

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4 C
DISCIPLINA	Diritto e Legislazione turistica
DOCENTE	ROCCHINA FIGLIOLIA

L'IMPRENDITORE

La nozione di imprenditore
Il piccolo imprenditore
L'impresa familiare
L'imprenditore agricolo
L'imprenditore commerciale
Lo statuto dell'imprenditore commerciale
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale

L'AZIENDA

La nozione di azienda
L'avviamento
Il trasferimento
I segni distintivi dell'azienda: ditta e insegna
Il marchio
Il diritto d'autore
Il brevetto industriale

LA DISCIPLINA DELLA CONCORRENZA

La libertà di concorrenza
La concorrenza sleale
Le imprese e i consumatori

L'IMPRESA TURISTICA

L'impresa turistica nella legislazione nazionale
L'esercizio dell'impresa turistica: la SCIA
Le tipologie delle imprese turistiche
Le strutture ricettive
L'agriturismo
Le agenzie di viaggio e turismo
La start-up innovativa turistica

IL MARKETING TURISTICO

Le tendenze della domanda turistica
Il marketing
Il marketing territoriale
Il cinema come strumento di marketing territoriale.
Un piano di marketing territoriale

L'ENOGASTRONOMIA

Il turismo enogastronomico

I marchi di origine europea per gli alimenti

I marchi di origine per i vini italiani

LE ATTIVITA' NO PROFIT E IL TURISMO

Il terzo settore tra stato e mercato

I soggetti del non profit

Il volontariato

Le ONLUS

Il bilancio sociale

Il Codice etico

Le associazioni turistiche

la concorrenza tra imprese turistiche profit e non profit

LE SOCIETA' DI PERSONE

Il contratto di società

Il capitale sociale e il patrimonio sociale

Società commerciali e società non commerciali

Società di persone e società di capitali

Società lucrative e società mutualistiche

La società unipersonale

La società di comodo

LA SOCIETÀ SEMPLICE

La società semplice come modello delle società di persone

La costituzione e i conferimenti nelle s.s.

i diritti e gli obblighi dei soci

L'amministrazione delle s.s.

la rappresentanza

La responsabilità dei soci e il creditore particolare del socio

Lo scioglimento, la liquidazione e l'estinzione delle s.s.

lo scioglimento del rapporto sociale limitatamente a un socio

LE ALTRE SOCIETÀ DI PERSONE

La società in nome collettivo

La costituzione delle s.n.c.

L'autonomia patrimoniale delle s.n.c.

L'amministrazione e la rappresentanza

Lo scioglimento, la cancellazione e la liquidazione delle s.n.c.

La s.n.c. irregolare

La società in accomandita semplice

La costituzione delle s.a.s.

Gli accomandatari e l'amministrazione delle s.a.s.

Gli accomandanti e il divieto di inerenzia

Lo scioglimento, la cancellazione e la liquidazione delle s.a.s.

LA SOCIETÀ PER AZIONI IN GENERALE

Le società di capitali

La società per azioni

La s.p.a. unipersonale

Piccole s.p.a. e grandi s.p.a.

Il principio capitalistico e il principio maggioritario

La s.p.a. e il mercato finanziario

I gruppi di società

LA STRUTTURA DELLE SOCIETÀ PER AZIONI

La costituzione delle spa

la nullità delle spa

I conferimenti

Le azioni

Le azioni ordinarie e i diritti degli azionisti

Altre categorie di azioni

Il trasferimento e la circolazione delle azioni

La sottoscrizione e l'acquisto delle azioni proprie

Le obbligazioni

Gli strumenti finanziari dematerializzati

L'ORGANIZZAZIONE DELLE SPA

I sistemi di governo

L'assemblea

L'invalidità delle delibere

Il diritto di recesso

L'aumento del capitale

La riduzione del capitale sociale

Gli amministratori

Il collegio sindacale

La responsabilità civile e penale di amministratori e sindaci

Il controllo giudiziario sull'amministrazione

LE ALTRE SOCIETÀ DI CAPITALI

La società a responsabilità limitata

L'organizzazione delle s.r.l.

La società in accomandita per azioni

Il bilancio e il bilancio ambientale (cenni)

Scioglimento, liquidazione ed estinzione delle società di capitali

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 1 giugno 2022

**La docente
Rocchina Figliolia**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
DOCENTE	CASALI MANUELA

MODULO A CONTABILITA' DELLE IMPRESE TURISTICHE

LEZIONE 1 LE RILEVAZIONI CONTABILI

Che cosa sono le rilevazioni contabili
Che cosa è un sistema contabile
Che cosa è un metodo contabile
Che cosa è un conto
Terminologia specifica dei conti

LEZIONE 2 IL METODO DELLA PARTITA DOPPIA

Qual è la prima regola del metodo della partita doppia
Qual è la seconda regola del metodo della partita doppia
Qual è la terza regola del metodo della partita doppia
Qual è la quarta regola del metodo della partita doppia

LEZIONE 3 L'ANALISI DELLE OPERAZIONI DI GESTIONE

Come si individuano le variazioni originate dalle operazioni di gestione
Quali sono le variazioni derivanti dal finanziamento di capitale proprio
Quali sono le variazioni derivanti dal finanziamento di capitale di debito
Quali sono le variazioni derivanti dagli investimenti
Quali sono le variazioni derivanti dai disinvestimenti

LEZIONE 4 GLI ACQUISTI E I RELATIVI PAGAMENTI

Come si rilevano in partita doppia gli acquisti di beni e servizi
Come si rilevano in partita doppia gli acquisti tipici delle imprese turistiche
Come si rilevano in partita doppia gli acquisti di beni di consumo e di servizi con costi accessori
Come si rilevano in partita doppia gli acquisti di beni strumentali
Come si rileva in partita doppia il pagamento delle fatture di acquisto

