

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>ARTE E TERRITORIO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>VENTURA IDA</b>

Programma svolto dal docente Sansone Vincenzo dal 13/10/2021 al 24/11/2021

Programma svolto al 24 novembre 2021

Riallineamento. Focus su Giotto: gli affreschi con Storie di San Francesco, affreschi cappella degli

Scrovegni. Il Gotico Internazionale: caratteri. Gentile da Fabriano: l'Adorazione dei Magi.

Il primo Rinascimento

- Il concorso per la porta Nord del battistero di Firenze

- Filippo Brunelleschi. Crocifisso, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Cappella de' Pazzi, Basilica di Santo Spirito, Cupola di Santa Maria del Fiore

- Masolino e Masaccio: Sant'Anna Metterza.

- Masaccio. Madonna in trono e Santi; Polittico di Pisa: pala centrale, cuspide con la Crocifissione,

predella con Adorazione dei Magi; affreschi della cappella Brancacci: Cacciata di Adamo ed Eva dal

Paradiso terrestre, San Pietro risana gli infermi con la sua ombra, il pagamento del tributo; Trinità.

- Masolino. Affreschi della cappella Brancacci: il peccato originale; la guarigione dello storpio e la resurrezione di Tabita.

- Donatello. David marmoreo; Crocifisso; San Giovanni Evangelista; San Giorgio; basamento di San

Giorgio e lo stacciato; le sculture dei profeti: Abacuc e Geremia; David bronzo; il banchetto di Erode; la cantoria del Duomo di Firenze; il Gattamelata; l'altare maggiore per la Basilica del Santo;

Giuditta e Oloferne; Maddalena penitente.

- Luca della Robbia. Cantoria del Duomo di Firenze.

- Il busto-ritratto e la tomba umanistica.

- Lorenzo Monaco. L'Incoronazione della Vergine; l'Adorazione dei Magi.

- Benozzo Gozzoli. Adorazione dei Magi.

- Lorenzo Ghiberti. Porta nord del battistero di Firenze; Porta del Paradiso.

- Beato Angelico. Incoronazione della Vergine; Imposizione del nome al Battista; affreschi del convento di San Marco: Trasfigurazione di Cristo, Cristo deriso, Annunciazione; le Annunciazioni del Prado e di Cortona.

- Paolo Uccello. Monumento equestre a Giovanni Acuto; San Giorgio e il drago; le tre tavole della battaglia di San Romano.

### Il rinascimento fiammingo

- Contesto storico-culturale
- Jan van Eyck: Polittico dell'agnello mistico, Madonna del cancelliere Rolin, Ritratto dei coniugi Arnolfini, Ritratto di uomo con turbante. Rogier van der Weyden: Compianto e sepoltura di Cristo a confronto con il Compianto di Cristo del Beato Angelico. Analisi dei ritratti fiamminghi in relazione al dipinto di Antonello da Messina, Ritratto di uomo.

### Il nuovo linguaggio nelle signorie rinascimentali

- Contesto storico-culturale
- Leon Battista Alberti: Chiesa di Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano. Piero della Francesca: Polittico della Misericordia, Battesimo di Cristo, gli affreschi di San Francesco ad Arezzo, Dittico dei duchi di Urbino Federico da Montefeltro e Battista Sforza, Flagellazione di Cristo, Pala di Brera. Sandro Botticelli: Fortezza, Adorazione dei Magi, La Primavera, Nascita di Venere, Natività mistica. Andrea Mantegna: Pala di San Zeno, Crocifissione, Cristo morto, Camera degli sposi, Orazione nell'orto a confronto con Orazione nell'orto di Giovanni Bellini. Antonello da Messina: Vergine annunciata, San Sebastiano e San Girolamo nello studio.

### Il rinascimento maturo

- Contesto storico-culturale
- Donato Bramante: Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, Tribuna della chiesa di Santa Maria delle Grazie. Leonardo da Vinci: Battesimo di Cristo, Annunciazione, Vergine delle Rocce, ultima cena, Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnellino, Gioconda. Michelangelo: Pietà, David, Tondo Doni, Volta della cappella Sistina, Giudizio universale, Pietà Bandini, Pietà di Palestrina, Pietà Rondanini. Raffaello: Sposalizio della Vergine a confronto con il dipinto di Perugino, Madonna del cardellino, Madonna del prato, Sacra famiglia Canigiani, Madonna col bambino e San Giovannino, Ritratto di Agnolo Doni, Ritratto di Maddalena Strozzi, Ritratto di Tommaso Inghirami, Ritratto di Baldassarre Castiglioni, Ritratto di Velata, Ritratto di Giulio II, Ritratto di Leone X con i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi, Le stanze vaticane con riferimento specifico alla Stanza della Segnatura. Giorgione: Pala di Castelfranco, La tempesta. Tiziano: Amor Sacro e Amor profano, Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino,
- Ritratto di Carlo V, Ritratto di Paolo III Farnese, Martirio di san Lorenzo, Punizione di Marsia, Pietà. Tintoretto: Miracolo di san Marco, Ritrovamento del corpo di san Marco. Lotto: Pala di san Bernardino e Pala di Santo Spirito. Correggio: Visione di san Giovanni a Patmos, Assunzione della Vergine.

### Manierismo e controriforma

- Contesto storico-culturale
- Rosso Fiorentino: Deposizione dalla croce. Pontormo: Trasporto di Cristo al sepolcro. Parmigianino: Madonna dal collo lungo. Giulio Romano: Palazzo Te e la Sala dei giganti. Palladio: Teatro Olimpico, Palazzo della Ragione, Basilica di San Giorgio, Chiesa del Redentore, Villa Almerico Capra, Villa Barbaro con gli affreschi di Paolo Veronese.

## Il Cinquecento in Europa

- Contesto storico-culturale
- Albrecht Dürer: Autoritratto con pelliccia, Festa del Rosario.

## L'età del barocco e del Rococò

- Contesto storico-culturale
- Annibale Carracci: La macelleria, Il mangiafagioli. Caravaggio: Giovane con canestra di frutta, Bacco, La canestra di frutta, dipinti all'interno della Cappella Contarelli, dipinti all'interno della cappella Cerasi, Madonna dei Pellegrini, Morte della Vergine, Decollazione del Battista, David con la testa di Golia. Bernini: David, Apollo e Dafne, Baldacchino di San Pietro, Estasi di santa Teresa d'Avila, Piazza San Pietro. Borromini: Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza. Vermeer: La ragazza con l'orecchino di perla. Rembrandt: La ronda di notte. Velázquez: Las meninas. La Reggia di Versailles. Vanvitelli: la Reggia di Caserta. Tiepolo e il vedutismo.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 1° giugno 2022*

**La docente**  
***Ida Ventura***

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4<sup>^</sup>F indirizzo turistico</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PEDANA ERSILIA</b>

### **IMPRENDITORE E AZIENDA**

#### **L'imprenditore:**

La nozione di imprenditore;  
Il piccolo imprenditore;  
L'impresa familiare;  
L'imprenditore agricolo;  
L'imprenditore commerciale;  
Lo statuto dell'imprenditore commerciale;  
I rappresentanti dell'imprenditore commerciale.

#### **L'azienda:**

La nozione di azienda;  
L'avviamento;  
Il trasferimento;  
I segni distintivi dell'azienda: la ditta e l'insegna;  
Il marchio;  
Il diritto d'autore;  
Il brevetto industriale.

#### **La disciplina della concorrenza:**

La libertà di concorrenza;  
La concorrenza sleale;  
Le imprese e i consumatori;  
La normativa antitrust;  
La tutela dei consumatori.

