

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>VENTURA IDA</b>

Programma svolto a cura del docente Sansone Vincenzo dal 6/10/2021 al 24/11/2021

L'arte della Preistoria

FOCUS ARTE E TERRITORIO: il sito della Valcamonica

L'arte delle antiche civiltà: Mesopotamia, Egitto, civiltà minoica e civiltà micenea.

L'arte greca: contesto storico; periodi; concezione d'arte in Grecia; il Medioevo ellenico: le ceramiche. L'Età arcaica: il tempio, gli ordini architettonici, illusioni ottiche, il Dorico occidentale, lo Ionico orientale; la scultura templare. la scultura templare, la scultura, i vasi attici a figura nera e a figura rossa.

Programma svolto a cura della docente Ventura Ida dal 1/12/2021 al 8/06/2022

L'arte dell'età classica

- Contesto storico e culturale
- Lo stile severo nella scultura: Kritios di Efebo, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio. Mirone: Atena e Marsia e il Discobolo. Policletto: il Diadumeno e il Doriforo. I bronzi di Riace. L'Acropoli di Atene: il Partenone e l'apparato decorativo di Fidia, i Propilei, il Tempio di Atena Nike e l'Eretteo. La scultura della tarda classicità: Prassitele, Skopas e Lisippo con riferimento a Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctono, Menade danzante, Pugile in riposo e Apoxyómenos. Il teatro come luogo di aggregazione: nascita e sviluppo della struttura, organizzazione degli spazi.

L'arte dell'età ellenistica

- Contesto storico e culturale
- Il Laocoonte, la Nike di Samotracia

L'arte etrusca

- Contesto storico e culturale
- Le urne biconiche; il Guerriero di Capestrano; le necropoli, le diverse tipologie di tombe e il corredo funebre; il sistema costruttivo ad arco; l'architettura sacra e le decorazioni in terracotta; l'Apollo di Veio; la scultura in bronzo con riferimento alla Lupa capitolina, la Chimera di Arezzo e il Bruto Capitolino; il Sarcofago degli sposi e la pittura tombale

## L'arte dell'Età Repubblicana

- Contesto storico e culturale
- L'urbanistica romana e la nascita di un nuovo sistema viario; il sistema costruttivo archivoltato: la volta a botte, a crociera e la cupola. Le innovazioni tecniche e le grandi opere di ingegneria: i ponti, gli acquedotti e le fognature; L'architettura sacra con riferimento al tempio di Giove Capitolino, di Portuno e di Ercole Vincitore; L'architettura privata con funzione abitativa: la domus, l'insula e la villa; Il ritratto privato e pubblico dell'età repubblicana: Togato Barberini e il Ritratto di Gneo Pompeo

## L'arte dell'età imperiale

- Contesto storico e culturale
- L'immagine dell'imperatore e il potere scolpito: l'Augusto di Prima Porta; l'Ara Pacis; la ritrattistica imperiale dopo Augusto: la statua equestre di Marco Aurelio, Busto di Commodo come Ercole, testa colossale di Costantino; l'urbanistica come messaggio politico: i fori imperiali con riferimento al foro Traiano: i mercati traianei, la Colonna di Traiano e quella Aureliana; gli archi di trionfo con riferimento all'Arco di Tito; le architetture per lo spettacolo: il circo, il teatro e l'anfiteatro con riferimento al Colosseo; il Pantheon

## L'arte paleocristiana

- Contesto storico e culturale
- Le catacombe e le sue decorazioni; le domus ecclesiae; le origini del linguaggio cristiano; l'evoluzione dei luoghi di culto cristiani: la basilica con riferimento specifico a San Pietro; l'evoluzione della pianta: a croce greca, a croce latina, immissa e commissa; l'evoluzione dell'arte musiva a Ravenna: il mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo e la basilica di San Vitale; la basilica di Santa Sofia a Istanbul.

## L'arte longobarda e carolingia

- Contesto storico e culturale
- Lo sviluppo dell'oreficeria: la Corona Ferrea e la Lamina di Agilulfo; l'Altare del duca Ratchis in Cividale del Friuli e l'Altare reliquiario di Vuolvinio a Milano nella basilica di Sant'Ambrogio.

## Il Romanico

- Contesto storico e culturale
- Gli elementi architettonici peculiari con riferimento al duomo di Modena con i rilievi di Wiligelmo, e alla basilica di Sant'Ambrogio a Milano; le decorazioni; le vie del pellegrinaggio

## Il Gotico

- Contesto storico culturale
- Gli elementi architettonici peculiari con riferimento alla cattedrale di Chartres e a Sainte-Chapelle; la scultura gotica. Giotto e la cappella degli Scrovegni. Il gotico in Italia: il duomo di Siena

## Approfondimento a cura degli studenti:

- La basilica di Assisi con gli affreschi di Giotto e il duomo di Napoli

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 8 giugno 2022*

**La docente**  
***Ida Ventura***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Legislazione turistica</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Annunziata Candida Fusco</b>

### **Unità 1 L'ordinamento giuridico**

Norma giuridica, norma imperativa, ordine pubblico e buon costume; diritto oggettivo e diritto soggettivo; l'ordinamento giuridico; partizioni del diritto; gerarchia delle fonti del diritto; efficacia della norma giuridica; interpretazione della norma giuridica.

