

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4E
DISCIPLINA	ARTE E TERRITORIO
DOCENTE	COCCO CHIARA

Ripresa del Gotico architettonico e pittorico. Giotto nel ciclo di affreschi della Basilica di Assisi e nella Cappella degli Scrovegni.

Il primo Rinascimento:

- Brunelleschi formella per il concorso del 1401 e confronto con quella di Lorenzo Ghiberti, lo Spedale degli Innocenti, San Lorenzo e la Sagrestia Vecchia, cupola di Santa Maria del Fiore.
- Donatello la scultura e la tecnica dello stacciato nel rilievo: San Giorgio in Orsanmichele, il David; la statua equestre del Gattamelata a Padova, la Maddalena.
- Masaccio: il rapporto con Masolino negli affreschi della cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine a Firenze; la Trinità in Santa Maria Novella a Firenze.
- Beato Angelico: lo pseudo-Rinascimento. Gli affreschi di San Marco: Annunciazione.
- La pittura delle Fiandre: la pittura empirica e fenomenica.
- Jan van Eyck: I coniugi Arnolfini.

Il Rinascimento nelle corti: la nuova situazione politica e culturale; la nuova identità dell'artista-intellettuale.

- Urbino e Pienza: le città ideali.
- Leon Battista Alberti: la facciata di Santa Maria Novella, il Tempio Malatestiano.
- Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce, Pala di Brera.
- Botticelli: la Primavera, La nascita di Venere.
- Mantegna: I San Sebastiano, La Pala di San Zeno, La Camera Picta, Il Cristo morto.
- Lettura iconografica dell'Annunciazione tra Quattrocento e Cinquecento: Beato Angelico, Botticelli, Leonardo da Vinci, Antonello da Messina, Lotto. L'evoluzione narrativa dell'Annunciazione.
- Il Rinascimento maturo:
- Leonardo da Vinci: l'Ultima Cena, la Gioconda.
- Michelangelo: Pietà, David, Tondo Doni, Tomba di Giulio II, Mosè, la volta della Cappella Sistina; il Giudizio Universale, le pietà senili: Bandini e Rondanini; la cupola di San Pietro; la sistemazione di Piazza del Campidoglio.
- Raffaello: lo stile e le opere principali. Confronto tra lo Sposalizio della Vergine di Perugino e l'opera di Raffaello. Le Stanze Vaticane: l'evoluzione verso il Manierismo. Le Madonne. I ritratti.
- La scuola veneta: la pittura tonale; Giorgione: Pala di Castelfranco; I tre filosofi; La tempesta.
- Tiziano: Amor sacro e Amor profano, Assunzione della Vergine, la Pala Pesaro, la Venere di Urbino, la Pietà.

- Lorenzo Lotto: La Pala di San Bernardino, la Pala Martinengo.

Il Manierismo: premesse teoretiche e cronologia, definizione e caratteristiche.

- Giulio Romano nella Stanza di Costantino a Roma e in Palazzo Te; Pontormo: Trasporto di Cristo al sepolcro e Rosso Fiorentino con la Deposizione dalla croce; Parmigianino: La Madonna dal collo lungo, Autoritratto nello specchio convesso; Arcimboldi: Le Quattro Stagioni e gli Elementi; i Giardini di Bomarzo.
- Veronese: La Cena in casa di Levi, le Nozze di Cana, la pittura illusionistica nella Villa Barbaro a Maser.
- Tintoretto: la Crocifissione, il Trafugamento del corpo di San Marco, l'Ultima Cena.
- L'arte controriformata: definizione di Controriforma.
- La pittura di genere: iconografia e iconologia della natura morta.
- Caravaggio: la vita e le novità stilistiche: Canestra di frutta, Bacco, Ragazzo morso da un ramarro, Medusa, Il riposo dalla fuga d'Egitto, i dipinti per la Cappella Contarelli, le due versioni di San Matteo e l'angelo, i dipinti per la Cappella Cerasi, Deposizione di Cristo, la Morte della Vergine, la Decollazione del Battista, Davide e Golia.

L'arte barocca: definizione di Barocco; premesse teoretiche e cronologia; caratteristiche generali.

- Bernini: David, Apollo e Dafne, il Ratto di Proserpina, il Baldacchino di San Pietro, L'estasi di Santa Teresa, Piazza e Colonnato di San Pietro, La Fontana dei Quattro fiumi.

- Borromini: San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, la galleria di Palazzo Spada.

Gli sfondati e il quadraturismo barocco.

- Il Barocco in Europa: Velazquez (Las Meninas); Rembrandt (La ronda di notte), Vermeer (La ragazza con l'orecchino di perla).

- Le regge del potere assoluto: la reggia di Versailles.

