

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
DOCENTE	VENTURA IDA

Programma svolto a cura del docente Sansone Vincenzo dal 6/10/2021 al 20/11/2021

L'arte della Preistoria

L'arte delle antiche civiltà: Mesopotamia, Egitto, civiltà minoica e civiltà micenea.

L'arte greca: contesto storico; periodi; concezione d'arte in Grecia; il Medioevo ellenico: le ceramiche. L'Età arcaica: il tempio, gli ordini architettonici, illusioni ottiche.

Programma svolto a cura della docente Ventura Ida dal 27/11/2021 al 4/06/2022

L'arte al servizio delle polis

-Il dorico occidentale; lo ionico orientale; l'uomo protagonista della scultura e i vasi attici a figure rosse e a figure nere

L'arte dell'età classica

- Contesto storico e culturale
- Lo stile severo nella scultura: Kritios di Efebo, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio. Mirone: Atena e Marsia e il Discobolo. Policleto: il Diadumeno e il Doriforo. I bronzi di Riace. L'Acropoli di Atene: il Partenone e l'apparato decorativo di Fidia, i Propilei, il Tempio di Atena Nike e l'Eretteo. La scultura della tarda classicità: Prassitele, Skopas e Lisippo con riferimento a Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctono, Menade danzante, Pugile in riposo e Apoxyómenos. Il teatro come luogo di aggregazione: nascita e sviluppo della struttura, organizzazione degli spazi.

L'arte dell'età ellenistica

- Contesto storico e culturale
- Il Laocoonte, la Nike di Samotracia

L'arte etrusca

- Contesto storico e culturale

- Le urne biconiche; il Guerriero di Capestrano; le necropoli, le diverse tipologie di tombe e il corredo funebre; il sistema costruttivo ad arco; l'architettura sacra e le decorazioni in terracotta; l'Apollo di Veio; la scultura in bronzo con riferimento alla Lupa capitolina, la Chimera di Arezzo e il Bruto Capitolino; il Sarcofago degli sposi e la pittura tombale
L'arte dell'Età Repubblicana

- Contesto storico e culturale
- L'urbanistica romana e la nascita di un nuovo sistema viario; il sistema costruttivo archivoltato: la volta a botte, a crociera e la cupola. Le innovazioni tecniche e le grandi opere di ingegneria: i ponti, gli acquedotti e le fognature; L'architettura sacra con riferimento al tempio di Giove Capitolino, di Portuno e di Ercole Vincitore; L'architettura privata con funzione abitativa: la domus, l'insula e la villa; Il ritratto privato e pubblico dell'età repubblicana: Togato Barberini e il Ritratto di Gneo Pompeo

L'arte dell'età imperiale

- Contesto storico e culturale
- L'immagine dell'imperatore e il potere scolpito: l'Augusto di Prima Porta; l'Ara Pacis; la ritrattistica imperiale dopo Augusto: la statua equestre di Marco Aurelio, Busto di Commodo come Ercole, testa colossale di Costantino; l'urbanistica come messaggio politico: i fori imperiali con riferimento al foro Traiano: i mercati traianei, la Colonna di Traiano e quella Aureliana; gli archi di trionfo con riferimento all'Arco di Tito; le architetture per lo spettacolo: il circo, il teatro e l'anfiteatro con riferimento al Colosseo; il Pantheon

L'arte paleocristiana

- Contesto storico e culturale
- Le catacombe e le sue decorazioni; le domus ecclesie; le origini del linguaggio cristiano; l'evoluzione dei luoghi di culto cristiani: la basilica con riferimento specifico a San Pietro; l'evoluzione della pianta: a croce greca, a croce latina, immissa e commissa; l'evoluzione dell'arte musiva a Ravenna: il mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo e la basilica di San Vitale; la basilica di Santa Sofia a Istanbul.

L'arte longobarda e carolingia

- Contesto storico e culturale
- Lo sviluppo dell'oreficeria: la Corona Ferrea e la Lamina di Agilulfo; l'Altare del duca Ratchis in Cividale del Friuli e l'Altare reliquiario di Vuolvinio a Milano nella basilica di Sant'Ambrogio.

Il Romanico

- Contesto storico e culturale
- Gli elementi architettonici peculiari con riferimento al duomo di Modena con i rilievi di Wiligelmo, e alla basilica di Sant'Ambrogio a Milano; le decorazioni; le vie del pellegrinaggio

Il Gotico

- Contesto storico culturale
- Gli elementi architettonici peculiari con riferimento alla cattedrale di Chartres e a Sainte-Chapelle; la scultura gotica. Giotto e la cappella degli Scrovegni. Il gotico in Italia: il duomo di Siena

Approfondimenti a cura degli studenti:

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H TURISMO
DISCIPLINA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE	PASQUALE DONATO

UDA 1 INTRODUZIONE AL DIRITTO

L'ORDINAMENTO GIURIDICO

Le caratteristiche delle norme giuridiche
La pluralità degli ordinamenti giuridici
Diritto pubblico e privato, oggettivo e soggettivo
La gerarchia delle fonti del diritto.
L'interpretazione e l'efficacia delle norme.