### **Unità 2 Il rapporto giuridico**

Gli elementi del rapporto giuridico; classificazione dei diritti soggettivi; prescrizione e decadenza; persona fisica: incapacità; diritti della personalità; rappresentanza; persona giuridica; i beni. La privacy: in sintesi

### **Unità 3 Diritti reali: proprietà e diritti reali di godimento**

I diritti reali; il diritto di proprietà: funzioni e limiti; modi di acquisto; tutela della proprietà; diritti reali di godimento; comunione e condominio.

### **Unità 4 Diritti reali: il possesso**

Possesso e detenzione; norme generali e differenze; le azioni possessorie; l'usucapione.

### **Unità 5 Introduzione al turismo (in sintesi)**

Definizione e fonti; la psicologia del turismo; rapporto Stato - Regioni in materia di turismo (cenni); il Codice del turismo (cenni).

### **Unità 6 Le obbligazioni**

Diritti di obbligazioni e rapporto obbligatorio; le obbligazioni naturali; le obbligazioni solidari e parziarie; le fonti delle obbligazioni; l'adempimento delle obbligazioni; le obbligazioni pecuniarie.

### **Unità 7 L'inadempimento**

L'inadempimento in generale; la responsabilità del debitore; la mora del debitore; il risarcimento del danno; le altre cause di estinzione delle obbligazioni (sintesi); la responsabilità patrimoniale; i diritti di garanzia; la fideiussione (sintesi).

### **Unità 8 Il contratto**

a) Il contratto: nozione e funzioni; l'autonomia contrattuale; i limiti dell'autonomia contrattuale; classificazione dei contratti; l'accordo delle parti; la responsabilità precontrattuale; la causa; l'oggetto; la forma. b) Gli effetti del contratto: il contratto ha forza di legge; l'interpretazione del contratto.

### **Unità 9 Invalidità e risoluzione del contratto**

Cause di nullità ed effetti, cause di annullamento ed effetti; risoluzione del contratto ed effetti.

## **Unità 10 Alcuni contratti tipici**

La compravendita e la permuta; la locazione e l'affitto; il comodato e il mutuo.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 28 maggio 2022*

**Il/La docente  
Fusco Annunziata Candida**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Discipline turistiche e aziendali</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Ferrari Tiziana</b>

### **MODULO A: FENOMENO TURISMO**

#### **Lezione 1: il turismo e le sue classificazioni**

Il "fenomeno turismo"

Il turismo e chi è il turista

Gli elementi fondamentali che definiscono il turismo

Come può essere classificato il turismo

Il turismo è un fenomeno complesso

I soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica

#### **Lezione 2: il turismo tra passato, presente e futuro**

Il fenomeno turismo s'intreccia con la storia dell'uomo

L'esperienza del viaggiare

Quando il viaggio "per dovere" si trasforma in viaggio "per piacere"

Le modificazioni che provoca la rivoluzione industriale nel concetto di turismo

Quando nasce il primo viaggio organizzato

Quando il turismo d'élite si trasforma in turismo di massa

Com'è cambiato il modo di viaggiare nel terzo millennio

Come si è evoluto il viaggiatore nel terzo millennio

L'evoluzione dell'esperienza turistica nel terzo millennio

Le forme di turismo che rispondono alle esigenze del turista post moderno

#### **Lezione 3: l'impatto del turismo sull'economia, sulla società e sull'ambiente**

L'impatto del fenomeno turismo sull'economia di un Paese

Perché il turismo è considerato un settore economico plurisetoriale

Gli effetti economici del turismo in Italia

Il turismo: fenomeno trasversale

Il turismo sostenibile

Il turista responsabile

Che cosa consente al turismo di svilupparsi

### **MODULO B: LE IMPRESE TURISTICHE**

#### **Lezione 1: la domanda turistica**

Le caratteristiche della domanda turistica

L'analisi della domanda turistica e la sua importanza

L'aspetto quantitativo della domanda turistica

Gli indicatori dei flussi turistici

Gli indicatori della propensione turistica

L'aspetto qualitativo della domanda turistica

#### **Lezione 2: l'offerta turistica**

L'offerta turistica e le sue caratteristiche

L'indice di occupazione turistica

La situazione dell'offerta turistica italiana

#### **Lezione 3: le caratteristiche dell'impresa turistica**

L'impresa turistica e le sue caratteristiche

Le caratteristiche dei servizi

Come possono le imprese turistiche ridurre il rischio economico

#### **Lezione 4: l'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche**

L'organizzazione del lavoro

Le funzioni aziendali

Gli organi aziendali

La struttura organizzativa

Il coordinamento e la collaborazione fra i vari organi aziendali

#### **Lezione 5: i collaboratori esterni delle imprese turistiche**

La professione turistica

Le professioni turistiche "tradizionali"

Le professioni innovative nel settore turistico

Come ha inciso la diffusione di Internet sulla nascita di nuove figure professionali nel settore turistico

