

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3D
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
DOCENTE	VENTURA IDA

Programma svolto a cura del docente Sansone Vincenzo dal 15/10/2021 al 19/11/2021

L'arte della Preistoria

FOCUS ARTE E TERRITORIO: il sito della Valcamonica

L'arte delle antiche civiltà: Mesopotamia, Egitto, civiltà minoica e civiltà micenea.

L'arte greca: contesto storico; periodi; concezione d'arte in Grecia; il Medioevo ellenico: le ceramiche.

Programma svolto a cura della docente Ventura Ida dal 3/12/2021 al 5/06/2022

L'arte dell'età classica

- Contesto storico e culturale
- Lo stile severo nella scultura: Kritios di Efebo, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio. Mirone: Atena e Marsia e il Discobolo. Policletto: il Diadumeno e il Doriforo. I bronzi di Riace. L'Acropoli di Atene: il Partenone e l'apparato decorativo di Fidia, i Propilei, il Tempio di Atena Nike e l'Eretteo. La scultura della tarda classicità: Prassitele, Skopas e Lisippo con riferimento a Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctono, Menade danzante, Pugile in riposo e Apoxyómenos. Il teatro come luogo di aggregazione: nascita e sviluppo della struttura, organizzazione degli spazi.

L'arte dell'età ellenistica

- Contesto storico e culturale
- Il Laocoonte, la Nike di Samotracia

L'arte etrusca

- Contesto storico e culturale
- Le urne biconiche; il Guerriero di Capestrano; le necropoli, le diverse tipologie di tombe e il corredo funebre; il sistema costruttivo ad arco; l'architettura sacra e le decorazioni in terracotta; l'Apollo di Veio; la scultura in bronzo con riferimento alla Lupa capitolina, la Chimera di Arezzo e il Bruto Capitolino; il Sarcofago degli sposi e la pittura tombale

L'arte dell'Età Repubblicana

- Contesto storico e culturale
- L'urbanistica romana e la nascita di un nuovo sistema viario; il sistema costruttivo archivoltato: la volta a botte, a crociera e la cupola. Le innovazioni tecniche e le grandi opere di ingegneria: i ponti, gli acquedotti e le fognature; L'architettura sacra con riferimento al tempio di Giove Capitolino, di Portuno e di Ercole Vincitore; L'architettura privata con funzione abitativa: la domus, l'insula e la villa; Il ritratto privato e pubblico dell'età repubblicana: Togato Barberini e il Ritratto di Gneo Pompeo

L'arte dell'età imperiale

- Contesto storico e culturale
- L'immagine dell'imperatore e il potere scolpito: l'Augusto di Prima Porta; l'Ara Pacis; la ritrattistica imperiale dopo Augusto: la statua equestre di Marco Aurelio, Busto di Commodo come Ercole, testa colossale di Costantino; l'urbanistica come messaggio politico: i fori imperiali con riferimento al foro Traiano: i mercati traiane, la Colonna di Traiano e quella Aureliana; gli archi di trionfo con riferimento all'Arco di Tito; le architetture per lo spettacolo: il circo, il teatro e l'anfiteatro con riferimento al Colosseo; il Pantheon

L'arte paleocristiana

- Contesto storico e culturale
- Le catacombe e le sue decorazioni; le domus ecclesiae; le origini del linguaggio cristiano; l'evoluzione dei luoghi di culto cristiani: la basilica con riferimento specifico a San Pietro; l'evoluzione della pianta: a croce greca, a croce latina, immissa e commissa; l'evoluzione dell'arte musiva a Ravenna: il mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo e la basilica di San Vitale; la basilica di Santa Sofia a Istanbul.

L'arte longobarda e carolingia

- Contesto storico e culturale
- Lo sviluppo dell'oreficeria: la Corona Ferrea e la Lamina di Agilulfo; l'Altare del duca Ratchis in Cividale del Friuli e l'Altare reliquiario di Vuolvinio a Milano nella basilica di Sant'Ambrogio.

Il Romanico

- Contesto storico e culturale
- Gli elementi architettonici peculiari con riferimento al duomo di Modena con i rilievi di Wiligelmo, e alla basilica di Sant'Ambrogio a Milano; le decorazioni; le vie del pellegrinaggio

Il Gotico

- Contesto storico culturale
- Gli elementi architettonici peculiari con riferimento alla cattedrale di Chartres; la scultura gotica. Giotto e la cappella degli Scrovegni.

