

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>VENTURA IDA</b>

Programma svolto dall'11/2021 21 al 22/11/2021 a cura del docente Sansone Vincenzo:

Riallineamento. Focus su Giotto: gli affreschi con Storie di San Francesco, affreschi cappella degli

Scrovegni. Il Gotico Internazionale: caratteri. Gentile da Fabriano: l'Adorazione dei Magi.

Il primo Rinascimento

- Il concorso per la porta Nord del battistero di Firenze

- Filippo Brunelleschi. Crocifisso, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Cappella de' Pazzi, Basilica di Santo Spirito, Cupola di Santa Maria del Fiore

- Masolino e Masaccio: Sant'Anna Metterza.

- Masaccio. Madonna in trono e Santi; Polittico di Pisa: pala centrale, cuspide con la Crocifissione,

predella con Adorazione dei Magi; affreschi della cappella Brancacci: Cacciata di Adamo ed Eva dal

Paradiso terrestre, San Pietro risana gli infermi con la sua ombra, il pagamento del tributo; Trinità.

- Masolino. Affreschi della cappella Brancacci: il peccato originale; la guarigione dello storpio e la resurrezione di Tabita.

- Donatello. David marmoreo; Crocifisso; San Giovanni Evangelista; San Giorgio; basamento di San

Giorgio e lo stacciato; le sculture dei profeti: Abacuc e Geremia; David bronzo; il banchetto di Erode; la cantoria del Duomo; il Gattamelata; l'altare maggiore per la Basilica del Santo; Giuditta e

Oloferne; Maddalena penitente.

- Luca della Robbia. Cantoria del Duomo di Firenze.

- Il busto-ritratto e la tomba umanistica.

### Il rinascimento fiammingo

- Contesto storico-culturale
- Jan van Eyck: *Polittico dell'agnello mistico, Madonna del cancelliere Rolin, Ritratto dei coniugi Arnolfini, Ritratto di uomo con turbante*. Rogier van der Weyden: *Compianto e sepoltura di Cristo* a confronto con il *Compianto di Cristo* del Beato Angelico. Analisi dei ritratti fiamminghi in relazione al dipinto di Antonello da Messina, *Ritratto di uomo*.

### Il nuovo linguaggio nelle signorie rinascimentali

- Contesto storico-culturale
- Leon Battista Alberti: *Chiesa di Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano*. Piero della Francesca: *Polittico della Misericordia, Battesimo di Cristo, gli affreschi di San Francesco ad Arezzo, Dittico dei duchi di Urbino Federico da Montefeltro e Battista Sforza, Flagellazione di Cristo, Pala di Brera*. Sandro Botticelli: *Fortezza, Adorazione dei Magi, La Primavera, Nascita di Venere, Natività mistica*. Andrea Mantegna: *Pala di San Zeno, Crocifissione, Cristo morto, Camera degli sposi, Orazione nell'orto* a confronto con *Orazione nell'orto* di Giovanni Bellini. Antonello da Messina: *Vergine annunciata, San Sebastiano e San Girolamo nello studio*.

### Il rinascimento maturo

- Contesto storico-culturale
- Donato Bramante: *Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, Tribuna della chiesa di Santa Maria delle Grazie*. Leonardo da Vinci: *Battesimo di Cristo, Annunciazione, Vergine delle Rocce, ultima cena, Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino, Gioconda*. Michelangelo: *Pietà, David, Tondo Doni, Volta della cappella Sistina, Giudizio universale, Pietà Bandini, Pietà di Palestrina, Pietà Rondanini*. Raffaello: *Sposalizio della Vergine* a confronto con il dipinto di Perugino, *Madonna del cardellino, Madonna del prato, Sacra famiglia Canigiani, Madonna col bambino e San Giovannino, Ritratto di Agnolo Doni, Ritratto di Maddalena Strozzi, Ritratto di Tommaso Inghirami, Ritratto di Baldassarre Castiglioni, Ritratto di Velata, Ritratto di Giulio II, Ritratto di Leone X con i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi, Le stanze vaticane con riferimento specifico alla Stanza della Segnatura*. Giorgione: *Pala di Castelfranco, La tempesta*. Tiziano: *Amor Sacro e Amor profano, Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino,*
- *Ritratto di Carlo V, Ritratto di Paolo III Farnese, Martirio di san Lorenzo, Punizione di Marsia, Pietà*. Tintoretto: *Miracolo di san Marco, Ritrovamento del corpo di san Marco*. Lotto: *Pala di san bernardino e Pala di Santo Spirito*. Correggio: *Visione di san Giovanni a Patmos, Assunzione della Vergine*.

### Manierismo e controriforma

- Contesto storico-culturale
- Rosso Fiorentino: *Deposizione dalla croce*. Pontormo: *Trasporto di Cristo al sepolcro*. Parmigianino: *Madonna dal collo lungo*. Giulio Romano: *Palazzo Te e la Sala dei giganti*. Palladio: *Teatro Olimpico, Palazzo della Ragione, Basilica di San Giorgio, Chiesa del Redentore, Villa Almerico Capra, Villa Barbaro* con gli affreschi di Paolo Veronese.

## Il Cinquecento in Europa

- Contesto storico-culturale
- Albrecht Dürer: *Autoritratto con pelliccia, Festa del Rosario.*

## L'età del barocco e del Rococò

- Contesto storico-culturale
- Annibale Carracci: *La macelleria, Il mangiafagioli.* Caravaggio: *Giovane con canestra di frutta, Bacco, La canestra di frutta*, dipinti all'interno della *Cappella Contarelli*, dipinti all'interno della *cappella Cerasi, Madonna dei Pellegrini, Morte della Vergine, Decollazione del Battista, David con la testa di Golia.* Bernini: *David, Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Estasi di santa Teresa d'Avila, Piazza San Pietro.* Borromini: *Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza.* Vermeer: *La ragazza con l'orecchino di perla.* Rembrandt: *La ronda di notte.* Velázquez: *Las meninas. La Reggia di Versailles.* Vanvitelli: *la Reggia di Caserta.*

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 23 giugno 2022*

**La docente**  
***Ida Ventura***

## **PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>VOTTA MARIA TERESA</b>

### **1) IMPRENDITORE E AZIENDA**

#### **L'IMPRENDITORE**

Nozione di imprenditore  
piccolo imprenditore  
Impresa familiare  
Imprenditore agricolo  
Imprenditore commerciale  
Lo statuto dell'imprenditore commerciale  
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale

