

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3E
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
DOCENTE	COCCO CHIARA

Definizione di Storia dell'Arte.

- Arte preistorica: arte parietale, menhir e dolmen.
- Le civiltà monumentali: Babilonia ed Egitto; la porta di Ishtar, le piramidi, la pittura e la scultura.
- Arte cretese-minoica: la città-palazzo, la pittura parietale, la pittura vascolare.
- Arte micenea: la città-fortezza, le tombe a *tholos*.
- Arte greca: la divisione cronologica delle quattro periodizzazioni principali.

I tre stili dell'architettura; le tipologie templari.

La pittura vascolare (fase geometrica, *Il vaso del Dypilon*).

La scultura arcaica.

La scultura frontonale e la sua evoluzione: dal frontone del tempio di Artemide a Corfù, ai frontoni del Partenone.

Lezione trasversale sulla figura di Medusa nell'arte greca e romana, nel Rinascimento e nel Barocco.

La scultura severa: *L'Auriga di Delfi*.

La scultura classica del V secolo: *Il Discobolo* di Mirone, *I Bronzi di Riace*, Policleto: *Il Doriforo* e *Il Diadumeno*.

L'Acropoli di Atene: Partenone, Ereteo, Propilei, Tempietto di Atena Nike. Il teatro greco.

La scultura tardoclassica: Prassitele, *Hermes con Dioniso fanciullo*, Skopas, *La menade danzante*.

La scultura ellenistica: Lisippo *L'Apoxyomenos*; l'Altare di Pergamo; *La Nike di Samotracia*; *Pugile in riposo*, *La vecchia ubriaca*, *il Laocoonte*.

- Arte etrusca: la civiltà e i suoi rapporti con la Grecia e Roma. Le città, le necropoli, l'oreficeria, la pittura tombale, *Chimera*, *Il sarcofago degli Sposi*.

- Arte romana: l'architettura ingegneristica: l'invenzione e lo sviluppo dell'arco, la volta, la cupola.

Le principali infrastrutture (ponti, acquedotti, strade); le diverse tipologie architettoniche: l'anfiteatro, l'arco di trionfo, la colonna celebrativa.

Le tipologie scultoree: i ritratti e i rilievi storici.

L'Ara Pacis, *Il Colosseo*, *Il Pantheon*, *La Colonna Traiana*.

- L'arte paleocristiana (la tipologia della basilica; i concetti di iconologia e iconografia), le catacombe, i simboli.

- Arte bizantina: l'arte bizantina a Ravenna, i mosaici di Galla Placidia, San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo.

- Arte longobarda: caratteristiche stilistiche e contestualizzazione (*L'altare di Ratchis*).

- Arte carolingia: i codici miniati e il ruolo dei monasteri e degli *scriptoria* nella trasmissione del sapere.

- Il Romanico: le premesse teoretiche (poteri cittadini, la pratica del pellegrinaggio), la cronologia, le caratteristiche comuni dell'architettura romanica.

Il valore della scultura (i portali, i capitelli istoriati), *Il ciclo dei Mesi*.

La diffusione regionale dello stile romanico: percorso generale delle caratteristiche omogenee e capillari del Romanico in Italia e in Europa: dalla Pianura Padana alla Puglia, dalla Sicilia alla Normandia.

- Arte gotica: premesse teoretiche, origini e cronologia. Le caratteristiche dell'architettura gotica: le cattedrali francesi di Saint Denis, Notre-Dame e Sainte Chapelle a Parigi, Notre-Dame a Chartres. La vetrata.

Le peculiarità del Gotico italiano "temperato"; Siena, Orvieto e la via Francigena.

Nicola Pisano tra componente classica derivante dalla cultura federiciana e sensibilità gotica: il pulpito del Battistero di Pisa.

Giovanni Pisano e la scultura gotica drammatica ed espressiva: il pulpito del Duomo di Pisa.

Cristo triumphans e *Cristo patiens*: l'umanizzazione del divino nella pittura gotica.

Giotto: la Cappella degli Scrovegni e gli Affreschi di San Francesco ad Assisi.

EDUCAZIONE CIVICA: "Arte e materia in trasformazione. Nulla è perduto". Spunti di riflessione sull'impatto dell'azione dell'uomo sugli equilibri naturali, dalla reperibilità delle risorse alle trasformazioni climatiche, temi legati alla sostenibilità, alla legalità, all'accessibilità, punti fondanti dell'Agenda 2030.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le rappresentanti.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 10 giugno 2022

La docente
Chiara Cocco



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3E
DISCIPLINA	DIRITTO CIVILE E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE	<i>DIMASI ANNA MARIA</i>

TEMA A INTRODUZIONE AL DIRITTO

A1 L'ORDINAMENTO GIURIDICO

La norma giuridica

Le norme imperative, l'ordine pubblico e il buoncostume

Diritto oggettivo e diritto soggettivo

La pluralità degli ordinamenti giuridici

Diritto pubblico e diritto privato

Diritto e giustizia

Le gerarchia delle fonti del diritto

L'efficacia delle norme nel tempo e nello spazio

A2 IL RAPPORTO GIURIDICO

Gli elementi del rapporto giuridico

La classificazione dei diritti soggettivi

La prescrizione e la decadenza

La persona fisica

L'incapacità d'agire

I diritti della personalità

La rappresentanza

La persona giuridica

L'oggetto dei diritti i beni

A3 IL DIRITTO ALLA PRIVACY (CENNI)

TEMA B I DIRITTI REALI

B1 La proprietà e i diritti reali di godimento

I diritti reali

Il diritto di proprietà

I modi di acquisto della proprietà

La tutela della proprietà

I diritti reali di godimento

La trascrizione

B2 IL POSSESSO

Il possesso e la detenzione

Norme generali sul possesso

Le azioni possessorie

L'usucapione e la regola "possesso vale titolo"

TEMA C INTRODUZIONE AL TURISMO (LAVORI DI GRUPPO)

C1 CHE COS'È IL TURISMO?