Approfondimenti a cura degli studenti:

- Duomo di Milano, Sainte-Chapelle e Duomo di Siena

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 5 giugno 2022

La docente
IDA VENTURA

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3D
DISCIPLINA	DIRITTO ED ECONOMIA
DOCENTE	VOTTA MARIA TERESA

PARTE PRIMA: INTRODUZIONE AL DIRITTO

L'ORDINAMENTO GIURIDICO

La norma giuridica
Le norme imperative, l'ordine pubblico e il buon costume
Diritto oggettivo e diritto soggettivo
La pluralità degli ordinamenti giuridici
Diritto pubblico e privato
Diritto e giustizia
La gerarchia delle fonti del diritto.
L'interpretazione giudiziale del diritto.
L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo

IL RAPPORTO GIURIDICO

Gli elementi del rapporto giuridico
La classificazione dei diritti soggettivi
La prescrizione e la decadenza
La persona fisica
L'incapacità di agire
I diritti della personalità
La rappresentanza
La persona giuridica
L'oggetto del diritto: i beni e la loro classificazione

IL DIRITTO ALLA PRIVACY

Il diritto alla riservatezza: le origini della sua tutela nel diritto statunitense ed in Italia grazie all'intervento della giurisprudenza a partire dal caso Soraya.
Il trattamento dei dati personali
Il Garante per la protezione dei dati personali: i dati sensibili e i dati giudiziari

PARTE SECONDA: I DIRITTI REALI

I DIRITTI REALI LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI DI GODIMENTO

I diritti reali
Il diritto di proprietà
La funzione sociale della proprietà
La proprietà fondiaria e i suoi limiti

- I modi di acquisto della proprietà
- La tutela della proprietà
- I diritti reali di godimento
- La comunione e il condominio
- La trascrizione

IL POSSESSO

- Il possesso e la detenzione
- Norme generali sul possesso
- Le azioni possessorie
- L'usucapione e la regola "possesso vale titolo"

PARTE TERZA: LE FONTI DEL TURISMO

Il rapporto tra Stato e Regioni in materia di turismo.
Le successioni di legge in materia di turismo: dal dpr del 1072 al Codice del Turismo del 2011;
Le modifiche al Codice del Turismo conseguenza della sentenza n. 80/20012 della Corte Costituzionale.

PARTE QUARTA: LE OBBLIGAZIONI

LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE

- I diritti di obbligazione
- Il rapporto obbligatorio
- Le obbligazioni naturali
- Le obbligazioni solidali e parziarie
- Le fonti delle obbligazioni
- L'adempimento delle obbligazioni
- Le obbligazioni pecuniarie

L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

- L'inadempimento in generale
- La responsabilità del debitore
- La mora del debitore e la mora del creditore
- La responsabilità contrattuale e il risarcimento del danno
- Le altre cause di estinzione delle obbligazioni
- La surrogazione.

RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO

- La responsabilità patrimoniale: i privilegi
- I diritti reali di garanzia: Il pegno L'ipoteca

PARTE QUINTA: IL CONTRATTO

IL CONTRATTO IN GENERALE

- Il negozio giuridico un figura di natura dottrinale
- Il contratto: nozione e funzioni
- L'autonomia contrattuale
- I limiti all'autonomia contrattuale
- La classificazione di contratti

L'accordo delle parti
La responsabilità precontrattuale
Gli elementi essenziali del contratto: la causa, l'oggetto e la forma

GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO

Il contratto ha forza di legge tra le parti
Il recesso
Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi
Il contratto preliminare
La condizione, il termine e il modo

PARTE SESTA: ALCUNI CONTRATTI TIPICI

La vendita e la permuta.
La locazione, l'affitto e il comodato.
Il contratto d'opera;
Il mandato

MATRIMONIO ED UNIONI CIVILI

Il matrimonio e la tutela dei figli nella Costituzione italiana.
I vari tipi di matrimonio;
Separazione e divorzio;
Le unioni civili e la tutela dei diritti delle persone LGBT.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe e i rappresentanti degli studenti.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 01 giugno 2022

La docente
Maria Teresa Votta

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3D
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI
DOCENTE	TOGNI ROBERTA

MODULO A FENOMENO TURISMO

Lezione 1 Il turismo e le sue classificazioni

Lezione 2 Il turismo tra passato, presente e futuro

Lezione 3 L'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente

MODULO B IMPRESE TURISTICHE

Lezione 1 La domanda turistica

Lezione 2 L'offerta turistica

Lezione 3 Le caratteristiche dell'impresa turistica

Lezione 4 L'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche

Lezione 5 I collaboratori esterni delle imprese turistiche

MODULO C IMPRESE RICETTIVE

Lezione 1 Le imprese ricettive e la loro classificazione

Lezione 2 Il ciclo cliente: la prenotazione (booking)

Lezione 3 Il ciclo cliente: l'arrivo (check-in)

Lezione 4 Il ciclo cliente: il soggiorno (live-in)

Lezione 5 Il ciclo cliente: la partenza e il ritorno a casa (check-out e post check-out)

Per questo modulo si è visto ed usato il gestionale **BEDZZLE** nelle sue funzioni basilari del ciclo clienti, dalla prenotazione all'emissione dei documenti in fase di check-out.