#### **L'AZIENDA**

Nozione di azienda  
L'avviamento  
Trasferimento d'azienda  
I segni distintivi: la ditta, l'insegna  
Il marchio;  
Il diritto d'autore;  
Il brevetto industriale

#### **LA DISCIPLINA DELLA CONCORRENZA**

La libertà di concorrenza  
La concorrenza sleale  
Le imprese e i consumatori  
La normativa antitrust  
La tutela dei consumatori

### **2) L'IMPRESA TURISTICA LE IMPRESE DEL SETTORE TURISTICO**

#### **LE IMPRESE DEL SETTORE TURISTICO**

L'impresa turistica nella legislazione nazionale;  
L'esercizio dell'impresa turistica: la SCIA  
Le tipologie di imprese turistiche  
Le strutture ricettive  
L'agriturismo  
Le agenzie di viaggio  
La start up innovativa turistica

Il Business plan;

## **IL MARKETING TURISTICO**

Tendenze della domanda turistica

Il marketing territoriale e il cinema come strumento di promozione

## **3) LE SOCIETA' DI PERSONE**

### **LA SOCIETA' IN GENERALE**

Il contratto di società.

Capitale sociale e patrimonio sociale

Società commerciali e non commerciali

Società di persone e di capitali

Società lucrative e mutualistiche

La società unipersonale

Le società di comodo

### **LA SOCIETA' SEMPLICE**

La società semplice come modello delle società di persone

Costituzione e conferimenti nelle s.s

Diritti e obblighi dei soci

L'amministrazione delle s.s.

La rappresentanza delle s.s.

La responsabilità dei soci e il creditore particolare del socio

Scioglimento, liquidazione ed estinzione della s.s. S

Scioglimento del rapporto sociale limitatamente ad un socio.

### **LE ALTRE SOCIETA' DI PERSONE**

La società in nome collettivo

La costituzione delle s.n.c.

L'autonomia patrimoniale delle s.n.c.

L' Amministrazione e rappresentanza

Scioglimento, liquidazione e cancellazione della s.n.c.

La s.n.c. irregolare

La società in accomandita semplice

La costituzione delle s.a.s

Gli accomandatari e l'amministrazione delle s.a.s.

Gli accomandanti ed il divieto di ingerenza;

Scioglimento, liquidazione e cancellazione delle s.a.s

## **4) LE SOCIETA' DI CAPITALI**

### **LE SOCIETA' PER AZIONI IN GENERALE**

Le società di capitali

La società per azioni

La s.p.a. unipersonale

Piccole e grandi s.p.a.

Il principio capitalistico e maggioritario

La S.p.a. e mercato finanziario

I gruppi di società.

### **LA STRUTTURA DELLA SOCIETA' PER AZIONI**

Costituzione della s.p.a.

Nullità della s.p.a.

I Conferimenti nelle s.p.a.

Le azioni

Le azioni ordinarie e i diritti degli azionisti  
Le altre categorie di azioni  
Trasferimento e circolazione delle azioni  
Le obbligazioni

### **L'ORGANIZZAZIONE DELLA SOCIETA' PER AZIONI**

I sistemi di governo  
L'assemblea delle s.p.a.  
L'invalidità delle delibere assembleari  
Il diritto di recesso  
Aumento del capitale sociale  
Riduzione del capitale sociale  
Gli amministratori della spa  
Il collegio sindacale delle spa  
La responsabilità civile e penale degli amministratori  
Controllo giudiziario

### **LE ALTRE SOCIETA' DI CAPITALI**

La società a responsabilità per azioni;  
Le società in accomandita per azioni.

## **5) I CONTRATTI DEL SETTORE TURISTICO**

Il contratto di ospitalità  
La prenotazione  
Il contratto di albergo e il deposito in albergo  
Il contratto di viaggio  
Il contratto di appalto (differenze con il contratto d'opera)  
Il contratto di trasporto  
Il leasing  
Il factoring  
Il franchising.

## **6) IL RAPPORTO DI LAVORO E LA TUTELA DEL LAVORATORE**

Il contratto di lavoro subordinato (differenze con contratto d'opera e d'appalto)  
I lavoratori e i sindacati  
I contratti collettivi  
La tutela della donna lavoratrice  
Il diritto di sciopero  
La previdenza e l'assistenza sociale.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe e i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 01 giugno 2022*

**La docente**  
**Maria Teresa Votta**

## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021-22

<b>CLASSE</b>	4D
<b>DISCIPLINA</b>	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
<b>DOCENTE</b>	BORSANI ROSANNA

### Modulo A CONTABILITA' DELLE IMPRESE TURISTICHE

#### Lez. 1 Le rilevazioni contabili

- La rilevazione contabile
- Concetto di metodo contabile, il metodo della partita doppia
- Il conto: definizione e caratteristiche
- La terminologia specifica dei conti

#### Lez. 2 Il metodo della partita doppia

- Le regole per la rilevazione contabile con il metodo della P.D.: aspetto finanziario e aspetto economico; variazioni finanziarie e variazioni economiche; conti finanziari e conti economici.
- Il piano dei conti

#### Lez. 3 L'analisi delle operazioni di gestione

- La gestione: operazioni interne; operazioni esterne (finanziamenti, investimenti e disinvestimenti)
- Le variazioni originate dalle operazioni di gestione
  - variazioni derivanti dal finanziamento di capitale proprio e di capitale di debito
  - variazioni derivanti dagli investimenti
  - variazioni derivanti dai disinvestimenti

#### Lez. 4 Gli acquisti e i relativi pagamenti

- La classificazione degli acquisti: beni di consumo, beni strumentali, servizi.
- La rilevazione contabile degli acquisti con il metodo della P.D.
- Gli acquisti tipici delle imprese turistiche
- La rilevazione in P.D. di beni di consumo e di servizi con costi accessori
- La rilevazione in P.D. di beni strumentali con costi accessori
- Gli strumenti di pagamento
- Il pagamento delle fatture di acquisto e rilevazione in P.D.