La professione turistica più amata

### **MODULO C: LE IMPRESE RICETTIVE**

#### **Lezione 1: le imprese ricettive e la loro classificazione**

Le attività che svolgono le imprese ricettive

Le tipologie di strutture ricettive

Classificazione delle strutture ricettive

Determinazione delle tariffe alberghiere

#### **Lezione 2: il ciclo cliente – la prenotazione (booking)**

Il ciclo cliente

La fase della prenotazione

Il planning

In che cosa consiste la prenotazione

Il contratto d'albergo

Che cosa accade quando un cliente non si presenta in albergo

I registri compilati dal front office prima dell'arrivo del cliente

Il quadro cameree e la sua utilità

La lista arrivi e la sua utilità

La rooming list

#### **Lezione 3: il ciclo cliente – l'arrivo (check-in)**

La seconda fase del ciclo cliente

L'accoglienza al cliente

La registrazione del cliente

Le altre rilevazioni che devono essere effettuate al momento del check-in

#### **Lezione 4: il ciclo cliente – l'arrivo (live-in)**

In che cosa consiste il live-in

I servizi che un albergo può offrire ai clienti durante il soggiorno

La gestione dei reclami

I registri compilati durante il live-in

La maincourante

#### **Lezione 5: il ciclo cliente – la partenza e il ritorno (check-out e post check-out)**

Il check-out

Il calcolo del prezzo complessivo di un soggiorno

La prenotazione della lista clienti in partenza e del conto finale al cliente

La fattura proforma

L'emissione del documento fiscale e l'incasso del corrispettivo

Che cosa accade quando il cliente versa un anticipo sul soggiorno

Come può essere verificato il gradimento del cliente

La fase del post check-out

### **MODULO D: LE AGENZIE DI VIAGGIO**

#### **Lezione 1: le agenzie di viaggio e la loro classificazione**

Che cosa si intende per agenzia di viaggio

L'attività di intermediazione

L'attività di intermediazione e di organizzazione di viaggi e soggiorni

Differenza tra attività di tour organizer

Che cosa occorre fare per aprire un'agenzia di viaggio

Che cosa si intende per network

le differenze tra agenzie incoming e outgoing

I CRS

Che cos'è un network e perché per un'ADV è importante aderirvi  
I cambiamenti in atto nell'attività delle agenzie di viaggio

### **Lezione 2: il voucher**

Il voucher

I tipi di voucher emessi dalle agenzie di viaggio

Le fasi che interessano un voucher

Le booking reference

### **Lezione 3: i rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive**

L'attività di intermediazione dei servizi alberghieri da parte di un'agenzia viaggio

Il compenso che le agenzie viaggio intermediarie percepiscono dalle imprese ricettive

Il calcolo delle commissioni

I documenti che vengono emessi dall'agenzia di viaggio e dall'impresa ricettiva

Il compenso percepiscono le OTA

### **Lezione 4: i rapporti tra ADV intermediarie e tour operator**

I rapporti che intercorrono tra agenzie di viaggio intermediarie e tour operator

Il compenso che le agenzie di viaggio percepiscono dai tour operator

I documenti che vengono emessi dall'agenzia di viaggio e dal tour operator

L'autofattura provvigioni

### **Lezione 5: i rapporti tra ADV intermediarie e turisti**

I rapporti che possono intercorrere tra le agenzie di viaggio intermediarie e i clienti/turisti

Che cosa si intende per servizi isolati semplici, composti e complessi

Il compenso che l'agenzia di viaggio percepisce dai clienti per l'attività di intermediazione

I documenti che deve emettere l'agenzia di viaggio quando riscuote i compensi d'agenzia dal cliente

### **Lezione 6: i rapporti tra ADV tour organizer e fornitori**

I rapporti che si possono creare tra tour organizer e fornitore dei servizi

Che cosa si intende per acquisto al netto

I documenti che vengono emessi dai tour organizer e dai fornitori dei servizi

### **Lezione 7: i rapporti tra ADV tour organizer e clienti**

I rapporti che intercorrono tra tour organizer e clienti

Come si determina il prezzo di vendita di un pacchetto turistico a domanda

I documenti che un tour organizer emette nei confronti di un cliente

### **Lezione 8: i registri IVA delle ADV**

I registri in cui si annotano le operazioni IVA

I documenti che si annotano nel registro degli acquisti art. 74 ter

I documenti che si annotano nel registro dei corrispettivi art. 74 ter

I documenti che si annotano nel registro degli acquisti in regime ordinario

I documenti che si annotano nel registro delle fatture di vendita in regime ordinario

### **Lezione 9: la liquidazione IVA delle ADV**

La liquidazione IVA

I metodi applicati da un'agenzia di viaggio per la liquidazione IVA

Il metodo liquidazione IVA deduzione imposta da imposta

Il metodo liquidazione IVA deduzione base da base

La liquidazione IVA in presenza di viaggi misti

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

TESTO ADOTTATO

Autori: Giorgio Campagna e Vito Loconsole

Titolo: SCELTA TURISMO PIU' per la classe terza

Casa editrice: Tramontana

*Bergamo, 4 giugno 2022*

**Il/La docente**  
**Tiziana Ferrari**



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO  
di Educazione civica**



<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2021/22</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>AREA DI INSEGNAMENTO</b>	<b>TRASVERSALE</b>
<b>COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO</b>	<b>Annunziata Candida Fusco</b>

### **COSTITUZIONE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Inglese</i>	"I have a dream Speech" by Martin Luther King. Reading and textual analysis Focus on Sustainable Development Goals and goal 10 "Reduced Inequalities". The history of Segregation, and the Civil Rights Movement
<i>Diritto</i>	Giornata della memoria; salvaguardia del patrimonio culturale
<i>Francese</i>	Amitié et réseaux sociaux L'amitié La covid et les adolescents
<i>Economia aziendale</i>	Educazione finanziaria: approfondimento e presentazione lavori PCTO- UNICREDIT
<i>Tedesco</i>	Deutschlandslied - Inno tedesco
<i>Religione</i>	Comes: piccoli approfondimenti sul sito ufficiale di "Altromercato". Poi uscita didattica
<i>Italiano</i>	La giornata della memoria: visione del documentario Notte e nebbia. Le stragi di mafia: la figura di Peppino Impastato, I cento passi.