MODULO D AGENZIE DI VIAGGIO

Lezione 1 Le agenzie di viaggio e la loro classificazione

Lezione 2 Il voucher

Lezione 3 I rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive

Lezione 4 I rapporti tra ADV intermediarie e Tour Operator

Lezione 5 I rapporti tra ADV intermediarie e turisti

Lezione 6 I rapporti tra ADV Tour Organizer e fornitori

Lezione 7 I rapporti tra ADV Tour Organizer e clienti

Lezione 8 I registri IVA delle ADV

Lezione 9 La liquidazione IVA delle ADV

MODULO E IMPRESE DI TRASPORTO

Lezione 1 Le imprese di trasporto ferroviario

Caratteristiche generali; in particolare è stata effettuata un'analisi degli aspetti positivi e negativi di questa tipologia di trasporto oltre a visionare i diritti dei viaggiatori in caso di inadempimento del vettore

Lezione 2 Le imprese di trasporto aereo

Caratteristiche generali; analisi dei diritti dei viaggiatori in caso di inadempimento del vettore

Lezione 3 Il trasporto marittimo e su strada

Caratteristiche generali

La docente, finale, in data 27 maggio 2022 ha condiviso il programma svolto con la classe in presenza.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

**Il/La docente
TOGNI ROBERTA**



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo**
**PROGRAMMA SVOLTO
di Educazione civica**



ANNO SCOLASTICO	2021/22
CLASSE	3D
AREA DI INSEGNAMENTO	TRASVERSALE
COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO	VOTTA MARIA TERESA

COSTITUZIONE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>DIRITTO</i>	Matrimonio e Unioni Civili
<i>INGLESE</i>	Apartheid: Mandela
<i>FRANCESE</i>	L'intégration des diversités (la laïcité-droit du sol et droit du sang) Le système scolaire français
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	regolamento della palestra e regolamento norme anticovid

SVILUPPO SOSTENIBILE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI</i>	Il turismo sostenibile
<i>ARTE E TERRITORIO</i>	Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione
<i>FRANCESE</i>	Les règles de vie
<i>IRC</i>	Il commercio equo e solidale.
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	le capacità coordinative
<i>SPAGNOLO</i>	Visione ed analisi del film EL OLIVO di Icíar Bollaín (Spagna, 2016) con lavori individuali e dibattito
<i>GEOGRAFIA TURISTICA</i>	UNESCO e siti italiani della World Heritage List.

CITTADINANZA DIGITALE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>DIRITTO</i>	La tutela della riservatezza - il diritto alla privacy

MATERIA	ARGOMENTI

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con i rappresentanti degli studenti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

Il Coordinatore dell'insegnamento
prof.ssa Votta Maria Teresa

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3D
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
DOCENTE	Mariani Cinzia

LIBRO DI TESTO

Colette Berger-Gabriel Frémiaux- Carole Poirey-Anita Walther
#Français Essentiel-DeA Scuola-Cideb

Unités 0-1-2-3-4 (vidéos- lexique et lecture)

- 0-On commence!
- 1-Rencontres
- 2-C'est à quelle heure ?
- 3-En famille
- 4-Bienvenue chez nous!

COMPÉTENCES GRAMMATICALES

- La phonétique, la liaison et les accents
- Les articles définis, indéfinis, contractés
- Les pronoms personnels sujet et toniques
- Le pronom "on"
- Les principaux verbes réguliers et irréguliers à l'indicatif présent
- Particularités des verbes du premier groupe
- Les verbes pronominaux
- Les adjectifs interrogatifs
- Les adjectifs numériques cardinaux (jusqu'à 1000) et ordinaux
- Les prépositions de lieu et devant les noms géographiques
- La formation du féminin et du pluriel des noms et des adjectifs
- La forme négative
- La forme interrogative (3 façons)
- Les adjectifs possessifs
- C'est- Il est- Il y a
- Les adverbes de quantité
- Les pronoms COD

FONCTIONS COMMUNICATIVES

- Dire la date
- Communiquer en classe
- Saluer et prendre congé
- S'excuser et remercier
- Donner ses coordonnées
- Dire et demander l'adresse électronique, postale et le numéro de téléphone
- Parler des nationalités
- Parler de sa famille
- Parler des professions
- Parler des loisirs, des goûts et des préférences

- Décrire une personne (aspect physique et caractère)
- Demander et dire l'heure
- Demander un service
- Les actions quotidiennes
- Les loisirs
- Parler de ses habitudes
- Les matières scolaires et l'emploi du temps
- Décrire un logement
- Les types de logements
- Les couleurs
- Situer dans l'espace
- Inviter, accepter et refuser

CIVILISATION

- La France en chiffres.....
- Comment fonctionne l'école en France
- Organisation des entreprises

EDUCATION CIVIQUE

- Les clichés sur les Français
- L'intégration des diversités (le modèle français- la laïcité- droit du sang et droit du sol)
- Lilian Thuram engagé dans la lutte contre le racisme

LEÇONS DE MME MOSSOT

- Ce qui est permis et interdit en classe
- Le système scolaire français

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 01 giugno 2022

La docente
Cinzia Mariani



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3D
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	PANZERI MATTEO

Unità apprendimento n. 1

Elementi di geografia generale del territorio italiano

Peculiarità morfologiche e storiche dell'attrattiva turistica dell'Italia.

Paesaggio, ambiente e territorio (PAT).

Paesaggi antropizzati, impatti turistici.

Casi di studio: riviere liguri, Costiera amalfitana.