LEZIONE 5 LE VENDITE E LE RELATIVE RISCOSSIONI

Come si rilevano in partita doppia le vendite delle imprese ricettive
Come si rilevano in partita doppia le vendite delle ADV/TO
Come si rileva in partita doppia la riscossione delle fatture di vendita
Come si rileva in partita doppia la mancata riscossione delle fatture di vendita alla scadenza

Come si rileva in partita doppia l'anticipo di una quota del prezzo da parte del cliente

LEZIONE 6 I COLLABORATORI DELL'IMPRESA

Quali sono le tipologie di collaboratori di una impresa

Come si rilevano in partita doppia i compensi ai dipendenti

Che cosa è la somministrazione del lavoro

Come si rilevano in partita doppia i compensi ai lavoratori autonomi

LEZIONE 7 I RAPPORTI CON LE BANCHE

Quali rapporti vi sono tra le banche e le imprese turistiche

Come si rileva in partita doppia l'incasso delle fatture tramite Bancomat e carte di credito

Come si rilevano in partita doppia le operazioni riguardanti un mutuo

LEZIONE 8 LE ALTRE OPERAZIONI DI GESTIONE

Come si rilevano in partita doppia la locazione e il noleggio

Come si rileva in partita doppia il leasing

Come si rilevano in partita doppia i costi relativi ai beni strumentali

Come si rilevano in partita doppia la liquidazione e il versamento dell'Iva

MODULO B BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE

LEZIONE 1 LE SCRITTURE DI ASSESTAMENTO

Come si determina il risultato economico dell'attività aziendale

Quando un ricavo e un costo sono di competenza dell'esercizio

Qual è la funzione delle scritture di assestamento

LEZIONE 2 LE SCRITTURE DI COMPLETAMENTO E INTEGRAZIONE

Quali sono le scritture di completamento

Come si rilevano in partita doppia le competenze maturate sui conti correnti

Come si rilevano in partita doppia le fatture da emettere e da ricevere

Come si rileva in partita doppia il trattamento di fine rapporto

Come si rilevano in partita doppia le imposte di competenza

Quali sono le scritture di integrazione

Come si rileva in partita doppia la svalutazione dei crediti

Come si rilevano in partita doppia i ratei

Come si rilevano in partita doppia gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri

LEZIONE 3 LE SCRITTURE DI RETTIFICA

Quali sono le scritture di rettifica

Come si rilevano in partita doppia le rimanenze di magazzino

Come si rilevano in partita doppia i risconti

Come si determina la competenza dei costi e ricavi relativi alla vendita di un pacchetto turistico

LEZIONE 4 LE SCRITTURE DI AMMORTAMENTO

Che cosa è l'ammortamento

Come si rileva in partita doppia l'ammortamento

Come si rilevano in partita doppia le vendite dei beni strumentali

LEZIONE 5 LA SITUAZIONE CONTABILE FINALE

Che cosa è una situazione contabile

Come si redige la situazione economica finale

Come si redige la situazione patrimoniale finale

LEZIONE 6 IL BILANCIO DI ESERCIZIO

Che cosa è il bilancio di esercizio

Quali sono lo schema e i contenuti dello stato patrimoniale

Quali sono lo schema e i contenuti del conto economico

LEZIONE 7 L'ANALISI DI BILANCIO PER INDICI (CENNI)

LEZIONE 8 L'ANALISI PATRIMONIALE, FINANZIARIA ED ECONOMICA (CENNI)

MODULO C* MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE

LEZIONE 1 IL MARKETING

LEZIONE 2 L'ANALISI DI MERCATO

LEZIONE 3 LA SEGMENTAZIONE E IL POSIZIONAMENTO

LEZIONE 4 LE STRATEGIE DI MARKETING

LEZIONE 5 LE LEVE DEL MARKETING MIX PRODOTTO E PREZZO

LEZIONE 6 LE LEVE DEL MARKETING MIX POSIZIONE E PROMOZIONE

LEZIONE 7 IL CICLO DI VITA DEL PRODOTTO

LEZIONE 8 IL MARKETING RELAZIONALE

*** Modulo svolto attraverso presentazioni di lavori da parte degli studenti.**

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno 2022

La docente
Manuela Casali



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO
di Educazione civica**



ANNO SCOLASTICO	2021/22
CLASSE	4C
AREA DI INSEGNAMENTO	TRASVERSALE
COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO	FIGLIOLIA ROCCHINA

COSTITUZIONE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Diritto</i>	La libertà di iniziativa economica (art. 41) alla base della concorrenza La riforma dell'art 9
<i>Inglese</i>	Le costituzioni americana, britannica e italiana
<i>Tedesco</i>	La scuola tedesca e le sue tradizioni (3LS)
<i>Italiano e Storia</i>	Giornata della memoria; violenza sulle donne; lotta all'omotransfobia

SVILUPPO SOSTENIBILE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Arte</i>	Visita alla mostra "Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione", presso la GAMEC
<i>Geografia</i>	Turismo sostenibile e responsabile
<i>Religione</i>	Ecologia integrale. La cura della nostra casa comune
<i>Spagnolo</i>	Cómo evitar el desperdicio de alimentos
<i>DTA</i>	Educazione finanziaria: previdenza integrativa
<i>Scienze motorie</i>	Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute (corretti stili di vita); rispettare le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'istituto; rispettare il materiale scolastico e i tempi di esecuzione di tutti i compagni.