La definizione di turismo

Il turismo come fenomeno di massa

La classificazione del turismo

Le nuove forme del turismo

La geografia del turismo: i principali flussi

C2 IL TURISMO IN ITALIA

La nascita del turismo in Italia

I flussi turistici in Italia

Il turismo degli italiani

Il turismo degli stranieri in Italia

C3 IL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE (LAVORO DI EDUCAZIONE CIVICA)

La normativa del patrimonio culturale

I beni culturali

I luoghi della cultura

Il Patrimonio Unesco

La tutela nazionale e internazionale dei beni culturali

La tutela delle opere d'arte confiscate alle mafie.

C4 LE FONTI DEL TURISMO

Il rapporto tra Stato e Regioni in materia di turismo

Il nuovo Codice del turismo

TEMA D LE OBBLIGAZIONI

D1 LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE

I diritti di obbligazione

Il rapporto obbligatorio

Le obbligazioni naturali

Le obbligazioni solidali attive e passive

Le obbligazioni parziarie

Le fonti delle obbligazioni

L'adempimento delle obbligazioni

Le obbligazioni pecuniarie

D2 L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

L'inadempimento in generale

La responsabilità del debitore

La mora del debitore

Il risarcimento del danno

D3 LA RESPONSABILITÀ PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO

La responsabilità patrimoniale

I privilegi

I diritti reali di garanzia

Il pegno

L'ipoteca

L'azione revocatoria ordinaria (cenni)

TEMA E IL CONTRATTO

E1 Il contratto in generale

Il contratto: nozione e funzioni

L'autonomia contrattuale

La classificazione dei contratti

L'accordo delle parti

La causa
L'oggetto
La forma

E2 GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO

Il contratto ha forza di legge tra le parti
Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi
Il contratto preliminare
La condizione, il termine e il modo

E3 INVALIDITÀ, RESCSSIONE E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO.

L'invalidità del contratto
Le cause di nullità del contratto
Le conseguenze della nullità del contratto
La rescissione del contratto
La risoluzione del contratto

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con le rappresentanti in presenza, durante l'ora di lezione odierna.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 03 giugno 2022

La docente
Anna Maria Dimasi

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3 ^a E
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
DOCENTE	RIGANO LEONARDA

MODULO A FENOMENO TURISMO

MOD. A FENOMENO TURISTICO

- Il turismo e le sue classificaizoni
- Il turismo tra passato, presente e futuro
- L'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente

MOD. B IMPRESE TURISTICHE

- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Le caratteristiche dell'impresa turistica
- L'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche

MOD. C IMPRESE RICETTIVE

- Le imprese ricettive e la loro classificazione
- Il ciclo cliente: la prenotazione (booking)
- Il ciclo cliente: l'arrivo (check-in)
- Il ciclo cliente: il soggiorno (live-in)
- Il ciclo cliente : la partenza e il ritorno

MOD. D AGENZIE DI VIAGGIO

- Le agenzie di viaggio e la loro classificazione
- Il voucher

MOD.D AGENZIE DI VIAGGIO

- I rapporti tra intermediarie e imprese ricettive
- I rapporti tra ADV intermediarie e tour operator
- I rapporti tra ADV intermediarie e turisti
- I rapporti tra ADV intermediarie tour organizer e clienti
- IVA
- I registri IVA delle ADV
- La liquidazione IVA delle ADV

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso, tramite appuntamento a distanza sincrono, il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 9 giugno 2020

**La docente
Leonarda Rigano**



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO
di Educazione civica**



ANNO SCOLASTICO	2021/22
CLASSE	3E
AREA DI INSEGNAMENTO	TRASVERSALE
COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO	Dimasi Anna maria

COSTITUZIONE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Diritto</i>	Origine, struttura e fondamenti della Costituzione Lotta alla mafia: la tutela del patrimonio artistico culturale
<i>Scienze motorie</i>	Rispettare le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'istituto – rispettare il materiale scolastico e i tempi di esecuzione di tutti i compagni –
<i>Italiano/Storia</i>	<i>Giornata della memoria</i> : percorso di approfondimento sulla Shoah (Condivisione di materiali in Classroom in modalità DDI per favorire l'analisi della tematica attraverso letture, testimonianze, documentari). <i>Violenza sulle donne</i> : approfondimenti e riflessioni attraverso articoli di giornale, storie di cronaca, letture, in occasione del 25 Novembre "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne" (Condivisione di materiali in Classroom in modalità DDI per favorire l'analisi della tematica). Partecipazione alle iniziative promosse dalla scuola. <i>25 Aprile: festa della liberazione. Bergamo e la Resistenza</i>
<i>Economia Aziendale</i>	Progressività e proporzionalità delle imposte – Costituzione art.53
<i>Tedesco</i>	Il sistema scolastico nei paesi di lingua tedesca

SVILUPPO SOSTENIBILE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Scienze motorie</i>	Applicare comportamenti di base rispetto all'igiene, l'alimentazione e la sicurezza Rispettare protocolli covid. Primo soccorso: RCP e DAE
<i>Geografia</i>	Agenda 2030: obiettivo 13 agire per il clima Agenda 2030: obiettivo 3: salute e benessere Agenda 2030: obiettivo 11: città sostenibili
<i>Spagnolo</i>	Storie di vita degli adolescenti nel mondo
<i>Arte e territorio</i>	"Nulla è perduto: arte e materia in trasformazione". Visita alla mostra e riflessioni sui punti dell'Agenda 2030