Esercitazioni: dai siti Giochi geografici e Seterra.

Turismo sostenibile e responsabile.

Siti UNESCO patrimonio dell'umanità in Italia.

Approfondimento sito web World Heritage List.

Dati sui flussi turistici da DeA Wing

Unità apprendimento n. 2

Paesaggi alpino, lacuale, padano, appenninico nelle diverse aree regionali

Aspetti morfologici e caratteristiche del paesaggio alpino, prealpino e appenninico.

Le principali risorse e località turistiche presenti sul territorio.

Principali parchi naturali.

Risorse turistiche in Lombardia e nel Veneto.

Casi studio: laghi prealpini, Sirmione.

Approfondimento: Como e i broletti lombardi.

Approfondimenti: Lombardia, Veneto.

Siti UNESCO della Lombardia.

Unità apprendimento n. 3

Principali città d'arte sul territorio italiano

Principali località e caratteristiche del turismo culturale in Italia.

Città e storia (Roma, Medioevo, Rinascimento, Ottocento).

Elementi di storia dell'urbanistica per i centri storici.

Le principali città del turismo culturale in Italia:

Milano, Roma, Firenze, Venezia, Napoli.

Località "minori", caso di studio: Montagnana.

Unità apprendimento n. 4

Paesaggio mediterraneo nelle varie aree regionali

Aspetti morfologici e caratteristiche dei differenti paesaggi costieri italiani.
Le principali risorse e località turistiche presenti sul territorio.
Casi di studio: Cinque Terre, Jesolo, Costiera amalfitana, Isole Eolie.
Approfondimento: una destinazione di turismo balneare a scelta.
Turismo nautico.

NOTA: come rilevabile dai registri, la sequenza di svolgimento degli argomenti non coincide esattamente con la sequenza delle UA. Diversi temi sono stati affrontati trasversalmente rispetto alle UA (es.: turismo culturale; sostenibilità turistica).

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 1 giugno 2022

**Il docente
Nome e Cognome**

Matteo Panzeri

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3D
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	CHINOTTI KARIN

PROGRAMMA SVOLTO

"Performer B1 vol 2"

UNIT 7 Our planet

Funzioni linguistiche

- descrivere l'ambiente
- iniziare a parlare di un argomento
- inserirsi in una conversazione
- chiedere chiarimenti
- ribadire ciò che è stato detto

Strutture grammaticali

- the gerund (*-ing* form) and the infinitive (with *to*)
- *the* and zero article
- reflexive and reciprocal pronouns

Lessico

- ecology
- natural disasters
- renewable energy

Competenze sociali

- asking for repetition and clarification
- restating what has been said

Cultura

- *The UK Parliament wants to remove single-use plastics from Westminster*
- *What is biodiversity*

UNIT 8 Art and beauty

Funzioni linguistiche

- usare la forma passiva per descrivere cose e processi
- esprimere abilità al passato

Strutture grammaticali

- the passive (I): present simple and past simple
- ability in the past
- *have/get something done*

Lessico

- the human face
- visual arts
- beauty treatments

Competenze sociali

- describing things and processes

UNIT 9 Animals and us

Funzioni linguistiche

- usare la forma passiva con tutti i tempi verbali
- esprimere deduzioni al passato
- solidarizzare

Strutture grammaticali

- the passive (II): all tenses
- modal verbs of deduction in the past
- the passive (III): sentences with two objects

Lessico

- animals
- animal sounds
- testing with animals

Competenze sociali

- sympathising

Cultura

- *What animals tell us about female leadership*

Towards INVALSI

- *Frida Kahlo, the colourful icon from Mexico*

UNIT 10 My media

Funzioni linguistiche

- riportare affermazioni e domande, esprimendo fatti e opinioni
- utilizzare i connettori di causa-conseguenza

Strutture grammaticali

- *say* and *tell*
- reported speech
- reported questions
- linkers of cause and result

Lessico

- old and new media
- news
- teen topics

Competenze sociali

- expressing facts and opinions

Cultura

- *The two kinds of British newspapers*
- *Headlines that made history*

UNIT 11 The way I feel

Funzioni linguistiche

- dare una sequenza ordinata agli eventi di una storia
- chiedere, dare e negare un permesso

Strutture grammaticali

- causative verbs: *make, get, have, let*
- verbs of perception
- *let* and *allow*

Lessico

- feelings and emotions
- happiness
- personal opinions

Competenze sociali

- asking, giving and refusing permission

Cultura

- *Use your words to make people happy*

UNIT 12 The world I dream of

Funzioni linguistiche

- esprimere desideri e rimpianti
- esprimere preferenze generali e specifiche

Strutture grammaticali

- *I wish*
- phrasal verbs
- *prefer, would prefer, would rather*

Lessico

- the world of advertising
- *do and make*
- phrasal verbs with *get*

Competenze sociali

- expressing wishes

"Beyond Borders Plus"

INTRODUCTION The world of tourism (A brief history of tourism; The tourism industry)

Definition and classification of tourism
Tour operators and travel agents
Tourist organizations
Different types of written correspondence