### **L'IMPRESA TURISTICA**

#### **Le imprese del settore turistico:**

L'impresa turistica nella legislazione nazionale;  
L'esercizio dell'impresa turistica: la SCIA;  
Le tipologie di imprese turistiche;  
Le strutture ricettive;  
L'agriturismo;  
L'agenzia di viaggio e turismo;  
La start-up innovativa turistica;  
Un *business plan*.

### **Il marketing turistico:**

Le tendenze della domanda turistica;  
Il marketing;  
Il marketing territoriale;  
Il cinema come strumento di marketing territoriale;  
Un piano di marketing territoriale;  
La destinazione turistica nel marketing;  
Le politiche di prodotto turistico;  
Un prodotto turistico: il Salento.

### **L'enogastronomia:**

Il turismo enogastronomico;  
I marchi di origine europea per gli alimenti;  
L'architettura al servizio del vino;  
Una vacanza enogastronomica.

Le attività non profit e il turismo:  
Il terzo settore fra Stato e mercato;  
I soggetti del non profit;  
Il volontariato;  
Le ONLUS;  
Il bilancio sociale;  
Il Codice etico;  
Le associazioni turistiche;  
La concorrenza fra imprese turistiche profit e non profit.

## **LE SOCIETA' DI PERSONE**

### **La società i in generale:**

Il contratto di società;  
Il capitale sociale e il patrimonio sociale;  
Società commerciali e società non commerciali;  
Società di persone e società di capitali;  
Società lucrative e società mutualistiche;  
La società unipersonale;  
Le società di comodo.

### **La società semplice:**

La società semplice come modello delle società di persone;  
La costituzione e i conferimenti nella s.s.;  
I diritti e gli obblighi dei soci;  
L'amministrazione della s.s.;  
La rappresentanza della s.s.;  
La responsabilità dei soci e il creditore particolare del socio;  
Lo scioglimento, la liquidazione e l'estinzione della s.s.;  
Lo scioglimento del rapporto sociale limitatamente a un socio.

### **Le altre società di persone:**

La società in nome collettivo;  
La costituzione della s.n.c.;  
L'autonomia patrimoniale della s.n.c.;  
L'amministrazione e la rappresentanza della s.n.c.;  
Lo scioglimento, la liquidazione e la cancellazione della s.n.c.;  
La s.n.c. irregolare;  
La società in accomandita semplice;  
La costituzione della s.a.s.;  
Gli accomandatari e l'amministrazione della s.a.s.;  
Gli accomandanti e il divieto di ingerenza;

## **LE SOCIETA' DI CAPITALI**

### **La società per azioni in generale:**

Le società di capitali;  
La società per azioni;  
La s.p.a. unipersonale;  
Piccole s.p.a. e grandi s.p.a.;  
Il principio capitalistico e il principio maggioritario;  
La s.p.a. e il mercato finanziario;  
I gruppi di società.

### **La struttura della società per azioni:**

La costituzione della s.p.a.;  
La nullità della s.p.a.;  
I conferimenti nella s.p.a.;  
Le azioni;  
Le azioni ordinarie e i diritti degli azionisti;  
Le altre categorie di azioni;  
Il trasferimento e la circolazione delle azioni;  
La sottoscrizione e l'acquisto di azioni proprie;  
Le obbligazioni;  
Gli strumenti finanziari dematerializzati.

### **L'organizzazione della società per azioni:**

I sistemi di governo nella s.p.a.;  
L'assemblea della s.p.a.;  
L'invalidità delle delibere assembleari;  
Il diritto di recesso;  
L'aumento del capitale sociale;  
La riduzione del capitale sociale;  
Gli amministratori della s.p.a.;  
Il collegio sindacale della s.p.a.;  
La responsabilità civile e penale di amministratori e sindaci;  
Il controllo giudiziario sull'amministrazione;  
Il modello dualistico;  
Il modello monistico.

### **Le altre società di capitali e il bilancio:**

La società a responsabilità limitata;  
L'organizzazione della s.r.l.;  
La società in accomandita per azioni;  
La formazione e l'approvazione del bilancio;  
Scioglimento, liquidazione ed estinzione delle società di capitali;  
Le società cooperative;  
Trasformazione, fusione e scissione delle società di capitali.

## **I CONTRATTI TURISTICI**

### **I contratti del settore turistico:**

I contratti di ospitalità;  
La prenotazione;  
Il contratto di albergo;  
Il deposito in albergo;  
La multiproprietà;  
Il contratto di trasporto;

Il contratto di viaggio;  
Il contratto di appalto;  
Il leasing;  
Il factoring;  
Il franchising.

### **I contratti bancari, finanziari e assicurativi:**

Le imprese bancarie;  
I contratti bancari;  
Il mercato finanziario;  
La storia della Borsa;  
Le funzioni della Borsa;  
La Borsa in Italia;  
Gli intermediari finanziari abilitati;  
Gli strumenti finanziari;  
Il contratto di assicurazione;  
L'assicurazione contro i danni;  
L'assicurazione sulla vita.

## PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

### **La Costituzione e il Codice Civile:**

Approfondimento sulla seguente tematica: ATTIVITA' NON PROFIT- RIUTILIZZO DEI BENI CONFISCATI ALLE MAFIE NELL'AMBITO DEL SETTORE TURISTICO. Prodotto finale: attività di ricerca di varie associazioni non profit che si occupano del riutilizzo dei beni confiscati alle mafie attinente all'ambito del turismo, confronto e realizzazione di lavori digitali.

Approfondimento e applicazione concreta del Diritto d'Autore e del Diritto di Brevetto, nello specifico:

- in un primo momento, gli studenti hanno visionato il film "Luisa Spagnoli" e relazionato gli istituti giuridici trattati concludendo con l'analisi giuridico-economico del "cioccolato-Bacio Perugina";
- in un secondo momento assemblamento delle informazioni emerse dal confronto;
- infine, la realizzazione del Prodotto Finale: una presentazione digitale (Canva).

### **Cittadinanza Digitale:**

Attività Laboratoriale e di ricerca dal titolo: "INFLUENCER VS ATTIVITA' TURISTICHE".

Gli studenti hanno analizzato il fenomeno dell'Influencer, nello specifico:

- in un primo momento: analisi del meccanismo del funzionamento della rete in tema di visualizzazioni e follower;
- in un secondo momento: in base agli istituti giuridici affrontati nella programmazione di quest'anno, interrogarsi se è possibile affermare che gli influencer siano degli imprenditori digitali;
- in un terzo momento: i possibili utilizzi della realtà Influencer per il rilancio del Settore Turistico nel Sistema Economico;
- infine: creazione di un ipotetico percorso turistico "Valle Brembana- Il Villaggio dei Funghi", tutto nel rispetto dell'ambiente e delle tradizioni culturali.