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Italiano/Storia</i>	<i>Educazione ambientale: emergenza inquinamento. Lo "sviluppo sostenibile" e il rapporto tra progresso tecnologico e degrado ambientale: approfondimenti sulla questione attraverso letture, filmati, discussioni. (Condivisione di materiali in Classroom in modalità DDI per favorire l'analisi della tematica).</i>
<i>Inglese</i>	Attività di sensibilizzazione alle tematiche di genere e "gender studies"
<i>IRC</i>	Il commercio equo e solidale

CITTADINANZA DIGITALE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Diritto</i>	Bullismo e cyberbullismo

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe e con le rappresentanti, in presenza, durante la lezione odierna di Italiano. Le rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 07 giugno '22

Il Coordinatore dell'insegnamento
Dimasi Anna Maria

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3E
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	SCOPELLITI GIOVANNA

- *Che cos'è il turismo. Flussi e mercato turistici in Italia.*

Lo sviluppo del fenomeno turistico nel tempo e le sue rappresentazioni.

Cos'è il turismo; i differenti tipi di turismo; importanza economica del turismo nel mondo e in Italia; Lo sviluppo storico del turismo; impatto socioeconomico e ambientale del turismo.

Il sistema dei trasporti e loro evoluzione.

Differenza tra compagnie aeree tradizionali e low-cost.

L'origine dell'attività turistica e le epoche storiche attraverso le quali si è sviluppata e modificata.

Le caratteristiche principali dei flussi turistici e del mercato turistico italiano.

Le tipologie di turismo (proprio e improprio).

- *Introduzione allo spazio italiano*

L'ambiente fisico e antropico della penisola, i differenti paesaggi, distribuzione e posizione dei principali fiumi, catene montuose, vulcani, aree sismiche e regioni climatici.

Aspetti politici ed economici generali. Le province e le regioni e la loro ubicazione sulla carta muta. Risorse naturali. I parchi italiani. Risorse culturali.

Approfondimento e ricerca individuale sui siti UNESCO.

- *Turismo montano (Valle d'Aosta, Trentino Alto-Adige)*

Che cos'è il turismo montano. Punti di forza e di punti di debolezza del territorio alpino.

Le caratteristiche geografiche delle principali aree di turismo culturale in Italia

- *Turismo culturale (Lombardia, Veneto, Toscana, Umbria, Lazio, Campania)*

Che cos'è il turismo culturale. Le caratteristiche geografiche delle principali aree di turismo culturale in Italia. I principali centri ed eventi turistici delle regioni analizzate.

- *Turismo balneare (Liguria, Emilia-Romagna, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna)*

La nascita e lo sviluppo del turismo balneare. Le caratteristiche geografiche delle principali aree di turismo balneare in Italia. I principali centri e località turistiche delle regioni analizzate.

Costruzione di itinerari turistici per ogni Regione studiata.

Il turismo sostenibile e responsabile in Italia: costruzione itinerari

Green Cities: costruzione itinerari

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno 2022

La docente
Prof.ssa Giovanna Scopelliti



PROGRAMMA SVOLTO AS 2020-21

CLASSE	3E
DISCIPLINA	Lingua e cultura inglese
DOCENTE	<i>Baschenis Fabia</i>

Testi utilizzati:

1. M. Tavella, M. Spiazzi, M. Layton, *Performer B1 with new Preliminary Tutor Updated vol.2* Zanichelli
2. E. Jordan, P. Focchi, *New Grammar Files*, ed. Trinity Whitebridge
3. S. Burns, A. M. Rosco, *Beyond Borders Plus. Tourism in a changing world*, ed. Valmartina-Dea Scuola
4. O. Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, ed. Black Cat

Grammar revision: present tenses, past tenses, duration form, if-clauses

Esercizi di wordformation tratti dal testo: Cambridge, use of English tests 1-40

From "Performer B1 Volume 2":

Towards Invalsi: What are viruses? Reading and listening

Unit 7: Our planet

Ecology

Going green is easy

The gerund (-ing form) and the infinitive (with to)

The most active volcano on Earth

Natural disasters

A powerful explosion

The and zero article

Reflexive and reciprocal pronouns

Renewable energy

From the press: The UK Parliament wants to remove single-use plastics from Westminster

One man's waste is another man's treasure (listening)

Science inquiry: What is biodiversity?

Unit 8: Art and Beauty

The human face
Stunning illusions are created: amazing make-up art
The passive: simple present and past simple
Oldest tattoos were found on 5,000-year-old Egyptian mummies
The museum succeeded in involving teenagers
Visual arts
Everyday beauty
Tell me a story: Bliss

Review units 7-8

Unit 9: Animals and us

Its habitat is being monitored
Animals around the world
The passive: all tenses
He might have felt lonely
Animal sounds
From the press: What animals tell us about female leadership
Honey bee society
Towards Invalsi: Frida Kahlo, the colorful icon from Mexico
A satellite to remove debris

Unit 10: My Media

Old and new media
She said her life had changed
Say and tell
She wondered if she had been a victim of fake news
Teens and media
Zoom in on culture: Headlines that made history
Review units 9-10

Unit 11: The way I Feel

Feelings and emotions
The things that make us happy
I saw people smile at me
Embarrassing moments
From the press: Use your words to make people happy

Unit 12: The world I dream of

Teenagers who have made a difference
Towards INVALSI: Should cartoons be banned from unhealthy food advertising?
Preliminary practice test

From "Beyond Borders Plus":

Introduction

The world of tourism:

From travellers to tourists
Towards modern tourism
21st century tourism: websites, blogs, online advertising, social media

The tourism industry:

Defining tourism and tourists (UNWTO)

Special needs and accessible tourism (ENAT)

Tour operators: domestic, inbound, outbound, specialized.