WRITING BANK

How to write Enquiries
How to reply to Enquiries

MODULE 4 Special interest tourism

UNIT 7 Nature and wellness

Different types of activity and special-interest holidays
Agritourism and natural spas in Italy; spa breaks in the UK

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe. I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 8 giugno 2022

La docente
Karin Chinotti

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3D
DISCIPLINA	IRC
DOCENTE	CAPOVILLA DAVIDE

La ricerca umana della felicità e i "segreti" per essere felici: relazioni; variare; attività fisica; riprendersi velocemente dalle avversità; superare eventi traumatici; traguardi interiori ed esteriori; comunità; cooperazione; decentrarsi e andare oltre se stessi; impegnarsi per qualcuno o qualcosa di più grande; spiritualità; gratitudine; compassione; atti di gentilezza; volontariato. Introduzione alla psicologia positiva.

Alla ricerca di un senso da dare alla propria vita: valori interiori e valori esteriori. La preziosità della vita, l'importanza di vivere bene ogni momento e non sprecare il tempo. La piramide di Maslow: i bisogni primari, i bisogni sociali e i bisogni del sé. "Lentamente muore" di Martha Medeiros. Consigli per rendere più bella la vita. L'invito alla gioia del biblico Qoèlet.

San Francesco d'Assisi: la radicalità e la creatività evangelica nella Chiesa; la proposta di una nuova spiritualità; la scelta della povertà e degli ultimi; l'incontro di pace con il sultano Malik al-Kamil durante la quinta crociata; la nascita del presepio; la cura per l'ambiente; il Cantico delle creature e la visione teologica del creato; la figura di San Francesco nella cultura occidentale (arte, letteratura, musica, cinema e televisione). Assisi, città della pace; il turismo religioso; la basilica e gli affreschi di Giotto.

Santa Chiara d'Assisi: la disobbedienza alle convenzioni di un'epoca declinata al maschile; la scelta della povertà; il coraggio di pensare e scegliere con la propria testa.

La violenza sulle donne. Lettura e confronto sul libro "L'amore rubato" di Dacia Maraini: la dipendenza affettiva; il valore del rispetto e della stima di sé; la dignità della persona umana; l'alleanza uomo-donna e la parità di diritti e doveri; donne coraggiose che lottano per cambiare.

Confronto sulla guerra in Ucraina. Pensare la guerra, costruire la pace. L'Unione europea, un sogno di pace che si realizza.

La ricerca religiosa e le religioni abramitiche e rivelate. Tre popoli, un solo Dio: elementi principali in comune tra i tre monoteismi. Abramo, il "padre" dei credenti nell'unico Dio.

L'islam oggi, elementi fondamentali per vivere la fede nella vita. Islam come "abbandono a Dio". I musulmani nel mondo e in Italia. Vita di Muhammad. Il Corano non è solo un libro; lettura e commento della prima *sura*. I pilastri dell'islam. Il *ramadan*. La chiamata islamica alla preghiera. I tipi di velo islamico in Italia e nel mondo. Alla scoperta degli elementi essenziali di una moschea. La differenza tra islam e terrorismo di matrice islamica. Vincere i pregiudizi e andare incontro all'altro.

Chiesa cattolica e islam: la dichiarazione del Concilio Vaticano II "Nostra aetate"; Gesù e Maria nel Corano e per i musulmani.

Sulle orme di San Francesco, 800 anni dopo: il "Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune", firmato ad Abu Dabhi da Papa Francesco e dal Grande Imam di Al-Azhar. Il dialogo, la collaborazione e la condanna del terrorismo e della violenza. La vera fede non favorisce la violenza: non si può credere in Dio senza credere nell'essere umano.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 01 giugno 2022

Il docente
 Davide Capovilla

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	III D
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	CARDELLA GRAZIELLA

Prof.ssa Cardella:

-Dal latino alle prime lingue nazionali: contesto storico, differenza tra lingua scritta e parlata. I primi documenti: l'indovinello veronese, "Placito capuano".

-Generi della Letteratura: l'epica francese e la "Chanson de Roland": la Storia e la sua rivisitazione. "Morte di Orlando e vendetta di Carlo"

-Presentazione della 'Commedia'. Il linguaggio, il significato, genesi dell'opera, struttura, la critica, la tradizione dei manoscritti, il verso. Vita di Dante.

Da ottobre, attraverso il registro di classe, programma svolto dal prof. Gabriele Piergiuseppe:

-:Presentazione alla classe e introduzione alla Divina Commedia

- Canti dell'Inferno: I, II, III, V, VI, XII, XIX

-Petrarca, Il Secretum e il Canzoniere

-L'ascesa al monte Ventoso

-I Canzoniere di Petrarca. Lettura di testi poetici.

-Boccaccio, la Peste, Proemio.

- La Peste -. Andreuccio da Perugia

-Lettura della novella "Elisabetta da Messina".

-Frate Cipolla- lettura della novella.