EDUCAZIONE CIVICA: "Arte e materia in trasformazione. Nulla è perduto". Spunti di riflessione sull'impatto dell'azione dell'uomo sugli equilibri naturali, dalla reperibilità delle risorse alle trasformazioni climatiche, temi legati alla sostenibilità, alla legalità, all'accessibilità, punti fondanti dell'Agenda 2030.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 11 giugno 2022

**La docente
Chiara Cocco**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4 E
DISCIPLINA	Diritto e Legislazione turistica
DOCENTE	ROCCHINA FIGLIOLIA

L'IMPRENDITORE

La nozione di imprenditore
Il piccolo imprenditore
L'impresa familiare
L'imprenditore agricolo
L'imprenditore commerciale
Lo statuto dell'imprenditore commerciale
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale

L'AZIENDA

La nozione di azienda
L'avviamento
Il trasferimento
I segni distintivi dell'azienda: ditta e insegna
Il marchio
Il diritto d'autore
Il brevetto industriale

LA DISCIPLINA DELLA CONCORRENZA

La libertà di concorrenza
La concorrenza sleale
Le imprese e i consumatori

L'IMPRESA TURISTICA

L'impresa turistica nella legislazione nazionale
L'esercizio dell'impresa turistica: la SCIA
Le tipologie delle imprese turistiche
Le strutture ricettive
L'agriturismo
Le agenzie di viaggio e turismo
La start-up innovativa turistica

IL MARKETING TURISTICO

Le tendenze della domanda turistica
Il marketing
Il marketing territoriale
Il cinema come strumento di marketing territoriale.
Un piano di marketing territoriale

L'ENOGASTRONOMIA

Il turismo enogastronomico

I marchi di origine europea per gli alimenti

I marchi di origine per i vini italiani

LE ATTIVITA' NO PROFIT E IL TURISMO

Il terzo settore tra stato e mercato

I soggetti del non profit

Il volontariato

Le ONLUS

Il bilancio sociale

Il Codice etico

Le associazioni turistiche

la concorrenza tra imprese turistiche profit e non profit

LE SOCIETA' DI PERSONE

Il contratto di società

Il capitale sociale e il patrimonio sociale

Società commerciali e società non commerciali

Società di persone e società di capitali

Società lucrative e società mutualistiche

La società unipersonale

La società di comodo

LA SOCIETÀ SEMPLICE

La società semplice come modello delle società di persone

La costituzione e i conferimenti nelle s.s.

i diritti e gli obblighi dei soci

L'amministrazione delle s.s.

la rappresentanza

La responsabilità dei soci e il creditore particolare del socio

Lo scioglimento, la liquidazione e l'estinzione delle s.s.

lo scioglimento del rapporto sociale limitatamente a un socio

LE ALTRE SOCIETÀ DI PERSONE

La società in nome collettivo

La costituzione delle s.n.c.

L'autonomia patrimoniale delle s.n.c.

L'amministrazione e la rappresentanza

Lo scioglimento, la cancellazione e la liquidazione delle s.n.c.

La s.n.c. irregolare

La società in accomandita semplice

La costituzione delle s.a.s.

Gli accomandatari e l'amministrazione delle s.a.s.

Gli accomandanti e il divieto di inerenza

Lo scioglimento, la cancellazione e la liquidazione delle s.a.s.

LA SOCIETÀ PER AZIONI IN GENERALE

Le società di capitali

La società per azioni

La s.p.a. unipersonale

Piccole s.p.a. e grandi s.p.a.

Il principio capitalistico e il principio maggioritario

La s.p.a. e il mercato finanziario

I gruppi di società

LA STRUTTURA DELLE SOCIETÀ PER AZIONI

La costituzione delle spa

la nullità delle spa

I conferimenti

Le azioni

Le azioni ordinarie e i diritti degli azionisti

Altre categorie di azioni

Il trasferimento e la circolazione delle azioni

La sottoscrizione e l'acquisto delle azioni proprie

Le obbligazioni

Gli strumenti finanziari dematerializzati

L'ORGANIZZAZIONE DELLE SPA

I sistemi di governo

L'assemblea

L'invalidità delle delibere

Il diritto di recesso

L'aumento del capitale

La riduzione del capitale sociale

Gli amministratori

Il collegio sindacale

La responsabilità civile e penale di amministratori e sindaci

Il controllo giudiziario sull'amministrazione

LE ALTRE SOCIETÀ DI CAPITALI

La società a responsabilità limitata

L'organizzazione delle s.r.l.

La società in accomandita per azioni

Il Bilancio (cenni)

Scioglimento, liquidazione ed estinzione delle società di capitali

LAVORATRICI E LAVORATORI (cenni)

Il contratto di lavoro dipendente

Obblighi e diritti delle parti (lavoratore e datore di lavoro)

Richiamo della disciplina della sicurezza

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 7 giugno 2022

**La docente
Rocchina Figliolia**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4^aE
DISCIPLINA	DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI
DOCENTE	RIGANO LEONARDA

MODULO A- CONTABILITÀ DELLE IMPRESE TURISTICHE

Le rilevazioni contabili: sistema contabile e metodo contabile, definizione di conto e terminologia specifica riguardante i conti

Il metodo della Partita Doppia: le quattro regole della P.D., il piano dei conti

L'analisi delle operazioni di gestione: variazioni derivanti dal finanziamento del capitale Proprio e del capitale di debito, dagli investimenti e dai disinvestimenti

Gli acquisti ed i relativi pagamenti: Acquisti di beni e servizi, acquisti tipici delle aziende turistiche, acquisti di beni di consumo e di servizi con costi accessori, gli acquisti di beni strumentali, il regolamento delle fatture d'acquisto

Le vendite e le relative riscossioni: vendite delle imprese ricettive, vendite delle ADV/TO, riscossione delle fatture di vendita, mancata riscossione delle fatture alla scadenza