Travel agents

Tourism organizations (UNWTO, APT, EPT, VB)

International travel: documents, currencies, exchange; the Schengen Agreement.

Careers in tourism

Progress Check: Millennials

From the press: International Tourism Trends

Literature link: The Accidental Tourist

CLIL: Time zones

Module 4: Special interest tourism

Unit 7: Nature and wellness

What is special interest tourism?

Agritourism

Agritourism in Italy

Nature tourism

Wellness tourism: natural spas in Italy, Spa breaks in the UK

Religious tourism

Progress check: Visiting the Isle of May

Unit 8: Sport, culture and romance

Sports holidays

Marsa Alam Bay Diving Resort

Weddings and honeymoons

Gastronomic tourism

Lettura ed analisi approfondita del libro proposto alla classe: The Picture of Dorian Gray.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 3 giugno 2021

La docente
Fabia Baschenis

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3E
DISCIPLINA	IRC
DOCENTE	TENTORI CARLA

PATTO FORMATIVO

- Condivisione dei contenuti principali
- Illustrazione dei criteri della valutazione
- Proiezione del cortometraggio motivazionale: "Stella", di Gabriele Salvatores

IL VIAGGIO

- Significati antropologici
- Condivisione di fotografie legate all'esperienza del viaggio
- Il viaggio interiore alla scoperta del sé
- Proiezione del film: "Mangia, prega, ama", di Ryan Murphy
- Il pellegrinaggio ieri e oggi
- Il Cammino di Santiago di Compostella
- I principali simboli del Cammino
- Cenni di storia del pellegrinaggio a Santiago

IL NATALE

- Il "dies natalis" dei Romani
- Il significato cristiano del Natale
- Cenni di storia del presepe e dell'albero di Natale

LA GIORNATA DELLA MEMORIA

- Sciesopoli: i bambini ebrei di Selvino

ECONOMIA SOLIDALE

- La distribuzione diseguale del cibo e delle risorse tra i Paesi nel Nord e Sud del mondo: role playing
- Il Commercio Equo e Solidale: cenni di storia, i criteri di partecipazione, gli obiettivi, il prezzo trasparente e solidale
- Approfondimenti di alcuni progetti di Altromercato
- Uscita alla Bottega equosolidale "Tertulia" di Bergamo

LA GUERRA IN UCRAINA

- L'alfabeto della pace e della guerra (tratto da un'idea di Gandhi)

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

**La docente
Carla Tentori**



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3E
DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	BALLATORE GIULIANO

Libri di testo in adozione:

- *La letteratura ieri, oggi, domani. Dalle origini all'età della Controriforma, Vol. 1* di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Edizioni Paravia Pearson
- Dante Alighieri, *Antologia della Divina Commedia*, a cura di A. Marchi, Paravia Pearson

MEDIOEVO LATINO (V-XI)

SOCIETÀ E CULTURA

1. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI

1. L'idea della letteratura e le forme letterarie
2. La lingua: latino e volgare

L'ETA' CORTESE (XI-XIII)

SOCIETÀ E CULTURA

1. Il contesto sociale
2. L'amor cortese

STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI

1. Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
2. I generi minori

LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE

1. Le canzoni di gesta
 - *Morte di Orlando e Vendetta di Carlo* dalla *Chanson de Roland*
2. Il romanzo cortese-cavalleresco
 - Chretien de Troyes da *Lancillotto e Ginevra: La donna crudele e il servizio d'amore*
3. La lirica provenzale
 - Arnaut Daniel, *Arietta*

L'ETA' COMUNALE IN ITALIA (XIII-XIV)

SOCIETÀ E CULTURA

1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali, e pubblico

STORIA DELLA LINGUA E FENOMENI LETTERARI

1. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
2. Caratteristiche e generi letterari in età comunale
 - Il genere novellistico, le raccolte di aneddoti, i libri di viaggio

LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETA' COMUNALE

1. I Francescani e la letteratura

- San Francesco d'Assisi, *Cantico di Frate Sole*

- Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

Approfondimento in DDI sul romanzo di U. Eco "Il nome della rosa"

LA POESIA DELL'ETA' COMUNALE

1. Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

2. La Scuola siciliana

- Iacopo da Lentini, *Io maggio posto in core a Dio servire*

- Iacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*

3. I rimatori toscani di transizione

- Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*

- Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi" gioiva cosa*

4. La poetica del "dolce stil novo"

- Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore;*

- Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

- Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

5. La poesia popolare e giullaresca

6. La poesia comico-parodica

Dante Alighieri

1. La vita

2. La Vita Nuova

- Genesi dell'opera, contenuti, significati segreti, struttura tematica e concettuale. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Il proemio (cap. I): Il libro della memoria*

- *La prima apparizione di Beatrice (cap. II)*

- *La seconda apparizione di Beatrice: A ciascun alma presa e gentil core (cap. III)*

- *Il saluto (cap. X-XI)*

- *Una presa di coscienza ed una svolta poetica (cap. XVIII)*

- *Donne ch'avete intelletto d'amore (cap. XIX)*

- *Tanto gentile e tanto onesta pare (cap. XXVI)*

- *Oltre la spera che più alta gira (cap. XLI)*

- *La mirabile visione (cap. XLII)*

3. Le Rime

- *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

4. Il Convivio

- Genesi dell'opera e contenuti

- Il significato del Convivio

5. De vulgari eloquentia

- Analisi del trattato: struttura, contenuti, finalità

- Le caratteristiche del "volgare illustre"

6. De Monarchia

- Struttura e contenuti dell'opera, l'ideologia politica.