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Geografia</i>	Green cities e il turismo. La sostenibilità ricettiva in Italia
<i>Motoria</i>	Il doping
<i>Arte</i>	Confronto e analisi delle opere viste in GAMEC alla mostra "Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione"
<i>Italiano</i>	Riflessioni sulla Giornata della Terra.
<i>Economia aziendale</i>	Turismo fenomeno trasversale. Gli effetti del turismo sull'ambiente. Il turismo sostenibile. Il turista responsabile. Esercitazione.

### **CITTADINANZA DIGITALE**

MATERIA	ARGOMENTI

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 2 giugno '22

Il Coordinatore dell'insegnamento  
Annunziata Candida Fusco



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO  
di Educazione civica**



<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2021/22</b>
<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>AREA DI INSEGNAMENTO</b>	<b>TRASVERSALE</b>
<b>COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO</b>	<b>Annunziata Candida Fusco</b>

### **COSTITUZIONE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Inglese</i>	"I have a dream Speech" by Martin Luther King. Reading and textual analysis Focus on Sustainable Development Goals and goal 10 "Reduced Inequalities". The history of Segregation, and the Civil Rights Movement
<i>Diritto</i>	Giornata della memoria; salvaguardia del patrimonio culturale
<i>Francese</i>	Amitié et réseaux sociaux L'amitié La covid et les adolescents
<i>Economia aziendale</i>	Educazione finanziaria: approfondimento e presentazione lavori PCTO- UNICREDIT
<i>Tedesco</i>	Deutschlandslied - Inno tedesco
<i>Religione</i>	Comes: piccoli approfondimenti sul sito ufficiale di "Altromercato". Poi uscita didattica
<i>Italiano</i>	La giornata della memoria: visione del documentario Notte e nebbia. Le stragi di mafia: la figura di Peppino Impastato, I cento passi.

### **SVILUPPO SOSTENIBILE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Geografia</i>	Green cities e il turismo. La sostenibilità ricettiva in Italia
<i>Motoria</i>	Il doping
<i>Arte</i>	Confronto e analisi delle opere viste in GAMEC alla mostra "Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione"
<i>Italiano</i>	Riflessioni sulla Giornata della Terra.
<i>Economia aziendale</i>	Turismo fenomeno trasversale. Gli effetti del turismo sull'ambiente. Il turismo sostenibile. Il turista responsabile. Esercitazione.

### **CITTADINANZA DIGITALE**

MATERIA	ARGOMENTI

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 2 giugno '22

Il Coordinatore dell'insegnamento  
Annunziata Candida Fusco



## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CONSONNI PAOLO</b>

LIBRO DI TESTO: "Français essentiel" AA.VV.  
ED. DEA SCUOLA/ CIDEB

Unité 0  
ON COMMENCE

**Communication et lexique:** saluer, les objets de la classe, épeler un mot, l'alphabet, les nombres de 0 à 30

Unité 1  
RENCONTRE

**Communication et lexique:** se presenter et présenter quelqu'un, les nations et les nationalités, les nombre à partir de 30, les mois de l'année, demander et donner des renseignements personnelles

Unité 2  
C'EST A QUELLE HEURE?

**Communication et lexique:** demander et dire l'heure, les actions quotidiennes, les loisirs, parler de ses habitudes, les matières scolaires et l'emploi du temps, les jours de la semaines, les saisons, les mots du temps (avant-après-pendant-maintenant-puis-depuis-dans), les parties du jour

Unité 3  
EN FAMILLE

**Communication et lexique:** parler de sa famille, les sports et ses aptitudes, l'aspect physique et le caractère

Unité 4  
BIENVENUE CHEZ NOUS

**Communication et lexique:** les pièces et les parties de la maison, les types de logement, les nombres ordinaux, les meubles, les couleurs, décrire un logement et situer dans l'espace, inviter accepter, refuser

### GRAMMAIRE

I suoni e la fonetica/ortografia/accents

Pronomi personali soggetto, articoli determinativi ed indeterminativi, il plurale dei nomi e degli aggettivi (unità 0-2-4) la formazione del femminile dei sostantivi e degli aggettivi (unità 1-2-8) la frase interrogativa, affermativa, negativa ed interrogativa- negativa, la falsa negazione "ne...que", la doppia negazione, le preposizioni semplici, le preposizioni articolate, gli aggettivi interrogativi, gli avverbi interrogativi, pronomi personali tonici, gli aggettivi possessivi, aggettivi dimostrativi traduzione di molto, traduzione di c'è e ci sono, il pronome indefinito "on",

traduzione dell'espressione " il faut", traduzione di "perché" le preposizioni davanti ai nome geografici, i pronomi personali complemento COD e COI, l'aggettivo tutto/a/i/e, uso del présentatif c'est e ce sont/il est ils-elles sont.

