figura di San Francesco nella cultura occidentale (arte, letteratura, musica, cinema e televisione). Assisi, città della pace; il turismo religioso; la basilica e gli affreschi di Giotto.

Santa Chiara d'Assisi: la disobbedienza alle convenzioni di un'epoca declinata al maschile; la scelta della povertà; il coraggio di pensare e scegliere con la propria testa.

La violenza sulle donne. Lettura e confronto sul libro "L'amore rubato" di Dacia Maraini: la dipendenza affettiva; il valore del rispetto e della stima di sé; la dignità della persona umana; l'alleanza uomo-donna e la parità di diritti e doveri; donne coraggiose che lottano per cambiare.

Confronto sulla guerra in Ucraina. Pensare la guerra, costruire la pace. L'Unione europea, un sogno di pace che si realizza.

La ricerca religiosa e le religioni abramitiche e rivelate. Tre popoli, un solo Dio: elementi principali in comune tra i tre monoteismi. Abramo, il "padre" dei credenti nell'unico Dio.

L'islam oggi, elementi fondamentali per vivere la fede nella vita. Islam come "abbandono a Dio". I musulmani nel mondo e in Italia. Vita di Muhammad. Il Corano non è solo un libro; lettura e commento della prima *sura*. I pilastri dell'islam. Il *ramadan*. La chiamata islamica alla preghiera. I tipi di velo islamico in Italia e nel mondo. Alla scoperta degli elementi essenziali di una moschea. La differenza tra islam e terrorismo di matrice islamica. Vincere i pregiudizi e andare incontro all'altro.

Chiesa cattolica e islam: la dichiarazione del Concilio Vaticano II "Nostra aetate"; Gesù e Maria nel Corano e per i musulmani.

Sulle orme di San Francesco, 800 anni dopo: il "Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune", firmato ad Abu Dabhi da Papa Francesco e dal Grande Imam di Al-Azhar. Il dialogo, la collaborazione e la condanna del terrorismo e della violenza. La vera fede non favorisce la violenza: non si può credere in Dio senza credere nell'essere umano.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 01 giugno 2022*

**Il docente**  
 ***Davide Capovilla***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>LONGO MILENA</b>

### **Letteratura**

Il Medioevo latino: storia della lingua e fenomeni letterari

L'età cortese: il contesto sociale; l'amor cortese; le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali.

Le canzoni di gesta; il romanzo cortese-cavalleresco; la lirica provenzale: Arnaut Daniel

L'età comunale in Italia; l'evoluzione delle strutture culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana

La letteratura religiosa nell'epoca comunale: Iacopone da Todi e Iacopo Passavanti

La poesia dell'età comunale: la scuola siciliana: Iacopo da Lentini, i rimatori toscani di transizione, Guittone d'Arezzo, il "dolce stilnovo": Guinizzelli e Cavalcanti

La prosa dell'età comunale; la novella, i libri di viaggi, le cronache

**Dante**: vita, la "Vita Nova", le Rime, il Convivio, Il De Vulgari Eloquentia, la Monarchia, le Epistole, La Commedia

**Petrarca**: la vita, il Secretum, il Canzoniere

**Boccaccio**: la vita, le opere del periodo napoletano, le opere del periodo fiorentino, il Decameron-

Sono stati letti un congruo numero di testi delle varie opere degli autori, presenti sul libro di testo o forniti ai ragazzi e caricati su Classroom

Divina Commedia: lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti dell'Inferno:

I, II, III, IV, V, X XV, XXVI, XXXIII

- Progetto: io leggo perché  
Lettura di un testo a scelta e sintesi orale

- Progetto di scrittura creativa

Percorso di formazione sulla scrittura di un testo: esercitazione del testo descrittivo e narrativo

Produzione di un racconto con tematica specifica: **La vita non è tempo che passa, ma tempo di incontro**

- Percorso di produzione scritta:  
testo argomentativo, analisi di un testo letterario, lettura e comprensione di testi di varia natura

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 07 giugno 2022*

**La docente**  
**Milena Longo**



## **PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SCALIA ANTONINO</b>

### **Ripasso**

Equazioni di 2° grado e di grado superiore, intere, con fattorizzazione e fratte;  
Sistemi di disequazioni;  
Equazioni e disequazioni irrazionali (un solo radicale);  
Equazioni e disequazioni con un valore assoluto (solo confrontato con K reale positivo)