Prodotto Finale: Realizzazione di un Prodotto digitale a scelta degli studenti.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 01 giugno 2022*

**La docente  
Ersilia Pedana**



## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>BERNARDI PAOLO</b>

### **MODULO A: CONTABILITA' DELLE IMPRESE TURISTICHE**

#### **Le rilevazioni contabili**

Che cosa sono le rilevazioni contabili

Che cosa è un sistema contabile

Che cosa è un metodo contabile

Che cosa è un conto

La terminologia specifica che riguarda i conti

#### **Il metodo della partita doppia**

Le regole della partita doppia

Il piano dei conti

Come si effettuano le registrazioni con il metodo della partita doppia

#### **L'analisi delle operazioni di gestione**

Come si individuano le variazioni originate dalle operazioni di gestione

Le variazioni finanziarie ed economiche

#### **Gli acquisti e i relativi pagamenti**

Gli acquisti di beni e servizi

Gli acquisti tipici delle imprese turistiche

Gli acquisti di beni di consumo e di servizi con costi accessori

Gli acquisti di beni strumentali

Il pagamento delle fatture d'acquisto

#### **Le vendite e le relative riscossioni**

Le vendite delle imprese turistiche

Le vendite delle ADV/TO

La riscossione delle fatture di vendita

La mancata riscossione delle fatture di vendita

#### **I collaboratori dell'impresa**

Le tipologie dei collaboratori dell'impresa

La rilevazione in partita doppia dei compensi ai dipendenti

La rilevazione in partita doppia dei compensi ai lavoratori autonomi

#### **I rapporti con le banche**

I rapporti tra le imprese turistiche e le banche

La rilevazione in partita doppia dell'incasso delle fatture tramite Bancomat e carta di credito

Il mutuo

#### **Le altre operazioni di gestione**

La locazione

I costi relativi ai beni strumentali

La liquidazione e il versamento dell'IVA

## **MODULO B: BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE**

### **Le scritture di assestamento**

Come si determina il risultato d'esercizio  
Quando un ricavo e un costo sono di competenza dell'esercizio  
La funzione delle scritture di assestamento

### **Le scritture di completamento e integrazione**

Le scritture di completamento  
Le competenze maturate sui c/c  
Fatture da emettere e ricevere  
Le scritture di integrazione  
Svalutazione dei crediti  
I ratei  
Gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri

### **Le scritture di rettifica**

Le scritture di rettifica  
Le rimanenze di magazzino  
I risconti

### **Le scritture di ammortamento**

Cosa è l'ammortamento  
Le scritture di ammortamento  
La vendita dei beni strumentali

### **La situazione contabile finale**

Cosa è una situazione contabile  
Situazione economica finale  
Situazione patrimoniale finale

### **Il bilancio d'esercizio**

Cosa è il bilancio d'esercizio  
Lo schema e il contenuto dello Stato Patrimoniale (semplificato)  
Lo schema e il contenuto del Conto Economico (semplificato)

## **MODULO C: MARKETING DELLE IMPRESE TURISTICHE**

### **Il marketing**

Cosa è il marketing  
Evoluzione dei rapporti tra azienda e clienti  
Cosa è la mission aziendale  
Il marketing delle aziende di servizi

### **L'analisi del mercato**

L'analisi SWOT  
L'ambiente di marketing  
Il micro e il macroambiente  
Le ricerche di mercato  
I principali metodi applicati alle ricerche di mercato

### **La segmentazione e il posizionamento**

Perché è necessario segmentare il mercato  
Le variabili per segmentare il mercato  
Il mercato obiettivo  
Il posizionamento  
La mappa di posizionamento

### **Le leve del marketing mix: prodotto e prezzo**

Il marketing mix  
Il prodotto  
Il portafoglio prodotti  
La marca  
Le politiche di prodotto  
Il prezzo  
Le politiche di prezzo

### **Le leve del marketing mix: posizione e promozione**

La posizione

Le politiche di distribuzione

La promozione

Le politiche di promozione: vendita diretta, in senso stretto, con utilizzo di pubblicità e le pubbliche relazioni

### **Il ciclo di vita del prodotto**

Cosa evidenzia il ciclo di vita del prodotto

Le politiche di marketing e il ciclo di vita del prodotto

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 27 maggio 2022*

**Il docente**  
***Paolo Bernardi***



**Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo**

**PROGRAMMA SVOLTO  
di Educazione civica**



<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2021/22</b>
<b>CLASSE</b>	<b>4F</b>
<b>AREA DI INSEGNAMENTO</b>	<b>TRASVERSALE</b>
<b>COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO</b>	<b>PEDANA ERSILIA</b>

**COSTITUZIONE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Italiano</i>	-Lotta all' omotransfobia; -Violenza sulle donne;
<i>Tedesco</i>	-La scuola tedesca e le sue tradizioni (3LS).
<i>Storia</i>	-Giornata della memoria; -Guerra in Ucraina.

**SVILUPPO SOSTENIBILE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Arte e territorio</i>	-Visita alla mostra "Nulla è perduto. Arte e materia in trasformazione", presso la GAMeC.
<i>Scienze motorie</i>	-Sicurezza, prevenzione e spostamento carichi in palestra.
<i>Geografia</i>	-Turismo sostenibile e responsabile; -Siti Unesco in Europa.
<i>Diritto</i>	-Attività no profit.
<i>Spagnolo</i>	Creazione di itinerari in chiave sostenibile nelle diverse comunità autonome spagnole (2LS).
<i>Inglese</i>	-Attività di sensibilizzazione alle tematiche di genere e "gender studies".
<i>Religione</i>	Ecologia integrale. La cura della nostra casa comune.

**CITTADINANZA DIGITALE**

<b>MATERIA</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<i>Matematica</i>	-Visione filmato sulla sicurezza informatica.

Il/la docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

Bergamo, 06 giugno 2022

Il Coordinatore dell'insegnamento  
**Pedana Ersilia**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>SCOPELLITI GIOVANNA</b>

### **Sezione A – Il turismo europeo**

#### • *Unità 1 – Destinazione Europa*

Il futuro e il ruolo del turismo in Europa: le principali aree turistiche, i viaggi europei e i problemi da affrontare

Le risorse naturali: turismo costiero e balneare, montano, naturalistico e termale

Le risorse culturali: le città europee patrimonio storico-artistico

Le strutture ricettive: alberghi, campeggi, ostelli, B&B, agriturismi e formule alternative

L'UE e il turismo: gli obiettivi

I siti UNESCO in Europa

#### • *Unità 2 – I trasporti per il turismo*

La rete delle comunicazioni

La struttura dei trasporti e i suoi problemi

La rete stradale e ferroviaria

I trasporti fluviali e marittimi

Il trasporto aereo

### **Sezione B – Il mediterraneo europeo**

#### • *Sulle sponde europee del Mediterraneo*

Territorio, isole e clima

Gli ambienti naturali e la storia

Risorse e flussi turistici

#### • **Spagna**

Il territorio

Il settore turistico

Aree protette

Le coste e le isole

Arte e cultura: enogastronomia

#### • **Portogallo**

Il territorio

Il settore turistico

Aree protette

Le coste e le isole

Arte e cultura

- **Croazia**

Il territorio  
Il settore turistico  
Aree protette  
Le coste e le isole  
Arte e cultura

- **Grecia**

Il territorio  
Il settore turistico  
Natura  
Arte e cultura: enogastronomia

- **Turchia**

Territorio  
Il settore turistico  
Natura: aree protette e coste  
Arte e cultura

### **Sezione C – L'Europa centro-occidentale**

- *Il cuore dell'Europa*

Territorio: rilievi, climi, ambienti naturali e la storia  
Risorse e flussi turistici

- **Francia**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi  
Il settore turistico  
La natura: turismo balneare e montano, i parchi naturali  
Arte e cultura

- **Regno Unito**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi  
Il settore turistico  
La natura: Scozia, Galles, Irlanda del Nord e Inghilterra  
Arte e cultura

- **Irlanda**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi  
Il settore turistico  
La natura: coste e isole, parchi e giardini  
Arte e cultura

- **Paesi Bassi**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi  
Il settore turistico  
La natura: parchi, fioriture e l'arcipelago  
Arte e cultura