### **LES VERBES**

Modi infinito, indicativo (tempo presente), imperativo affermativo e negativo, i tre gallicismes. Verbi: être, avoir verbi regolari e casi particolari dei principali verbi del primo gruppo in -er, del secondo gruppo in -ir, del terzo gruppo in -oir, del quarto gruppo in -re

verbi pronominali/riflessivi, verbi impersonali,

I seguenti verbi irregolari:

préférer, aller, venir, dire, faire, prendre, partir, devoir, pouvoir, vouloir, savoir, voir, boire, vendre, offrir, croire, mettre, écrire, recevoir, connaître

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Tematiche legate alle problematiche e agli interessi degli adolescenti : musica, spettacolo, sports, hobby e passatempo

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 8 giugno 2022*

**Il docente**  
***Paolo Consonni***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SCOPELLITI GIOVANNA</b>

- *Che cos'è il turismo. Flussi e mercato turistici in Italia.*

Lo sviluppo del fenomeno turistico nel tempo e le sue rappresentazioni.

Cos'è il turismo; i differenti tipi di turismo; importanza economica del turismo nel mondo e in Italia; Lo sviluppo storico del turismo; impatto socioeconomico e ambientale del turismo.

Il sistema dei trasporti e loro evoluzione.

Differenza tra compagnie aeree tradizionali e low-cost.

L'origine dell'attività turistica e le epoche storiche attraverso le quali si è sviluppata e modificata.

Le caratteristiche principali dei flussi turistici e del mercato turistico italiano.

Le tipologie di turismo (proprio e improprio).

- *Introduzione allo spazio italiano*

L'ambiente fisico e antropico della penisola, i differenti paesaggi, distribuzione e posizione dei principali fiumi, catene montuose, vulcani, aree sismiche e regioni climatici.

Aspetti politici ed economici generali. Le province e le regioni e la loro ubicazione sulla carta muta. Risorse naturali. I parchi italiani. Risorse culturali.

Approfondimento e ricerca individuale sui siti UNESCO.

- *Turismo montano (Valle d'Aosta, Trentino Alto-Adige)*

Che cos'è il turismo montano. Punti di forza e di punti di debolezza del territorio alpino.

Le caratteristiche geografiche delle principali aree di turismo culturale in Italia

- *Turismo culturale (Lombardia, Veneto, Toscana, Umbria, Lazio, Campania)*

Che cos'è il turismo culturale. Le caratteristiche geografiche delle principali aree di turismo culturale in Italia. I principali centri ed eventi turistici delle regioni analizzate.

- *Turismo balneare (Liguria, Emilia-Romagna, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna)*

La nascita e lo sviluppo del turismo balneare. Le caratteristiche geografiche delle principali aree di turismo balneare in Italia. I principali centri e località turistiche delle regioni analizzate.

**Costruzione di itinerari turistici per ogni Regione studiata.**

***Il turismo sostenibile e responsabile in Italia: costruzione itinerari***

***Green Cities: costruzione itinerari***

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 4 giugno 2022*

**La docente**  
***Prof.ssa Giovanna Scopelliti***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CACCIANIGA CHIARA</b>

### **Testi:**

Performer B1 vol. TWO

New Grammar Files

Beyond Borders Plus

Tutti gli argomenti grammaticali / lessicali sono stati prima svolti sul libro di testo Performer B1 vol. TWO e poi approfonditi sul manuale di grammatica.

### **Riallineamento**

Ripasso mirato soprattutto all'uso dei Past tenses: Past Simple / Present Perfect Simple and Continuous

### **Dal libro di testo Performer B1 vol. TWO**

#### **Unit 7: Our planet**

Vocabulary: Ecology, natural disaster, renewable energy

Grammar: the gerund (-ing form) and the infinitive (with to), reflexive and reciprocal pronouns

Communication: asking for repetition and clarification, restating what has been said

Culture and competence: The UK Parliament wants to remove single-use plastics from Westminster

#### **Unit 8: Art and beauty**

Vocabulary: the human face, visual arts, beauty treatments

Grammar: the passive (present simple and past simple), ability in the past

Communication: describing things and processes

#### **Unit 9: Animals and us**

Vocabulary: animals, animal sounds, testing with animals

Grammar: the passive (all tenses and sentences with two objects), modal verbs of deduction in the past

#### **Unit 10: My media**

Vocabulary: old and new media, news, teen topics

Grammar: say and tell, reported speech and questions, linkers of cause and result

Communication: expressing facts and opinions

#### **UNIT 11: The way I feel**

Vocabulary: feelings and emotions, happiness, personal opinions

Grammar: causative verbs (make, get, have, let), verbs of perception, let and allow