### **Funzioni**

Funzione reale di variabile reale;  
Classificazione di funzioni;  
Dominio e codominio;  
Il grafico di una funzione;  
Proprietà di funzioni reali di variabile reale;  
Studio del segno;  
Funzioni pari e funzioni dispari;  
Funzioni crescenti e funzioni decrescenti;  
Funzioni iniettive, suriettive, biettive;  
Funzione inversa;

### **Funzioni trascendenti: funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali**

Potenze ad esponente reale;  
Funzione esponenziale: caratteristiche, base maggiore di uno e compresa tra zero e uno, grafici;  
Equazioni e disequazioni esponenziali con proprietà di potenze e incognita ausiliaria;  
Dominio e codominio delle funzioni esponenziali;  
Grafici delle funzioni esponenziali;  
Equazioni e disequazioni esponenziali, applicando le relative proprietà o ricorrendo all'incognita ausiliaria;

### **Funzioni trascendenti: logaritmi, funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche**

La funzione logaritmica;  
Proprietà dei logaritmi;  
Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi;  
Disequazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi;

### **Piano cartesiano e retta**

Richiami sul piano cartesiano;  
Distanza tra due punti;  
Punto medio di un segmento e baricentro di un triangolo;

La funzione lineare;  
L'equazione generale della retta nel piano cartesiano;  
Rette parallele e posizione reciproca tra due rette;  
Rette perpendicolari;  
Come determinare l'equazione di una retta;  
Distanza di un punto da una retta;  
Fasci di rette;

### **Parabola**

La parabola come luogo e la sua equazione;  
La parabola e la retta;  
Come determinare l'equazione di una parabola;

### **Circonferenza**

L'equazione della circonferenza;  
La circonferenza e la retta;  
Scrivere l'equazione di una circonferenza;

### **Matematica finanziaria. Interesse e montante**

Introduzione alla matematica finanziaria;  
Il regime di capitalizzazione semplice;  
Il regime di capitalizzazione composta;  
Tassi equivalenti;

### **Lo sconto e il valore attuale**

Lo sconto commerciale;  
L'interesse e lo sconto: lo sconto razionale e lo sconto composto;  
La scindibilità;  
L'equivalenza finanziaria;

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe che è stato sottoscritto mediante google classroom.

*Bergamo, 7 giugno 2022*

**Il docente  
Antonino Scalia**



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo**



**PROGRAMMA SVOLTO  
di Educazione civica**

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2021/22</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>AREA DI INSEGNAMENTO</b>	<b>TRASVERSALE</b>
<b>COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO</b>	<b>MARRELLA CATERINA</b>

**COSTITUZIONE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Diritto</i>	Principi dell'Ordinamento giuridico: la funzione sociale della proprietà, la responsabilità delle obbligazioni.
<i>Scienze motorie</i>	Rispettare le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'istituto.
<i>Italiano</i>	Giornata della memoria Violenza sulle donne Le stragi di mafia Problematiche sociali e tutela dei diritti dei disabili
<i>Tedesco</i>	Il sistema scolastico tedesco

**SVILUPPO SOSTENIBILE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Geografia</i>	Turismo sostenibile e responsabile. UNESCO e la tutela del patrimonio Crisi Russia - Ucraina
<i>Spagnolo</i>	Storie di vita degli adolescenti nel mondo (TUR. 3LS)
<i>Arte</i>	Visita alla mostra "Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione", presso la GAMeC
<i>Economia Aziendale</i>	Educazione finanziaria Ambiente e turismo sostenibile (TUR)
<i>Matematica</i>	Educazione finanziaria: regime di capitalizzazione composta
<i>Religione</i>	Il commercio equo e solidale

**CITTADINANZA DIGITALE**

<i>Diritto</i>	Diritto alla Privacy
----------------	----------------------

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno '22

Il Coordinatore dell'insegnamento  
MARRELLA CATERINA

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>LUPINI ROSALIA NICOLETTA</b>

### **SPIEGAZIONE DEL REGOLAMENTO DELLA PALESTRA CON LA VARIANTE PROTOCOLLO COVID-19:**

- lettura del regolamento interno della palestra e degli spogliatoi, spiegazione delle norme di sicurezza generale per evitare danni a cose, persone e prevenzione degli infortuni
- riepilogo e lettura del protocollo anti Covid-19 riguardante l'utilizzo delle palestre durante l'attività pratica