- **Germania**

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi  
Il settore turistico  
La natura: coste, altopiano centrale, il Reno  
Arte e cultura

### **Sezione D – La regione alpina**

- *Tra valli, picchi e ghiacciai*

Territorio e clima  
Gli ambienti naturali e la storia

## Risorse e flussi turistici

### ● Svizzera

Territorio: rilievi, acque interne, climi

Il settore turistico

La natura: il Vallese, il Canton Ticino, i Grigioni, l'Engadina, l'Oberland e la regione dei laghi

Arte e cultura

### ● Austria

Territorio: rilievi, acque interne, climi

Il settore turistico

La natura: il Parco Nazionale Hohe Tauern, il lago di Neusiedl, la Strada del Vino, la Strada del Sale, le grotte di Eisriesenwelt

Arte e cultura

## **Sezione E – L'Europa nordica**

### ● Le terre più settentrionali

Territorio e clima

Gli ambienti naturali e la storia

Risorse e flussi turistici

### ● Norvegia

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi

Il settore turistico

La natura: le aree protette, il Grande Nord, i fiordi, sport e vita all'aperto

Arte e cultura

### ● Svezia

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi

Il settore turistico

La natura: i laghi e le isole, la Lapponia, i parchi e i sentieri

Arte e cultura

### ● Finlandia

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi

Il settore turistico

La natura: le aree protette, i Parchi Nazionali, lo sport

Arte e cultura

### ● Le Repubbliche Baltiche: Estonia – Lettonia - Lituania

Territorio: rilievi, acque interne, coste e isole, climi

Il settore turistico

La natura: le coste e le isole, i parchi

Arte e cultura

## **Sezione F – La regione europea orientale**

### ● Le Capitali dell'Est Europa: Varsavia – Praga – Bucarest – Budapest – Sofia - Kiev

Territorio e clima

Gli ambienti naturali e la storia

Risorse e flussi turistici

**Costruzione di itinerari turistici per ogni Stato europeo studiato.**

***Il turismo sostenibile e responsabile: costruzione itinerari***

***Green Cities: costruzione itinerari***

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 4 giugno 2022*

**La docente**  
***Prof.ssa Giovanna Scopelliti***



## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>INGLESE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>CACCIANIGA CHIARA</b>

### **Testi:**

Beyond vol. 3

New Grammar Files

Tutti gli argomenti di grammatica sono stati svolti prima dal libro di testo Beyond vol.3 e poi approfonditi sul manuale di grammatica.

Beyond Borders Plus

Ripasso: i tempi passati: Past Simple, Present Perfect Simple/ Continuous, Past Perfect.

### **Dal libro di testo Beyond vol. 3**

#### **Unit 9: Future Visions!**

Grammar: Future Review, Future Continuous and Future Perfect

Communication: Talking about arrangements, schedules, plans, predictions. Say if actions will be in progress or completed in the future

#### **Unit 10: Past and Present Style**

Grammar: Conditionals review, Inversion, I wish, If only

Communication: Talk about consequences of possible or imaginary situations, talk about wishes and regrets, add emphasis to what you say

### **Dal libro di testo Beyond Borders Plus**

#### **Module 0 - Introduction - The world of Tourism**

A brief history of tourism

Definition and classification of tourism and tourism industry

Tour operators and travel agents

International tourism and travel documents

#### **Writing Bank:**

Writing informal letters and emails

Writing letters and emails of enquiry

Bookings and confirmations

Writing replies to enquiries

Writing letters and emails of complaints

Writing replies to complaints

#### **Module 1 - Communication and Marketing**

Communication in the tourism industry

What is communication? Effective communication

Talking on the phone

### Tourism marketing and advertising

Market research, Advertising

Marketing Mix

Marketing in a digital world

Brochures

Promoting destinations, Destination marketing

Vocabulary: adjectives for promotion and advertising

Creation of promotional brochures and presentation of the most interesting tourist destinations in the UK

### **Module 2 - How to travel**

#### Rail, road and water

Train travel, Eurail and Interrail

Vocabulary: at the station

On the road, coach travel and car travel

Water travel, cruises, water services

Vocabulary: on board

#### Air travel

Scheduled and chartered flights

Tickets and boarding passes

Vocabulary: at the airport, on board

### **Module 3 - Where to stay**

#### Serviced accommodation

Types of serviced accommodation

Hotel ratings

Choosing where to stay

Conference hotels

Vocabulary: at the hotel

#### Self-catering accommodation

Types of self-catering accommodation

Hostels

Campsites, caravans, motorhomes, tents

Holiday rentals

Vocabulary: at the caravan park

### **Module 4 - Special Interest Tourism**

#### Nature and Wellness

What is special interest tourism

Different types of activity and special-interest holidays

Nature tourism

Wellness tourism

Natural Spas in Italy and Spa breaks in the UK

Religious tourism

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 06 giugno 2022*

**La docente**  
**Chiara Caccianiga**

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>IRC</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>TENTORI CARLA</b>

### PATTO FORMATIVO

- Condivisione dei contenuti principali
- Illustrazione dei criteri della valutazione

### I PILASTRI DELL'ETICA

- La libertà
- La coscienza
- I valori
- I modelli antropologici sottesi alle pubblicità
- Le "storie" di Kolberg
- La mappa valoriale

### IL NATALE

- Il "dies natalis" dei Romani
- Il significato cristiano del Natale
- Cenni di storia del presepe
- Il presepe a Napoli

### LA GIORNATA DELLA MEMORIA

- Sciesopoli: i bambini ebrei di Selvino

### LA RELIGIOSITA' NELL'UOMO

- La dimensione del desiderio
- La notte di San Lorenzo
- Il cielo e il firmamento

### RELIGIONI E CIBO

- Mangiando s'impara!
- I significati antropologici della convivialità
- Il cibo nei monoteismi: Kasherut (Ebraismo), Ramadan (Islam), l'Ultima Cena di Gesù (Cristianesimo)
- Il cibo nelle religioni orientali
- La scelta vegetariana
- Realizzazione di alcune ricette tipiche dei monoteismi e della tradizione buddhista

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 08 giugno 2022*

**La docente**  
***Carla Tentori***



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

## **Curricolo Individuale di Materia Triennio**

**MATERIA:**

Italiano

**CLASSE:**

4F

**A. S.:**

2021/22

**INSEGNANTE:**

CIPOLLETTA DONATELLA

### **INDICE**

#### **1. SITUAZIONE DI PARTENZA**

#### **2. RIFERIMENTI ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO**

**2.1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

**2.2. RISULTATI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO - FORMATIVO**

**2.3. ABILITÀ E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI**

#### **3. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

**3.1. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE**

**3.2. INTEGRAZIONE A COMPLETAMENTO DEL CURRICOLO**

**4. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO**

**5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O AGGIUNTIVE**

**6. PROGETTAZIONE DI U.A. COORDINATE CON ALTRI AMBITI DISCIPLINARI**

**7. ATTIVITÀ DI CLASSE O DI GRUPPI DI ALUNNI, FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI (PUNTO 3 DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CdC)**

**8. METODOLOGIA**

**9. MATERIALI E STRUMENTI**

**8.1. UTILIZZO DEL TABLET E DEL VIDEOPROIETTORE (LIM)**

**10. VERIFICHE**

**11. CRITERI DI VALUTAZIONE**



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

**Curricolo Individuale di Materia  
Triennio**

**12. ALLEGATI: RACCORDO TRA IL CURRICOLO INDIVIDUALE DI  
MATERIA E IL PIANO DIDATTICO DI CLASSE (PER GLI ALUNNI CON  
CERTIFICAZIONE)**



## **1. SITUAZIONE DI PARTENZA**

*(Provenienza degli allievi, livelli di preparazione, curriculum scolastico pregresso, livelli di preparazione, esiti delle prove d'ingresso e delle osservazioni d'inizio anno, continuità/discontinuità del gruppo docente, ...)*

- dal punto di vista cognitivo, in base alle prime osservazioni e valutazioni, la classe si presenta abbastanza omogenea con un livello medio
- dal punto di vista delle capacità comportamentali la classe risulta tranquilla e interessata anche se necessita di sollecitazioni per partecipare attivamente al dialogo educativo.