#### Lez. 5 Le vendite e le relative riscossioni

- La rilevazione in P.D. delle vendite delle imprese ricettive
- La rilevazione in P.D. delle vendite delle ADV/T.O.
- Gli strumenti di regolamento
- La riscossione delle fatture di vendita e rilevazioni in P.D.
- La mancata riscossione dei crediti commerciali

## Lez. 6 I collaboratori dell'impresa

- Tipologie di collaboratori dell'impresa: lavoro dipendente, collaborazione coordinata e continuativa, lavoro autonomo.
- Il costo del lavoro dipendente: la retribuzione, gli oneri sociali e il TFR.
- La rilevazione in P.D. della remunerazione del lavoro dipendente: liquidazione della retribuzione e dei contributi sociali, il pagamento della retribuzione e il versamento delle ritenute sociali/fiscali.
- La somministrazione di lavoro
- La rilevazione in P.D. del compenso spettante all'agenzia per il lavoro
- I compensi ai lavoratori autonomi
- La rilevazione in P.D. del compenso di liberi professionisti con cassa previdenza e con contributo Inps

## Lez. 7 I rapporti con le banche

- La riscossione di crediti commerciali e relativa rilevazione in P.D.
- Il finanziamento mediante smobilizzo crediti
- La rilevazione in P.D. dell'anticipo su fatture
- Il finanziamento mediante concessione di prestiti
- La rilevazione in P.D. dell'accensione e del rimborso di un mutuo

## Modulo B BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE

### Lez. 1 Le scritture di assestamento

- La determinazione del risultato economico
- La funzione delle scritture di assestamento

### Lez. 2 Le scritture di completamento e di integrazione

- Le scritture di completamento: le competenze maturate sui conti correnti; le fatture da emettere e da ricevere; il trattamento di fine rapporto; le imposte di competenza.
- Le scritture di integrazione: la svalutazione dei crediti; i ratei; gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri.

### Lez. 4 Le scritture di ammortamento

- La determinazione e la rilevazione contabile dell'ammortamento
- Il piano d'ammortamento

### Lez. 5 La situazione contabile finale

- Che cos'è una situazione contabile
- La situazione patrimoniale finale
- La situazione economica finale

## Modulo C MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE

### Lez. 1 Il marketing

- Che cos'è il marketing, il marketing strategico e il marketing operativo.
- I rapporti tra azienda e clienti
- La mission aziendale
- Il marketing delle aziende di servizi

### Lez. 2 L'analisi di mercato

- Che cos'è l'analisi SWOT
- L'ambiente di marketing

- I soggetti che operano nel microambiente
- Le forze che agiscono nel macroambiente

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 31 maggio 2022*

La docente  
*Rosanna Borsani*



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO  
di Educazione civica**



<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2021/22</b>
<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>AREA DI INSEGNAMENTO</b>	<b>TRASVERSALE</b>
<b>COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO</b>	<b>VOTTA MARIA TERESA</b>

**COSTITUZIONE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>DIRITTO</b>	Il lavoro nella Costituzione, Lavoratrici e lavoratori, il mercato del lavoro La disciplina della concorrenza
<b>STORIA</b>	<p><b>Giornata della memoria</b></p> <p>Percorso di approfondimento sulla Shoah in occasione del "Giorno della Memoria" (Condivisione di materiali in Classroom in modalità DDI per favorire l'analisi della tematica attraverso letture, testimonianze, documentari). Intervista in diretta streaming ad Edith Bruck, scrittrice e testimone diretta della Shoah, a seguire discussione e riflessioni condivise sul tema della discriminazione e dell'intolleranza</p> <p><b>25 Aprile: festa della liberazione</b></p> <p>Bergamo e la Resistenza</p> <p><b>Percorso sulla legalità</b></p> <p>"Mafia e legalità": origine, cause, diffusione, struttura e caratteristiche delle organizzazioni criminali mafiose. Attività illegali della "azienda mafia", Strumenti di contrasto al crimine. L'associazione antimafia LIBERA. Condivisione di materiali di approfondimento sulla figura dei giudici G. Falcone e P. Borsellino a 30 anni dalle stragi mafiose di Capaci e via D'Amelio. Visione del film "La mafia uccide solo d'estate" e riflessioni condivise sul tema della lotta alla mafia.</p>
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<p><b>Violenza sulle donne e Parità di genere (4 ore)</b> Approfondimenti e riflessioni attraverso articoli di giornale, storie di cronaca, letture, in occasione del 25 Novembre "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne" (Condivisione di materiali in Classroom in modalità DDI per favorire l'analisi della tematica). Partecipazione alle iniziative proposte dalla scuola (mostra sulla scalinata d'ingresso e</p>

MATERIA	ARGOMENTI
	conferenza in streaming dall'Aula Magna). Conferenza con la Dott.ssa Simona Pezzoli, psicologa e psicoterapeuta, sul tema "La violenza maschile sulle donne: conoscerla per riconoscerla" e successiva discussione
FRANCESE	Les élections présidentielles
	Le discours de Macron du 3 mars
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Il regolamento della palestra e il regolamento anticovid

### SVILUPPO SOSTENIBILE

MATERIA	ARGOMENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<b>Rispetto per l'ambiente: emergenza inquinamento (3 ore)</b> Approfondimenti sulla questione attraverso letture, filmati, riflessioni su educazione ambientale (Condivisione di materiali in Classroom in modalità DDI per favorire l'analisi della tematica). "SMART CITY": definizione e caratteristiche.
GEOGRAFIA TURISTICA	Il turismo responsabile e sostenibile. Percorsi di approfondimenti e itinerari turistici responsabili/sostenibili nei Paesi scandinavi (attività condivisa su classroom)
ARTE E TERRITORIO	Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione
FRANCESE	Journée mondiale de la Terre
IRC	Ecologia integrale. La cura della nostra casa comune.
Disc. Turistiche Aziendali	Educazione finanziaria: il conto corrente, strumento di risparmio e di servizio; la previdenza sociale complementare.
scienze motorie e sportive	il primo soccorso
INGLESE	Attività di sensibilizzazione alle tematiche di genere e "gender studies": class debate e visione del film "Pride"

### CITTADINANZA DIGITALE

MATERIA	ARGOMENTI
FRANCESE	"Mercy" . de l'Aquarius à l'Eurovision
SPAGNOLO	Creazione di un ricettario digitale con piatti tipici della gastronomia spagnola.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/Ile studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 10 giugno 2022  
dell'insegnamento

Il Coordinatore  
prof.ssa Maria Teresa Votta

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FRANCESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Mariani Cinzia</b>

### **LIBRO DI TESTO**

Régine Boutégège, A.Bello', C. Poirey- Eiffel en ligne, le compact-DeA Scuola-Cideb

### **Unités 5-6-7-8-9(vidéos- lexique et lecture)**

5-Préparatifs pour la fête : On s'organise

6-En voyage ! Un voyage surprise

7-Raconte ! Visite au musée

8-Cadre de vie : bientôt les vacances

9-On fait les magasins : Quel look !