7. Le Epistole

- Stile, contenuti e destinatari

- *Epistola XIII a Cangrande della Scala*

- L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia

8. La Commedia

- Genesi dell'opera, contesto storico-politico, struttura, finalità, fondamenti filosofici e concezione dantesca del mondo medievale, lingua e stile, tecniche narrative, senso letterale e allegorico del poema, plurilinguismo

La Cantica dell'*Inferno*

- Struttura e trama: luoghi, peccatori, pene
- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti:
- *Canto I*: la selva oscura, le tre fiere, Virgilio, la profezia del veltro, interpretazione letterale e allegorica
- *Canto II*: Dante come Enea e San Paolo, le tre donne benedette
- *Canto III*: l'antinferno, gli ignavi, la legge del contrappasso, Caronte
- *Canto IV*: il Limbo, i non battezzati, gli spiriti magni dell'antichità
- *Canto V*: Minosse, i lussuriosi, la vicenda di Paolo e Francesca
- *Canto VI*: Cerbero, i golosi, la profezia di Ciaccio e l'argomento politico, invettiva contro Firenze
- *Canto X*: gli eretici, Farinata degli Uberti e Cavalcante de' Cavalcanti,
- *Canto XIII*: la selva dei suicidi, il tragico episodio di Pier delle Vigne
- *Canto XV*: i violenti contro Dio, il maestro Brunetto Latini e i sodomiti
- *Canto XIX*: la bolgia dei simoniaci, Niccolò III
- *Canto XXVI*: i consiglieri fraudolenti, il "folle volo" di Ulisse, la semenza umana
- *Canto XXXIII*: i traditori della patria, la tragica sorte del conte Ugolino, invettiva contro Pisa

Raccordi narrativi: sintesi dell'intreccio dei Canti dell'*Inferno* non analizzati

Approfondimenti sulla vita e le opere di Dante:

Condivisione di materiali digitali di approfondimento e sintesi in *Google Classroom* sulla vita di Dante e ogni opera trattata

Francesco Petrarca

1. La vita
2. Petrarca come nuova figura di intellettuale
3. Le opere religioso-morali
 - Una malattia interiore: l'"accidia", dal *Secretum*
 - L'amore per Laura, dal *Secretum*
4. Le opere "umanistiche"
 - dalle *Familiari*, IV, 1: "*l'ascesa al Monte Ventoso*"
5. Il Canzoniere

Caratteristiche dell'opera. Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*
- *Solo et pensoso i più deserti campi*
- *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
- *Erano i capei d'oro l'aura sparsi*
- *Chiare, fresche e dolci acque*
- *La vita fugge e non s'arresta un'ora*

Giovanni Boccaccio

1. La vita: le origini borghesi, l'esperienza napoletana alla corte angioina, il periodo fiorentino e l'incontro con il mondo mercantile

2. Il *Decameron*

La struttura del *Decameron* e la cornice narrativa

Blocchi tematici: industria, fortuna, desiderio, beffa, amore, cortesia, magnanimità

L'esaltazione delle qualità umane e la visione laica della vita

Un'etica che nasce dall'incontro tra virtù cortesi e "industria" borghese

Il Proemio: la dedica alle donne e l'ammenda al "peccato della fortuna"
Firenze devastata dalla peste del 1348

Analisi e commento delle seguenti novelle:

- *Lisabetta da Messina*
- *Chichibio cuoco*
- *Guido Cavalcanti*
- *La badessa e le brache del prete (riscrittura di Aldo Busi)*
- *La racchia impenitente (riscrittura di Aldo Busi)*
- *Melchisedech giudeo*
- *Landolfo Rufolo*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Nastagio degli Onesti*
- *Federigo degli Alberighi*
- *Frate Cipolla*
- *Calandrino e l'elitropia*

Caratteristiche generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

(Condivisione di materiali digitali di approfondimento e sintesi in *Google Classroom*; riferimenti anche al libro di storia, pagg. 324-326 e 328-329)

LE TIPOLOGIE TESTUALI PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Lo studio degli argomenti in programma è stato corredato da materiali di approfondimento e sintesi condivisi in *Google Classroom* anche in relazione alla DDI prevista per il recupero delle ore dovute alla classe

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 04 giugno 2022

Il docente
Giuliano Ballatore

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3[^] E
DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	VITELLO CALOGERA

RIPASSO EQUAZIONI DI 2° GRADO- DISEQUAZIONI DI 2° GRADO E DI GRADO SUPERIORE AL 2°

CONTENUTI

Equazioni di 2° grado intere e fratte, complete e incomplete;
Equazioni di grado superiore al 2°: binomie, trinomie e biquadratiche
Disequazioni di 1° e 2° grado intere e fratte; disequazioni di grado superiore al 2°; sistemi di disequazioni

EQUAZIONI –DISEQUAZIONI IRRAZIONALI E CON VALORI ASSOLUTI

Equazioni e disequazioni irrazionali
Equazioni in valore assoluto; disequazioni in valore assoluto con 2° membro pari a K

LA FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA

CONTENUTI

Potenza in R
Funzione esponenziale
Il logaritmo e la funzione logaritmica
Proprietà dei logaritmi
Equazioni logaritmiche
Equazioni esponenziali
Disequazioni esponenziali

Disequazioni logaritmiche

RIPASSO PIANO CARTESIANO E RETTA

CONTENUTI

La retta: retta per un punto

Equazione della retta. Forma implicita ed esplicita

Coefficiente angolare e suo significato

Retta per due punti

Rette parallele e rette perpendicolari: bisettrici del 1°-3° quadrante;

bisettrice del 2°-4° quadrante

Distanza punto retta

Intersezione fra due rette

Problemi applicativi

LE CONICHE

CONTENUTI

Circonferenza:

equazione cartesiana, esercizi sulla circonferenza: noti centro e raggio; noti gli estremi di un diametro; noti le coordinate del centro e un punto; noti centro nel punto di intersezione tra due rette e un punto; noti tre punti non allineati. Equazione della circonferenza tangente gli assi cartesiani.