### **ATTIVITA' SVOLTE**

- Potenziamento dinamico-generale
- Stretching e mobilizzazione attiva e passiva
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Coordinazione dinamico generale e segmentaria
- Varie andature
- Preatletica
- Fondamentali individuali e di squadra dei principali sport con limitazione del contatto(Ultimate,Badminton,volley,Unihoc, Orienteering cenni cartina classe))regolamenti
- Percorsi misti: mini circuit training aerobico, di tonificazione e/o potenziamento
- Ricerche scritte o letture relative agli sport di squadra affrontati
- 2 lezioni di pattinaggio su ghiaccio (esercizi base)
- Walking sul territorio(conteggio passi)
- Educazione Alimentare:questionario, la prima colazione nel mondo

### **LAVORI ASSEGNATI TRAMITE CLASSROOM E DRIVE:**

- Questionario sportivo per raccolta informazioni;
- Scienze motorie al tempo del COVID-19(anche per Ed civica);
- Test motori:scheda di rilevazione dati annuale, calcolo dell'IMC;
- Scheda di lavoro per circuito;
- Video di sensibilizzazione contro il bullismo(anche per Ed civica);
- La prima colazione, ricerca di gruppo sulle colazioni nel mondo

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Il/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 08 giugno 2022*

**La docente  
Rosalia Nicoletta Lupini**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MODICA ROSSELLA</b>

**Texto "Juntos", vol. 1, Carla Poletti, José Pérez Navarro, ed. Zanichelli**

### **UDA 1- Unidad 0: Bienvenidos**

#### **Funciones:**

- Deletrear
- Pedir por favor/dar las gracias y responder
- Comunicar en clase

#### **Léxico:**

- El alfabeto
- Los objetos del aula

### **UDA 2- Unidad 1: Yo soy Alma**

#### **Funciones:**

- Saludar y despedirse
- Identificar a personas
- Presentarse y presentar a personas
- Preguntar/decir la edad
- Pedir/dar información personal

#### **Léxico:**

- Los días de la semana
- Las partes del día
- Los números de 0 a 100
- Los símbolos matemáticos
- Naciones y nacionalidades

## **Gramática:**

- Los pronombres personales sujeto
- Presente de Indicativo del verbo **ser**
- Los artículos
- La formación del femenino
- La formación del plural
- Presente de Indicativo de los verbos en **-ar**
- Los verbos reflexivos
- Los interrogativos

## **UDA 3- Unidad 2: Esta es mi familia**

### **Funciones:**

- Describir a personas
- Preguntar por gustos e intereses y responder
- Expresar acuerdo/desacuerdo
- Preguntar por preferencias y responder

### **Léxico:**

- El parentesco
- La cabeza
- La descripción del carácter
- Las mascotas
- Los colores
- Las actividades de ocio y tiempo libre
- Los adjetivos para valorar

## **Gramática:**

- Presente de Indicativo del verbo **tener**
- Los adjetivos posesivos
- Los demostrativos
- Verbos+pronombres de complemento indirecto
- Los pronombres de complemento indirecto
- Los cuantificadores
- Presente regular de los verbos en **-er** y en **-ir**

## **UDA 4- Unidad 3: La cama está aquí**

### **Funciones:**

- Describir un ambiente
- Preguntar y decir dónde están situados los objetos
- Preguntar y dar la dirección

## Léxico:

- La casa
- Las acciones habituales en casa
- Los adjetivos para describir un ambiente
- Los ubicadores
- Los muebles y los objetos de la casa
- Los números de 100 en adelante
- Los números ordinales

## Gramática:

- Las locuciones prepositivas de lugar y tiempo
- **Hay / Está, están**
- Presente de Indicativo de **estar** y **dar**
- Los pronombres complemento directo
- La unión de pronombres complemento
- Las preposiciones **a** y **en**
- Presente de Indicativo de los verbos irregulares en **-er**
- **Traer / Llevar**
- Presente de Indicativo de los verbos irregulares en **-ir**

## UDA 5- Unidad 4: Quedamos a las cinco

### Funciones:

- Preguntar y decir la hora
- Concertar una cita
- Invitar y proponer
- Ordenar las acciones
- Hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas
- Expresar acciones habituales y en desarrollo

### Léxico:

- Las asignaturas
- Las acciones habituales
- las tareas domésticas
- Los deportes