### **COMPÉTENCES GRAMMATICALES .**

Révision des règles de base de la morphosyntaxe, du lexique et des fonctions communicatives:

- La phonétique et les accents
- La structure de la phrase (affirmative, négative et interrogative)
- Le féminin et le pluriel
- Les verbes réguliers et irréguliers à l'indicatif présent, à l'impératif, au passé composé, à l'imparfait et au futur
- Les particularités des verbes du premier groupe
- Les gallicismes
- Le passé composé et l'imparfait
- L'accord des participes passés
- Les pronoms personnels toniques., COD-COI
- Les pronoms Y et EN
- Les adjectifs indéfinis
- Les verbes pronominaux
- La forme impersonnelle
- Les articles partitifs et la préposition « de »
- L'impératif des verbes pronominaux
- Le futur simple
- Les adverbes de temps
- Les pronoms relatifs simples
- Les pronoms interrogatifs variables
- Les adjectifs indéfinis
- Le comparatif
- La forme interro-négative et les réponses avec « si »
- Les pronoms groupés
- Le conditionnel présent
- Les pronoms démonstratifs

### **FONCTIONS COMMUNICATIVES.**

- Demander et dire ce que l'on veut acheter, les quantités, le prix
- Se renseigner sur les moyens de paiement
- Demander une autorisation (accepter et refuser)

- Demander des renseignements sur les moyens de transport
- Acheter et réserver un billet de train
- Réserver un hébergement
- Parler de la météo
- Raconter une journée et sa routine
- Commander un repas
- Donner des renseignements sur un logement
- Demander et dire où l'on habite
- Décrire un animal
- Etablir le contact avec quelqu'un
- Dire ce que l'on veut acheter
- Demander et donner des renseignements nécessaires
- 

### **CIVILISATION**

- La Bourgogne (avec un travail individuel)
- La gastronomie française
- Informations pratiques sur le musée
- Le Webzine fait sa cuisine
- Bons plans pour les vacances.
- La journée de la Terre

### **EDUCATION CIVIQUE**

- « Mercy » : de l'Aquarius à l'Eurovision
- Le Petit Prince à Paris
- Le discours de Macron du 3 mars

### **LEÇONS DE MME MOSSOT**

Les élections présidentielles : les 12 candidats  
Les rôles du Président

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso, tramite appuntamento a distanza sincrono, il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 01 giugno 2022*

**La docente**  
***Cinzia Mariani***

## **PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PELUSO GABRIELE</b>

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 25 MAGGIO 2022*

**Il docente  
Gabriele Peluso**

- L'Europa in breve: territorio, clima, popolazione, economia.
- Turismo responsabile e sostenibile
- Il territorio, la popolazione, il turismo dei seguenti Stati:

### **Il Mediterraneo europeo.**

- Spagna;
- Portogallo;
- Grecia;
- Croazia

### **L'Europa centro – occidentale.**

- Francia
- Regno Unito
- Irlanda
- Germania
- Paesi Bassi

### **La regione alpina**

- Austria
- Svizzera

### **La regione scandinava.**

- Svezia
- Norvegia
- Finlandia
- Danimarca
- Islanda

### **La regione baltica**

- Estonia

### **La regione europea orientale.**

- Russia
- Ungheria
- Repubblica Ceca

Testo utilizzato: Bianchi-Kohler-Vigolini Destinazione Europa – De Agostini.

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CANGIANO CARMEN</b>

### LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

<b>Titolo</b>	Beyond VOL. 3 B2
<b>Autori</b>	Campbell, Metcalf, Benne
<b>Edizioni</b>	Zanichelli

<b>Titolo</b>	Beyond borders
<b>Au tori</b>	Burns, Rosco, Bacon, Heward
<b>Edizion i</b>	Dea scuola

Altri materiali utilizzati: ppt, materiale multimediale e schede fornite dalla docente disponibili nel drive di Classroom della classe.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **BEYOND VOL. 3 VOCABULARY AND GRAMMAR (unit 7 to 10)**

#### ALLINEAMENTO

Revisione e consolidamento dei seguenti contenuti grammaticali:

- All narrative tenses
- Passive forms
- Reported speech

#### **Grammar :**

- Modal passives
- Have/get something done

- Futures review
- Conditionals review
- Narrative tenses review active and passive forms
- Reported speech
- I wish/If only

**Vocabulary:**

- Business and architecture

**MICROLINGUA: BEYOND BORDERS PLUS (INTRODUCTION + MODULI 1-2-3)**

**Introduction: the world of tourism**

- Definition and classification of tourism
- Tour operators and travel agents
- Tourist organizations
- Different types of written correspondence
- Writing leaflets and brochure

Vocabulary: Tourism essentials

**Modulo 1: Communication and marketing**

Unit 1: communication in the tourism industry

Unit 2: Tourism marketing and advertising

- Effective communication: understand the basics of effective communication
- What is tourism marketing
- Market research and advertising
- The marketing mix
- Destination marketing
- Websites, social media and ashtags
- Advertising media

**Vocabulary:**

Travel phrasal verbs; adjectives for promoting and advertising.

**Modulo 2: How to travel**

UNIT 3 Rail, road and water

UNIT 4 Air travel

- Train travel
- Eurail and Interrail
- Coach and car travel
- Water travel
- The aviation industry
- Airfares and classes
- Tickets and boarding passes

**Vocabulary:**

- At the station;
- On board a cruise;
- at the airport;

- on board a plane

### **Modulo 3: Where to stay**

UNIT 5 Serviced accommodation

UNIT 6 Self-catering accommodation

- Types of serviced and self-catering accommodation
- Hotel-rating systems
- Alberghi diffusi, boutique hostels, glamping and Airbnb
- Letters of complaints and adjustment

#### **Vocabulary:**

- at the hotel;
- at the caravan park

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

Gender studies : Attività di sensibilizzazione alle tematiche di genere e "gender studies" attraverso il commento di episodi di intolleranza di attualità (sfregio della locandina del festival Orlando) e considerazioni sulla condizione femminile passata e presente. Visione del film a tema "Pride", sull'alleanza fra due minoranze, una comunità omosessuale e i minatori inglesi in sciopero.

Valutazione: writing task – voto scritto.