-La novella delle papere

Dal 16 Febbraio prof.ssa Cardella

- Dante: "Vita nova"- Tanto gentile e tanto onesta pare"

-L'amore cortese e la figura della donna angelo

-Boccaccio: Chichibio e la gru; lettura dei testi e parafrasi.

-Lisabetta da Messina e la nuova concezione dell'amore.

-Confronto tra Beatrice, Laura, Fiammetta

-Umanesimo e Rinascimento

-Lorenzo de' Medici e i canti carnescaleschi

-Bembo e l'antibembismo: F. Berni "Chiome d'argento fine"

-La trattatistica

-Ariosto: Vita, opere, poetica. I Satira, "Orlando furioso": "La follia di Orlando"

-Machiavelli: Vita, opere, poetica. "Lettera a Vettori", "Il Principe": passi scelti su simulazione e dissimulazione, le qualità del Principe (la "golpe" e il "lione"), "La Mandragola": dialogo tra fra' Timoteo e Lucrezia

-L'età della Controriforma

-T. Tasso: Vita, opere, poetica. "Gerusalemme liberata": La morte di Clorinda"

-. Shakespeare e Cervantes

-Introduzione a Galileo. La vita, le opere, lettura dell'abiura.

"Divina commedia": La struttura, ripresa dei canti I, III, V, X, (la figura di Guido Cavalcanti)

-.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, xx giugno 2022

Il/La docente
Graziella Cardella



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3D
DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	SCALIA ANTONINO

Ripasso

Equazioni di 2° grado e di grado superiore, intere, con fattorizzazione e fratte;
Sistemi di disequazioni;
Equazioni e disequazioni irrazionali (un solo radicale);
Equazioni e disequazioni con un valore assoluto (solo confrontato con K reale positivo)

Funzioni

Funzione reale di variabile reale;
Classificazione di funzioni;
Dominio e codominio;
Il grafico di una funzione;
Proprietà di funzioni reali di variabile reale;
Studio del segno;
Funzioni pari e funzioni dispari;
Funzioni crescenti e funzioni decrescenti;
Funzioni iniettive, suriettive, biettive;
Funzione inversa;

Funzioni trascendenti: funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali

Potenze ad esponente reale;
Funzione esponenziale: caratteristiche, base maggiore di uno e compresa tra zero e uno, grafici;
Equazioni e disequazioni esponenziali con proprietà di potenze e incognita ausiliaria;
Dominio e codominio delle funzioni esponenziali;
Grafici delle funzioni esponenziali;
Equazioni e disequazioni esponenziali, applicando le relative proprietà o ricorrendo all'incognita ausiliaria;

Funzioni trascendenti: logaritmi, funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche

La funzione logaritmica;
Proprietà dei logaritmi;
Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi;
Disequazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi;

Piano cartesiano e retta

Richiami sul piano cartesiano;
Distanza tra due punti;
Punto medio di un segmento e baricentro di un triangolo;

La funzione lineare;
L'equazione generale della retta nel piano cartesiano;
Rette parallele e posizione reciproca tra due rette;
Rette perpendicolari;
Come determinare l'equazione di una retta;
Distanza di un punto da una retta;
Fasci di rette;

Parabola

La parabola come luogo e la sua equazione;
La parabola e la retta;
Come determinare l'equazione di una parabola;

Circonferenza

L'equazione della circonferenza;
La circonferenza e la retta;
Scrivere l'equazione di una circonferenza;

Matematica finanziaria. Interesse e montante

Introduzione alla matematica finanziaria;
Il regime di capitalizzazione semplice;
Il regime di capitalizzazione composta;
Tassi equivalenti;

Lo sconto e il valore attuale

Lo sconto commerciale;
L'interesse e lo sconto: lo sconto razionale e lo sconto composto;
La scindibilità;
L'equivalenza finanziaria;

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe, la quale ha sottoscritto il programma svolto, mediante google classroom.

Bergamo, 7 giugno 2022

Il docente
Antonino Scalia



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE 3D

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE GATTI GIULIA

REGOLAMENTO DELLA PALESTRA:

- Lettura del regolamento interno della palestra e degli spogliatoi, spiegazione delle norme di sicurezza generale per evitare danni a cose, persone e prevenzione degli infortuni. •
- Informativa e lettura del regolamento covid-19 per l'utilizzo e la gestione della palestra in questa situazione di emergenza

TEST MOTORI:

- Addominali in 30 secondi Crunch
- Test sulla della plank (rilevazione della tenuta del core)
- Funicelle sequenza di salti piedi pari, alternati, su un solo arto, doppio giro e incrociati. •
- Workout di 12 minuti circuito Tabata

ATTIVITÀ' SVOLTE DURANTE IL RISCALDAMENTO:

- esercizi di attivazione sul posto a molleggio
- esercitazione di potenziamento con l'utilizzo della banda elastica
- esercizi di potenziamento per il coinvolgimento di tutta la muscolatura
- circuito di preparazione fisica
- mobilità articolare e flessibilità

ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE FISICA GENERALE A CORPO LIBERO:

- circuito di preparazione fisica a tempo 12 minuti
- squat, push-up e plank

LE CAPACITÀ CONDIZIONALI E I METODI DI ALLENAMENTO

- il concetto di forza e sue varianti: forza massima, forza veloce, forza resistente i regimi di contrazione e i metodi allenanti.
- il concetto di velocità e sue varianti: velocità gestuale, la velocità di spostamento, i fattori della velocità, i metodi di allenamento

- il concetto di resistenza e sue varianti, resistenza generale e specifica, le resistenze di media e lunga durata, i fattori della resistenza e i metodi di allenamento.