Intersezione retta-circonferenza

Rette tangenti la circonferenza.

Equazione/i della retta/e passanti per un punto e tangente/i alla circonferenza

Grafico della circonferenza

Problemi relativi alla circonferenza

MATEMATICA FINANZIARIA. REGIMI FINANZIARI

CONTENUTI

Generalità; principio di equivalenza

Capitalizzazione composta, tassi equivalenti; montante per tempi interi e non interi, problemi inversi: ricerca del capitale, tasso e tempo

Sconto e valore attuale: definizioni, sconto composto, problemi inversi

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe tramite class-room.

Le rappresentanti delle studentesse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 06 giugno 2022

La docente
Calogera Vitello

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3E
DISCIPLINA	Scienze Motorie
DOCENTE	GIUDICI STEFANO

Resistenza: andature, ritmi, distanze e durate diverse di cammino e corsa.

Mobilità: sequenze e circuiti di mobilità dinamica e statica, stretching.

Forza: esercizi a carico naturale, con uso di piccoli attrezzi e circuito di power training con macchine-pesistica specifiche (compilazione di una scheda di lavoro). Test motori.

Coordinazione: esercizi a corpo libero. Giocoleria. Funicelle e fune.

Orienteering: giochi propedeutici in palestra.

Giochi sportivi: Esercizi individuali, a coppie e a gruppi, propedeutici e tecnici per i seguenti sport: Pallavolo, Ultimate-frisbee, Badminton. Regole principali di gioco.

Giochi tradizionali.

Pattinaggio su ghiaccio.

Didattica DDI: il gioco delle tre palline: costruzione degli attrezzi e propedeutica didattica con tutorial e video.

Educazione Civica: tecniche di RCP e utilizzo del DAE, Regole e normative relativamente all'attività motoria in palestra rispetto alle procedure covid.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/Ile studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 1 giugno 2022

**Il/La docente
Stefano Giudici**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3E
DISCIPLINA	SPAGNOLO
DOCENTE	MODICA ROSSELLA

Texto "Juntos", vol. 1, Carla Poletti, José Pérez Navarro, ed. Zanichelli

UDA 1- Unidad 0: Bienvenidos

Funciones:

- Deletrear
- Pedir por favor/dar las gracias y responder
- Comunicar en clase

Léxico:

- El alfabeto
- Los objetos del aula

UDA 2- Unidad 1: Yo soy Alma

Funciones:

- Saludar y despedirse
- Identificar a personas
- Presentarse y presentar a personas
- Preguntar/decir la edad
- Pedir/dar información personal

Léxico:

- Los días de la semana
- Las partes del día
- Los números de 0 a 100
- Los símbolos matemáticos
- Naciones y nacionalidades

Gramática:

- Los pronombres personales sujeto
- Presente de Indicativo del verbo **ser**
- Los artículos
- La formación del femenino
- La formación del plural
- Presente de Indicativo de los verbos en **-ar**
- Los verbos reflexivos
- Los interrogativos

UDA 3- Unidad 2: Esta es mi familia

Funciones:

- Describir a personas
- Preguntar por gustos e intereses y responder
- Expresar acuerdo/desacuerdo
- Preguntar por preferencias y responder

Léxico:

- El parentesco
- La cabeza
- La descripción del carácter
- Las mascotas
- Los colores
- Las actividades de ocio y tiempo libre
- Los adjetivos para valorar

Gramática:

- Presente del verbo **tener**
- Los adjetivos posesivos
- Los demostrativos
- Verbos+pronombres de complemento indirecto
- Los pronombres de complemento indirecto
- Los cuantificadores
- Presente de los verbos en **-er** y en **-ir**

UDA 4- Unidad 3: La cama está aquí

Funciones:

- Describir un ambiente
- Preguntar y decir dónde están situados los objetos
- Preguntar y dar la dirección

Léxico:

- La casa
- Las acciones habituales en casa
- Los adjetivos para describir un ambiente
- Los ubicadores
- Los muebles y los objetos de la casa
- Los números de 100 en adelante
- Los números ordinales

Gramática:

- Las locuciones prepositivas de lugar y tiempo
- **Hay / Está, están**
- Presente de Indicativo de **estar** y **dar**
- Los pronombres complemento directo
- La unión de pronombres complemento
- Las preposiciones **a** y **en**
- Presente de Indicativo de los verbos irregulares en **-er**
- **Traer / Llevar**
- Presente de Indicativo de los verbos irregulares en **-ir**

UDA 5- Unidad 4: Quedamos a las cinco

Funciones:

- Preguntar y decir la hora
- Concertar una cita
- Invitar y proponer
- Ordenar las acciones
- Hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas
- Expresar acciones habituales y en desarrollo

Léxico:

- Las asignaturas
- Las acciones habituales
- las tareas domésticas
- Los deportes

Gramática:

- El uso del artículo
- Presente de los verbos con diptongación **e > ie**
- Presente de los verbos con diptongación **o > ue**
- Presente de los verbos con alternancia vocálica **e > i**
- **Estar + gerundio**
- Gerundio irregular

UDA 6- Unidad 5: Voy a ir de compras

Funciones:

- Felicitar y formular buenos deseos
- Preguntar y decir la fecha
- Expresar planes e intenciones
- Pedir y dar indicaciones

