

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo	M.4.15
	Programmazione di Dipartimento Primo Biennio	

ANNO SCOLASTICO	2022/2023
------------------------	------------------

MATERIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
----------------	--------------------------------------

ASSE CULTURALE	LINGUISTICO
-----------------------	--------------------

COORDINATORE	Prof.ssa Chiara Mazza
---------------------	------------------------------

INDICE

- 1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**
- 2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**
- 3. ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI**
- 4. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO**
 - Unità di apprendimento classi prime
 - Unità di apprendimento classi seconde
- 5. METODOLOGIA**
- 6. STRUMENTI**
- 7. VERIFICA E VALUTAZIONE**
- 8. CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)**
- 9. SOGLIE DI VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE**

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine del biennio trasversalmente all'asse culturale di riferimento (Allegato 2 DPR n.139/2007) Coerentemente con quanto indicato nella matrice delle competenze- Primo Biennio- si trascrivono le competenze individuate dal Dipartimento e la modalità attraverso la quale il Dipartimento intende sviluppare l'apprendimento di ciascuna competenza

Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente
Imparare a imparare: organizzare il proprio apprendimento individuale scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale – non formale – informale) anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro		C1
Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti		C2
Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario,) e di complessità diversa trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali) – rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)	C3	C3
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri		C4
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		C5
Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.		C6
Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.		C7
Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.		C8

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO –FORMATIVI DISCIPLINARI

Si adottano le competenze di base – Allegato 1 DPR n.139/2007 e Linee Guida passaggio nuovo ordinamento DPR 88/2010, si trascrivono i codici attribuiti nella matrice delle competenze- Primo Biennio- e si indica la modalità attraverso la quale il Dipartimento intende sviluppare l'apprendimento di ciascuna competenza.

Competenze di base da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	L1	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	L2	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	L3	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario		L5
Utilizzare e produrre testi multimediali		L6

3. ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI

Si stabiliscono i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze

	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRIMO BIENNIO	ASCOLTARE - Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e riconoscere il messaggio principale e il punto di vista dell'interlocutore. - Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe.	- Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa. - Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.
	LEGGERE - Applicare tecniche, strategie, modi di lettura a scopi e contesti informali. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo (generi letterari, figure retoriche). - Leggere e commentare testi scritti in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera.	- Le tecniche del dialogo interpersonale: ascolto ed espressione verbale e non verbale. - Le modalità di produzione di un testo scritto: sintassi, connettivi, punteggiatura. - Le strutture essenziali dei testi espressivi, descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi e poetici.
	PRODURRE ORALMENTE E IN FORMA SCRITTA - Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema di produzione testuale. - Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, del destinatario. - Esprimere e sostenere il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile, e riconoscere quello altrui. - Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.	- Caratteristiche, tecniche e tipologie dei testi d'uso. - Le metodologie essenziali di analisi del testo letterario: generi letterari, elementi di narratologia, figure retoriche. - Opere significative di autori della tradizione letteraria italiana e mondiale.

4. PIANO DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

Si indicano le Unità di Apprendimento che il dipartimento si impegna a realizzare nel primo biennio.

CLASSI PRIME

Unità di apprendimento obbligatorie

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente

Unità di apprendimento n. 1	Titolo		
	ASCOLTARE		

PERIODO/DURATA (1) Tutto l'anno scolastico		METODOLOGIA (2) Lezioni frontali, dialogate; letture guidate Approccio al testo d'autore	STRUMENTI (3) Libro di testo schede strutturate per l'analisi testuale, un libro d'autore	VERIFICHE (4) Esercitazioni scritte strutturate e orali
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L1 L2 L3		Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, il messaggio contenuto in un testo orale: - saper comprendere il significato delle parole nel contesto; - saper cogliere le informazioni principali, distinguendole da quelle accessorie; - saper cogliere i nessi tra le parti e riconoscere gli elementi linguistici che segnalano l'organizzazione logica del discorso. Utilizzare metodi e strumenti per organizzare i concetti fondamentali di una lezione frontale in appunti, scalette, mappe	Principali strutture grammaticali della lingua italiana (con particolare riguardo alle parti variabili e invariabili del discorso) Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - il modello di Jakobson - linguaggi verbali e non verbali: il linguaggio iconico - Funzioni della lingua - Forma e significato delle parole - Uso del dizionario Tecniche di selezione e organizzazione dei concetti fondamentali in appunti, scalette, mappe	