IL RAPPORTO GIURIDICO

Gli elementi del rapporto giuridico
La classificazione dei diritti soggettivi
La prescrizione e la decadenza
La persona fisica
L'incapacità di agire
I diritti della personalità
La rappresentanza
La persona giuridica
I beni come oggetto del diritto

IL DIRITTO ALLA PRIVACY

Il diritto alla riservatezza
Il trattamento dei dati personali
Il Garante per la protezione dei dati personali
I dati sensibili e i dati giudiziari
I diritti dell'interessato
La sicurezza dei dati
Il diritto alla privacy nell'UE: regolamento UE 2016/679

UDA 2 I DIRITTI REALI

LA PROPRIETA' E I DIRITTI REALI DI GODIMENTO

I diritti reali
Il diritto di proprietà
La funzione sociale della proprietà
La proprietà fondiaria e i suoi limiti
Modi di acquisto della proprietà
La tutela della proprietà
I diritti reali di godimento
La comunione e il condominio negli edifici
La trascrizione

IL POSSESSO

Il possesso e la detenzione

Norme generali sul possesso

Le azioni possessorie

L'usucapione e la regola del "possesso vale titolo"

UDA: 3 LA LEGISLAZIONE TURISTICA

LE FONTI GIURIDICHE

I principi costituzionali a tutela dell'immenso patrimonio artistico e culturale

La l. quadro n.217/83 del turismo e successiva riforma l.n.135/2001

Il Nuovo Codice del Turismo d.lgs 79/2011

Il decreto cultura

Il codice dei beni culturali e del paesaggio d. lgs 42/2004

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e/o turismo

I luoghi della cultura

UDA: 4 LE OBBLIGAZIONI

LE OBBLIGAZIONI IN GENERALE

I diritti di obbligazione

Il rapporto obbligatorio

Le obbligazioni naturali

Le obbligazioni solidali e parziarie

Le fonti delle obbligazioni

L'adempimento delle obbligazioni

Le obbligazioni pecuniarie

L'INADEMPIMENTO DELLE OBBLIGAZIONI

L'inadempimento e la responsabilità del debitore

La mora del debitore e la mora del creditore

La responsabilità contrattuale e il risarcimento del danno

Le altre cause di estinzione delle obbligazioni

La surrogazione e la cessione del credito

La delegazione, l'espromissione e l'accollo

RESPONSABILITA' PATRIMONIALE E GARANZIA DEL CREDITO

La responsabilità patrimoniale

I privilegi

I diritti reali di garanzia: il pegno e l'ipoteca

Le garanzie personali: la fideiussione

L'azione revocatoria ordinaria e l'azione surrogatoria

UDA 5: IL CONTRATTO

IL CONTRATTO IN GENERALE

Il contratto: nozione e funzioni

L'autonomia contrattuale e i suoi limiti

La classificazione dei contratti

L'accordo delle parti

La responsabilità precontrattuale

La causa, l'oggetto e la forma

GLI EFFETTI E L'EFFICACIA DEL CONTRATTO

Gli effetti del contratto tra le parti e nei confronti dei terzi

Il contratto preliminare

Gli elementi accidentali del contratto: la condizione, il termine e il modo

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 3 giugno 2022

Il docente

Pasquale Donato

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE	BERNARDI PAOLO

MODULO A - FENOMENO TURISMO

- Il turismo e le sue classificazioni
- Il turismo tra passato, presente e futuro
- L'impatto del turismo sull'economia, sulla società e l'ambiente

MODULO B - IMPRESE TURISTICHE

- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Le caratteristiche dell'impresa turistica
- L'organizzazione del lavoro nelle imprese turistiche
- I collaboratori esterni delle imprese turistiche

MODULO C - IMPRESE RICETTIVE

- Le imprese ricettive e la loro classificazione
- Il ciclo cliente: booking
- Il ciclo cliente: check-in
- Il ciclo cliente: live-in
- Il ciclo cliente: check-out e post check-out

MODULO D - AGENZIE DI VIAGGIO

- Le agenzie di viaggio e la loro classificazione
- Il voucher
- I rapporti tra ADV intermediarie e imprese ricettive
- I rapporti tra ADV intermediarie e tour operator
- I rapporti tra ADV intermediarie e turisti
- I rapporti tra ADV tour organizer e fornitori
- I rapporti tra ADV tour organizer e clienti
- I registri IVA delle ADV (cenni)
- La liquidazione IVA delle ADV (cenni)

MODULO E - IMPRESE DI TRASPORTO

- Le imprese di trasporto ferroviario
- Le imprese di trasporto aereo
- Le imprese di trasporto marittimo