CITTADINANZA DIGITALE

MATERIA	ARGOMENTI
<i>Diritto</i>	La SCIA; la Start up innovativa

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno '22

Il Coordinatore dell'insegnamento
Rocchina Figliolia



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	PELUSO GABRIELE

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 25 MAGGIO 2022

**Il docente
Gabriele Peluso**

- L'Europa in breve: territorio, clima, popolazione, economia.
- Turismo responsabile e sostenibile
- Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:

Il Mediterraneo europeo.

- Spagna;
- Portogallo;
- Grecia;
- Croazia

L'Europa centro – occidentale.

- Francia
- Regno Unito
- Irlanda
- Germania
- Paesi Bassi

La regione alpina

- Austria
- Svizzera

La regione scandinava.

- Svezia
- Norvegia
- Finlandia
- Danimarca
- Islanda

La regione baltica

- Estonia

La regione europea orientale.

- Russia
- Ungheria
- Repubblica Ceca

Testo utilizzato: Bianchi-Kohler-Vigolini Destinazione Europa – De Agostini.

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	DODESINI KATIA

Testi in adozione:

R. Campbell, R. Metcalf, R. R. Benne, **Beyond B2 level**, Macmillan Education;
E. Jordan, P. Fiocchi, **New Grammar Files**, Trinity Whitebridge;
S. Burns, A.M. Rosco, **Beyond Borders plus**, ed. Valmartina

Allineamento didattico / ripasso:

- Revision of all tenses (mixed tenses and rephrasing exercises);
- Used to, be used to, get used to;
- Wish;
- the passive form;
- modali;
- verbi causativi.

Beyond B2 Level

Unit 8: Look after yourself

The passive form of modal verbs (Grammar Files, p. 111).

Unit 9: future visions

- Future continuous (Grammar Files p. 234-5);
- Future Perfect Simple (Grammar Files p. 236-7);
- Future Perfect Continuous (Grammar Files p. 238);
- Subordinate temporali (Grammar Files p. 230-1);
- altre forme di futuro, p. 262.

Unit 10: Past and Present Styles

- Wish, p. 322;
- If only, It's a pity, regret + ing, I am sorry that, (Grammar Files p. 323);

- Costruzione oggettiva con wish, want, would like, need, (Grammar Files p. 156, 397 e 518);
- would rather, would prefer, had better, (Grammar Files p. 326-7);
- Discorso diretto e indiretto, (Grammar Files p.360);
- To say, to tell, (Grammar Files p. 332);
- Riportare affermazioni, (Grammar Files p. 332-3);
- Riportare domande e risposte, (Grammar Files p. 336);
- Riportare richieste, ordini, consigli, ecc., (Grammar Files p. 338);
- I modali nel discorso indiretto, (Grammar Files p. 340);
- Discorso indiretto: periodi ipotetici, had better, would rather, wish,(Grammar Files p. 341)

Si precisa che sono state svolte tutte le letture e gli ascolti delle suddette unità.

Beyond Borders Plus

Introduction: the World of Tourism

- A brief history of tourism, p. 12;
- Towards modern tourism, p. 14;
- 21st century tourism, p. 15;
- The tourism industry, p. 16.

The tourism industry

- the tourism industry: defining tourism and tourists, 16;
- Special needs and accessible tourism, p. 17;
- Tour operators, p. 18;
- travel agents, p. 19;
- Tourist organisations, p. 20;
- international travel, p. 21;
- Listening tourism essentials, p. 22 (vocabulary in context);
- At the Travel agency, p. 23;
- Careers in tourism, p. 24;
- Millennials, 25;
- Time Zones, 28;
- Communication in the tourism industry, p. 32, 33, 34 e 35;
- At the tourist information center, p. 35;
- Talking on the phone, p. 36;

Writing bank:

- Business letters: enquiries;
- How to write enquiries, p. 338-9;
- how to write replies to enquiries, (positive reply and negative reply) p. 340-1;
- How to write bookings and confirmation, p. 342;
- How to write cancellations and modifications, 344;
- How to write complaints and replies, p. 346.

Module 1 - Communication and marketing

Unit 1 – Communication in the tourism industry

- What is communication, p. 32;
- Effective communication, p. 33;
- Travel phrasal verbs, p. 34;
- At the tourist information center, p. 35;
- Talking on the phone, p. 36;
- Taking telephone messages, p. 37.

Unit 2 - Tourism marketing and advertising

- What is tourism marketing? Market research. Advertising, p. 42;
- Marketing mix, p. 44-5;
- Marketing in a digital world, 46;
- Vocabulary in context, p. 47;
- Brochures, p. 48-9;
- promoting destinations, how to promote a destination, p. 50;
- Exercises p. 51 about marketing.

U.D.A.: produzione di una brochure, lavoro di coppia.

Module 2 – How to travel

Unit 3 - Rail, road and water

- train travel, p. 60-1;
- Vocabulary in context: at the station, p. 62;
- Timetables and tickets, p. 63;
- On the road: coach travel and car travel, p. 64-5;
- Water travel: Ocean cruises, on board dining, p. 66;
- River cruises and tours, p. 68;
- Henry VIII Tours, p. 68;
- Exercises p. 69;
- Water services, p. 70;
- Vocabulary in context, p. 71;
- France discovery.com, p. 72.

Unit 4 - Air Travel

- The aviation industry, p. 74;
- Scheduled and chartered flights, p. 75;
- IATA codes, p. 76;
- The cost of flying: airfares and classes, p. 78;
- Flying on a budget, p. 79;
- Vocabulary in context: at the airport, p. 80;
- On board, p. 81;
- At the airport: departure, check in, bag drop, security, lounge, arrival, p. 82;
- Tickets and boarding passes, p. 83.