N. 3 ORE

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 08 giugno 2022*

**La docente**  
***Carmen Cangiano***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>IRC</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CAPOVILLA DAVIDE</b>

L'emergenza socio-ambientale: analisi di situazioni particolari nel mondo; le acquisizioni scientifiche. Introduzione all'enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco: quello che sta accadendo alla nostra casa; la cultura dello scarto; l'impegno di tutti per l'ecologia integrale e lo sviluppo sostenibile; la cura della nostra casa comune; lettura e commento di alcuni paragrafi.

"Nelle terre estreme" di Jon Krakauer. Un viaggio nella natura alla ricerca di se stessi, del senso della vita, della felicità e della libertà.

E noi, che cosa possiamo fare? Buone pratiche di cura dell'ambiente.

Il buddhismo: una religione senza divinità; "Occidentali's karma" di Francesco Gabbani. Siddharta Gautama, il Buddha storico, vita e leggenda; gli incontri e la scoperta della sofferenza; la compassione; la fuga dal palazzo e l'ascetismo; la via di mezzo; l'illuminazione, il risveglio; le "quattro nobili verità" e il "nobile ottuplice sentiero"; la legge del *Karma*; la reincarnazione; il *Nirvana*. Buddha e il silenzio su Dio; le principali correnti del buddhismo; il decalogo dei monaci e la disciplina dei laici. Cristianesimo e buddhismo a confronto e in dialogo. I templi buddhisti e gli *stupa*: caratteristiche principali.

Nichiren Daishonin e il nuovo movimento religioso della Soka Gakkai; il *Sutra* del Loto; il centro culturale Ikeda di Corsico (MI).

Confronto sulla guerra in Ucraina. Pensare la guerra, costruire la pace. L'Unione europea, un sogno di pace che si realizza.

Un ebreo di nome Gesù. I principali documenti storici su Gesù e le certezze storiche. Lettura e commento di fonti romane e giudaiche. Gesù secondo le principali religioni e i non credenti. Analisi critica dell'opera rock "Jesus Christ superstar". Gesù secondo i cristiani: "Cristo e Figlio di Dio"; "vero uomo e vero Dio". I titoli cristologici. Lettura commentata di alcuni versetti dei Vangeli.

Chi ha ucciso Gesù? Il motivo politico della condanna. Il cristianesimo, una religione fondata sulla risurrezione di Gesù. Le "prove" della risurrezione per il credente. La fede è una relazione con una Persona: l'incontro con Gesù al cuore del cristianesimo.

Il volto di Dio, secondo Gesù: "Dio è padre. Dio è amore". Nessuno può conoscere e amare Dio se non ama. Il rispetto della libertà umana da parte di Dio, il rifiuto della violenza e della forza.

La Sindone "specchio del Vangelo" e i suoi misteri. Gli studi scientifici sul Lenzuolo. La Sindone e la fede. La distinzione e la complementarità tra scienza e fede. Scienza e fede: un falso

dilemma. ABC della Bibbia: che cos'è; formazione; autori; lingue; generi letterari; l'ineludibile interpretazione; l'ispirazione degli agiografi. Lettura e commento di alcuni brani di Genesi.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 01 giugno 2022*

**Il docente**  
 ***Davide Capovilla***



## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BALLATORE GIULIANO</b>

### **Libri di testo:**

*La letteratura ieri, oggi, domani. Dalle origini all'età della Controriforma, Vol. 1; Dal Barocco a Manzoni, Vol. 2* di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria. Edizioni Paravia Pearson

### **Riallineamento e ripresa degli argomenti del terzo anno**

#### **L'età della Controriforma**

Quadro storico-culturale

Letteratura rinascimentale: il trattato politico e il poema cavalleresco

#### **Torquato Tasso**

Cenni biografici e formazione culturale;

La sensibilità inquieta e tormentata del poeta cortigiano

La Gerusalemme Liberata: genesi, struttura e intenti ideologici del poema epico cavalleresco

#### **Ludovico Ariosto**

La vita

L' *Orlando furioso* e la letteratura cavalleresca

L' *Orlando Furioso*, una narrazione encomiastica: trama, struttura, tematiche

La concezione della vita, l'amore, la donna

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi:

- *Il proemio*

- *La pazzia di Orlando*

#### **Niccolò Machiavelli**

La vita

La visione politica

Il trattato politico del *Principe*: la "verità effettuale", la teoria dello Stato, Occasione e Fortuna

### **Programma del quarto anno**

#### **L'età del Barocco e della Nuova Scienza (1600-1699)**

Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

La cultura scientifica e l'immaginario barocco

La questione della lingua e l'Accademia della Crusca

La lirica barocca in Italia e Giovan Battista Marino

Testi letti ed analizzati:

- Giovan Battista Marino, *Donna che si pettina*, dalla *Lira*; *L'elogio della rosa*, dal poema mitologico *Adone*
- Il teatro in Italia e la Commedia dell'Arte
- Il teatro in Inghilterra e William Shakespeare
- Il romanzo moderno di Miguel de Cervantes: *Don Chisciotte*
- Testi letti ed analizzati:
  - William Shakespeare, *Amore e morte*, da *Romeo e Giulietta*, atto V, scena III
  - Sonetto XIX, *O famelico Tempo*

### **Galileo Galilei**

- La vita
- L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
- Il *Sidereus nuncius*
- L'epistolario e le lettere "copernicane"
- Il Saggiatore*
- Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*
- Testi letti ed analizzati:
  - *La favola dei suoni*, da *Il Saggiatore*
  - *L'elogio dell'intelletto umano*, dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Prima giornata
  - *La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca*, dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Seconda giornata

### **L'età della "ragione" e dell'Illuminismo (1700-1794)**

- La cultura del primo Settecento
- L'Illuminismo e lo spirito enciclopedico
- Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia
- La questione della lingua nel Settecento
- Testi letti ed analizzati:
  - Alessandro Verri, *Rinuncia avanti notaio al Vocabolario della Crusca*, da "*Il Caffè*"
- La trattatistica italiana del primo Settecento
- L'Illuminismo francese: il pensiero dei filosofi Voltaire, Montesquieu, Rousseau
- La trattatistica dell'Illuminismo italiano
- Cesare Beccaria: vita, pensiero e poetica
  - *Dei delitti e delle pene*
- Il giornalismo: diffusione e libera circolazione delle idee attraverso la stampa
- Testi letti ed analizzati:
  - Pietro Verri, «*Cos'è questo "Caffè"?*», da "*Il Caffè*"

### **Carlo Goldoni**

- La vita
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della commedia
- L'itinerario della commedia goldoniana
- La lingua
- La locandiera*

### **Giuseppe Parini**

- La vita
- Le odi: "*La salubrità dell'aria*"
- La letteratura come impegno
- Il poema satirico-didascalico "*Il Giorno*"
- Lettura e analisi dei seguenti passi:
  - *Il risveglio del giovin signore*
  - *La colazione*
  - *La vergine cuccia*

## **Vittorio Alfieri**

La vita

I rapporti con l'Illuminismo

Le idee politiche: dispotismo e libertà. Il modello di un intellettuale indipendente.

