

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3G
DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE	FIGLIOLIA ROCCHINA

UDA 1: INTRODUZIONE AL DIRITTO

L'ORDINAMENTO GIURIDICO

La norma giuridica

Le norme imperative, l'ordine pubblico e il buon costume

Diritto oggettivo e soggettivo

La pluralità degli ordinamenti giuridici Diritto pubblico e privato

Diritto e giustizia

La gerarchia delle fonti del diritto

L'interpretazione giudiziale del diritto

L'efficacia delle norme giuridiche nel tempo

L'efficacia delle norme giuridiche nello spazio

IL RAPPORTO GIURIDICO

Gli elementi del rapporto giuridico

La classificazione dei diritti soggettivi

La prescrizione e la decadenza

La persona fisica

L'incapacità di agire

I diritti della personalità

La rappresentanza

La persona giuridica

L'oggetto dei diritti: i beni

IL DIRITTO ALLA PRIVACY

Il diritto alla riservatezza

Il trattamento dei dati personali

Il Garante per la protezione dei dati personali: i dati sensibili e i dati giudiziari

I diritti dell'interessato

La sicurezza dei dati

UDA 2: I DIRITTI REALI

LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI DI GODIMENTO

I diritti reali

Il diritto di proprietà

La funzione sociale della proprietà

La proprietà fondiaria e i suoi limiti

I modi di acquisto della proprietà

La tutela della proprietà

I diritti reali di godimento

La comunione e il condominio

La trascrizione

IL POSSESSO

Il possesso e la detenzione

Norme generali sul possesso

Le azioni possessorie

L'usucapione e la regola "possesso vale titolo"

UDA 3: LA LEGISLAZIONE TURISTICA

INTRODUZIONE AL TURISMO

La definizione di turismo

Il turismo come fenomeno di massa

La classificazione del turismo

Le nuove forme del turismo

IL TURISMO IN ITALIA

La nascita del turismo in Italia

Il turismo dal fascismo al boom economico: i flussi turistici in Italia

Il turismo degli italiani

Il turismo degli stranieri in Italia.

IL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE ITALIANO

Un immenso patrimonio culturale

La normativa sul patrimonio culturale nella storia d'Italia

I beni culturali e i luoghi della cultura

Il Patrimonio Unesco

La tutela internazionale dei beni culturali

LE FONTI DEL TURISMO

Il rapporto tra stato e regioni in materia turistica

La riforma della legislazione nazionale del turismo del 2001

Il nuovo Codice del Turismo

Il decreto cultura del 2014

UDA 4: LE OBBLIGAZIONI

LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE

I diritti di obbligazione

Il rapporto obbligatorio

Le obbligazioni naturali

Le obbligazioni solidali e parziarie

Le fonti delle obbligazioni

L'adempimento delle obbligazioni

Le obbligazioni pecuniarie

L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

L'inadempimento in generale

La responsabilità del debitore

La mora del debitore e la mora del creditore

La responsabilità contrattuale e il risarcimento del danno

Le altre cause di estinzione delle obbligazioni

La surrogazione e la cessione del credito.

RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO

La responsabilità patrimoniale: i privilegi

I diritti reali di garanzia: il pegno e l'ipoteca

Le garanzie personali: la fideiussione

UDA 5: IL CONTRATTO

IL CONTRATTO IN GENERALE

Il contratto: nozione e funzioni

L'autonomia contrattuale

I limiti all'autonomia contrattuale

La classificazione di contratti

Gli elementi essenziali: l'accordo tra le parti; la causa; l'oggetto e la forma.

GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO

Il contratto ha forza di legge tra le parti

Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi

Il contratto preliminare

La condizione, il termine e il modo

L'INVALIDITA', RESCISSIONE E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Invalidità del contratto

Le cause e le conseguenze di nullità del contratto

Le cause e le conseguenze dell'annullabilità del contratto

La rescissione e la risoluzione del contratto.

ALCUNI CONTRATTI TIPICI (cenni)

La vendita

La locazione

Il mandato

La donazione

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno 2022

**La docente
Rocchina Figliolia**