Léxico:

- Los meses y las estaciones
- La ciudad
- Los lugares de la ciudad
- Las tiendas

Gramática:

- **Ir a / Pensar + Infinitivo**
- **Ir / Venir**
- Imperativo afirmativo de segunda persona
- Imperativo irregular de segunda persona singular
- La posición de los pronombres con el imperativo (I)

UDA 7- Unidad 6: Me he puesto enfermo

Funciones:

- Expresar emociones
- Expresar sensaciones físicas
- Preguntar la causa y justificarse
- Hablar del pasado reciente
- Hablar de la salud

Léxico:

- El cuerpo humano
- El botiquín y los medicamentos

Gramática:

- **Porque / Por qué / Porqué / Por que**
- Pretérito perfecto

Uda Ed Cívica: Los adolescentes en el mundo

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 6 giugno 2022

La docente
Rossella Modica



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3E
DISCIPLINA	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DOCENTE	BALLATORE GIULIANO

Libro di testo in adozione:

Spazio pubblico – Vol.1, dal medioevo alla nascita del mondo moderno –
M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette – Mondadori Pearson

Unità 1 - Il Medioevo: dal declino alla rinascita dell'Europa

Lezione 1: Dove incomincia l'Occidente? Europa, Oriente bizantino e Islam nell'Alto Medioevo

- La formazione dell'Occidente medievale
- Cristianità e Islam
- Carlo Magno e la rinascita dell'impero in Occidente

Lezione 2: Signori e contadini - Il potere economico e politico nell'età feudale

- Società e lavoro nelle campagne
- I fondamenti del sistema feudale

Lezione 3: Come avviene una rinascita economica? Popolazione, agricoltura e città fra X e XI secolo

- Il nesso fra ripresa demografica ed espansione agricola
- La rinascita delle città
- Economia urbana, sviluppo dei commerci e della finanza

Lezione 4: I protagonisti politici del Medioevo - Impero e papato

- Gli Ottoni di Sassonia e la restaurazione dell'impero
- La riforma della chiesa e la lotta per le investiture

Lezione 5: Re e signori - Nascita e sviluppo delle monarchie feudali

- Le prime monarchie feudali e le loro caratteristiche
- Le monarchie di Francia e di Inghilterra

Lezione 6: Un nuovo protagonista: le città - I comuni italiani e lo scontro con l'impero

- Un'esperienza inedita di autogoverno: i comuni
- Il conflitto tra i comuni e Federico Barbarossa

Unità 2 - Lo sviluppo dell'Occidente medievale

Lezione 7: Guerre in nome della fede. Le crociate e la *Reconquista*

- L'idea di crociata
- Le crociate in Terrasanta
- La *Reconquista* della penisola iberica e le crociate del Nord (sintesi)

Lezione 8: Ai confini dell'Europa cristiana. Le conquiste dei mongoli in Oriente

- Il grande impero di Gengis Khan
- Dall'espansione alla divisione in Khanati

Lezione 9: Chi è l'eretico? Movimenti ereticali e ordini mendicanti

- I movimenti ereticali e la loro repressione

- L'Inquisizione e la nascita degli ordini mendicanti

Lezione 10: L'Italia divisa. Il progetto di Federico II e i comuni italiani

- Federico II e l'Italia meridionale

- L'Italia centro-settentrionale ed l'evoluzione dei comuni nel XIII secolo

Lezione 11: La città, motore del cambiamento. Società e cultura nel Basso Medioevo

- I nuovi valori della società urbana

- Un nuovo interesse per la natura e la scienza

- Arte, cultura e università

Unità 3 - Il tramonto del Medioevo

Lezione 12: Come si presenta una crisi? Recessione, epidemie, crollo demografico nel Trecento

- La crisi del Trecento: cause strutturali e fattori contingenti

- La grande epidemia di peste

Lezione 13: La difficile ripresa. Contraccolpi sociali e nuovi indirizzi economici

- Le rivolte nelle campagne e nelle città

- Cambiamenti e innovazioni economiche

Lezione 14: La crisi dei poteri universali. Chiesa e impero fra XIV e XV secolo

- La crisi del papato e la debolezza dell'impero

- La chiesa dello scisma e l'impero degli Asburgo

Lezione 15: Verso le monarchie nazionali. Europa occidentale e orientale fra XIV e XV secolo

- I regni di Francia e Inghilterra e la guerra dei Cent'anni

- La riscossa francese e la guerra delle Due Rose in Inghilterra

- Le monarchie della penisola iberica

- Le monarchie dell'Europa orientale (solo caratteristiche comuni)

Lezione 16: L'impossibile unificazione. L'Italia delle signorie e degli stati regionali

- Signorie, principati, stati regionali: la conflittualità dei comuni, dai comuni alle signorie, la formazione dei principati e degli stati regionali, Venezia, la signoria dei Medici

- L'equilibrio instabile degli stati italiani

Unità 4 - Dall'Europa al mondo

Lezione 17: Fascino, mistero e buoni commerci. L'Oriente fra XIV e XV secolo

- I diversi volti dell'Oriente

- Asia centrale, India e Cina

- L'impero ottomano e la formazione della Russia

Lezione 18: L'Occidente si apre al mondo. I viaggi di esplorazione e la scoperta dell'America

- La frontiera dell'Atlantico: le nuove tecniche di navigazione

- In cerca di una nuova via per le Indie

- "*Buscar el Levante por el Poniente*": l'approdo in America

Lezione 19: Le conquiste. Il controllo delle rotte commerciali e le colonie americane

- I portoghesi nell'oceano Indiano e in Africa

- L'America prima della conquista

- L'età dei *conquistadores*

Lezione 20: Uomini o omuncoli? Il dibattito sulla natura delle popolazioni indigene