Communication: asking, giving and refusing permission

### **UNIT 12: The world I dream of**

Vocabulary: do and make, phrasal verbs with get

Grammar: I wish, phrasal verbs, prefer, would prefer, would rather

Communication: expressing wishes, desires and regrets

### **Dal libro di testo Beyond Borders Plus**

#### **Module 0 - Introduction - The world of Tourism**

A brief history of tourism

Definition and classification of tourism and tourism industry

Tour operators and travel agents

International tourism and travel documents

Careers in tourism

Time zones

#### **Writing Bank:**

Writing informal letters and emails

Writing letters and emails of enquiry

Writing replies to enquiries

Writing bookings and confirmations

Writing cancellations and modifications

Writing letters and emails of complaints

Writing replies to complaints

#### **Module 4 - Special Interest Tourism**

##### Nature and Wellness

What is special interest tourism

Different types of activity and special-interest holidays

Nature tourism

Wellness tourism

Natural Spas in Italy and Spa breaks in the UK

Religious tourism

##### Sport, culture and romance

Sports holidays

Walking, hiking and trekking

Wedding and Honeymoons

Study holidays

Entertainment tourism

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 07 giugno 2022*

**La docente**  
**Chiara Caccianiga**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>IRC</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>TENTORI CARLA</b>

### PATTO FORMATIVO

- Condivisione dei contenuti principali
- Illustrazione dei criteri della valutazione
- Proiezione del cortometraggio motivazionale: "Stella", di Gabriele Salvatores

### IL VIAGGIO

- Significati antropologici
- Condivisione di fotografie legate all'esperienza del viaggio
- Il viaggio interiore alla scoperta del sé
- Il pellegrinaggio ieri e oggi
- Il Cammino di Santiago di Compostella
- I principali simboli del Cammino
- Cenni di storia del pellegrinaggio a Santiago

### IL NATALE

- Il "dies natalis" dei Romani
- Il significato cristiano del Natale
- Cenni di storia del presepe e dell'albero di Natale

### LA GIORNATA DELLA MEMORIA

- Sciesopoli: i bambini ebrei di Selvino

### ECONOMIA SOLIDALE

- Proiezione del film: "Blood diamond"
- La distribuzione diseguale del cibo e delle risorse tra i Paesi nel Nord e Sud del mondo: role playing
- Il Commercio Equo e Solidale: cenni di storia, i criteri di partecipazione, gli obiettivi, il prezzo trasparente e solidale
- Approfondimenti di alcuni progetti di Altromercato
- Uscita alla Bottega equosolidale "Tertulia" di Bergamo

### LA GUERRA IN UCRAINA

- L'alfabeto della pace e della guerra (tratto da un'idea di Gandhi)

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 08 giugno 2022*

**La docente  
Carla Tentori**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>DEL BUONO BATTISTA</b>

### **La letteratura delle origini.**

- il volgare umbro: Francesco d'Assisi, Il Cantico delle creature.
- La lirica provenzale.
- Lingua d'oc e lingua d'oïl.
- L'epica cavalleresca e l'influenza sulle origini della letteratura.
- Introduzione alla scuola siciliana: il contesto storico e la nuova poesia, l'invenzione del sonetto
- Iacopo da Lentini - I toscani e Guittone d'Arezzo
- Dolce Stil Novo.
- Guido Guinizzelli, lettura di "Al cor gentil rempaira sempre amore", analisi del testo e concetti fondamentali della canzone.

### **Dante Alighieri**

- Biografia essenziale.
- Opere e percorso letterario.
- Il volgare e la questione della lingua.
- L'epistola a Cangrande della Scala, scheda di sintesi e analisi.

**Divina Commedia:** lettura ed analisi, interpretazione e lavori di gruppo ed individuali, su Canti scelti dall'Inferno, Purgatorio e Paradiso.

-Dante nel Novecento: Primo Levi e il Canto di Ulisse. Lettura del brano e analisi dei contenuti.

### **Francesco Petrarca**

- Biografia essenziale
- Il filologo ed intellettuale umanista.
- Il Secretum, contenuti e temi.
- La genesi del Canzoniere: contenuti e temi

### **Giovanni Boccaccio**

- Biografia e formazione
- Le opere del periodo napoletano
- Il rientro a Firenze e la peste.
- Il Decameron e il genere della novella: struttura e temi.
- Lettura delle novelle: Nastagio degli onesti, Lisabetta da Messina, Calandrino e l'elitropia, Chichibio il cuoco, Federigo degli Alberighi.

### **Società e cultura del '400.**

#### **L'Umanesimo**

-Il rinnovato gusto per i classici e le corti.

#### **Ludovico Ariosto**

- Biografia e formazione.
- L'impegno politico e il cortigiano.
- L'Orlando furioso: temi, pubblico, contenuti.
- Opere minori: Satire e commedie.

**Niccolò Machiavelli**

- Biografia essenziale
- Lo stile e la fortuna e il concetto di utopia.
- Il Principe: contenuti e temi.
- La Mandragola: contenuti e temi.

**Torquato Tasso**

- Biografia essenziale
- Formazione ed opere.