### Gramática:

- El uso del artículo
- Presente de los verbos con diptongación **e > ie**
- Presente de los verbos con diptongación **o > ue**
- Presente de los verbos con alternancia vocálica **e > i**
- **Estar + gerundio**
- Gerundio irregular

## **UDA 6- Unidad 5: Voy a ir de compras**

### **Funciones:**

- Felicitar y formular buenos deseos
- Preguntar y decir la fecha
- Expresar planes e intenciones
- Pedir y dar indicaciones

### **Léxico:**

- Los meses y las estaciones
- La ciudad
- Los lugares de la ciudad
- Las tiendas

### **Gramática:**

- **Ir a / Pensar + Infinitivo**
- **Ir / Venir**
- Imperativo afirmativo de segunda persona
- Imperativo irregular de segunda persona singular
- La posición de los pronombres con el imperativo (I)

## **UDA 7- Unidad 6: Me he puesto enfermo**

### **Funciones:**

- Expresar emociones
- Expresar sensaciones físicas
- Preguntar la causa y justificarse
- Hablar del pasado reciente
- Hablar de la salud

### **Léxico:**

- El cuerpo humano
- El botiquín y los medicamentos

### **Gramática:**

- **Porque / Por qué / Porqué / Por que**
- Pretérito perfecto

## **Uda Ed Cívica: Los adolescentes en el mundo**

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 7 giugno 2022*

**La docente**  
***Rossella Modica***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>LONGO MILENA</b>

Il Medioevo: dal declino alla rinascita dell'Europa

- Dove comincia l'Occidente; signori e contadini; come avviene una rinascita; i protagonisti del Medioevo; re e signori; un nuovo protagonista: le città

Lo sviluppo dell'Occidente Medievale

- Guerre in nome della fede; chi è l'eretico; l'Italia divisa

Il Tramonto del Medioevo

- Come si presenta una crisi; la difficile ripresa; la crisi dei poteri universali; verso le monarchie nazionali

Dall'Europa al mondo:

- Fascino, mistero e buoni commerci; l'occidente si apre al mondo; le conquiste

La formazione del mondo moderno

- Un continente di stati; una nuova visione del Cristianesimo; tra reazione e rinnovamento

Al termine di ogni unità è stato svolto il "laboratorio delle interpretazioni", un'analisi ragionata di testi storiografici supportata da video e filmati storici.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe

- almeno con le rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 07 giugno 2022*

**La docente  
Milena Longo**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3C</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TEDESCO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BREMBILLA DANIELA</b>

### **1. Dal libro di testo „Komplett“, di Montali, Mandelli e Czernohous Linzi, vol. 1 e 2, ed. Loescher**

- Ripresa delle unità affrontate nel corso del biennio (lezioni 1-6)
- Lektion 7: Chiedere e dire dove si va e con quale mezzo, raccontare fatti del passato, indicare quando è avvenuto un fatto, raccontare fatti recenti, parlare del tempo atmosferico. Grammatica: il verbo werden, l'interrogativo womit e il complemento di mezzo, il Präteritum dei verbi ausiliari e modali, il Perfekt e i suoi ausiliari, il participio, i complementi di tempo.
- Lektion 8: Leggere la data e l'anno, spiegare scelte, parlare del tempo atmosferico, fare ipotesi e/o programmi, mesi dell'anno e segni zodiacali, festività. Grammatica: la data, la subordinata con weil e con wenn, il genitivo, i dimostrativi dieser/diese/dieses, le preposizioni con l'accusativo.
- Lektion 9: fare proposte, parlare di generi alimentari, fare la spesa, descrivere ambienti e la posizione di oggetti, dare indicazioni per spostare i mobili. Grammatica: la frase infinitiva, i pronomi indefiniti ein..., kein..., welch..., il modale sollen, i verbi posizionali di moto e stato, le preposizioni con accusativo e dativo.

### **2. Dal libro di testo “Reisekultur”- Deutsch für Tourismus, di Medaglia e Werner, ed. Poseidonia Scuola**

- Hotels: Hotel buchen, Hotels in der Stadt, Hotel oder Pension, Hotels am Meer oder im Gebirge, Luxushotel.

### **3. Landeskunde: (temi tratti da testi e siti vari e/o autoprodotti)**

- Il sistema scolastico tedesco; il ricettario delle feste.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 08 giugno 2022*

**La docente**  
***Daniela Brembilla***