Module 3 – Where to stay

Unit 5 – Serviced accommodation

- Types of serviced accommodation, p. 32-3;
- Vocabulary in context: at the hotel, p. 94-5;
- Hotel ratings, p. 96;
- Albergo Diffuso, p. 98;
- Taking bookings, p. 99;
- Checking in, checking out, p. 105.

Unit 6 – Self-catering accommodation

- Types of self-catering accommodation, p. 108;
- Hostels, p. 110;
- Vocabulary in context: at the caravan park, p. 112;
- Campsites, tents, p. 113;
- Holiday rentals, p. 117;
- Airbnb, p. 118.

Visione del film "A Christmas carol".

Educazione civica: The American Constitution and the British Constitution. Debate.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 28/05/2022

La docente
Katia Dodesini

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C
DISCIPLINA	IRC
DOCENTE	CAPOVILLA DAVIDE

L'emergenza socio-ambientale: analisi di situazioni particolari nel mondo; le acquisizioni scientifiche. Introduzione all'enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco: quello che sta accadendo alla nostra casa; la cultura dello scarto; l'impegno di tutti per l'ecologia integrale e lo sviluppo sostenibile; la cura della nostra casa comune; lettura e commento di alcuni paragrafi.

"Nelle terre estreme" di Jon Krakauer. Un viaggio nella natura alla ricerca di se stessi, del senso della vita, della felicità e della libertà.

E noi, che cosa possiamo fare? Buone pratiche di cura dell'ambiente.

Il buddhismo: una religione senza divinità; "Occidentali's karma" di Francesco Gabbani. Siddharta Gautama, il Buddha storico, vita e leggenda; gli incontri e la scoperta della sofferenza; la compassione; la fuga dal palazzo e l'ascetismo; la via di mezzo; l'illuminazione, il risveglio; le "quattro nobili verità" e il "nobile ottuplice sentiero"; la legge del *Karma*; la reincarnazione; il *Nirvana*. Buddha e il silenzio su Dio; le principali correnti del buddhismo; il decalogo dei monaci e la disciplina dei laici. Cristianesimo e buddhismo a confronto e in dialogo. I templi buddhisti e gli *stupa*: caratteristiche principali.

Nichiren Daishonin e il nuovo movimento religioso della Soka Gakkai; il *Sutra* del Loto; il centro culturale Ikeda di Corsico (MI).

Confronto sulla guerra in Ucraina. Pensare la guerra, costruire la pace. L'Unione europea, un sogno di pace che si realizza.

Un ebreo di nome Gesù. I principali documenti storici su Gesù e le certezze storiche. Lettura e commento di fonti romane e giudaiche. Gesù secondo le principali religioni e i non credenti. Analisi critica dell'opera rock "Jesus Christ superstar". Gesù secondo i cristiani: "Cristo e Figlio di Dio"; "vero uomo e vero Dio". I titoli cristologici. Lettura commentata di alcuni versetti dei Vangeli.

Chi ha ucciso Gesù? Il motivo politico della condanna. Il cristianesimo, una religione fondata sulla risurrezione di Gesù. Le "prove" della risurrezione per il credente. La fede è una relazione con una Persona: l'incontro con Gesù al cuore del cristianesimo.

Il volto di Dio, secondo Gesù: "Dio è padre. Dio è amore". Nessuno può conoscere e amare Dio se non ama. Il rispetto della libertà umana da parte di Dio, il rifiuto della violenza e della forza.

La Sindone "specchio del Vangelo" e i suoi misteri. Gli studi scientifici sul Lenzuolo. La Sindone e la fede. La distinzione e la complementarità tra scienza e fede. Scienza e fede: un falso

dilemma. ABC della Bibbia: che cos'è; formazione; autori; lingue; generi letterari; l'ineludibile interpretazione; l'ispirazione degli agiografi. Lettura e commento di alcuni brani di Genesi.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 01 giugno 2022

Il docente
 Davide Capovilla

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C - TURISTICO
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	BERTOLI ELISA

Ripresa degli argomenti del 3°anno

1. UMANESIMO

- Situazione politica – socio economica
- La rinascita culturale dell'Europa
- Concezione della vita
- Le Humanae litterae
- Umanesimo e Rinascimento
- Antropocentrismo
- Cultura e arte in Italia
- Geografia dell'Umanesimo
- La centralità dell'uomo
- Le opere umanistiche più diffuse
- La prosa latina: genere epistolare/dialogico/trattato/storiografico
- Poesia in volgare: lirica in latino/in volgare/la poesia burlesca/il poemetto mitologico celebrativo
- Angelo Poliziano "Stanze per la giostra"
- Poema epico cavalleresco: Matteo Maria Boiardo "l'Orlando Innamorato"
- Teatro in volgare: le sacre rappresentazioni/favole pastorali
- Prosa latina
- L'idea della letteratura e le forme letterarie
- La lingua: latino e volgare

2. LUDOVICO ARIOSTO

- Biografia
- "l'Orlando Furioso": trama/una molteplice storia d'amore/una narrazione encomiastica/il cavaliere cortese

3. RINASCIMENTO

- Situazione politica – socio economica
- La visione del mondo
- Architetti e pittori: Filippo Brunelleschi/ Leon Battista Alberti/Michelangelo Buonarroti/Piero della Francesca/Andrea Mantegna/Sandro Botticelli/Raffaello Sanzio/Leonardo Da Vinci
- Il metodo scientifico

- La teoria copernicana e la reazione della Chiesa
- Le armi da fuoco e la nuova misurazione del tempo
- L'invenzione della stampa
- La stampa e l'editoria
- La questione della lingua: Teoria del classicismo/fiorentinista/cortigiana
- Letteratura rinascimentale: il trattato politico/la storiografia/il poema cavalleresco
- Niccolò Machiavelli: il Principe
- Francesco Guicciardini: "Storia d'Italia"