I collaboratori dell'impresa: le tipologie di collaboratori, le retribuzioni ai dipendenti, i compensi ai lavoratori autonomi

I rapporti con le banche: rapporti tra imprese turistiche e banche, l'incasso delle fatture tramite carta Bancomat e carta di credito, operazione di mutuo

Le altre operazioni di gestione: locazione, noleggio e leasing, costi relativi ai beni strumentali

MODULO B- BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE

Le scritture d'assestamento: determinazione del risultato economico dell'attività aziendale, principio di competenza, costi e ricavi di competenza, la funzione delle scritture d'assestamento

Le scritture di completamento e di integrazione: le competenze maturate sui conti correnti, le fatture da emettere e da ricevere, il TFR, le imposte di competenza, la svalutazione dei crediti, i ratei, gli accantonamenti ai fondi rischi ed oneri

Le scritture di rettifica: le rimanenze di magazzino, i risconti

Le scritture d'ammortamento: procedimento tecnico contabile dell'ammortamento e piano d'ammortamento

Il bilancio d'esercizio: funzioni, obbligatorietà e componenti, lo schema ed il contenuto dello SP e del CE

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso, tramite appuntamento a distanza sincrono, il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo Google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno 2022

**La docente
Leonarda Rigano**



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO
di Educazione civica**



ANNO SCOLASTICO	2021/22
CLASSE	4E
AREA DI INSEGNAMENTO	TRASVERSALE
COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO	FIGLIOLIA ROCCHINA

COSTITUZIONE

MATERIA	ARGOMENTI
Diritto	La libertà di iniziativa economica (art. 41) alla base della concorrenza
Storia	Giornata della memoria; la Festa dell'Europa.
Italiano	La violenza sulle donne; lotta contro l'omotransfobia.
Inglese	Attività di sensibilizzazione alle tematiche di genere e "gender studies"

SVILUPPO SOSTENIBILE

MATERIA	ARGOMENTI
Scienze motorie	-Sicurezza, prevenzione, primo soccorso e salute (corretti stili di vita). Rispettare le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'istituto. Accenni di comportamento civile in ambito di educaz. stradale.
Geografia	Turismo sostenibile e responsabile; Siti Unesco in Europa
Arte	Visita alla mostra "Nulla è perduto" in GAMEC
Religione	Ecologia integrale: la cura della nostra casa comune
Tedesco	La sensibilità ecologica in Germania: Agenda 2030. Temi di attualità.
Spagnolo	"Cómo evitar el desperdicio de alimentos"

CITTADINANZA DIGITALE

MATERIA	ARGOMENTI
Diritto	Fake news e concorrenza sleale: conseguenze giuridiche di un uso scorretto dei social media.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 7 giugno '22

Il Coordinatore dell'insegnamento
Rocchina Figliolia

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4E
DISCIPLINA	GEOGRAFIA TURISTICA
DOCENTE	SCOPELLITI GIOVANNA

Sezione A – Il turismo europeo

• *Unità 1 – Destinazione Europa*

Il futuro e il ruolo del turismo in Europa: le principali aree turistiche, i viaggi europei e i problemi da affrontare

Le risorse naturali: turismo costiero e balneare, montano, naturalistico e termale

Le risorse culturali: le città europee patrimonio storico-artistico

Le strutture ricettive: alberghi, campeggi, ostelli, B&B, agriturismi e formule alternative

L'UE e il turismo: gli obiettivi

I siti UNESCO in Europa

• *Unità 2 – I trasporti per il turismo*

La rete delle comunicazioni

La struttura dei trasporti e i suoi problemi

La rete stradale e ferroviaria

I trasporti fluviali e marittimi

Il trasporto aereo

Sezione B – Il mediterraneo europeo

• *Sulle sponde europee del Mediterraneo*

Territorio, isole e clima

Gli ambienti naturali e la storia

Risorse e flussi turistici

• **Spagna**

Il territorio

Il settore turistico

Aree protette

Le coste e le isole

Arte e cultura: enogastronomia

• **Portogallo**

Il territorio

Il settore turistico

Aree protette

Le coste e le isole

Arte e cultura

- **Croazia**

Il territorio
Il settore turistico
Aree protette
Le coste e le isole
Arte e cultura

- **Grecia**

Il territorio
Il settore turistico
Natura
Arte e cultura: enogastronomia

- **Turchia**

Territorio
Il settore turistico
Natura: aree protette e coste
Arte e cultura

Sezione C – L'Europa centro-occidentale

- *Il cuore dell'Europa*

Territorio: rilievi, climi, ambienti naturali e la storia
Risorse e flussi turistici

- **Francia**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi
Il settore turistico
La natura: turismo balneare e montano, i parchi naturali
Arte e cultura

- **Regno Unito**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi
Il settore turistico
La natura: Scozia, Galles, Irlanda del Nord e Inghilterra
Arte e cultura

- **Irlanda**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi
Il settore turistico
La natura: coste e isole, parchi e giardini
Arte e cultura

- **Paesi Bassi**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi
Il settore turistico
La natura: parchi, fioriture e l'arcipelago
Arte e cultura

- **Germania**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi
Il settore turistico
La natura: coste, altopiano centrale, il Reno
Arte e cultura