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 28 maggio 2022

**Il docente
Paolo Bernardi**



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO
di Educazione civica**



ANNO SCOLASTICO	2021/22
CLASSE	3H
AREA DI INSEGNAMENTO	TRASVERSALE
COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO	Pasquale Donato

COSTITUZIONE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Diritto</i>	Diritto alla privacy; Unioni civili - nozioni generali; Discorso di Liliana Segre al Parlamento europeo; Quesiti referendari; Il processo penale; Falcone.
<i>Italiano e storia</i>	Giornata della memoria: "So soltanto che devo parlare - la parola delle donne". Ascolto delle Letture di brani proposte dal centro La Porta. Il memoriale della Shoah di Milano; Il museo della shoah di Roma.
<i>Geografia</i>	Agenda 2030 e la sostenibilità ambientale: Attività in classe: visione video e confronto in classe

SVILUPPO SOSTENIBILE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Francese</i>	Les animaux, quels bonheur! p. 30 la guerre en UKRAINE vidéo sur les stéréotypes sur les africains. Italiens et français lezioni di MmE Mossot : les stéréotypes Séance de mme Mossot : les élections
<i>Religione</i>	Il commercio equo e solidale. Visita didattica in una bottega.
<i>Inglese</i>	Focus on Sustainable Development Goals and goal 10 "Reduced Inequalities". The history of Segregation, and the Civil Rights Movement "I have a dream speech" by Martin Luther King Jr. Context, textual analysis and reflection
<i>Lingua Spagnolo</i>	La vida de los adolescentes en el mundo. presentazione in power point e discussione in classe

CITTADINANZA DIGITALE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Matematica</i>	Il bilancio demografico.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 04 giugno '22

Il Coordinatore dell'insegnamento
Pasquale Donato



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE
DOCENTE	Mariani Cinzia

LIVRE

Grazia Bellano Westphal-Patricia Ghezzi, **Café Monde 1 ET 2**-Lang Pearson

ITINÉRAIRES (vidéos- lexique et lecture)

Itinéraire 3 : Escapade en Martinique

- Unité 7: Je vous embrasse très fort (Révision)
- Unité 8 : Il fait quel temps ?

Itinéraire 0 : Je suis francophone

Itinéraire 1 : Cap surPaca

- Unité 1: Aimes-tu les animaux ?
- Unité 2: Pourquoi tu fais la tête ?
- Unité 3 : J'aimerais avoir quelques renseignements.

COMPÉTENCES GRAMMATICALES

Révision de toutes les règles grammaticales des 2 premières années

La phonétique et les accents

Les principaux verbes réguliers et irréguliers à l'indicatif présent, à l'impératif, au passé composé, à l'imparfait et au futur simple

Particularités des verbes du premier groupe (manger-commencer-acheter-préférer-envoyer-payer-essuyer-grasseyer)

Les adverbes de temps

Les pronoms relatifs simples

Les prépositions et les locutions de lieu

Les comparatifs réguliers et irréguliers

Le superlatif relatif

Les verbes impersonnels

Les féminins irréguliers

Les indéfinis (autre(s)-même(s)-chaque-chacun-rien-personne-aucun(e))

L'emploi du passé composé et de l'imparfait

Le plus-que-parfait

L'accord des participes passés

Les adverbes en -ment

Le conditionnel présent et passé

Le futur dans le passé

Le pronom interrogatif : lequel-auquel-duquel....

FONCTIONS COMMUNICATIVES.

Décrire un logement (une maison – un appartement)

Raconter une expérience personnelle

Savoir écrire un e-mail (informel)

Parler de la météo
Faire des comparaisons
Parler de ses projets
Proposer de faire une activité
Fixer un rendez-vous
Demander le chemin
Acheter des produits
Parler d'un animal
Parler par images
Raconter un fait
Exprimer son état d'âme
Donner, prendre et garder la parole
S'excuser, accepter ou refuser des excuses
Demander des renseignements ou des services.
Au téléphone

CIVILISATION

Colocation, nécessité ou art de vivre ?
La Martinique (reportage-une terre de contrastes-la biodiversité-le créole-la gastronomie-fêtes et traditions)
Je suis Francophone
Léopold Sédar Senghor
Les animaux, quel bonheur !
Le café des chats
F comme Eiffel
Stéréotypes, non merci

EDUCATION CIVIQUE

L'intégration des diversités : le modèle français d'intégration-droit du sang et droit du sol-la laïcité-Lilian Thuram engagé dans la lutte contre le racisme.

LEÇONS DE MME MOSSOT

Dis-moi dix mots
Les élections présidentielles : les 12 candidats
Les rôles du Président
Les stéréotypes des africains.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 28 maggio 2022

**La docente
Cinzia Mariani**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	SCOPELLITI GIOVANNA

- *Che cos'è il turismo. Flussi e mercato turistici in Italia.*

Lo sviluppo del fenomeno turistico nel tempo e le sue rappresentazioni.