4. TORQUATO TASSO

- Inquietudine e senso di colpa
- Note biografiche essenziali
- La Gerusalemme Liberata: il tema dell'opera

PROGRAMMA DEL QUARTO ANNO

5. L'ETÀ BAROCCA E DELLA SCIENZA

- Il contesto politico, economico e sociale
- La corte del 1600: il letterato a corte
- I Gesuiti e il monopolio scolastico
- Roma e Venezia promotrici dell'arte barocca e sviluppo dell'editoria
- Le accademie: Crusca/Arcadia/Lincei
- La rivoluzione filosofico – scientifica
- Il Barocco nell'arte e nella letteratura
- La questione della lingua
- I generi letterari del Seicento: poesia lirica/poema epico/prosa storiografica e trattatistica/scientifica/ Teatro: commedia dell'arte
- **Gian Battista Marino**: vita e opere - il poema epico "Adone"
 - "Elogio della rosa" dall'Adone, III, vv. 155-159
 - "Donna che si pettina" dalla Lira
- **Alessandro Tassoni**: vita e opere – il poema eroicomico "La secchia rapita"
 - "Il rapimento della secchia" dalla Secchia rapita, I, strofe 1-3;5; 10-13; 25-30; 41-51.
- Storiografia e trattatistica: **Paolo Sarpi** ed **Emanuele Tesaurò**

6. GALILEO GALILEI

- Perché studiare Galilei?
- Biografia
- Il nuovo linguaggio scientifico
- Il rapporto con la Chiesa
- Opere: Sidereus Nuncius/Il Saggiatore/Dialogo sopra i due massimi sistemi...
 - "La superficie della luna" dal Sidereus Nuncius
 - "La confutazione dell'Ipse dixit e il coraggio della ricerca" dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi"

7. L'ILLUMINISMO

- Il contesto storico sociale
- John Locke e gli illuministi

- L'enciclopedia
- La diffusione delle idee
- Isaac Newton
- Il deismo
- Voltaire: "Candido"
- Il materialismo meccanico
- I protagonisti del dispotismo illuminato
- L'illuminismo milanese
- Pietro Verri
- I giornali
- La questione della lingua: Melchiorre Cesarotti e Alessandro Verri
- Le idee illuministe
- Cesare Beccaria
- Charles Louis de Montesquieu
- Il romanzo borghese
- Saggistica e romanzo di opposizione
- L'autobiografia e la memorialistica
- **Lettere:**
 - Saggio "La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino"
 - Montesquieu "Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri"
 - Cesare Beccaria "l'utilità delle pene..."
 - Pietro Verri "Come sia nato il processo"

8. LA COMMEDIA DELL'ARTE

- Venezia, città del divertimento e dell'editoria
- I sette teatri di Venezia
- Gli spettacoli maggiormente diffusi: il melodramma e la commedia dell'arte
- Gli attori della commedia dell'arte: Pulcinella, Arlecchino, Balanzone, Colombina, Gianduaia, Pantalone, Stenterello

9. CARLO GOLDONI

- Biografia
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- L'itinerario della commedia goldoniana
- Le opere teatrali: la locandiera/Le baruffe Chiozzotte
- La riforma del teatro
- Mondo e teatro
- Dalla Maschera al carattere
- Dal carattere all'ambiente
- Le due tipologie di commedia
- Goldoni attua la riforma gradualmente
- Confronto tra la commedia dell'arte e la commedia riformata
 - "La Locandiera", lettura dell'intera commedia

10. GIUSEPPE PARINI

- Biografia
- Il rapporto con l'Illuminismo
- Le posizioni verso la nobiltà
- I dissensi con l'Illuminismo lombardo
- Le opere: le odi e le tematiche
- Il Giorno: caratteristiche/struttura/narratore/spazio/le favole/il linguaggio
 - "La vergine cuccia" dal Mezzogiorno, vv. 497-556
 - "La salubrità dell'aria" dalle Odi

11. II NEOCLASSICISMO

- Strutture politiche, sociali ed economiche dell'età napoleonica
- Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria
- Gli intellettuali
- La questione della lingua: il purismo
- Forme e generi della letteratura in età napoleonica
- Diffusione in Europa e a Roma e Venezia
- Motivi e suggestioni
- I primi artisti neoclassici
- Teoria del bello ideale
- La quieta grandezza
- Il Neoclassicismo italiano

12. II PREROMANTICISMO

- Significato e caratteristiche
- Sviluppo in Germania, Inghilterra e Italia
- In Germania: Sturm und drang
- I geni
- il sublime: la duplice sensazione provata dall'uomo
- Nazione contro il cosmopolitismo
- Il Preromanticismo nel teatro, nella letteratura e in filosofia
- In Inghilterra: poesia cimiteriale/I canti di Ossian/il romanzo gotico o nero
- In Italia: esperienze preromantiche si trovano in Vittorio Alfieri, Melchiorre Cesarotti e Ugo Foscolo
- **Lettura:** J.J. Winckelmann "La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto" da Storia dell'arte nell'antichità

13. UGO FOSCOLO

- Biografia
- Le opere: "Ultime lettere di Jacopo Ortis" – caratteristiche tema e struttura
- Il pessimismo
- I temi della poetica foscoliana
- Odi e Sonetti: temi
- I Sepolcri: tema e contenuti
- Le Grazie
- **Lettura:** "Il sacrificio della patria nostra è consumato"
"Il colloquio con Parini: la delusione storica"
"La sepoltura lacrimata" dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis
"Alla sera" dai Sonetti
"In Morte del fratello Giovanni" dai Sonetti
"A Zacinto" dai Sonetti
"Dei Sepolcri" Vv. 1-90 (prima parte)