Sezione D – La regione alpina

- *Tra valli, picchi e ghiacciai*

Territorio e clima
Gli ambienti naturali e la storia

Risorse e flussi turistici

● Svizzera

Territorio: rilievi, acque interne, climi

Il settore turistico

La natura: il Vallese, il Canton Ticino, i Grigioni, l'Engadina, l'Oberland e la regione dei laghi

Arte e cultura

● Austria

Territorio: rilievi, acque interne, climi

Il settore turistico

La natura: il Parco Nazionale Hohe Tauern, il lago di Neusiedl, la Strada del Vino, la Strada del Sale, le grotte di Eisriesenwelt

Arte e cultura

Sezione E – L'Europa nordica

● Le terre più settentrionali

Territorio e clima

Gli ambienti naturali e la storia

Risorse e flussi turistici

● Norvegia

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi

Il settore turistico

La natura: le aree protette, il Grande Nord, i fiordi, sport e vita all'aperto

Arte e cultura

● Svezia

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi

Il settore turistico

La natura: i laghi e le isole, la Lapponia, i parchi e i sentieri

Arte e cultura

● Finlandia

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi

Il settore turistico

La natura: le aree protette, i Parchi Nazionali, lo sport

Arte e cultura

● Le Repubbliche Baltiche: Estonia – Lettonia - Lituania

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi

Il settore turistico

La natura: le coste e le isole, i parchi

Arte e cultura

Sezione F – La regione europea orientale

● Le Capitali dell'Est Europa: Varsavia – Praga – Bucarest – Budapest – Sofia - Kiev

Territorio e clima

Gli ambienti naturali e la storia

Risorse e flussi turistici

Costruzione di itinerari turistici per ogni Stato europeo studiato.

Il turismo sostenibile e responsabile: costruzione itinerari

Green Cities: costruzione itinerari

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 4 giugno 2022

La docente
Prof.ssa Giovanna Scopelliti

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4E
DISCIPLINA	INGLESE
DOCENTE	CANGIANO CARMEN

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Titolo	Beyond VOL. 3 B2
Autori	Campbell, Metcalf, Benne
Edizioni	Zanichelli

Titolo	Beyond borders
Au tori	Burns, Rosco, Bacon, Heward
Edizion i	Dea scuola

Altri materiali utilizzati: ppt, materiale multimediale e schede fornite dalla docente disponibili nel drive di Classroom della classe.

PROGRAMMA SVOLTO

BEYOND VOL. 3 VOCABULARY AND GRAMMAR (unit 7 to 10)

Vocabulary:

- Business and architecture

Grammar :

- Modal passives
- Have/get something done
- Futures review
- Conditionals review
- Narrative tenses review active and passive forms
- Reported speech
- I wish/If only

MICROLINGUA: BEYOND BORDERS PLUS (INTRODUCTION + MODULI 1-2-3)

Introduction: the world of tourism

- Definition and classification of tourism
- Tour operators and travel agents
- Tourist organizations
- Different types of written correspondence
- Writing leaflets and brochure

Vocabulary: Tourism essentials

Modulo 1: Communication and marketing

Unit 1: communication in the tourism industry

Unit 2: Tourism marketing and advertising

- Effective communication: understand the basics of effective communication
- What is tourism marketing
- Market research and advertising
- The marketing mix
- Destination marketing
- Websites, social media and ashtags
- Advertising media

Vocabulary:

Travel phrasal verbs; adjectives for promoting and advertising.

Modulo 2: How to travel

UNIT 3 Rail, road and water

UNIT 4 Air travel

- Train travel
- Eurail and Interrail
- Coach and car travel
- Water travel
- The aviation industry
- Airfares and classes
- Tickets and boarding passes

Vocabulary:

- At the station;
- On board a cruise;
- at the airport;
- on board a plane

Modulo 3: Where to stay

UNIT 5 Serviced accommodation

UNIT 6 Self-catering accommodation

- Types of serviced and self-catering accommodation
- Hotel-rating systems
- Alberghi diffusi, boutique hostels, glamping and Airbnb
- Letters of complaints and adjustment

Vocabulary:

- at the hotel;
- at the caravan park

UDA INTERDISCIPLINARE :

Titolo: SHAKESPEARE – life & sonnets

Materie coinvolte : italiano e inglese

Descrizione:

- studio della vita di Shakespeare e del contesto storico culturale della sua epoca; analisi del sonetto shakespeariano a confronto con quello petrarchiano.
- Creative writing: scrittura creativa di un sonetto inventato dalle/gli alunni/e con valutazione orale.

Ore impiegate: 3 sincrone.

EDUCAZIONE CIVICA:

Gender studies : Attività di sensibilizzazione alle tematiche di genere e "gender studies" attraverso il commento di episodi di intolleranza di attualità (sfregio della locandina del festival Orlando) e considerazioni sulla condizione femminile passata e presente. Visione del film a tema "Pride", sull'alleanza fra due minoranze, una comunità omosessuale e i minatori inglesi in sciopero.

Valutazione: writing task – voto scritto.