Cos'è il turismo; i differenti tipi di turismo; importanza economica del turismo nel mondo e in Italia; Lo sviluppo storico del turismo; impatto socioeconomico e ambientale del turismo.

Il sistema dei trasporti e loro evoluzione.

Differenza tra compagnie aeree tradizionali e low-cost.

L'origine dell'attività turistica e le epoche storiche attraverso le quali si è sviluppata e modificata.

Le caratteristiche principali dei flussi turistici e del mercato turistico italiano.

Le tipologie di turismo (proprio e improprio).

- *Introduzione allo spazio italiano*

L'ambiente fisico e antropico della penisola, i differenti paesaggi, distribuzione e posizione dei principali fiumi, catene montuose, vulcani, aree sismiche e regioni climatiche.

Aspetti politici ed economici generali. Le province e le regioni e la loro ubicazione sulla carta muta. Risorse naturali. I parchi italiani. Risorse culturali.

Approfondimento e ricerca individuale sui siti UNESCO.

- *Turismo montano (Valle d'Aosta, Trentino Alto-Adige)*

Che cos'è il turismo montano. Punti di forza e di punti di debolezza del territorio alpino.

Le caratteristiche geografiche delle principali aree di turismo culturale in Italia

- *Turismo culturale (Lombardia, Veneto, Toscana, Umbria, Lazio, Campania)*

Che cos'è il turismo culturale. Le caratteristiche geografiche delle principali aree di turismo culturale in Italia. I principali centri ed eventi turistici delle regioni analizzate.

- *Turismo balneare (Liguria, Emilia-Romagna, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna)*

La nascita e lo sviluppo del turismo balneare. Le caratteristiche geografiche delle principali aree di turismo balneare in Italia. I principali centri e località turistiche delle regioni analizzate.

Costruzione di itinerari turistici per ogni Regione studiata.

Il turismo sostenibile e responsabile in Italia: costruzione itinerari

Green Cities: costruzione itinerari

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno 2022

La docente
Prof.ssa Giovanna Scopelliti

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	CACCIANIGA CHIARA

Testi:

Performer B1 vol. TWO

New Grammar Files

Beyond Borders Plus

Tutti gli argomenti grammaticali / lessicali sono stati prima svolti sul libro di testo Performer B1 vol. TWO e poi approfonditi sul manuale di grammatica.

Riallineamento

Ripasso mirato soprattutto all'uso dei Modal Verbs

Dal libro di testo Performer B1 vol. TWO

Unit 7: Our planet

Vocabulary: Ecology, natural disaster, renewable energy sources

Grammar: the gerund (-ing form) and the infinitive (with to), reflexive and reciprocal pronouns

Communication: asking for repetition and clarification, restating what has been said

Culture and competence: The UK Parliament wants to remove single-use plastics from Westminster

Unit 8: Art and beauty

Vocabulary: the human face, visual arts, beauty treatments

Grammar: the passive (present simple and past simple), ability in the past

Communication: describing things and processes

Unit 9: Animals and us

Vocabulary: animals, animals sounds, testing with animals

Grammar: the passive (all tenses and sentences with two objects), modal verbs of deduction in the past

Unit 10: My media

Vocabulary: old and new media, news, teen topics

Grammar: say and tell, reported speech and questions, linkers of cause and result

Communication: expressing facts and opinions

UNIT 11: The way I feel

Vocabulary: feelings and emotions, happiness, personal opinions

Grammar: causative verbs (make, get, have, let), verbs of perception, let and allow

Communication: asking, giving and refusing permission

UNIT 12: The world I dream of

Vocabulary: do and make, phrasal verbs with get

Grammar: I wish, phrasal verbs, prefer, would prefer, would rather

Communication: expressing wishes, desires and regrets

Dal libro di testo Beyond Borders Plus

Module 0 - Introduction - The world of Tourism

A brief history of tourism

Definition and classification of tourism and tourism industry

Tour operators and travel agents

International tourism and travel documents

Careers in tourism

Time zones

Writing Bank:

Writing informal letters and emails

Writing letters and emails of enquiry

Writing replies to enquiries

Writing bookings and confirmations

Writing cancellations and modifications

Writing letters and emails of complaints

Writing replies to complaints

Module 4 - Special Interest Tourism

Nature and Wellness

What is special interest tourism

Different types of activity and special-interest holidays

Nature tourism

Wellness tourism

Natural Spas in Italy and Spa breaks in the UK

Religious tourism

Sport, culture and romance

Sports holidays

Walking, hiking and trekking

Wedding and Honeymoons

Study holidays

Entertainment tourism

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe
- almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma
tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 01 giugno 2022

La docente
Chiara Caccianiga

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	IRC
DOCENTE	CAPOVILLA DAVIDE

La ricerca umana della felicità e i "segreti" per essere felici: relazioni; variare; attività fisica; riprendersi velocemente dalle avversità; superare eventi traumatici; traguardi interiori ed esteriori; comunità; cooperazione; decentrarsi e andare oltre se stessi; impegnarsi per qualcuno o qualcosa di più grande; spiritualità; gratitudine; compassione; atti di gentilezza; volontariato. Introduzione alla psicologia positiva.