14. II ROMANTICISMO

- Derivazione e significato del termine
- Aspetti generali del Romanticismo europeo
- L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
- Le istituzioni culturali
- Reazione degli intellettuali e degli artisti
- Il pubblico
- Il Romanticismo italiano
- La questione della lingua

- I generi letterari del Romanticismo

15. ALESSANDRO MANZONI

- Biografia
- La personalità di Manzoni: nel suo tempo/la religiosità/il Giansenismo
- Scrittore morale
- La poetica manzoniana: il vero come soggetto; l'interessante come mezzo e l'utile come scopo
- I Promessi Sposi: tecniche narrative (il vero e la storia/la fede/gli umili)
- Struttura del romanzo/ i nuclei narrativi/digressioni/spazio/ambiente/i luoghi/il tempo/l'intreccio/ la durata/ il ritmo/le coppie temporali/narratore e focalizzazione/i personaggi
 - Odi:
 - "Il cinque maggio"

16. GIACOMO LEOPARDI

- Biografia
- La poetica nelle lettere a Pietro Giordani, al fratello Carlo, alla sorella Paolina e al padre
- Scritti autobiografici: Zibaldone/ storia di un'anima o vita di Silvio Sarno
- Le quattro fasi del pessimismo: psicologico/storico/cosmico/eroico
- La poetica del "vago e indefinito"
- Il bello poetico
- Le opere: lo Zibaldone, Le operette morali; i Canti

- "L'Infinito" dai Canti
- "A Silvia" dai Canti
- "La quiete dopo la tempesta"
- "Il sabato del villaggio"
- "Il passero solitario"

Le suddette opere verranno introdotte dalla docente per poi essere analizzate dagli studenti/esse durante le vacanze estive

17. Le tipologie testuali per la prima prova scritta

- Testo argomentativo
- Analisi del testo

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso, tramite appuntamento a distanza sincrono, il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2020

**La docente
Elisa Bertoli**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C
DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	BORGONOVO VIRGINIA

FUNZIONI

Calcola il dominio, il segno e le intersezioni con gli assi di funzioni intere, fratte ed irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.

Classifica e riconosce le funzioni

Calcola limiti

Rappresenta funzioni

Calcola limiti dato il grafico della funzione

Determina la continuità

Determina la forma di discontinuità

Calcola asintoti

Individua errori e ne è consapevole

Calcola il coef. angolare delle rette tangenti

Calcola derivate

Calcola massimi e minimi relativi di funzioni intere e fratte

Calcola la crescita e la decrescita

Interpreta i grafici di $f(x)$ e della sua derivata

Calcola flessi

Studia funzioni

Rappresenta il grafico di una funzione

Conosce e utilizza gli strumenti di controllo dei risultati

PROBABILITA'

Individua il tipo di probabilità

Risolve esercizi applicando le formule studiate

Individua il tipo di evento

Individua la correlazione fra eventi compatibili ed incompatibili-dipendenti ed indipendenti

STATISTICA

Carattere qualitativo e quantitativo.

Indici: media, varianza e scarto quadratico medio.

Rappresentazione: diagramma, areogramma, istogramma.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno 2022

**La docente
Virginia Borgonovo**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	LUPINI ROSALIA NICOLETTA

SPIEGAZIONE DEL REGOLAMENTO DELLA PALESTRA CON LA VARIANTE PROTOCOLLO COVID-19:

- lettura del regolamento interno della palestra e degli spogliatoi, spiegazione delle norme di sicurezza generale per evitare danni a cose, persone e prevenzione degli infortuni
- riepilogo e lettura del protocollo anti Covid-19 riguardante l'utilizzo delle palestre durante l'attività pratica

ATTIVITA' SVOLTE

- Potenziamento dinamico-generale
- Stretching e mobilizzazione attiva e passiva
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico
- Coordinazione dinamico generale e segmentaria
- Varie andature
- Preatletica
- Fondamentali individuali e di squadra dei principali sport con limitazione del contatto (Ultimate, Badminton, Volley, accenni Unihoc e orienteering cartina classe e differenze al parco) regolamenti
- Percorsi misti: mini circuit training aerobico, di tonificazione e/o potenziamento
- Ricerche scritte o letture relative agli sport di squadra affrontati
- progetto "Una questione di cuore": RIANIMAZIONE CARDIOPOLMONARE, DEFIBRILLAZIONE PRECOCE, le procedure iniziali, le procedure di chiamata al 118/112, la messa in sicurezza, GAS, Massaggio cardiaco, utilizzo del mini ane (manichino) per la simulazione del massaggio cardiaco CTE (compressioni toraciche esterne)
- Walking sul territorio (conteggio passi)
- 1 lezioni di pattinaggio su ghiaccio (esercizi base)
- Orienteering 2 lezioni introduttive: presentazione, osservazione al parco con cartina e ricerca incongruenze, ricerca per immagini (12)

LAVORI ASSEGNATI TRAMITE CLASSROOM E DRIVE:

- Questionario sportivo per raccolta informazioni;
- Scienze motorie al tempo del COVID-19 (anche per Ed civica);
- Test motori: scheda di rilevazione dati annuale, calcolo dell'IMC;
- Scheda di lavoro per circuito;
- Video di sensibilizzazione contro il bullismo (anche per Ed civica);
- la rianimazione cardio-polmonare e l'uso del defibrillatore (anche per Ed civica).