## **2. RIFERIMENTI ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO**

### **2.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

*(Riportare i risultati di apprendimento riferiti al profilo educativo, culturale e professionale individuati dal Dipartimento Disciplinare -allegato A DPR 88/2010- adattati alla situazione della classe e alla programmazione annuale del Consiglio di Classe)*

Si elencano i risultati di apprendimento, riferiti al profilo educativo, culturale e professionale, che la disciplina concorre a far acquisire al termine del quinquennio (allegato A DPR 88/2010).

Risultati di apprendimento da acquisire al termine del percorso quinquennale

1. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
2. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
4. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
5. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

### **2.2 RISULTATI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO - FORMATIVO**

*(Riportare le competenze di base - Allegato 1 DPR n.139/2007 e Linee Guida passaggio nuovo ordinamento DPR 88/2010 - individuate dal Dipartimento Disciplinare, come disciplina di riferimento e disciplina concorrente, adattati alla situazione della*



*classe e alla programmazione annuale del CDC)*

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO-FORMATIVI DISCIPLINARI**

Si elencano le competenze e si indica la modalità attraverso la quale la disciplina contribuisce al raggiungimento dei risultati di apprendimento al termine del percorso quinquennale (DM n. 4/2012), si trascrivono i codici delle competenze così come attribuiti nella matrice delle competenze del TRIENNIO.

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento SE1	X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali SE2	X	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente SE3	X	
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare SE3 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti T1		X
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti T1		X

**2.3 ABILITÀ E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI****3. ABILITÀ E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI**

Si stabiliscono i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze

**ABILITÀ**

1. Incrementare la padronanza dei mezzi espressivi a livello orale e scritto, sotto il profilo della comprensione e della produzione.
2. Essere sempre più consapevoli del funzionamento



**Curricolo Individuale di Materia  
Triennio**

del sistema linguistico anche attraverso uno studio della lingua nelle sue varianti diacroniche e sincroniche.

3. Acquisire la consapevolezza della complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali. Riconoscere elementi caratteristici dello stile dei singoli autori.
4. Saper inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storicoculturale.
5. Produrre testi afferenti alle diverse tipologie testuali della prima prova scritta dell'esame di Stato.

**CONOSCENZE**

1. Testi, autori e correnti letterarie fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana dal Duecento al Novecento, a scelta del docente.
2. Caratteristiche e struttura dei testi scritti.
3. Produzione di testi informativo-argomentativi secondo le tipologie d'esame (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di argomento storico e di ordine generale).

**3. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO****3.1. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE**

(Riportare solo le U.A. che si discostano dalla programmazione di dipartimento)

Unità apprendimento n.	Titolo		
	PERIODO/DURATA (1)	METODOLOGIA (2)	STRUMENTI (3)
<b>Competenze(5)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<b>Disciplina</b>			
<b>riferimento concorrente</b>			



**Motivazione della modifica rispetto alla programmazione  
di dipartimento**

*(Ripetere lo schema per ogni modulo)*

- (1)** Indicare il numero di ore complessive e/o il mese/i in cui viene svolto il modulo/unità di apprendimento;
- (2)** (es. lezione frontale, dialogata, cooperativa, problem solving; lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; simulazioni e role playing; attività di laboratorio ecc.)
- (3)** (libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezione, ecc)
- (4)** (orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.;
- (5)** Indicare il codice delle Competenze.

### **3.2. INTEGRAZIONE A COMPLETAMENTO DEL CURRICOLO**

Considerato che il monte ore da recuperare per le classi comprende progetti di docenti di potenziamento o di organico Covid, progetti di istituto - es. cyberbullismo, educazione salute/ambiente... -, uscite didattiche extraorario curricolare e PCTO per le classi terze, quarte e quinte, il docente valuterà durante il corso dell'anno l'utilizzo del monte ore non in presenza in attività dedicate a:

- percorsi PCTO;
- accompagnamento uscite didattiche o viaggi di istruzione;
- sportelli di recupero o potenziamento per gruppi/intera classe;
- attività in DDI per gruppi di alunni della classe.

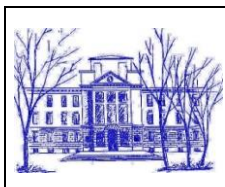
**Tali attività saranno declinate al termine dell'anno scolastico, sulla base delle necessità via via emerse.**

### **4. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO**

- In itinere: ripresa degli argomenti con modalità di spiegazione diversificate, esercitazioni mirate, correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa
- In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti.

### **5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O AGGIUNTIVE (eventuali)**

*(Attività deliberate dal CDC che vedono il coinvolgimento specifico della disciplina)*



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Curricolo Individuale di Materia Triennio

Attività	Breve descrizione	Periodo
Museo delle storie di Bergamo "Mauro Gelfi". L'Ottocento	Storia locale e nazionale si intrecciano nel vissuto degli uomini e delle donne dell'Ottocento. Visita guidata	2°

### 6. PROGETTAZIONE DI U.A. COORDINATE CON ALTRI AMBITI DISCIPLINARI

ARGOMENTO/TEMATICA Indicare titolo o breve descrizione	DISCIPLINE COINVOLTE Indicare in caso di percorso trasversale tutte le discipline coinvolte	PERIODO
Progetto lettura sul tema dei diritti	Italiano, storia, educazione civica	2°
Lotta all'omotransfobia	Educazione civica	2°
Giornata internazionale della violenza contro la donna	Italiano, Storia, diritto	1°

### 7. ATTIVITÀ DI CLASSE O DI GRUPPI DI ALUNNI, FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI (PUNTO 3 DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CdC)

Attività	Breve descrizione/Discipline coinvolte	Periodo
Cfr. 3.2		1°/2°

### 8. METODOLOGIA

(Breve descrizione della metodologia utilizzata nello svolgimento delle Unità di Apprendimento es. lezione frontale, dialogata, cooperativa, problem solving; lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; simulazioni e role playing; modalità del recupero: in itinere, corso, help; ...)

- Lezione frontale
- Cooperative learning
- Lezione interattiva
- Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di audio video)
- Esercitazioni pratiche
- Lettura e analisi dei testi
- Debate

### 9. MATERIALI E STRUMENTI

(Manuali in uso, testi e letture consigliate, uso di laboratori e sussidi, visite didattiche e attività integrative, interventi di esperti, ...)



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Curricolo Individuale di Materia Triennio

<b>Testo in adozione:</b>	LA LETTERATURA. IERI, OGGI, DOMANI	<b>Volume 2</b>
<b>Autori:</b>	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria	
<b>Edizioni:</b>	Paravia Pearson	

### **9.1.UTILIZZO DEL TABLET E DEL VIDEOPROIETTORE (LIM)**

Dispositivi e strumenti utilizzati per attività di documentazione e ricerca e per la produzione di testi multimediali.