- Lo sterminio degli indios

- Il dibattito di Valladolid

Unità 5- La formazione del mondo moderno

Lezione 21: Un continente di stati. Monarchie e guerre per l'egemonia in Italia

- Il quadro geopolitico europeo nel Cinquecento

- L'Italia, terra di conquista delle potenze straniere

- Verso l'impero di Carlo V

Lezione 22: Sovrani e sudditi. Lo stato moderno e il programma dell'assolutismo

- Lo stato moderno e il carattere assoluto della sovranità

- La nascita della burocrazia

- Le resistenze al programma dell'assolutismo

Lezione 23: Gli "imperi della polvere da sparo". L'Asia nel XVI secolo

- Gli impero dell'Estremo Oriente: Cina e Giappone
 - Gli imperi islamici: Safavidi e Moghul
 - Gli imperi islamici: la grande espansione ottomana nel Cinquecento
- Lezione 24: La nascita di un mercato mondiale - Demografia, economia, commerci internazionali nel Cinquecento
- Crescita demografica e crescita economica in Europa
 - Lo sviluppo dei commerci oceanici
 - I commerci mediterranei e lo sviluppo della finanza
- Lezione 25: La dignità dell'uomo: motivi e argomenti dell'Umanesimo
- La riscoperta dei classici e l'affermazione della dignità umana
 - Dalla città alla corte: i destinatari del discorso umanista
 - L'umanesimo filosofico e la posizione dell'uomo nel cosmo
- Lezione 26: Teoria ed esperienza. Arte, scienza, tecnologia nel Rinascimento
- La valorizzazione dei saperi pratici nella cultura rinascimentale
 - La stampa e la nascita dell'industria editoriale
- Lezione 27: Una nuova visione del cristianesimo. La Riforma protestante
- Il contesto e le premesse della Riforma: la questione delle indulgenze
 - Le dottrine di Lutero e la condanna della chiesa di Roma
 - Le posizioni politiche di Lutero
 - La diffusione della Riforma, il calvinismo e la chiesa anglicana
- Lezione 28: Tra reazione e rinnovamento - La chiesa della Controriforma
- La Controriforma: precisazioni terminologiche - I gesuiti
 - Obiettivi e risultati del concilio di Trento
 - La chiesa dopo il concilio: repressione e ricerca del consenso

UNITA' 6 – Stati e religioni in guerra tra XVI E XVII secolo

- Lezione 29: Un continente di stati. Monarchie e guerre per l'egemonia in Italia
- Il quadro geopolitico europeo nel Cinquecento: spinta espansiva e frammentazione politica dell'Europa, la debolezza politica degli stati italiani
 - L'Italia, terra di conquista delle potenze straniere
 - Verso l'impero di Carlo V

Lo studio degli argomenti in programma è stato corredato da materiali di approfondimento e sintesi condivisi in Google Classroom anche in relazione alla DDI prevista per il recupero delle ore dovute alla classe

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 04 giugno 2022

Il docente
Giuliano Ballatore

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3E
DISCIPLINA	2^LINGUA STRANIERA- TEDESCO
DOCENTE	DI LORENZO MARIA ROSARIA

Fase di allineamento iniziale: rinforzo delle quattro abilità.

Grammatica: revisione di alcune strutture grammaticali apprese durante il primo biennio.

Dal libro di testo "Komplett" Vol. 2 di Montali G., Mandelli D., Czernohous Linzi N. , ed. Loescher sono stati svolti i seguenti argomenti:

- Revisione e completamento delle preposizioni e loro utilizzo per rendere i vari complementi
- La frase subordinata temporale ed ipotetica con "wenn" contrapposta alla frase con "ob"
- La frase infinitiva semplice
- L'interrogativo *welch- / was für*
- Il verbo "wissen"
- Il futuro semplice
- Il caso genitivo
- Preposizioni reggenti genitivo
- La frase subordinata relativa.
- Ripasso e completamento del Präteritum dei verbi deboli e forti.
- Ripasso e completamento del Perfekt dei verbi deboli e forti
- Le interrogative indirette e uso della congiunzione "ob"
- Il superlativo relativo dell'avverbio ("am -sten").
- La frase subordinata temporale introdotta da "als/ während/bevor/ nachdem"
- Il Plusquamperfekt
- La frase subordinata concessiva con "obwohl".
- La frase subordinata finale con "um...zu" e con "damit"
- La frase subordinata causale con "da"
- L'aggettivo con funzione attributiva (declinazione I e declinazione II)
- Selezione di alcuni verbi con preposizione
- Uso dei verbi con preposizione nelle domande e nelle risposte ("wo-" "da-")

Landeskunde und Tourismus:

- Das Bildungssystem in Deutschland (argomento di educazione civica, da scheda)
- Schule und Ausbildung (pag 200 Komplett)
- Ein Praktikum im Theater (pag 101)
- Der Bodensee als touristisches Reiseziel
- Die Nordsee (da "Fundgrube")
- Rhein Kreuzfahrten (da "Reisekultur")
- Die Legende der Loreley (da "Reisekultur")

Dal testo turistico "Reisekultur", di C.Medaglia e S.Werner, Mondadori Education, primi contenuti di microlingua turistica (lessico e fraseologia):

- Kapitel 0: Willkommen an Bord (dialogo in agenzia e i mezzi di trasporto più comuni)
- Kapitel 1: dialogo al telefono per prenotare una camera in hotel. Interpretare i pittogrammi. Leggere e comprendere annunci e descrizioni di hotel e pensioni.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 8 giugno 2022

La docente
Maria Rosaria Di Lorenzo