Le opere politiche: *Della tirannide* e *Del principe e delle lettere*

La poetica tragica ed il processo compositivo

*Saul e Mirra*: indagine psicologica nei protagonisti delle tragedie

## **L'età napoleonica (1795-1815)**

Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria

Gli intellettuali

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

## **Ugo Foscolo**

La vita

La cultura e le idee

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Le *Odi* e i *Sonetti*: valore e funzione di *Bellezza e Poesia*

Il *Carme Dei Sepolcri*:

Testi letti ed analizzati:

- *Alla sera*, dai *Sonetti*

- *A Zacinto*, dai *Sonetti*

- *In morte del fratello Giovanni*, dai *Sonetti*

- *Dei Sepolcri*: valore affettivo, civile, storico delle tombe; funzione eternatrice della poesia

## **L'età del Romanticismo (1816-1860)**

Società e cultura

Aspetti generali del Romanticismo europeo

Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale

Il pubblico

Lingua letteraria e lingua dell'uso comune

Il Romanticismo italiano

## **Alessandro Manzoni**

La vita

La concezione della storia e della letteratura

Gli *Inni sacri*

La lirica patriottica e civile

Le tragedie: *Adelchi*

Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*

Testi letti ed analizzati:

- *Il cinque maggio*

- *Marzo 1821*

## **Le tipologie testuali per la prima prova scritta**

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

- Analisi e produzione di un testo argomentativo

- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche d'attualità

Lo studio degli argomenti in programma è stato corredato da materiali di approfondimento e sintesi condivisi in Google Classroom anche in relazione alla DDI prevista per il recupero delle ore dovute alla classe

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 04 giugno 2022*

**Il docente**  
***Giuliano Ballatore***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PARISI NUNZIO</b>

### **ALLINEAMENTO DIDATTICO**

Ripasso equazioni e disequazioni di primo e secondo grado, intere e fratte. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo intere. Sistemi di equazioni lineari. Metodo di sostituzione e del confronto. Retta, forma esplicita e implicita, rappresentazione sul piano cartesiano. Grafico della funzione esponenziale, proprietà e caratteristiche.

### **RENDITE**

Generalità sulle rendite. Montante di rendite temporanee. Valore attuale di una rendita periodica a rata costante. Problemi sulle rendite.

### **FUNZIONI MATEMATICHE**

Definizione e classificazione. Dominio, studio del segno; intersezioni con gli assi; funzioni pari e funzioni dispari; funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo.

### **LIMITI**

Gli intorni. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito. Limite finito di una funzione che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende a un valore finito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti. Funzioni continue e loro proprietà. I punti di discontinuità di una funzione. Forme indeterminate. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Il grafico probabile di una funzione.

### **DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Concetto di derivata di una funzione e sua definizione. Calcolo delle derivate: derivate di funzioni fondamentali; Teorema sul calcolo delle derivate; Equazione della retta tangente alla curva. La derivata di una funzione composta. Le derivate di ordine superiore al primo. Applica il teorema di de l'Hôpital.

### **STUDIO E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI FUNZIONI REALI**

Utilizzo del significato geometrico di derivata. Le funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi e assoluti. Concavità, convessità, flessi. Studio completo fino alla rappresentazione del grafico di una funzione razionale intera e razionale fratta mediante ricerca sistematica delle sue caratteristiche (insieme di definizione, studio del segno, dei limiti e individuazione degli asintoti, massimi minimi, flessi e andamento grafico)

## **IL CALCOLO COMBINATORIO E LA PROBABILITA'**

Generalità sul calcolo combinatorio. Disposizioni semplici e con ripetizione. Permutazioni semplici. Combinazioni semplici. Proprietà dei coefficienti binomiali. Problemi che si risolvono col calcolo combinatorio. Equazioni contenenti simboli di tipo combinatorio. Generalità sulla teoria classica per il calcolo della probabilità. Calcolo della probabilità per risolvere alcuni problemi reali.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 6 giugno 2022*

**Il docente**  
***Nunzio Parisi***

## **PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>GATTI GIULIA</b>

### **REGOLAMENTO DELLA PALESTRA:**

- Lettura del regolamento interno della palestra e degli spogliatoi, spiegazione delle norme di sicurezza generale per evitare danni a cose, persone e prevenzione degli infortuni. • Informativa e lettura del regolamento covid-19 per l'utilizzo e la gestione della palestra in questa situazione di emergenza

### **TEST MOTORI:**

- Addominali in 30 secondi Crunch
- Test sulla della plank (rilevazione della tenuta del core)
- Funicelle sequenza di salti piedi pari, alternati, su un solo arto, doppio giro e incrociati. • Workout di 12 minuti circuito Tabata

### **ATTIVITÀ SVOLTE DURANTE IL RISCALDAMENTO:**

- esercizi di attivazione sul posto a molleggio
- esercitazione di potenziamento con l'utilizzo della banda elastica
- esercizi di potenziamento per il coinvolgimento di tutta la muscolatura
- circuito di preparazione fisica
- mobilità articolare e flessibilità

### **ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE FISICA GENERALE A CORPO LIBERO:**

- circuito di preparazione fisica a tempo 12 minuti
- squat, push-up e plank

## **LE CAPACITÀ CONDIZIONALI E I METODI DI ALLENAMENTO**

- il concetto di forza e sue varianti: forza massima, forza veloce, forza resistente i regimi di contrazione e i metodi allenanti.
- il concetto di velocità e sue varianti: velocità gestuale, la velocità di spostamento, i fattori della velocità, i metodi di allenamento
- il concetto di resistenza e sue varianti, resistenza generale e specifica, le resistenze di media e lunga durata, i fattori della resistenza e i metodi di allenamento.

### **LAVORI ASSEGNATI TRAMITE CLASSROOM:**

- I muscoli come potenziarli ed allungarli
- produzione di un approfondimento in power point di due muscoli a scelta e descrivere per ciascuno il tipo di fibre, le inserzioni e gli esercizi.