**Lettura per l'estate:**

*Il sale della terra* di Jeanine Cummins

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 03 giugno 2022*

**La docente**  
***Battista Del Buono***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3 F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MONTERISI FRANCESCO</b>

1. APPROFONDIMENTI SU EQUAZIONI, SISTEMI E DISEQUAZIONI  
Generalità sulle equazioni – Equazioni di secondo grado e superiore – Equazioni intere e fratte – Sistemi di equazioni – Generalità sulle disequazioni – Risoluzioni di disequazioni di secondo grado e superiore – Disequazioni intere e fratte – Sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni irrazionali ed in valore assoluto
2. GEOMETRIA ANALITICA  
Piano cartesiano – Distanza tra due punti – Punti medi – Retta – Rette parallele e perpendicolari – Retta passante per un punto e per due punti – Intersezione tra rette – Distanza di un punto da una retta.  
Parabola – Definizione – Coordinate degli elementi fondamentali  
Problemi – Problemi sulla tangenza –  
Circonferenza – Definizione – Centro e raggio - Problemi – Problemi sulla tangenza
3. FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA  
La funzione esponenziale – Il logaritmo e la funzione logaritmica – Proprietà dei logaritmi e applicazioni – Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.

**I rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_

Bergamo, 1 giugno 2022

**Il docente**  
**Francesco Monterisi**



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

**M.4.13**

**Programma svolto  
(allegato al Documento del CdC)**

**INSEGNANTE:**

**Frasca Carmelo**

**MATERIA:**

**SCIENZE MOTORIE E  
SPORTIVE**

**CLASSE:**

**3F**

**A. S.:**

**2021/22**

**SPIEGAZIONE DEL REGOLAMENTO DELLA PALESTRA CON LA VARIANTE  
PROTOCOLLO COVID-19:**

- lettura del regolamento interno della palestra e degli spogliatoi, spiegazione delle norme di sicurezza generale per evitare danni a cose, persone e prevenzione degli infortuni
- riepilogo e lettura del protocollo anti Covid-19 riguardante l'utilizzo delle palestre durante l'attività pratica

**TEST MOTORI**

VAM TEST sui 20 metri per la determinazione della capacità aerobica.

**ATTIVITA' SVOLTE DURANTE IL RISCALDAMENTO**

- esercizi di potenziamento per il coinvolgimento di tutta la muscolatura
- circuito di preparazione fisica
- mobilità articolare e flessibilità

**CORPO LIBERO**

Acquisizione di figure base a corpo libero: candela in verticale ed equilibrio sulle braccia(rana).

## **GIOCOLERIA ED EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO**

Uso delle tre palline con combinazione semplice (cascade)  
Equilibrio con tavoletta e rullo e salita senza appoggio.  
Progressione alla funicella.

## **BADMINTON**

Fondamentali generali: uso della racchetta, impugnatura, diritto e rovescio alto e basso. Torneo di classe

## **ATTIVITA' DI ORIENTEERING**

4 uscite sul territorio e 4 formule diverse di orientamento con prove di lavoro a coppie.

## **PALLAVOLO**

Ripasso fondamentali e partite a giocatori ridotti.

## **BASEBALL**

Spiegazione regole di gioco e scopi e tattica del gioco, visione di filmati.  
Partite e inning

## **UNIHOCKEY**

Fondamentali individuali, regolamento e partite.

## **ARGOMENTI TEORICI**

Il fenomeno del doping un fenomeno che coinvolge tutto il movimento sportivo

## **ARGOMENTI TEORICI (EDUCAZIONE CIVICA).**

Doping, fermarlo un dovere morale.

I/Le rappresentanti degli/Ile studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google, dopo la condivisione del presente documento a cura del docente con la classe.

08-06-2022

**Il docente  
FRASCA CARMELO**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO (2<sup>^</sup>LS)</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MARTÍN CONDE ISABEL</b>

**Libri di testo in adozione:** "Juntos", vol. 2 e "Juntos", vol. 3, Carla Poletti, José Pérez Navarro, ed. Zanichelli.

### **Contenidos gramaticales de repaso (unidades 8-10 y anteriores):**

- Presente indicativo (verbi regolari e irregolari)
- *Pretéritos: perfecto simple, perfecto compuesto, imperfecto y pluscuamperfecto*
- L'uso dei tempi del passato
- *Haber / Tener*
- *Ser / Estar*
- *Hay / Está, están*
- *Tener que, hay que, deber (de) + infinito*
- *Evitar + infinito*
- *Mucho / Muy*
- I pronomi personali (riflessivi, soggetto, complemento)
- L'unione dei pronomi complemento
- L'imperativo
- La posizione dei pronomi con l'imperativo
- Presente congiuntivo (verbi regolari e irregolari).
- Le preposizioni *a* e *en*
- *Traer / Llevar*

### **Contenidos léxicos de repaso (unidad 10):**

- Gli alimenti.
- In cucina.

### **Contenidos funcionales de repaso (unidad 10):**

- Parlare di ricette di cucina
- Valutare il cibo
- Dare ordini ed esprimere divieti

### **Contenidos gramaticales (unidades 11-14):**

- Futuro semplice
- Futuro irregolare
- Futuro composto

- Gli usi del futuro
- Il periodo ipotetico del primo tipo
- *Entre / Dentro de / Antes de*
- *Siempre / Cada vez*
- *Más / Ya*
- Condizionale semplice e composto
- Gli usi del condizionale
- Il neutro
- I relativi
- Le subordinate temporali
- Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo
- Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo
- Le congiunzioni e locuzioni avversative
- *Además / Después*
- *O sea / Es decir / A saber*
- *En fin / Finalmente / Por último*
- Imperfetto del congiuntivo
- Pluscuamperfecto del congiuntivo (morfología e uso I)
- La frase passiva e la *pasiva refleja*