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

**La docente
Rosalia Nicoletta Lupini**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C
DISCIPLINA	SPAGNOLO (3LS)
DOCENTE	BONGIORNO MARTA

Dai libri di testo in uso:

- *Juntos A*, Carla Poletti, José Pérez Navarro, ed. Zanichelli
- *iBuen viaje!*, *Curso de español para el turismo*, Laura Pierozzi, ed. Zanichelli.

Contenidos gramaticales

- **Unidades 6-9 – *Juntos A*:**

- Ser/Estar +adjetivos
- Por qué/porque/porqué/por que
- Pretérito perfecto
- Participios pasados irregulares
- Acabar de + infinitivo
- Los verbos de obligación y necesidad
- Pretérito imperfecto
- Pretérito pluscuamperfecto
- Los comparativos regulares e irregulares
- Los superlativos
- Los pronombres posesivos
- Los adjetivos posesivos pospuestos
- Pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares
- Los indefinidos
- Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido
- El uso de los tiempos del pasado.

- **Unidades 0-2 – *iBuen viaje!*:**

- Ser y estar
- Haber y estar
- Uso de tener que, haber que, deber
- Ir/Venir – Llevar/Traer
- Pedir/Preguntar – Coger/Tomar – Quedar/Quedarse
- Hacer falta/Necesitar
- Uso de los tiempos del pasado de indicativo
- Futuro simple y compuesto
- Las perífrasis de futuro
- Uso contrastivo de las preposiciones
- Uso de entre, dentro de y antes de
- Uso de las preposiciones por y para

- o Presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.

Contenidos léxicos

- **Unidades 6-9 – Juntos A:**

- o El cuerpo humano
- o El botiquín y los medicamentos
- o La ropa
- o Describir la ropa
- o En la tienda de ropa
- o Las profesiones
- o Los marcadores temporales del pasado
- o La mesa puesta
- o Comer fuera de casa
- o El tiempo atmosférico.

- **Unidades 0-2 – ¡Buen viaje!:**

- o La vivienda
- o El equipaje
- o Lugares de ocio y turismo
- o Verbos relativos al viaje
- o Los alojamientos turísticos
- o Las habitaciones de un hotel
- o Las instalaciones de un hotel
- o Los servicios de un hotel
- o Regímenes, precios y reservas
- o La carta comercial
- o El fax y el correo electrónico.

Contenidos funcionales

- **Unidades 6-9 – Juntos A:**

- o Expresar emociones
- o Expresar sensaciones físicas
- o Preguntar la causa y justificarse
- o Hablar del pasado reciente
- o Hablar de la salud
- o Expresar obligación o necesidad
- o Pedir permiso, concederlo o denegarlo
- o Hacer comparaciones
- o Describir cómo vamos vestidos
- o Ir de compras
- o Pedir la opinión sobre la ropa
- o Hablar de las profesiones
- o Redactar una biografía
- o Situar hechos en el pasado
- o Hablar de acontecimientos pasados
- o Pedir en el restaurante
- o Ordenar un relato
- o Hablar del tiempo
- o Reaccionar ante un relato.

- **Unidades 0-2 – ¡Buen viaje!:**

- o Expresar ubicación

- o Expresar obligación y necesidad
- o Hablar de acciones pasadas
- o Expresar acciones y planes futuros
- o Presentar un hotel
- o Dar información de un hotel por teléfono
- o Reservar una habitación
- o Escribir una carta comercial
- o Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva
- o Correo de confirmación de reserva.

Contenidos de ámbito turístico y cultural

- **Unidades 1-2 + Conocer España – ¡Buen viaje!:**
 - o Tipologías de alojamientos turísticos
 - o Las lenguas de España: ¿Castellano o español?
 - o Conocer España: geografía e historia.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 11 giugno 2022

La docente
Marta Bongiorno



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C - TURISTICO
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	BERTOLI ELISA

1. L'EUROPA E IL MONDO NEL SETTECENTO

- L'economia europea prima dell'industrializzazione
 - Popolazione e risorse
 - I contadini, i poveri e la virtù del lavoro
- La globalizzazione settecentesca
 - L'espansione dei commerci e lo spazio atlantico
 - Gli europei nell'Oceano indiano e in Asia
 - Interdipendenze globali ed economia - mondo
- La schiavitù, una storia "globale"
 - Geografia delle tratte
 - L'Africa, la tratta, il mondo atlantico
- Ordini e privilegi: la società dell'antico regime
 - Ordini, privilegi e comunità
 - Il clero, la nobiltà, la borghesia
- Equilibrio senza egemonia
 - Le guerre settecentesche
 - Equilibrio e nuova idea di potenza
- Cambiare il comune modo di pensare
 - Illuminismo e opinione pubblica
 - Le parole chiave del discorso illuminista
- L'individuo, lo Stato e il mercato
 - Le idee politiche dell'Illuminismo
 - La nascita dell'economia politica
- "Parla da filosofo e si comporta da re"
 - Assolutismo illuminato e riforme nei principali Stati europei
 - Lumi e riforme in Italia

2. LE RIVOLUZIONI POLITICHE

- Il continente meticcio
 - Il mosaico etnico americano
 - Le colonie britanniche del Nord America
- La Rivoluzione americana
 - Il contesto: gli imperi e le colonie
 - L'indipendenza americana
- Gli Stati Uniti e la loro Costituzione
- La Rivoluzione Francese