LAVORI ASSEGNATI TRAMITE CLASSROOM:

- I muscoli come potenziarli ed allungarli
- produzione di un approfondimento in power point di due muscoli a scelta e descrivere per ciascuno il tipo di fibre, le inserzioni e gli esercizi.

TEORIA IL LINGUAGGIO NON VERBALE

DDI ASSEGNAZIONE DI UN POWER POINT DI APPROFONDIMENTO

TEORIA IL REGIME ALIMENTARE

DDI CREAZIONE DI UNA TABELLA NUTRIZIONALE E DIARIO SETTIMANALE

GIOCHI DI SQUADRA

la pallavolo: fondamentali tecnici individuali

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

La docente
Giulia Gatti



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE 3D

DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE GATTI GIULIA

REGOLAMENTO DELLA PALESTRA:

- Lettura del regolamento interno della palestra e degli spogliatoi, spiegazione delle norme di sicurezza generale per evitare danni a cose, persone e prevenzione degli infortuni. •
- Informativa e lettura del regolamento covid-19 per l'utilizzo e la gestione della palestra in questa situazione di emergenza

TEST MOTORI:

- Addominali in 30 secondi Crunch
- Test sulla della plank (rilevazione della tenuta del core)
- Funicelle sequenza di salti piedi pari, alternati, su un solo arto, doppio giro e incrociati. •
- Workout di 12 minuti circuito Tabata

ATTIVITÀ' SVOLTE DURANTE IL RISCALDAMENTO:

- esercizi di attivazione sul posto a molleggio
- esercitazione di potenziamento con l'utilizzo della banda elastica
- esercizi di potenziamento per il coinvolgimento di tutta la muscolatura
- circuito di preparazione fisica
- mobilità articolare e flessibilità

ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE FISICA GENERALE A CORPO LIBERO:

- circuito di preparazione fisica a tempo 12 minuti
- squat, push-up e plank

LE CAPACITÀ CONDIZIONALI E I METODI DI ALLENAMENTO

- il concetto di forza e sue varianti: forza massima, forza veloce, forza resistente i regimi di contrazione e i metodi allenanti.
- il concetto di velocità e sue varianti: velocità gestuale, la velocità di spostamento, i fattori della velocità, i metodi di allenamento

- il concetto di resistenza e sue varianti, resistenza generale e specifica, le resistenze di media e lunga durata, i fattori della resistenza e i metodi di allenamento.

LAVORI ASSEGNATI TRAMITE CLASSROOM:

- I muscoli come potenziarli ed allungarli
- produzione di un approfondimento in power point di due muscoli a scelta e descrivere per ciascuno il tipo di fibre, le inserzioni e gli esercizi.

TEORIA IL LINGUAGGIO NON VERBALE

DDI ASSEGNAZIONE DI UN POWER POINT DI APPROFONDIMENTO

TEORIA IL REGIME ALIMENTARE

DDI CREAZIONE DI UNA TABELLA NUTRIZIONALE E DIARIO SETTIMANALE

GIOCHI DI SQUADRA

la pallavolo: fondamentali tecnici individuali

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

La docente
Giulia Gatti

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3D
DISCIPLINA	SPAGNOLO
DOCENTE	COLOMBO VIRGINIA

Dal testo "Juntos", vol. 3

UDA 0 – recuperación y refuerzo

- Ripasso dei contenuti delle Uds da 10 a 12: funzioni, lessico (alimenti, ambiente) e grammatica (imperativo + pronomi complemento diretti ed indiretti, congiuntivo, futuro, condizionale semplice, pronomi relativi)

UD13 - No creo que tengan razón

Funzioni linguistiche

- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Prendere posizione a favore o contro
- Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo
- Ribattere, rinforzare o contestare un argomento
- Strutturare un'argomentazione.

Strutture grammaticali

- Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
- Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
- Le congiunzioni e locuzioni avversative
- Además / Después
- O sea / Es decir / A saber
- En fin / Finalmente / Por último

Lessico

- La stampa (ricerca online su giornali spagnoli ed ispanici con presentazione di articoli di interesse e loro caratteristiche)
- Il cellulare e le nuove tecnologie
- Internet e le reti sociali

Fonetica

- Accentazione delle parole al plurale

Cultura

- Un millón de jóvenes españoles en peligro de volverse adictos a Internet

UD14 - ¡Ojalá pintara como ellos!

Funzioni linguistiche

- Commentare un quadro
- Descrivere un monumento
- Parlare di arte e stili
- Esprimere impersonalità
- Esprimere desideri.