Alla ricerca di un senso da dare alla propria vita: valori interiori e valori esteriori. La preziosità della vita, l'importanza di vivere bene ogni momento e non sprecare il tempo. La piramide di Maslow: i bisogni primari, i bisogni sociali e i bisogni del sé. "Lentamente muore" di Martha Medeiros. Consigli per rendere più bella la vita. L'invito alla gioia del biblico Qoèlet.

San Francesco d'Assisi: la radicalità e la creatività evangelica nella Chiesa; la proposta di una nuova spiritualità; la scelta della povertà e degli ultimi; l'incontro di pace con il sultano Malik al-Kamil durante la quinta crociata; la nascita del presepio; la cura per l'ambiente; il Cantico delle creature e la visione teologica del creato; la figura di San Francesco nella cultura occidentale (arte, letteratura, musica, cinema e televisione). Assisi, città della pace; il turismo religioso; la basilica e gli affreschi di Giotto.

Santa Chiara d'Assisi: la disobbedienza alle convenzioni di un'epoca declinata al maschile; la scelta della povertà; il coraggio di pensare e scegliere con la propria testa.

La violenza sulle donne. Lettura e confronto sul libro "L'amore rubato" di Dacia Maraini: la dipendenza affettiva; il valore del rispetto e della stima di sé; la dignità della persona umana; l'alleanza uomo-donna e la parità di diritti e doveri; donne coraggiose che lottano per cambiare.

Confronto sulla guerra in Ucraina. Pensare la guerra, costruire la pace. L'Unione europea, un sogno di pace che si realizza.

La ricerca religiosa e le religioni abramitiche e rivelate. Tre popoli, un solo Dio: elementi principali in comune tra i tre monoteismi. Abramo, il "padre" dei credenti nell'unico Dio.

L'islam oggi, elementi fondamentali per vivere la fede nella vita. Islam come "abbandono a Dio". I musulmani nel mondo e in Italia. Vita di Muhammad. Il Corano non è solo un libro; lettura e commento della prima *sura*. I pilastri dell'islam. Il *ramadan*. La chiamata islamica alla preghiera. I tipi di velo islamico in Italia e nel mondo. Alla scoperta degli elementi essenziali di una moschea. La differenza tra islam e terrorismo di matrice islamica. Vincere i pregiudizi e andare incontro all'altro.

Chiesa cattolica e islam: la dichiarazione del Concilio Vaticano II "Nostra aetate"; Gesù e Maria nel Corano e per i musulmani.

Sulle orme di San Francesco, 800 anni dopo: il "Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la convivenza comune", firmato ad Abu Dabhi da Papa Francesco e dal Grande Imam di Al-Azhar. Il dialogo, la collaborazione e la condanna del terrorismo e della violenza. La vera fede non favorisce la violenza: non si può credere in Dio senza credere nell'essere umano.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 01 giugno 2022

Il docente
 Davide Capovilla

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	VIGANO' CARLO

Le origini della lingua italiana: dal latino al volgare

Le origini della letteratura italiana: la lirica provenzale, l'epica cavalleresca e il romanzo cortese; la scuola poetica siciliana.

Il dolce stilnovo: caratteri generali del movimento, la donna angelo

Lecture: Tanto gentile e tanto onesta pare; L'amore è un desio che ven dal core; Guido i'vorrei che tu e Lapo ed io.

Dante e La Divina Commedia – vita e pensiero politico di Dante Alighieri, cenni alla sua produzione letteraria in particolare stilnovistica; La Divina Commedia: struttura e significato dell'opera. Struttura e significato dell'universo dantesco e dei regni ultramondani

Testi: dall'Inferno: la selva oscura (canto I), Paolo e Francesca (dal canto V), Ulisse (dal canto XXVI), Pier delle Vigne (dal canto XIII); dal Purgatorio: l'arrivo di Beatrice (dal canto XXX), dal Paradiso: La Vergine e l'incontro con Dio (dal canto XXXIII)

Boccaccio e il Decameron – cenni biografici; struttura e significato dell'opera; la cornice; i temi dell'opera (amore, fortuna)

Testi: Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Frate Cipolla, Chicchibio. Visione del film "Fantastico Boccaccio", regia: fratelli Taviani

Petrarca e il Canzoniere – cenni biografici; struttura ed evoluzione dell'opera

Testi: "Era il giorno ch'al sol si scoloraro", "Solo et pensoso li più deserti campi", "Movesi il vecchierel canuto et blanco"

Ariosto e l'Orlando Furioso: cenni biografici, struttura, significato e finalità dell'opera; sintesi dei contenuti con attenzione ai personaggi principali e ad alcuni episodi; lecture: la pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna, la maga Alcina.