N. 3 ORE

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

La docente
Carmen Cangiano

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4E
DISCIPLINA	IRC
DOCENTE	CAPOVILLA DAVIDE

L'emergenza socio-ambientale: analisi di situazioni particolari nel mondo; le acquisizioni scientifiche. Introduzione all'enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco: quello che sta accadendo alla nostra casa; la cultura dello scarto; l'impegno di tutti per l'ecologia integrale e lo sviluppo sostenibile; la cura della nostra casa comune; lettura e commento di alcuni paragrafi.

"Nelle terre estreme" di Jon Krakauer. Un viaggio nella natura alla ricerca di se stessi, del senso della vita, della felicità e della libertà.

E noi, che cosa possiamo fare? Buone pratiche di cura dell'ambiente.

Il buddhismo: una religione senza divinità; "Occidentali's karma" di Francesco Gabbani. Siddharta Gautama, il Buddha storico, vita e leggenda; gli incontri e la scoperta della sofferenza; la compassione; la fuga dal palazzo e l'ascetismo; la via di mezzo; l'illuminazione, il risveglio; le "quattro nobili verità" e il "nobile ottuplice sentiero"; la legge del *Karma*; la reincarnazione; il *Nirvana*. Buddha e il silenzio su Dio; le principali correnti del buddhismo; il decalogo dei monaci e la disciplina dei laici. Cristianesimo e buddhismo a confronto e in dialogo. I templi buddhisti e gli *stupa*: caratteristiche principali.

Nichiren Daishonin e il nuovo movimento religioso della Soka Gakkai; il *Sutra* del Loto; il centro culturale Ikeda di Corsico (MI).

Confronto sulla guerra in Ucraina. Pensare la guerra, costruire la pace. L'Unione europea, un sogno di pace che si realizza.

Un ebreo di nome Gesù. I principali documenti storici su Gesù e le certezze storiche. Lettura e commento di fonti romane e giudaiche. Gesù secondo le principali religioni e i non credenti. Analisi critica dell'opera rock "Jesus Christ superstar". Gesù secondo i cristiani: "Cristo e Figlio di Dio"; "vero uomo e vero Dio". I titoli cristologici. Lettura commentata di alcuni versetti dei Vangeli.

Chi ha ucciso Gesù? Il motivo politico della condanna. Il cristianesimo, una religione fondata sulla risurrezione di Gesù. Le "prove" della risurrezione per il credente. La fede è una relazione con una Persona: l'incontro con Gesù al cuore del cristianesimo.

Il volto di Dio, secondo Gesù: "Dio è padre. Dio è amore". Nessuno può conoscere e amare Dio se non ama. Il rispetto della libertà umana da parte di Dio, il rifiuto della violenza e della forza.

La Sindone "specchio del Vangelo" e i suoi misteri. Gli studi scientifici sul Lenzuolo. La Sindone e la fede. La distinzione e la complementarità tra scienza e fede. Scienza e fede: un falso

dilemma. ABC della Bibbia: che cos'è; formazione; autori; lingue; generi letterari; l'ineludibile interpretazione; l'ispirazione degli agiografi. Lettura e commento di alcuni brani di Genesi.

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 01 giugno 2022

Il docente
 Davide Capovilla

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4 E
DISCIPLINA	ITALIANO
DOCENTE	BELLIFEMINE ANNA MARIA

1) Raccordo con il programma della classe terza

- Umanesimo e Rinascimento: la visione del mondo e il ruolo dell'intellettuale;
- Il ruolo dell'intellettuale cortigiano: L. Ariosto, la vita, la poetica, il poema epico-cavalleresco e le satire, riferimenti al poema di Boiardo, alla materia di Bretagna e Carolingia.
- L'Orlando furioso: l'intreccio, il pubblico delle corti, i vari personaggi;
Proemio: Canto I, 1-4 (introduzione e dedica agli Estensi)
Canto I, 5- 23 (la fuga di Angelica)
Canto XXIII, 100-136 (la follia di Orlando)
Canto VII, 9-23 (la Maga Alcina)
- Niccolò Machiavelli: vita e pensiero;
Il Principe, la struttura e i contenuti, virtù e fortuna, politica e morale;
Lettura e analisi dei seguenti capitoli: Cap. XV, " *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati e vituperati*"; Cap. XVIII, " *In che modo i principi debbano mantenere la parola data*"; Cap. XXV, " *Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle*."

2) Programma classe Quarta

- La cultura scientifica e la rivoluzione di Galileo Galilei
- W. Shakespeare : la vita, le opere, il teatro inglese; lettura di Amore e morte di Romeo e Giulietta
- L'Illuminismo e lo spirito Enciclopedico, la diffusione della cultura
 - Denis Diderot, dall' Enciclopedia, L'ecllettismo filosofico
 - Francois M. A. Voltaire, Bisogna coltivare il proprio giardino da Candido, capitolo XXX
 - C. L. Montesquieu, Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri, da " Lo spirito delle leggi"
 - J.J. Rosseau, Il contratto sociale
- L'Illuminismo lombardo:
 - Cesare Beccaria, L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà, tratto da *Dei delitti e delle pene*
 - Pietro Verri, Come sia nato il processo, dalle *Osservazioni sulla tortura*
- Carlo Goldoni e la riforma del teatro, le esperienze giovanili, l'attività di scrittore per le compagnie teatrali, la visione del mondo e il clima culturale del suo tempo. Dalla "maschera" al "carattere", il rapporto tra il mondo e il teatro.