### **Contenidos léxicos (unidades 11-14):**

- Il volontariato
- L'ambiente
- I segni zodiacali
- L'hotel
- Alla reception dell'hotel
- La stampa
- Il cellulare e le nuove tecnologie
- Internet e le reti sociali
- La pittura
- Architettura e monumenti
- Arte e stili

### **Contenidos funcionales (unidades 11-14):**

- Parlare di piani, progetti e intenzioni.
- Fare predizioni e previsioni.
- Parlare del momento in cui avverrà un'azione futura
- Esprimere probabilità e formulare ipotesi
- Formulare ipotesi su situazioni reali o plausibili
- Prenotare una camera
- Chiedere aiuto o richiedere un servizio
- Protestare ed esporre le proprie lamentele
- Chiedere e dare consigli
- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Prendere posizione a favore o contro
- Esprimere accordo, disaccordo o scetticismo
- Ribattere, rinforzare o contestare un argomento
- Strutturare un'argomentazione.
- Commentare un quadro
- Descrivere un monumento
- Parlare di arte e stili
- Esprimere impersonalità
- Esprimere desideri

## **UDA EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

Valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale e artistico: attività sul film "El olivo"

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 3 giugno 2022*

**La docente**  
***Isabel Martín Conde***



## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>DEL BUONO BATTISTA</b>

### **Il mondo dopo l'anno Mille**

Gli Ottoni di Sassonia e la restaurazione dell'impero  
Lo Scisma d'Oriente del 1054 e la "lotta per le investiture"  
Le crociate  
La nascita dei comuni  
Il conflitto tra comuni e Impero.  
Federico Barbarossa e la Lega dei comuni lombardi.  
Federico II di Svevia: Stupor mundi.  
La nascita dei movimenti eretici e l'istituzione della Santa inquisizione.  
L'Italia centro-settentrionale e i comuni emergenti: Venezia, Milano, Genova, Firenze.

### **Società e cultura del Basso Medioevo**

La crisi dei poteri universali.  
La crisi del Trecento.  
Dalla cattività avignonese allo scisma d'occidente.  
Guerra dei cent'anni e la nascita delle nazioni.  
La guerra delle due rose e la nascita del regno inglese.  
La nascita delle monarchie iberiche.

### **Verso il Rinascimento**

L'evoluzione dei comuni e la storia delle più potenti Signorie.  
Il Rinascimento e la centralità di Firenze.  
Le prime scoperte geografiche.  
Le nuove scoperte geografiche: strumenti e motivazioni.  
Le civiltà precolombiane.  
I conquistadores e la distruzione delle civiltà precolombiane.

### **L'Italia del Cinquecento**

Il regno di Carlo V e i conflitti dinastici.  
La riforma protestante: Martin Lutero.  
La Chiesa Anglicana.  
La Controriforma.  
Il Concilio di Trento.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 03 giugno 2022*

**La docente**  
***Battista Del Buono***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>3F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Tedesco</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>FORESTI ILENIA</b>

### Grammatica

- L'infinito e la prima persona singolare del verbo (heissen/kommen/sein/wohnen)
- Kommen aus / wohnen in
- I pronomi personali soggetto
- Sprechen e fahren
- La costruzione della domanda e gli interrogativi wer/wie/was/wo/woher/wohin
- La posizione del verbo e del soggetto con congiunzioni come und e aber
- Il verbo haben
- Differenze tra verbi regolari e irregolari
- Verbi circa le Freizeitaktivitaeten (tanzen, Rad fahren, fernsehen, schwimmen gehen)
- I generi tedeschi
- L'articolo determinativo
- Il caso nominativo
- Il caso accusativo
- Wie spaet, wann, wie oft, um wie viel Uhr, wie lange
- Preposizioni temporali am – um – von/bis – im
- L'ordine delle parole – significato di TEKAMOLO
- Brauchen
- Moegen e finden
- Wie viele
- Sehr/viel/zu
- Pronomi personali di terza persona all'accusativo
- L'articolo indeterminativo NOM e AKK
- Il genitivo sassone e l'uso della preposizione VON

- L'aggettivo possessivo
- Essen – trinken
- Nehmen – moechten
- I verbi riflessivi sich anziehen/sich ausziehen/sich treffen/sich waschen
- Il caso dativo
- Wie geht's + pronomi al caso dativo
- Wehtun + parti del corpo
- Schmerzen haben
- L'espressione es gibt
- La forma impersonale "man"
- La congiunzione sondern e differenza con aber
- Nicht – kein

### **Lessico e ortografia**

- Saluti
- Hobby
- Colori
- Paesi, nazionalità, lingue
- I numeri
- Le materie scolastiche
- Oggettistica scolastica
- Parti del giorno
- Giorni della settimana
- Stunde e Uhr
- Orario
- Gli insegnanti
- Gli animali
- Casa e arredo
- Famiglia e parentela
- Gli aggettivi (base) circa aspetto, carattere e aggettivi in riferimento alle materie scolastiche
- Attività della giornata per raccontare la propria routine
- Al ristorante: espressioni tipiche
- Cibo
- Parti del corpo

*Bergamo, 26 maggio 2022*

**La docente**

**Ilenia Foresti**