### **10. VERIFICHE**

*(Si riassume per numero e tipologia le verifiche indicate nel Piano delle Unità di Apprendimento per ogni periodo didattico)*

TIPOLOGIA	NUMERO	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove orali (una delle quali può essere sostituita da un questionario o test scritto)	<b>2</b>	<b>2</b>
Prove scritte	<b>2</b>	<b>2</b>

### **11. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Coerenti con le determinazioni del Collegio dei Docenti e del Dipartimento di Materia, cui si possono riferire.

### **12. ALLEGATI: RACCORDO TRA IL CURRICOLO INDIVIDUALE DI MATERIA E IL PIANO DIDATTICO DI CLASSE (PER GLI ALUNNI CON CERTIFICAZIONE)**

<b>N.</b>	<b>TITOLO DELL'ALLEGATO</b>
2	Piano Didattico personalizzato (PDP)
.....	

Bergamo, 5/11/2021

La Docente  
Donatella Cipolletta



## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4 F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>MATEMATICA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MONTERISI FRANCESCO</b>

### UNITA' 1 : **INTRODUZIONE**

- Definizione e classificazione delle funzioni, variabile in/dipendente, simmetrie, intersezione con gli assi, studio del segno.

### UNITA'2 : **LIMITI DI FUNZIONI**

- Funzione reale di una variabile reale. - Dominio, CE.  
- Limite finito di una funzione per  $x$  tendente ad un valore finito. - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite finito di una funzione per  $x$  tendente all'infinito - Limite infinito di una funzione per  $x$  tendente all'infinito  
- Teoremi sui limiti. - Operazioni sui limiti. - Calcolo di limiti  
- Funzioni continue

### UNITA' 3 : **DERIVATE DI FUNZIONI**

- Definizione di derivata. - Derivate di funzioni elementari. - Teoremi di derivazione.  
- Derivate successive.

### UNITA' 4 : **STUDIO DI FUNZIONI REALI. GRAFICI DI FUNZION**

- Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.  
- Funzioni crescenti e decrescenti.  
- Massimi e minimi relativi ed assoluti, concavità, convessità, flessi.  
- Rappresentazione grafica delle funzioni.

### **I rappresentanti di classe:**

*Bergamo, 1 giugno 2022*

**Il docente  
Francesco Monterisi**



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale  
Vittorio Emanuele II di Bergamo

**M.4.13**

**Programma svolto  
(allegato al Documento del CdC)**

**INSEGNANTE:**

**Frasca Carmelo**

**MATERIA:**

**SCIENZE MOTORIE E  
SPORTIVE**

**CLASSE:**

**4F**

**A. S.:**

**2021/22**

**SPIEGAZIONE DEL REGOLAMENTO DELLA PALESTRA CON LA VARIANTE  
PROTOCOLLO COVID-19:**

- lettura del regolamento interno della palestra e degli spogliatoi, spiegazione delle norme di sicurezza generale per evitare danni a cose, persone e prevenzione degli infortuni
- riepilogo e lettura del protocollo anti Covid-19 riguardante l'utilizzo delle palestre durante l'attività pratica

**TEST MOTORI**

VAM TEST sui 20 metri per la determinazione della capacità aerobica.

**ATTIVITA' SVOLTE DURANTE IL RISCALDAMENTO**

- esercizi senza carico di potenziamento per il coinvolgimento di tutta la muscolatura
- circuito di preparazione fisica
- mobilità articolare e flessibilità
- potenziamento muscolare attraverso uso delle macchine isotoniche

**CORPO LIBERO**

Acquisizione di figure base a corpo libero: candela in verticale ed equilibrio sulle braccia(rana).

Uso della funicella sul posto.

## **GIOCOLERIA ED EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO**

Uso delle tre palline con combinazione semplice (cascade)  
Equilibrio con tavoletta e rullo e salita senza appoggio.  
Progressione alla funicella.

## **BADMINTON**

Fondamentali generali: uso della racchetta, impugnatura, diritto e rovescio alto e basso. Torneo di classe

## **ATTIVITA' DI ORIENTEERING**

4 uscite sul territorio e 4 formule diverse di orientamento con prove di lavoro a coppie.

## **PALLAVOLO**

Ripasso fondamentali e partite a giocatori ridotti.

## **BASEBALL**

Spiegazione regole di gioco e scopi e tattica del gioco, visione di filmati.  
Partite e inning

## **TENNIS DA TAVOLO**

Fondamentali individuali, regolamento e partite.

## **ARGOMENTI TEORICI**

Rianimazione cardio circolatoria, struttura e accenno alla fisiologia del cuore, uso del manichino prova pratica.

## **ARGOMENTI TEORICI (EDUCAZIONE CIVICA).**

Il dovere morale di intervento per salvare una vita umana (rianimazione cardio polmonare).

I/Le rappresentanti degli/le studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google, dopo la condivisione del presente documento a cura del docente con la classe.

08-06-2022

**Il docente**  
**FRASCA CARMELO**





## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>SPAGNOLO (2LS)</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>MARTÍN CONDE ISABEL</b>

**Libri di testo in adozione:** *iBuen viaje! Curso de español para el turismo*. Tercera edición, Laura Pierozzi, ed. Zanichelli.

### **Contenidos gramaticales de repaso:**

- L'articolo (*de + el / a + el*)
- I dimostrativi
- Le preposizioni *a* e *en*
- Gli avverbi di luogo e ubicatori
- I pronomi personali (riflessivi, soggetto, complemento)
- L'unione dei pronomi complemento
- *Muy / Mucho*
- *Preteritos: perfecto simple, perfecto compuesto, imperfecto y pluscuamperfecto*
- *Haber / Tener*

### **Contenidos gramaticales (unidades 0-5):**

- Perífrasis verbales
- Uso di *ser / estar*
- Uso di *haber / estar*
- Uso di *tener que / deber (de) / haber que + infinito*
- Uso di *ir / venir e traer / llevar*
- Uso di *pedir / preguntar, coger / tomar e quedar / quedarse*
- Uso di *hacer falta / necesitar*
- Uso dei tempi passati dell'indicativo
- Uso contrastivo delle preposizioni
- Uso di *entre / dentro de e antes de*
- Uso di *por e para*
- Congiuntivo presente: verbi regolari, irregolari, con dittongazione e con cambio vocalico
- Subordinate sostantive: uso dell'indicativo e del congiuntivo, uso contrastivo dell'infinito
- Costruzioni temporali
- Subordinate temporali
- Imperativo affermativo e negativo
- Imperativo con pronomi.
- Perifrasi verbali
- Condizionale semplice e composto

### **Contenidos léxicos (unidades 0-5 + 12-16):**

- La casa: parti e arredamento
- La valigia e gli oggetti da viaggio
- Luoghi turistici e legati al tempo libero
- Alcuni verbi frequenti
- Alloggi turistici
- L'hotel: camere, servizi, prezzi, prenotazioni
- Lettera, fax e e-mail
- La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti
- La prenotazione
- La reception
- Il documento d'identità e i dati personali
- La fattura
- Il tavolo
- Cibo e bevande
- Il menu
- La città
- Luoghi pubblici
- L'hotel
- Geografia e natura
- Arte
- Feste e tradizioni

### **Contenidos funcionales (unidades 0-5 + 12-16):**

- Descrivere la casa
- Parlare di piani e progetti futuri
- Presentare un hotel
- Dare informazioni su un hotel per telefono
- Prenotare una camera
- Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel
- Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione
- Accogliere il cliente
- Fornire informazioni sui servizi di un hotel
- Chiedere informazioni personali
- Salutare il cliente
- En la recepción del hotel
- Interagire al ristorante
- Dare e chiedere informazioni su un piatto
- Ordinare
- Elaborare e trasmettere messaggi
- Giustificarsi
- Descrivere una zona geografica
- Presentare una zona turistica
- Descrivere attività e luoghi culturali.