Strutture grammaticali

- Imperfetto del congiuntivo
- *Pluscuamperfecto* del congiuntivo (morfologia, non uso)
- La frase passiva e la *pasiva refleja*
- Presenza o assenza della preposizione de.

Lessico

- La pittura
- Architettura e monumenti
- Arte e stili.

Fonetica

- Ripasso: accentazione delle parole acute, piane e sdrucciole.

Cultura

- Cuatro museos al aire libre que merecen tu atención
- Monumento de España (investigación, presentación de monumentos)
- Historia de España desde los orígenes hasta el siglo XVII.
- Lectura del *cuento de la Alhambra* "EL PEREGRINO DE AMOR"

UD15 _ "Catorce versos dicen que es soneto"

Funzioni linguistiche

- Esprimere la causa e giustificarsi
- Esprimere la finalità
- Parlare di cambiamenti o trasformazioni radicali
- Parlare di cambiamenti frutto di uno sforzo prolungato.

Strutture grammaticali

- Perifrasi con infinito
- Subordinate causali
- Subordinate finali
- I verbi di cambiamento.

Lessico

- La poesia
- Il cinema e la letteratura
- Il film e il cortometraggio.

Fonetica

- Accentazione dei monosillabi.

Cultura

- Cuentos en tiempo de WhatsApp.

UD16 - Si no me diera miedo volar...

Funzioni linguistiche

- Viaggiare in treno
- Viaggiare in aereo
- Esprimere condizioni improbabili

Strutture grammaticali

- Subordinate ipotetiche introdotte da *si* (solo di tipo 0, 1 e 2)
- Altre subordinate ipotetiche
- Pronomi relativi
- Le perifrasi con gerundio (*estar/llevar/seguir* + gerundio).

Lessico

- I mezzi di trasporto
- In stazione
- In aeroporto.

Fonetica

- Accentazione delle forme interrogative ed esclamative.

Cultura

- *¿Qué hacer si el tren llega con retraso?* (p. 318).

UD17

Funzioni linguistiche

- Esprimere una difficoltà per realizzare un'azione, senza però impedirgliela
- Esprimere la conseguenza

Strutture grammaticali

- Subordinate concessive introdotte da *aunque, a pesar de, y eso que*
- *Así / Tan*
- Subordinate consecutive

Lessico

- La politica
- Costituzione e forme di governo

Fonetica

- Accentazione delle vocali vicine

Cultura

- *Yo también soy español* (p. 336)

UDs extras

- Educazione ambientale: visione del film *El olivo* di Icíar Bollaín (Spagna, 2016) ed analisi dello stesso.
- *Lectura y análisis de la novela de Luis Sepúlveda Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, Barcelona, 1996.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 3 giugno 2022

La docente
Virginia Colombo

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	III D
DISCIPLINA	Storia
DOCENTE	Cardella Graziella

- La caduta dell'Impero romano d'Occidente, il Medioevo, i Longobardi, Carlo Magno, l'Islamismo.
- Dai Longobardi a Carlo Magno

Programma svolto dal prof. Gabriele Piergiuseppe dal 16 ottobre:

- La nascita dei Comuni
- I conflitto tra Comuni e Federico Barbarossa. Le Crociate.
- Innocenzo III e i movimenti ereticali
- I Plantageneti, la Magna Charta.
- La nascita degli ordini mendicanti e l'ascesa di Federico II
- Bonifacio VIII e la crisi del Trecento
- L'Italia dei Comuni e delle Signorie.
- La guerra dei Cent'anni

- La guerra delle Due Rose, la Reconquista dei re Cattolici in Spagna.

- L'America prima della conquista.
- L'Italia terra di conquiste, Savonarola.
- L'impero di Carlo V, nascita degli Stati nazionali.

Programma della prof.ssa Cardella Graziella dal 16 febbraio:

- Umanesimo e Rinascimento
- Il ruolo dell'intellettuale nelle corti e la decadenza nell'istituzione ecclesiastica
- La scoperta dell'America: focus sul dibattito storiografico sulla nozione di civiltà e controversie su Colombo
- La riforma luterana: come nasce e come si sviluppa
- La Controriforma e l'Inquisizione. Focus sui sistemi di tortura e confronto con il diritto internazionale: ergastolo, pena di morte, tortura oggi.
- Il concilio di Trento e le nuove professioni religiose
- Il sacco di Roma: il suo significato e la frammentazione italiana dopo Lorenzo de' Medici
- Il declino dell'idea di un Impero ricostituito: l'abdicazione di Carlo V
- La Spagna di Filippo II
- L'Inghilterra e le lotte tra potere e religione le donne al potere, la dedizione allo Stato
- La Francia e la ricerca di un equilibrio: l'editto di Nantes
- L'Italia perde la sua indipendenza
- La guerra dei Trent'anni e l'Europa degli assolutismi
- L'Italia spagnola e la crisi del Seicento
- La peste e le similitudini con l'emergenza sanitaria attuale
- Galileo e il metodo scientifico

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, xx giugno 2022

Il/La docente
Nome e Cognome
Graziella Cardella