- Lettura integrale della " Locandiera".
- La Commedia dell'arte e le maschere
- Giuseppe Parini: la vita e le idee illuministe, il rapporto con la nobiltà milanese,
 - Le odi (in generale)
 - Il Giorno, dal *Mattino*, vv. 1-124, vv. 125-157, vv. 497-556
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- J.J. Winckelmann, da *Storia dell'arte nell'antichità*, La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto
- J. W. Goethe, da *I dolori del giovane Werther*, L'artista e il borghese
- Ugo Foscolo: la vita e la poetica, la delusione politica e il tema dell'esilio;
 - Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: Il sacrificio della patria nostra è consumato, Illusioni e mondo classico
 - Da *I Sonetti*, Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto
 - Da *I Sepolcri*, vv.1-90, vv. 151-201
 - Riassunti dei restanti versi

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con i rappresentanti.

I rappresentanti degli/le studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 05 giugno 2022

La docente
Anna Maria Bellifemine

PROGRAMMA SVOLTO AS 2020-21

CLASSE	4[^] E
DISCIPLINA	PROGRAMMA SVOLTO
DOCENTE	VITELLO CALOGERA

**RIPASSO DISEQUAZIONI DI 2° GRADO –SITEMI DI DISEQUAZIONI- DISEQUAZIONI IRRAZIONALI-
FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARTIMICA**

CONTENUTI

Disequazioni di 2° grado e sistemi di disequazioni
 Disequazioni irrazionali
 Funzione esponenziale
 Il logaritmo e la funzione logaritmica
 Proprietà dei logaritmi
 Equazioni logaritmiche
 Equazioni esponenziali
 Disequazioni logaritmiche

STUDIO DI FUNZIONE

CONTENUTI

Le funzioni e sue classificazioni
 Le proprietà delle funzioni e la loro composizione
 Il dominio-simmetria -segno e le intersezioni della funzione con gli assi cartesiani

LIMITI DI FUNZIONI

CONTENUTI

Intorni di un punto
 Il limite finito (infinito) di una funzione per x tendente ad un valore finito (infinito)
 Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto
 Teoremi ed operazioni sui limiti
 Le funzioni continue
 Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate
 Gli asintoti di una funzione: verticali-orizzontali ed obliqui
 Punti di discontinuità
 Il grafico probabile di una funzione

LE DERIVATE

CONTENUTI

Definizione di derivata
 Il rapporto incrementale e il concetto di derivata
 La derivata e la retta tangente
 Continuità e derivabilità
 Le derivate fondamentali e le regole di derivazione
 La derivata di una funzione composta
 Derivate di ordine superiore

La retta tangente ad una curva	
--------------------------------	--

STUDIO DI FUNZIONE	
---------------------------	--

CONTENUTI	
Punti stremanti e punti di inflessione Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate I massimi, i minimi delle funzioni La ricerca dei massimi e dei minimi liberi La concavità e i punti di flesso Studio completo di funzione : il grafico cartesiano Lettura di grafici	

CALCOLO DELLA PROBABILITA'	
-----------------------------------	--

CONTENUTI	
La probabilità La teoria assiomatica I teoremi sulla probabilità - La probabilità totale La probabilità composta	

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe su class-room.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 06 giugno 2022

La docente
Calogera Vitello



PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4[^] E
DISCIPLINA	PROGRAMMA SVOLTO
DOCENTE	VITELLO CALOGERA

**RIPASSO DISEQUAZIONI DI 2° GRADO –SITEMI DI DISEQUAZIONI- DISEQUAZIONI IRRAZIONALI
FUNZIONE ESPONENZIALE E LOGARITMICA – Ripasso regimi finanziari e rendite**

CONTENUTI

Disequazioni di 2° grado e sistemi di disequazioni

Disequazioni irrazionali

Funzione esponenziale

Il logaritmo e la funzione logaritmica

Regimi finanziari e rendite certe

STUDIO DI FUNZIONE

CONTENUTI

Le funzioni e sue classificazioni

Le proprietà delle funzioni e la loro composizione

Il dominio-simmetria -segno e le intersezioni della funzione con gli assi cartesiani

LIMITI DI FUNZIONI

CONTENUTI

Intorni di un punto

Il limite finito (infinito) di una funzione per x tendente ad un valore finito (infinito)

Il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto

Teoremi ed operazioni sui limiti

Le funzioni continue

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate

Gli asintoti di una funzione: verticali-orizzontali ed obliqui

Punti di discontinuità

Il grafico probabile di una funzione

LE DERIVATE

CONTENUTI	
Definizione di derivata Il rapporto incrementale e il concetto di derivata La derivata e la retta tangente Continuità e derivabilità Le derivate fondamentali e le regole di derivazione La derivata di una funzione composta Derivate di ordine superiore	

STUDIO DI FUNZIONE	
CONTENUTI	
Punti stremanti e punti di inflessione Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate I massimi, i minimi delle funzioni La ricerca dei massimi e dei minimi liberi La concavità e i punti di flesso Studio completo di funzione : il grafico cartesiano Lettura di grafici	

CALCOLO DELLA PROBABILITA'	
-----------------------------------	--

CONTENUTI

La probabilità
 La teoria assiomatica
 I teoremi sulla probabilità
 - La probabilità totale
 La probabilità composta

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe su class-room.