### **Contenidos históricos y culturales:**

- *Latín vulgar (los dialectos)*
- *La Reconquista*
- *Las Navidades: la Nochevieja y el discurso de Fin de Año*
- Alloggi turistici
- Diversità linguistica in Spagna
- La varietà dello spagnolo: differenze fra le varianti americane e lo spagnolo parlato in Spagna
- *El espanglish*
- L'organizzazione interna dell'hotel: uffici e reparti

- Prodotti e piatti tipici spagnoli
- Gastronomia e turismo
- Abitudini spagnole: gli orari dei pasti
- Il trasporto in Spagna: Madrid e Barcellona, due grandi reti metropolitane

Conocer España (sección C: unidades 12-16 + presentaciones realizadas en clase por el profesor y/o por los estudiantes con puesta en común + material proporcionado por la profesora):

- Turismo sostenible y ODS

## **UDA EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

Valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale e artistico della Spagna in chiave sostenibile a partire dagli obiettivi declinati nell'Agenda 2030. Creazione di itinerari in chiave sostenibile nelle diverse comunità autonome spagnole.

La docente, prima della data dello scrutinio finale, ha condiviso il programma svolto con la classe - almeno con le/i rappresentanti, anche mediante appuntamento a distanza sincrono.

I/Le rappresentanti degli/lle studenti/esse o due studenti/esse hanno sottoscritto il programma tramite modulo google predisposto dall'istituto.

*Bergamo, 1 giugno 2022*

**La docente**  
***Isabel Martín Conde***



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

## **Curricolo Individuale di Materia Triennio**

**MATERIA:**

STORIA

**A. S.:**

2021/22

**INSEGNANTE:**

CIPOLLETTA DONATELLA

### **INDICE**

1. **SITUAZIONE DI PARTENZA**
2. **RIFERIMENTI ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO**
  - 2.1. **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**
  - 2.2. **RISULTATI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO - FORMATIVO**
  - 2.3. **ABILITÀ E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI**
3. **PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO**
  - 3.1. **PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE**
  - 3.2. **INTEGRAZIONE A COMPLETAMENTO DEL CURRICOLO**
4. **MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO**
5. **ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O AGGIUNTIVE**
6. **PROGETTAZIONE DI U.A. COORDINATE CON ALTRI AMBITI DISCIPLINARI**
7. **ATTIVITÀ DI CLASSE O DI GRUPPI DI ALUNNI, FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI (PUNTO 3 DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CdC)**
8. **METODOLOGIA**
9. **MATERIALI E STRUMENTI**
  - 8.1. **UTILIZZO DEL TABLET E DEL VIDEOPROIETTORE (LIM)**
10. **VERIFICHE**
11. **CRITERI DI VALUTAZIONE**
12. **ALLEGATI: RACCORDO TRA IL CURRICOLO INDIVIDUALE DI MATERIA E IL PIANO DIDATTICO DI CLASSE (PER GLI ALUNNI CON CERTIFICAZIONE)**

**1. SITUAZIONE DI PARTENZA**

*(Provenienza degli allievi, livelli di preparazione, curriculum scolastico progressivo, livelli di preparazione, esiti delle prove d'ingresso e delle osservazioni d'inizio anno, continuità/discontinuità del gruppo docente, ...)*

- dal punto di vista cognitivo, in base alle prime osservazioni e valutazioni, la classe si presenta abbastanza omogenea e con un livello medio di apprendimento.
- dal punto di vista delle capacità comportamentali la classe risulta tranquilla e interessata anche se necessita di sollecitazioni per partecipare attivamente al dialogo educativo.

**2. RIFERIMENTI ALLA PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO****2.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

*Si elencano i risultati di apprendimento, riferiti al profilo educativo, culturale e professionale, che la disciplina concorre a far acquisire al termine del quinquennio (allegato A DPR 88/2010).*

Risultati di apprendimento da acquisire al termine del percorso quinquennale	
1	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
2	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
3	Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale nella consapevolezza della storicità dei saperi
4	Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi fruizione culturale
5	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
6	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

**1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO -FORMATIVI DISCIPLINARI**

*Si elencano le competenze e si indica la modalità attraverso la quale la disciplina contribuisce al raggiungimento dei risultati di apprendimento al termine del percorso quinquennale (DM n. 4/2012), si trascrivono i codici delle competenze così come attribuiti nella matrice delle competenze del TRIENNIO.*

Competenze da acquisire al termine del percorso quinquennale	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento <b>SE5</b>	<b>X</b>	

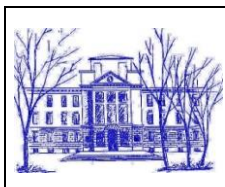


Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

**Curricolo Individuale di Materia  
Triennio**

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <b>SE3</b>		<b>X</b>
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare <b>SE9</b>		<b>X</b>
Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse <b>AF9</b>		<b>X</b>
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo <b>SE6</b>	<b>X</b>	



2.

**2.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

(Riportare i risultati di apprendimento riferiti al profilo educativo, culturale e professionale individuati dal Dipartimento Disciplinare -allegato A DPR 88/2010- adattati alla situazione della classe e alla programmazione annuale del Consiglio di Classe)

Risultati di apprendimento da acquisire al termine del percorso quinquennale	
1	Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali
2	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
3	Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale nella consapevolezza della storicità dei saperi
4	Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi fruizione culturale
5	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
6	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento

**2.2 RISULTATI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO – FORMATIVO**

(Riportare le competenze di base – Allegato 1 DPR n.139/2007 e Linee Guida passaggio nuovo ordinamento DPR 88/2010 - individuate dal Dipartimento Disciplinare, come disciplina di riferimento e disciplina concorrente, adattati alla situazione della classe e alla programmazione annuale del CDC)

Competenze da acquisire al termine del percorso quinquennale	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento <b>SE5</b>	X	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <b>SE3</b>		X
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare <b>SE9</b>		X
Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse <b>AF9</b>		X
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche,	X	



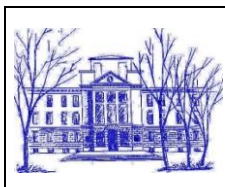
Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

**Curricolo Individuale di Materia  
Triennio**

economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del  
tempo **SE6**



**Curricolo Individuale di Materia  
Triennio****2.3 ABILITÀ E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI***(Riportare le determinazioni dal Dipartimento di Materia)**Si stabiliscono i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze*

	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>T R I E N N I O</b>	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali.</p> <p>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifico-tecnologiche.</p> <p>Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</p>	<p>1. Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il XX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>2. Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>3. Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</p> <p>4. Innovazioni scientifico-tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>5. Lessico delle scienze storico-sociali.</p>

**3. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO****3.1. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO IN ORARIO CURRICOLARE***(Riportare solo le U.A. che si discostano dalla programmazione di dipartimento)*

<b>Unità apprendimento n.</b>	<b>Titolo</b>		
PERIODO/DURATA (1)	METODOLOGIA (2)	STRUMENTI (3)	VERIFICHE (4)
<b>Competenze(5)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<b>Disciplina</b>			
<b>riferimento concorrente</b>			



**Curricolo Individuale di Materia  
Triennio**

<b>Motivazione della modifica rispetto alla programmazione di dipartimento</b>			

*(Ripetere lo schema per ogni modulo)*

- (1) Indicare il numero di ore complessive e/o il mese/i in cui viene svolto il modulo/unità di apprendimento;
- (2) (es. lezione frontale, dialogata, cooperativa, problem solving; lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; simulazioni e role playing; attività di laboratorio ecc.)
- (3) (libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezione, ecc)
- (4) (orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.;
- (5) Indicare il codice delle Competenze.