- La crisi francese
- Gli Stati generali e la Rivoluzione del 1789
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- La nuova Francia
 - L'Assemblea Nazionale: la Costituzione e le riforme
 - Segnali di crisi: la frattura religiosa e il rapporto con la monarchia
- Citoyen
 - Club e movimenti politici
 - Il linguaggio rivoluzionario
- La svolta del 1792
 - La Francia in guerra e la fine della monarchia
 - La Repubblica giacobina
 - Il Terrore
- “Finire la Rivoluzione”
 - La Convenzione termidoriana e il Direttorio
 - L'ascesa di Napoleone
 - Il movimento giacobino e il dominio francese

3. LE BASI DELLA SOCIETÀ OTTOCENTESCA

- Il tiranno riformatore
 - L'Impero napoleonico
 - Dall'apogeo dell'Impero alla fine di Napoleone
 - Luci e ombre del dominio napoleonico
- Le emancipazioni incompiute
 - Emancipazioni contrastate: schiavi ed ebrei
 - Donne o cittadine?
- Restaurazione
 - Le decisioni del Congresso di Vienna
 - Assolutismi e compromessi
- Nazione
 - Il Romanticismo e l'idea di Nazione
 - Nazione e nazionalismi
- Lo sciame rivoluzionario
 - L'indipendenza latino - americana
 - L'opposizione alla Restaurazione in Europa
 - I cicli rivoluzionari 1820 - 21 e 1830 - 31
- La nuova economia
 - La Rivoluzione industriale inglese
 - Il meccanismo della Rivoluzione industriale
- La conquista pacifica
 - L'industrializzazione europea
 - Il caso americano

4. L'EUROPA E IL MONDO ALLA METÀ DELL'OTTOCENTO

- La questione sociale
 - Popolazione e società nell'età dell'industria
 - La condizione operaia e le prime organizzazioni
- Le grandi ideologie ottocentesche
 - La società libera: il discorso liberale
 - La società giusta: il discorso democratico e socialista
- La svolta del Quarantotto
 - Le rivoluzioni europee e il caos francese
 - Le rivoluzioni nell'area tedesca

- Le due Europe
 - La Gran Bretagna vittoriana e il Secondo Impero francese
 - L'unificazione tedesca
 - L'Europa degli Imperi
- La nazione americana: guerra civile fra Nord e Sud degli Stati Uniti
- La grande divergenza: Europa e Asia alla metà dell'Ottocento

5. L'UNIFICAZIONE NAZIONALE ITALIANA

- I cento confini
 - L'Italia preunitaria: popolazione ed economia
 - Le cause del ritardo italiano
- Il Risorgimento
 - La formazione di un'opinione pubblica nazionale
 - I programmi politici del Risorgimento
- Il 1848 in Italia
 - Lo scoppio delle rivoluzioni
 - La prima guerra d'indipendenza
- Dopo il Quarantotto
 - Il Piemonte di Cavour
 - La seconda guerra d'indipendenza
 - La spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia
 - Il Veneto e terza guerra d'indipendenza
 - Roma capitale d'Italia

Bergamo, 08 giugno 2022

La docente
Elisa Bertoli

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4C
DISCIPLINA	2^LINGUA STRANIERA- TEDESCO
DOCENTE	DI LORENZO MARIA ROSARIA

Revisione delle competenze grammaticali fondamentali precedentemente acquisite;

Nuove strutture grammaticali e loro utilizzo attraverso esercizi guidati:

- frasi subordinate di varia tipologia (pag 42 Reisekultur)
- la subordinata temporale con "nachdem" (Lektion12 Komplett 2) e il tempo Plusquamperfekt
- struttura e utilizzo della frase finale (um...zu/damit)
- struttura e utilizzo della frase infinitiva composta (ohne..zu/statt..zu)
- struttura e utilizzo della forma passiva(Lektion 14 Komplett 2)
- le forme del Konjunktiv II per i verbi modali e gli ausiliari (pag 203 Komplett 2)
- la perifrasi del Konjunktiv II (pag 203 Komplett2)
- le tre declinazioni dell'aggettivo attributivo (appunti sul quaderno, esercizi tratti dal testo e pag 41 del testo "Tourismus")

Ambito turistico

Conoscenza e utilizzo della microlingua settoriale (fraseologia e lessico):

Einheit 1: Hotels (Hotels in der Stadt; Hotels am Meer; Hotels im Gebirge; Hotel oder Pension; das Luxushotel); Hotelkategorien; die Exzellenz-Auszeichnungen.

Hotel buchen

Einheit 2: Rezeption (Der Check-in; im Zimmer; das Restaurant im Hotel; der Check-out)

Berufsecke: figure professionali all'accoglienza in albergo(pag 51):

- der Direktor
- der Receptionist
- der Concierge
- lessico per descrivere le dotazioni in camera (pagg. 52/53)

Berufsecke: figure professionali ai piani:

- die Hausdame
- der Hoteldiener
- das Zimmermädchen

Berufsecke:

- der Koch und der Kellner

Landeskunde :

- „die Deutschen und die Küche“ (pag 59)
- le antiche città anseatiche e il porto di Hamburg (pagg 254-256)
- Köln: video con scheda allegata da completare (Classroom)

Schriftliche Kompetenzen: fraseologia e lessico tipici della corrispondenza turistica.

Come redigere varie tipologie di E-Mail :

- Bitte um Auskunft
- Antwort auf Bitte um Auskunft
- Die Angebotsanfrage
- Das Angebot
- Die Anfrage
- Die Reservierung,
- Die Bestätigung
- Die Stornierung der Reservierung

Altri spunti dal settore turistico:

- Die Restaurantbewertung (come leggere/ scrivere una recensione di un ristorante)
- Rheinkreuzfahrten (pagg. 97/98/99)

Educazione Civica:

Das Politische System Deutschlands

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 8 giugno 2022

La docente
Maria Rosaria Di Lorenzo