I rappresentanti degli studenti hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 06 giugno 2022

La docente
Calogera Vitello

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4E
DISCIPLINA	Scienze Motorie
DOCENTE	GIUDICI STEFANO

Resistenza: andature, ritmi, distanze e durate diverse di cammino e corsa.

Mobilità: sequenze e circuiti di mobilità dinamica e statica, stretching.

Forza: esercizi a carico naturale, con uso di piccoli attrezzi e circuito di power training con macchine-pesistica specifiche (compilazione di una scheda di lavoro).

Test motori.

Coordinazione: esercizi a corpo libero. Giocoleria. Funicelle e fune.

Orienteering: giochi propedeutici in palestra; ricerca dei particolari del parco.

Giochi sportivi: Esercizi individuali, a coppie e a gruppi, propedeutici e tecnici per i seguenti sport: Pallavolo, Ultimate-frisbee, Badminton, Softball. Regole principali di gioco.

Giochi tradizionali.

Didattica DDI: il gioco delle tre palline: costruzione degli attrezzi e propedeutica didattica con tutorial e video.

Educazione Civica: tecniche di RCP e utilizzo del DAE, Regole e normative relativamente all'attività motoria in palestra rispetto alle procedure covid. Comunicazione verbale e non verbale.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/Ille studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 3 giugno 2022

**Il/La docente
Stefano Giudici**

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4E
DISCIPLINA	SPAGNOLO (3LS)
DOCENTE	BONGIORNO MARTA

Dai libri di testo in uso:

- *Juntos A*, Carla Poletti, José Pérez Navarro, ed. Zanichelli
- *iBuen viaje!*, *Curso de español para el turismo*, Laura Pierozzi, ed. Zanichelli.

Contenidos gramaticales

- **Unidades 6-9 – *Juntos A*:**

- Ser/Estar +adjetivos
- Por qué/porque/porqué/por que
- Pretérito perfecto
- Participios pasados irregulares
- Acabar de + infinitivo
- Los verbos de obligación y necesidad
- Pretérito imperfecto
- Pretérito pluscuamperfecto
- Los comparativos regulares e irregulares
- Los superlativos
- Los pronombres posesivos
- Los adjetivos posesivos pospuestos
- Pretérito indefinido de los verbos regulares e irregulares
- Los indefinidos
- Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido
- El uso de los tiempos del pasado.

- **Unidades 0-2 – *iBuen viaje!*:**

- Ser y estar
- Haber y estar
- Uso de tener que, haber que, deber
- Ir/Venir – Llevar/Traer
- Pedir/Preguntar – Coger/Tomar – Quedar/Quedarse
- Hacer falta/Necesitar
- Uso de los tiempos del pasado de indicativo
- Futuro simple y compuesto
- Las perífrasis de futuro
- Uso contrastivo de las preposiciones
- Uso de entre, dentro de y antes de
- Uso de las preposiciones por y para

- o Presente de subjuntivo de los verbos regulares e irregulares.

Contenidos léxicos

- **Unidades 6-9 – *Juntos A*:**

- o El cuerpo humano
- o El botiquín y los medicamentos
- o La ropa
- o Describir la ropa
- o En la tienda de ropa
- o Las profesiones
- o Los marcadores temporales del pasado
- o La mesa puesta
- o Comer fuera de casa
- o El tiempo atmosférico.

- **Unidades 0-2 – *iBuen viaje!*:**

- o La vivienda
- o El equipaje
- o Lugares de ocio y turismo
- o Verbos relativos al viaje
- o Los alojamientos turísticos
- o Las habitaciones de un hotel
- o Las instalaciones de un hotel
- o Los servicios de un hotel
- o Regímenes, precios y reservas
- o La carta comercial
- o El fax y el correo electrónico.

Contenidos funcionales

- **Unidades 6-9 – *Juntos A*:**

- o Expresar emociones
- o Expresar sensaciones físicas
- o Preguntar la causa y justificarse
- o Hablar del pasado reciente
- o Hablar de la salud
- o Expresar obligación o necesidad
- o Pedir permiso, concederlo o denegarlo
- o Hacer comparaciones
- o Describir cómo vamos vestidos
- o Ir de compras
- o Pedir la opinión sobre la ropa
- o Hablar de las profesiones
- o Redactar una biografía
- o Situar hechos en el pasado
- o Hablar de acontecimientos pasados
- o Pedir en el restaurante
- o Ordenar un relato
- o Hablar del tiempo
- o Reaccionar ante un relato.

- **Unidades 0-2 – *iBuen viaje!*:**

- o Expresar ubicación

- o Expresar obligación y necesidad
- o Hablar de acciones pasadas
- o Expresar acciones y planes futuros
- o Presentar un hotel
- o Dar información de un hotel por teléfono
- o Reservar una habitación
- o Escribir una carta comercial
- o Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva
- o Correo de confirmación de reserva.