### **3.2. INTEGRAZIONE A COMPLETAMENTO DEL CURRICOLO**

Considerato che il monte ore da recuperare per le classi comprende progetti di docenti di potenziamento o di organico Covid, progetti di istituto - es. cyberbullismo, educazione salute/ambiente... -, uscite didattiche extraorario curricolare e PCTO per le classi terze, quarte e quinte, il docente valuterà durante il corso dell'anno l'utilizzo del monte ore non in presenza in attività dedicate a:

- percorsi PCTO;
- accompagnamento uscite didattiche o viaggi di istruzione;
- sportelli di recupero o potenziamento per gruppi/intera classe;
- attività in DDI per gruppi di alunni della classe.

**Tali attività saranno declinate al termine dell'anno scolastico, sulla base delle necessità via via emerse.**

### **4. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO**

In itinere: ripresa degli argomenti con una spiegazione rivolta a tutta la classe, utilizzando strumenti e metodi diversificati, organizzazione della classe in gruppi di livello cui vengono proposte attività e/o esercitazioni mirate, correzione di esercizi

**Curricolo Individuale di Materia  
Triennio**

specifici da svolgere autonomamente a casa.

**5. ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O AGGIUNTIVE (eventuali)**

*(Attività deliberate dal CDC che vedono il coinvolgimento specifico della disciplina)*

<b>Attività</b>	<b>Breve descrizione</b>	<b>Periodo</b>
Museo delle storie di Bergamo "Mauro Gelfi". L'Ottocento	Storia locale e nazionale si intrecciano nel vissuto degli uomini e delle donne dell'Ottocento. Visita guidata	2°

**6. PROGETTAZIONE DI U.A. COORDINATE CON ALTRI AMBITI DISCIPLINARI**

<b>Attività</b>	<b>Breve descrizione/Discipline coinvolte</b>	<b>Periodo</b>
Giornata della Memoria	Ed. civica, diritto	2°
Giornata internazionale della violenza contro la donna	Italiano, diritto, ed. civica	1°

**7. ATTIVITÀ DI CLASSE O DI GRUPPI DI ALUNNI, FINALIZZATE AL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI (PUNTO 3 DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CdC)**

<b>Attività</b>	<b>Breve descrizione/Discipline coinvolte</b>	<b>Periodo</b>
Cfr. 3.2		1/2

**8. METODOLOGIA**

*(Breve descrizione della metodologia utilizzata nello svolgimento delle Unità di Apprendimento es. lezione frontale, dialogata, cooperativa, problem solving; lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; simulazioni e role playing; modalità del recupero: in itinere, corso, help; ...)*

Lezione frontale  Cooperative learning  Lezione interattiva  Lezione



Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale

Vittorio Emanuele II di Bergamo

## Curricolo Individuale di Materia Triennio

multimediale (utilizzo della LIM, di audio video)

Lettura e analisi dei testi  Debate

### 9. MATERIALI E STRUMENTI

*(Manuali in uso, testi e letture consigliate, uso di laboratori e sussidi, visite didattiche e attività integrative, interventi di esperti, ...)*

<b>Testo in adozione:</b>	SPAZIO PUBBLICO	<b>Volume</b> <b>2</b>
<b>Autori:</b>	Fossati Luppi ZAnette	
<b>Edizioni:</b>	Ed. Sc. Bruno Mondadori	

#### 9.1.UTILIZZO DEL TABLET E DEL VIDEOPROIETTORE (LIM)

Dispositivi e strumenti utilizzati per attività di documentazione e ricerca e per la produzione di testi multimediali.

### 10. VERIFICHE

*(Si riassume per numero e tipologia le verifiche indicate nel Piano delle Unità di Apprendimento per ogni periodo didattico)*

TIPOLOGIA	NUMERO	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove orali (una delle quali può essere sostituita da un questionario o test scritto)	<b>2</b>	<b>2</b>

### 11. CRITERI DI VALUTAZIONE

Coerenti con le determinazioni del Collegio dei Docenti e del Dipartimento di Materia, cui si possono riferire.

### 12. ALLEGATI: RACCORDO TRA IL CURRICOLO INDIVIDUALE DI MATERIA E IL PIANO DIDATTICO DI CLASSE (PER GLI ALUNNI CON CERTIFICAZIONE)

N.	TITOLO DELL'ALLEGATO
2	Piano didattico personalizzato (PDP)
.....	

Bergamo, 5/11/2021

La Docente  
Donatella Cipolletta

## PROGRAMMA SVOLTO AS 2021-22

<b>CLASSE</b>	<b>4F</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Tedesco</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Foresti Ilenia</b>

### Grammatica:

- Sono stati necessari due mesi interi di ripasso di concetti grammaticali affrontati nel primo anno, causa lacune gravi.
- Il caso dativo
- Moto a luogo e stato in luogo
- Preposizioni zu e bei
- L'imperativo
- Nach dem Weg fragen
- I modali: wollen, koennen, duerfen, muessen, sollen
- Preposizioni moto a luogo (zu, in, nach)
- Preposizioni stato in luogo (in, bei, auf, an)
- Verbi separabili e inseparabili
- Verbi relativi al dare indicazioni stradali (abbiegen, einsteigen, umsteigen, aussteigen, gehen, fahren)
- Parlare delle proprie abitudini alimentari
- Werden e i suoi molteplici significati
- Il Praeteritum dei verbi ausiliari e modali
- Il passato prossimo o Perfekt dei verbi deboli
- Il passato prossimo o Perfekt dei verbi misti
- Il passato prossimo o Perfekt dei verbi forti
- Ausiliari sein e haben nella costruzione del Perfekt
- Il complemento di mezzo con mit + dativo
- I complementi di tempo con le stagioni/giorni/mesi
- La data: der Wievielte..?
- Numeri ordinali

- Interrogativa con Warum e risposta con Weil
- Subordinata con dass
- Wenn-satz

### **Lessico e ortografia:**

- I segni zodiacali
- Descrivere un percorso per dare o chiedere indicazioni stradali
- Chiedere informazioni ai passanti
- Chiedere informazioni al personale del treno
- I mezzi di trasporto
- I numeri: lettura di numeri e di date
- Sapere esprimere i propri desideri circa il futuro lavoro/sogni da realizzare/università
- Ordinamenti scolastici: asilo nido, scuola materna, elementare, media e superiore
- Luoghi in città: negozi, cinema, teatro
- Fare acquisti
- Giorni della settimana e mesi
- Mezzi di trasporto
- Le stagioni
- Il tempo atmosferico "wie ist das Wetter heute?"

### **Microlingua (turismo):**

- Hotel buchen
- Das Hotel: Zimmer und Dienstleistungen
- Prenotazione telefonica di un hotel
- Hotels in der Stadt (Firenze und Kunststaedte der Toskana)
- Hotels in der Stadt (Die Hansestaedte Hamburg, Luebeck und Bremen)
- *Die Geburt der Venus* von Botticelli

*Bergamo, 30 maggio 2022*

**Il/La docente**  
***Ilenia Foresti***