### **DDI ASSEGNAZIONE DI POWER POINT DI UN VIDEO DI ALLENAMENTO**

## **TEORIA IL DOPING**

- significato di doping
- come si combatte il doping
- cos'è e come si applica il codice WADA
- i principi del codice WADA
- le sostanze sempre proibite
- le sostanze proibite in specifici sport
- tipi di sostanze proibite

### **LAVORI ASSEGNATI TRAMITE CLASSROOM:**

- Red & Orange trainer Proposta a gruppi di workout casalingo
- Circuito di allenamento generale mediante il sistema tabata time (tempo di lavoro e recupero su un numero stabilito di esercizi)
- Suddivisione della seduta in 4 parti: attivazione, potenziamento arti superiori e core, arti inferiori, ritorno alla calma con esercizi di allungamento.

## **TEORIA IL PRIMO SOCCORSO:**

- le procedure iniziali
- le conseguenze per omissione di soccorso
- le procedure di chiamata al 118/112
- la messa in sicurezza
- GAS
- Massaggio cardiaco

- la scelta di intervenire sul paziente
- lesioni, fratture, lussazioni, distorsioni, perdita di sensi.

### **GIOCHI DI SQUADRA.**

Pallavolo. tecnica fondamentali individuali

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 08 giugno 2022*

**Il/La docente  
Giulia Gatti**



Titolo	
<b>UNIDAD 1 Un hotel con encanto</b>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare un hotel</li> <li>• Dare informazioni su un hotel per telefono</li> <li>• Prenotare una camera.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una zona geografica</li> <li>• Presentare una zona turistica</li> <li>• Descrivere attività e luoghi del tempo libero.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso contrastivo delle preposizioni</li> <li>• Uso di entre e dentro de</li> <li>• Uso di por e para.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alloggi turistici</li> <li>• L'hotel: camere, servizi, prezzi, prenotazioni</li> <li>• Geografia e natura</li> <li>• Gastronomia</li> <li>• Feste e tradizioni.</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alloggi turistici statali: Albergue e Parador</li> <li>• Il cammino francese</li> </ul> <p><b>Flipped classroom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hotel de los Reyes Católicos (video)</li> </ul>

Titolo	
<b>UNIDAD 2 Estimado señor Sanz</b>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel</li> <li>• Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un luogo o un monumento d'interesse turistico</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Congiuntivo presente: verbi regolari, irregolari, con dittongazione e con cambio vocalico</li> <li>• Subordinate sostantive: uso dell'indicativo e del congiuntivo, uso contrastivo dell'infinito.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettera, fax e e-mail</li> <li>• La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti</li> <li>• La prenotazione</li> <li>• Geografia e natura</li> <li>• Arte</li> <li>• Gastronomia</li> <li>• Feste e tradizioni.</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversità linguistica in Spagna</li> <li>• La varietà dello spagnolo: differenze fra le varianti</li> </ul>

	<p>americane e lo spagnolo parlato in Spagna</p> <p><b>Flipped classroom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El espanglish (video)</li> <li>• La Semana Santa y la Navidad.</li> </ul>
--	---

Titolo	
<b>UNIDAD 3 Una firma, por favor + UNIDAD 14 El centro de España</b>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accogliere il cliente</li> <li>• Fornire informazioni sui servizi di un hotel</li> <li>• Chiedere informazioni personali</li> <li>• Salutare il cliente</li> <li>• En la recepción del hotel (video)</li> <li>• Descrivere una zona geografica</li> <li>• Presentare una zona turistica</li> <li>• Descrivere un luogo d'interesse culturale.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzioni temporali</li> <li>• Subordinate temporali.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La reception</li> <li>• Il documento d'identità e i dati personali</li> <li>• La fattura</li> <li>• Geografia e natura</li> <li>• Arte</li> <li>• Luoghi pubblici</li> <li>• Feste e tradizioni.</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione interna dell'hotel: uffici e reparti</li> <li>• Madrid, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Extremadura</li> <li>• I barrios di Madrid</li> <li>• Il triangolo dell'arte a Madrid</li> </ul> <p><b>Flipped classroom</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rincones turísticos de Madrid (video)</li> </ul>

Titolo	
<b>UNIDAD 4 ¿Qué van a tomar?</b>	
Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire al ristorante</li> <li>• Dare e chiedere informazioni su un piatto</li> <li>• Ordinare</li> <li>• Descrivere una zona geografica</li> <li>• Presentare una zona turistica</li> <li>• Descrivere attività e luoghi culturali.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperativo affermativo e negativo</li> <li>• Imperativo con pronomi.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tavolo</li> <li>• Cibo e bevande</li> <li>• Il menu</li> <li>• Geografia e natura</li> <li>• Arte</li> <li>• Feste e tradizioni.</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti e piatti tipici spagnoli</li> <li>• Gastronomia e turismo</li> <li>• Abitudini spagnole: gli orari dei pasti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Vamos de tapas? (video)</li> </ul>

Titolo	
<b>UNIDAD 5 Atención al cliente</b>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare e trasmettere messaggi</li> <li>• Mostrare accordo e disaccordo</li> <li>• Giustificarsi</li> <li>• Descrivere una zona geografica</li> <li>• Presentare una zona turistica</li> <li>• Descrivere attività e luoghi pubblici e culturali.</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perifrasi verbali</li> <li>• Condizionale semplice e composto</li> <li>• Subordinate causali.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La città</li> <li>• Luoghi pubblici</li> <li>• L'hotel</li> <li>• Geografia e natura</li> <li>• Feste e tradizioni</li> <li>• Gastronomia.</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il trasporto in Spagna: Madrid e Barcellona, due grandi reti metropolitane</li> </ul>

**UDA CULTURA:** La Medea in Corinto. Preparazione per lo spettacolo presso il Teatro Sociale. laboratorio in classe sulla rielaborazione dell'opera.

#### **UDA EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

Valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale e artistico della Spagna in chiave sostenibile a partire dagli obiettivi declinati nell'Agenda 2030.

(creazione di un ricettario digitale con menù tipico delle comunità autonome spagnole: Tapas)

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 1 giugno 2022*

**La docente**  
***Valeria Ines Bernardez***



## **PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22**

<b>CLASSE</b>	<b>4D</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BALLATORE GIULIANO</b>

### **Riallineamento e ripresa degli argomenti del terzo anno**

#### **Libro di testo:**

*Spazio pubblico – Vol.1, dal medioevo alla nascita del mondo moderno* (M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette – Mondadori Pearson)

### **Stati e religioni in guerra tra XVI e XVII secolo**

Assolutismo e identità religiosa.