Tasso e La Gerusalemme liberata: la vita dell'autore, caratteri e trama del poema; lecture: Tancredi e Clorinda.

Nel corso dell'anno sono state affrontate l'analisi e la produzione di testi argomentativi secondo la tipologie previste dagli esami di stato

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 8 giugno 2022

Il docente
Carlo Viganò

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	MONACO ALDO MICHELE

01 Ripasso di algebra

- Equazioni di secondo grado numeriche complete e incomplete, intere e fratte;
- Funzione quadratica e parabola;
- Significato geometrico dei coefficienti di una parabola;
- Risoluzione grafica di un'equazione di secondo grado;
- Disequazioni di secondo grado;
- Le disequazioni frazionarie che conducono a equazioni di secondo grado;
- Sistemi di disequazioni che contengono disequazioni di secondo grado;
- Interpretazione grafica delle disequazioni di secondo grado.

02 Approfondimenti algebrici

- Equazioni binomie e trinomie;
- Equazioni risolvibili mediante scomposizione in fattori;
- Disequazioni di grado superiore al secondo e sistemi;
- Equazioni e disequazioni irrazionali;
- Equazioni e disequazioni con un valore assoluto

03 Funzione esponenziale, equazioni e disequazioni esponenziali

- Potenze ad esponente reale;
- Funzione esponenziale: caratteristiche; base maggiore di uno e compresa tra zero e uno e grafico;
- Equazioni e disequazioni esponenziali.

04 Funzione logaritmica, equazioni e disequazioni logaritmiche

- La funzione logaritmica;
- Proprietà dei logaritmi;
- Equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante i logaritmi;
- Disequazioni logaritmiche ed disequazioni esponenziali risolvibili mediante i logaritmi;

05 Matematica finanziaria

- Operazioni finanziarie semplici e composte;
- Relazioni fondamentali delle operazioni finanziarie;
- Tassi d'interesse;
- Interesse e montante nella capitalizzazione semplice e composta;
- Tassi equivalenti;
- Sconto e Valore attuale nella capitalizzazione semplice e composta;
- Leggi scindibili e non scindibili;
- Equivalenza finanziaria (unificazione di capitali, scadenza media di più impieghi, sostituzione di pagamenti e tasso medio di impiego).

06 Geometria analitica del piano: retta e parabola

- Richiami: equazione generale della retta nel piano cartesiano e fasci di rette;
- Posizione reciproca retta parabola;
- Rette tangenti ad una parabola;
- Ricerca dell'equazione della parabola note alcune condizioni.

07 Geometria analitica del piano: circonferenza

- Equazione della circonferenza;
- Circonferenza e retta;
- Ricerca dell'equazione di una circonferenza note alcune condizioni.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

Il docente
Aldo Michele Monaco

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	LUPINI ROSALIA NICOLETTA

SPIEGAZIONE DEL REGOLAMENTO DELLA PALESTRA CON LA VARIANTE PROTOCOLLO COVID-19:

- lettura del regolamento interno della palestra e degli spogliatoi, spiegazione delle norme di sicurezza generale per evitare danni a cose, persone e prevenzione degli infortuni
- riepilogo e lettura del protocollo anti Covid-19 riguardante l'utilizzo delle palestre durante l'attività pratica

ATTIVITA' SVOLTE

- Potenziamento dinamico-generale
- Stretching e mobilizzazione attiva e passiva
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Coordinazione dinamico generale e segmentaria
- Varie andature
- Preatletica
- Fondamentali individuali e di squadra dei principali sport con limitazione del contatto(Ultimate,Badminton,volley,Unihoc)regolamenti
- Percorsi misti: mini circuit training aerobico, di tonificazione e/o potenziamento
- Ricerche scritte o letture relative agli sport di squadra affrontati
- 2 lezioni di pattinaggio su ghiaccio (esercizi base)
- Walking sul territorio(conteggio passi)
- Educazione Alimentare:questionario, la prima colazione nel mondo

LAVORI ASSEGNATI TRAMITE CLASSROOM E DRIVE:

- Questionario sportivo per raccolta informazioni;
- Scienze motorie al tempo del COVID-19(anche per Ed civica);
- Test motori:scheda di rilevazione dati annuale, calcolo dell'IMC;
- Scheda di lavoro per circuito;
- Video di sensibilizzazione contro il bullismo(anche per Ed civica);
- La prima colazione, ricerca di gruppo sulle colazioni nel mondo

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

**La docente
Rosalia Nicoletta Lupini**



Programma Svolto

INSEGNANTE:

PAOLA PENGUE

MATERIA:

SPAGNOLO

CLASSE:

3H

A. S.:

2021 - 2022

Dal testo "Juntos", vol. A, Carla Polettini, José Pérez Navarro, ed. Zanichelli.