Contenidos de ámbito turístico y cultural

- **Unidades 1-2 + Conocer España – ¡Buen viaje!:**

- o Tipologías de alojamientos turísticos
- o Las lenguas de España: ¿Castellano o español?
- o Conocer España: geografía e historia.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 11 giugno 2022

La docente
Marta Bongiorno

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4 E
DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	BELLIFEMINE ANNA MARIA

1. Raccordo con il programma di terza:

ripasso concetto di Medioevo, Signorie, Principati, Stati regionali, le guerre di religione, le esplorazioni geografiche; Umanesimo e Rinascimento

- La guerra dei Trent'anni
- Secondo Rinascimento: lo sviluppo artistico e scientifico
- Galileo Galilei: la vita e le scoperte scientifiche
- La crisi del Seicento: clima, peste e carestia

2. Programma della classe quarta

- L'economia europea prima dell'industrializzazione
- La globalizzazione settecentesca
- La tratta degli schiavi tra Settecento e Ottocento
- La società dell'Antico regime: ordini e privilegi, clero, nobili e borghesia
- Le guerre di successione nel '700
- L'Illuminismo: l'esaltazione della ragione, la nascita dell'opinione pubblica, la pubblicazione dell'Encyclopédie, il concetto di uguaglianza, di diritti e di tolleranza religiosa; lo studio del pensiero di Rousseau, Montesquieu, Voltaire, Diderot, D'Alembert, Smith
- I principi illuminati: Maria Teresa d'Austria, Giuseppe II, Federico II di Prussia, Caterina II di Russia
- L'illuminismo in Italia e in Lombardia, Cesare Beccaria e Pietro Verri
- L'indipendenza degli Stati Uniti dalla Gran Bretagna: la Dichiarazione di indipendenza e la Dichiarazione dei diritti
- La rivoluzione francese nel 1789: l'abolizione dell'ancien regime, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, i protagonisti della rivoluzione
- La Francia dopo la rivoluzione: la fine della monarchia, la nascita della repubblica giacobina, il periodo del Terrore e la morte di Robespierre.
- IL Direttorio e l'ascesa di Napoleone: l'impero, le conquiste, sconfitta e abdicazione. Luci e ombre del dominio napoleonico
- Restaurazione e Congresso di Vienna
- Romanticismo e idea di nazione
- I moti del 1820-21, 1830-31, 1848
- La rivoluzione industriale inglese
- Le grandi ideologie ottocentesche con i diversi orientamenti: liberale, democratico, socialista
- Le tre guerre di indipendenza in Italia
- L'Unità di Italia e i protagonisti politici: Mazzini, Gioberti, Garibaldi, i Savoia.

Questi ultimi argomenti verranno ripresi il prossimo anno scolastico.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con i rappresentanti.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 05 giugno 2022

La docente
Anna Maria Bellifemine

PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

CLASSE	4E
DISCIPLINA	TEDESCO
DOCENTE	GIUSEPPE DI CHIARA

Dai libri di testo **Komplett** Vol. 2 e 3 di Montali G., Mandelli D., Czernohous Linzi N. , ed. Loescher e **Reisekultur Deutsch für Tourismus** di Medaglia C. e Werner S. ed. Poseidonia, sono stati svolti i seguenti argomenti:

ALLINEAMENTO:

Sono stati ripassati i seguenti argomenti dell'anno scolastico precedente:

la struttura della frase principale e della secondaria; i verbi modali; il preterito; i verbi di posizione di moto e di stato; il konjunktiv 2 dei verbi deboli e forti; il Konjunktiv 2 passato; le secondarie causali, oggettive, temporali, ipotetiche; le secondarie finali con um... zu e damit; i pronomi relativi e le secondarie relative; Welch- ? e was fuer ein... ?; trotzdem/obwohl; la preposizione wegen + gen.

Lektion 14

Grammatica:

Il Passiv

Il Konjunktiv II al passato

La subordinata comparativa irreali con als ob

La terza declinazione dell'aggettivo

Funktionen:

Parlare di problemi esistenziali;

Discutere di fatti avvenuti e comportamenti;

Esprimere rimpianto e critica;

Ringraziare per l'ospitalità;

Esprimere riconoscenza.

Lektion 1 (3 vol)

Grammatik:

le subordinate comparative

la subordinata modale introdotta da als ob

Funktionen:

Descrivere comportamenti;

fare confronti;

Lektion 2 (3 vol)

Grammatik:

Il blocco modale

Il dimostrativo derselbe, dieselbe, dasselbe

Il Konjunktiv II al passato: il congiuntivo ed il condizionale al passato

Funktionen:

Esprimere rimpianto;

fare commenti e rimproveri.

Tourismus Einheit 1: Hotels

Argomenti:

Hotelkategorien

Hotel oder Pension

Hotels am Meer

Hotels im Gebirge

Das Luxushotel

Schriftliche Kompetenzen:

Bitte um Auskunft

Antwort auf Bitte um Auskunft

Tourismus Einheit 2: Rezeption

Argomenti:

Der Check-in

Im zimmer

Das Restaurant im Hotel

Der Check-out

Berufsecke:

Der Receptionist/Rezeptionistin

Die Hausdame/Hoteldiener

Das Zimmermädchen/Roomboy

Der Koch/Köchin

Der Kellner/Kellnerin

Schriftliche Kompetenzen:

Die Angebotsanfrage

Das Angebot

Die Reservierung

Die Bestätigung

Stornierung der Reservierung

Bestätigung der Stornierung

Literatur:

„Nicht versetzt“ von Peter Weiss

Il docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe
- almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma
tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 08 giugno 2022

Il docente
Giuseppe Di Chiara