Filippo II di Spagna ed Elisabetta I di Inghilterra

Dalle guerre di religione all'editto di Nantes

Il sistema degli stati europei

La guerra dei Trent'anni e la pace di Westfalia

L'Italia del Seicento nell'epoca dell'egemonia spagnola

### **Il Seicento tra crisi e trasformazioni**

L'economia europea nella crisi del Seicento

Il mercantilismo

La crisi economica e demografica dell'Europa continentale.

Decollo economia inglese e olandese

La rivoluzione scientifica: il metodo della scienza moderna.

Galileo e la difesa della libertà della scienza

Il discorso scientifico galileiano

L'assolutismo e i suoi oppositori. Monarchie e repubbliche nel Seicento

La prima rivoluzione inglese. Società, istituzioni, conflitti, religiosi nell'Inghilterra degli Stuart.

La guerra civile in Inghilterra e l'avvento della repubblica di O. Cromwell.

La restaurazione monarchica "*Glorious revolution*"

Assolutismo nella Francia del "*Re Sole*" Luigi XIV

Scenari tra Sei e Settecento. Politica e istituzioni in Europa

### **Programma del quarto anno**

#### **Libro di testo in adozione:**

*Spazio pubblico – Vol.2, dall'Antico regime alla società di massa* (M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette – Mondadori Pearson).

## **L'Europa e il mondo nel Settecento**

### **L'economia europea prima dell'industrializzazione. Rivoluzione agricola e "proto-industria"**

Popolazione e risorse

I contadini, i poveri e la "virtù" del lavoro

### **La globalizzazione settecentesca. Spazio atlantico e spazio indo-asiatico**

L'espansione dei commerci e lo spazio atlantico

Gli europei nell'oceano indiano e in Asia

Interdipendenze globali ed economia-mondo

### **La schiavitù, una storia "globale". Le tratte degli schiavi tra Mediterraneo, oceano Indiano e Atlantico**

Geografia delle tratte

L'Africa, la tratta, il mondo atlantico

### **Ordini e privilegi. La società di Antico regime**

Ordini, privilegi e comunità

Il clero, la nobiltà, la borghesia

### **Equilibrio senza egemonia. Guerre e diplomazia nel Settecento**

Le guerre settecentesche

Equilibrio e nuova idea di potenza

### **"Cambiare il comune modo di pensare". Il discorso illuminista**

Illuminismo e opinione pubblica

Le parole chiave del discorso illuminista

### **L'individuo, lo stato, il mercato. Il pensiero politico ed economico dell'età dei Lumi**

Le idee politiche dell'Illuminismo

La nascita dell'economia politica

### **"Parla da filosofo e si comporta da re". L'assolutismo riformatore**

Assolutismo illuminato e riforme nei principali stati europei

Lumi e riforme in Italia

## **Le rivoluzioni politiche**

### **Il continente meticcio. L'America e gli americani nel Settecento**

Il mosaico etnico americano

Le colonie britanniche nel Nord America

### **Inventarsi uno stato. La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti**

Il contesto: gli imperi e le colonie

L'indipendenza americana

Gli Stati Uniti e la loro Costituzione

### **Francia, 1789. La rivoluzione dei diritti**

La crisi francese

Gli Stati generali e la rivoluzione del 1789

La *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*

## **La nuova Francia. La monarchia costituzionale e le riforma**

Assemblea nazionale: la Costituzione e le riforme

Segnali di crisi: la frattura religiosa e il rapporto con la monarchia

## **Citoyen. Ideologie e linguaggi della rivoluzione**

Club e movimenti politici

Il linguaggio rivoluzionario

## **La svolta del 1792. Dalla monarchia alla repubblica**

La Francia in guerra e la fine della monarchia

La repubblica giacobina

Il Terrore

## **La fine della rivoluzione. Il Direttorio e l'ascesa di Napoleone**

La Convenzione termidoriana e il Direttorio

L'ascesa di Napoleone

L'Italia nel 1796-99: il movimento giacobino e il dominio francese

## **Le basi della società ottocentesca**

### **Il tiranno riformatore. La Francia e L'Europa di Napoleone**

L'impero napoleonico

Dall'apogeo alla fine di Napoleone

Luci e ombre del dominio napoleonico

### **Le emancipazioni incompiute. Schiavi, ebrei, condizione della donna**

Emancipazioni contrastate: schiavi ed ebrei

Donne o cittadine?

### **Restaurazione. Il congresso di Vienna e la nuova Europa**

Le decisioni del congresso di Vienna

Assolutismi e compromessi

### **Nazione. La cultura del Romanticismo**

Il Romanticismo e l'idea di nazione

Nazione e nazionalismo

### **Lo "sciame rivoluzionario". Le lotte per l'indipendenza**

L'opposizione alla Restaurazione in Europa

I cicli rivoluzionari 1820-21 e 1830-31

## **L'Europa e il mondo alla metà dell'Ottocento**

### **Le grandi ideologie ottocentesche. Liberalismo, democrazia e socialismo**

La società libera: il discorso liberale

La società giusta: il discorso democratico e socialista

## **L'unificazione nazionale italiana**

### **L'Italia nella prima metà dell'Ottocento**

L'Italia preunitaria: popolazione ed economia

Le cause del ritardo italiano

### **Idee per la nuova Italia. Il discorso risorgimentale**

La formazione di un'opinione pubblica nazionale  
I programmi politici del Risorgimento

### **Un fallimento di successo. Il 1848 in Italia**

Lo scoppio delle rivoluzioni  
La Prima guerra di indipendenza e le repubbliche

### **Dopo il Quarantotto. La crisi dei democratici e l'egemonia moderata**

Il Piemonte di Cavour  
L'egemonia moderata e la Società nazionale

### **Quando la storia accelera. L'unificazione italiana (1859-70)**

La Seconda guerra d'indipendenza e i plebisciti  
La spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia  
Il Veneto e Roma

Lo studio degli argomenti in programma è stato corredato da materiali di approfondimento e sintesi condivisi in Google Classroom anche in relazione alla DDI prevista per il recupero delle ore dovute alla classe

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 04 giugno 2022*

**Il docente**  
**Giuliano Ballatore**