Unidad 0: Bienvenidos

la pronuncia delle lettere dell'alfabeto, i suoni e i segni dello spagnolo;
espressioni e frasi di uso quotidiano legate alla vita scolastica; fare lo spelling,
Chiedere per favore, ringraziare e rispondere; comunicare in classe

Cultura

¿Qué conoces del mundo hispánico? (pp. 2-3)

Unidad 1: Yo soy Alma

Salutare e congedarsi, Presentarsi e presentare qualcuno, Dire e chiedere il
nome, la nazionalità e l'età

Grammatica

I pronomi personali soggetto, I pronomi di cortesia usted / ustedes

Il presente indicativo del verbo ser, gli articoli determinativi e indeterminativi

Il genere di nomi e aggettivi, La formazione del plurale, Il presente indicativo
dei verbi in -ar, i pronomi riflessivi, gli interrogativi

Lessico

Le formule di saluto, i giorni della settimana, le parti del giorno, i numeri da 0
a 20, i simboli matematici, le nazioni e le nazionalità

Fonetica

La pronuncia delle consonanti

Cultura

¿El señor Rossi? En España se apellida García (pp.26-27)

Los que hablamos español (pp. 2-5)



Programma Svolto

Unidad 2: Esta es mi familia

Funzioni linguistiche

Descrivere persone, chiedere gusti e preferenze delle persone e rispondere, esprimere accordo e disaccordo

Grammatica

Presente del verbo tener, gli aggettivi possessivi, i dimostrativi, verbi e pronomi complemento indiretto, i pronomi complemento indiretto, i quantificatori, il presente indicativo dei verbi in -er e in -ir

Lessico

La famiglia, la testa, la descrizione del carattere, gli animali, i colori, le attività del tempo libero, gli aggettivi per descrivere

Fonetica

La pronuncia delle consonanti doppie

Cultura

Ellas lo prefieren morenos, lanzados y viajeros (pp. 44-45)

Conocemos el mundo hispánico, Qué es España (pp. 34-37)

Unidad 3: La cama está aquí

Funzioni linguistiche

Descrivere un ambiente, chiedere e dire dove si trovano gli oggetti, chiedere e dare indicazioni

Grammatica

Le locuzioni prepositive di luogo e tempo, Hay / Está, están, il presente indicativo di estar e dar, i pronomi complemento diretto, l'unione dei pronomi complemento, le preposizioni a e en, il presente indicativo dei verbi irregolari in -er, traer / llevar, il presente indicativo dei verbi irregolari in -ir

Lessico

La casa, le azioni abituali in casa, gli aggettivi per descrivere un ambiente, gli avverbi di luogo, i mobili e gli oggetti della casa, i numeri dal 100, i numeri ordinali

Fonetica

I suoni [ɲ] e [ʎ]

Cultura

La masía (pp. 64-65)

Unidad 4: Quedamos a las cinco

Funzioni linguistiche

Chiedere e dire l'ora, fissare un appuntamento, invitare e proporre, ordinare le azioni, parlare della frequenza con cui si fanno le cose, esprimere azioni abituali o in fase di svolgimento, strutture grammaticali, l'uso dell'articolo

Il presente dei verbi con dittongazione e > ie

Il presente dei verbi con dittongazione o > ue

Il presente dei verbi con alternanza vocalica e > i

Estar + gerundio, il gerundio irregolare

Lessico

Le materie scolastiche, le azioni abituali, le faccende domestiche, gli sport



Programma Svolto

Fonetica

Il suono [I]

Cultura

La educación paso a paso (pp. 84-85)

Unidad 5: Voy a ir de compras

Funzioni linguistiche

Fare gli auguri, chiedere e dire la data, parlare di piani e intenzioni, chiedere e dare indicazioni

Grammatica

Ir a / Pensar + infinito, Ir / Venir, l'imperativo affermativo di 2 a persona, l'imperativo irregolare di 2 a persona singolare, la posizione dei pronomi con l'imperativo (I), el otro / Otro / Más, gli usi principali di por e para

Lessico

I mesi e le stagioni, la città, i luoghi della città, i negozi,

Fonetica

Il suono /ÔS/ e la lettera h

Cultura

Ven a visitar Bilbao (pp.102-103)

Conocemos el mundo hispánico, Fiestas (pp. 18-21) - Las Fallas de Valencia y los Sanfermines de Pamplona (video)

Unidad 6: Me he puesto enfermo

Funzioni linguistiche

Esprimere emozioni, esprimere sensazioni fisiche, chiedere il motivo e giustificarsi, parlare del passato recente, parlare della salute, esprimere, obbligo o necessità, chiedere permesso, concederlo o negarlo

Grammatica

Ser / Estar + aggettivi -Porque / Por qué / Porqué / Por que - Pretérito perfecto - Participi passati irregolari - Acabar de + infinito - Verbi di obbligo e necessità

Lessico

Il corpo umano, la cassetta del pronto soccorso e i medicinali

Fonetica

Il suono /k/

Cultura

Prohibido estar siempre parados (pp. 120-121)

Educazione civica: storie di vita degli adolescenti nel mondo.

Nota d'uso:

Il programma effettivamente svolto, preceduto da questo frontespizio, deve essere consegnato debitamente sottoscritto, in originale, dal docente e dai rappresentanti degli studenti.

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	VIGANO' CARLO

Revisione del Medio Evo: datazione, periodizzazione (Alto e Basso Medio Evo), Carlo Magno e il Sacro Romano impero, la divisione dopo Ludovico il Pio, le signorie feudali.

Aspetti economici del periodo XI-XVII secolo: l'alternarsi di periodi di crisi e di sviluppo; la fase di espansione del periodo XI-XIII: innovazioni nell'agricoltura, sviluppo demografico, rinascita delle città; la fase di crisi del XIV secolo: la peste nera; la fase di ripresa del XV secolo: espansione delle città, commercio su ampio raggio; la fase di crisi del XVII secolo: la carestia e la peste; l'evoluzione della mentalità.

I comuni: nascita e sviluppo del comune a partire dalla rinascita delle città; l'organizzazione politica: Consoli, Consiglio, Arengo; la fase podestarile; la via per le Signorie

Imperatori e Papi nel periodo XI-XIV secolo: Ottone I e la sacralità dell'imperatore; Niccolò II e il recupero della dignità papale; Gregorio VII e il potere teocratico; Enrico IV e lo scontro con Gregorio VII; Innocenzo III e la ripresa del pensiero teocratico; Federico Barbarossa e lo scontro con i Comuni; Federico II e la centralizzazione del potere, lo scontro con i comuni e con il papa
Comuni, Signorie, Principati; la Pace di Lodi

Il Rinascimento

Le scoperte geografiche e il dominio coloniale Portoghese e spagnolo

La Riforma protestante: Lutero e le 95 tesi, la diffusione nei principati tedeschi

La diffusione della riforma: la chiesa anglicana, il Calvinismo

La Controriforma: la risposta della chiesa di Roma alla Riforma protestante: i Gesuiti, il concilio di Trento, il Tribunale dell'Inquisizione.

Machiavelli e Il Principe: teoria e pratica nella gestione dello Stato; Il Principe: struttura e genere; sintesi dei contenuti; letture: "La volpe e il leone"

Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica con visione del film "Galileo" di Liliana Cavani.

Educazione civica: la giornata della memoria

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 8 giugno 2022

**Il docente
Carlo Viganò**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	3H
DISCIPLINA	Tedesco
DOCENTE	FORESTI ILENIA

Grammatica

- L'infinito e la prima persona singolare del verbo (heissen/kommen/sein/wohnen)
- Kommen aus / wohnen in
- I pronomi personali soggetto
- Sprechen e fahren
- La costruzione della domanda e gli interrogativi wer/wie/was/wo/woher/wohin
- La posizione del verbo e del soggetto con congiunzioni come und e aber
- Il verbo haben
- Differenze tra verbi regolari e irregolari
- Verbi circa le Freizeitaktivitaeten (tanzen, Rad fahren, fernsehen, schwimmen gehen)
- I generi tedeschi
- L'articolo determinativo
- Il caso nominativo
- Il caso accusativo
- Wie spaet, wann, wie oft, um wie viel Uhr, wie lange
- Preposizioni temporali am – um – von/bis – im
- L'ordine delle parole – significato di TEKAMOLO
- Brauchen
- Moegen e finden
- Wie viele
- Sehr/viel/zu
- Pronomi personali di terza persona all'accusativo
- L'articolo indeterminativo NOM e AKK
- Il genitivo sassone e l'uso della preposizione VON

- L'aggettivo possessivo
- Essen – trinken
- Nehmen – moechten
- I verbi riflessivi sich anziehen/sich ausziehen/sich treffen/sich waschen
- Il caso dativo
- Wie geht's + pronomi al caso dativo
- Wehtun + parti del corpo
- Schmerzen haben
- L'espressione es gibt
- La forma impersonale "man"
- La congiunzione sondern e differenza con aber
- Nicht – kein

Lessico e ortografia

- Saluti
- Hobby
- Colori
- Paesi, nazionalità, lingue
- I numeri
- Le materie scolastiche
- Oggettistica scolastica
- Parti del giorno
- Giorni della settimana
- Stunde e Uhr
- Orario
- Gli insegnanti
- Gli animali
- Casa e arredo
- Famiglia e parentela
- Gli aggettivi (base) circa aspetto, carattere e aggettivi in riferimento alle materie scolastiche
- Attività della giornata per raccontare la propria routine
- Al ristorante: espressioni tipiche
- Cibo
- Parti del corpo

Bergamo, 26 maggio 2022

La docente

Ilenia Foresti

- Castello di Urgnano Rocca Albani, chiesa di San Bernardino a Lallio, Basilica di Assisi con il ciclo di affreschi di Giotto e il Santuario della Forcella a Pradalunga

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno 2022

La docente
Ida Ventura