Unità di apprendimento n. 2	Titolo			
	LEGGERE (leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)			
PERIODO/DURATA (1) Tutto l'anno scolastico		METODOLOGIA (2) Lezioni frontali, lezioni dialogate, letture guidate	STRUMENTI (3) Libro di testo schede strutturate per l'analisi linguistica	VERIFICHE (4) Esercitazioni scritte strutturate e orali
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			

L1 L2 L3	L5	<p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere in modo scorrevole, - saper parafrasare ed individuare i nessi logici, - saper ricavare lo schema del testo, - saper selezionare le informazioni necessarie ad un certo scopo <p>Analizzare e sintetizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper individuare il significato globale di un testo (dal paragrafo singolo ad un testo composto da più paragrafi); - saper riconoscere la tipologia dei testi mediante l'individuazione degli elementi costitutivi di ciascuno. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo. 	<p>Tecniche di lettura diverse (cogliere l'idea centrale, saper riassumere o sintetizzare mentalmente cogliere le informazioni esplicite/implicite, i connettivi temporali/causali).</p> <p>Tecniche per evincere dal contesto il significato di termini non noti (Uso del vocabolario).</p> <p>Tecniche di analisi del contenuto Generi, divisione in sequenze, funzione del testo, trama (fabula e intreccio), personaggi (ruolo e caratteristiche), ambiente (spazio, tempo, durata), tema e messaggio.</p> <p>Tecniche di analisi della forma in prosa: (stile, tecniche narrative analessi, prolessi, ellissi discorso diretto indiretto, monologo, punto di vista e focalizzazione, figure retoriche).</p> <p>Le strutture essenziali dei testi narrativi (con sottogeneri), espositivo-informativi (scientifici, divulgativi, testi scolastici, articoli di giornale) e (a scelta) espressivi</p>
----------------	----	---	---

			(lettera, diario, autobiografia). Letteratura
			<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie essenziali di analisi del testo letterario - Semplice contestualizzazione di autori, opere e correnti della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. (creare un rapporto con la biblioteca e sperimentare il piacere della lettura)
Unità di apprendimento n. 3	Titolo		
	PARLARE		
PERIODO/DURATA (1) Tutto l'anno scolastico	METODOLOGIA (2) Lezioni frontali e dialogate, esercitazioni	STRUMENTI (3) Libro di testo schede strutturate per l'analisi grammaticale e logica	VERIFICHE (4) Esercitazioni scritte strutturate e orali
Competenze (5)	Abilità		Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		

L1 L2 L3	L5	<p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale (saper usare un linguaggio corretto e adeguato alla situazione e agli scopi della comunicazione) morfologico, sintattico (applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema di produzione linguistica scritta e orale).</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari (avere consapevolezza delle differenze tra formulazione scritta ed orale del pensiero).</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista (saper esporre pianificando il discorso in modo logico ed ordinato; saper intervenire nel discorso collettivo opportunamente, esponendo il proprio punto di vista con chiarezza).</p>	<p>Principali strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>LA MORFOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - parti variabili: ripasso - parti invariabili (funzione, individuazione, uso). 		
Unità di apprendimento n. 4		Titolo			
		SCRIVERE			
PERIODO/DURATA (1) Tutto l'anno scolastico		METODOLOGIA (2) Lezioni frontali, dialogate; letture/analisi guidate di testi di vario genere		STRUMENTI (3) Libro di testo schede strutturate per l'analisi linguistica/testuale	VERIFICHE (4) Esercitazioni scritte strutturate e orali
Competenze (5)		Abilità		Conoscenze	
Disciplina					
riferimento	concorrente				
L1 L2 L3	L5	<p>Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole grammaticali e sintattiche per produrre riassunti, parafrasi, commenti, testi espositivi,</p>		<p>Le strutture essenziali dei testi, espositivo-informativi, narrativi, espressivi</p>	

		narrativi, espressivi valutativi e argomentativi (saper utilizzare correttamente ortografia, punteggiatura e sintassi; saper progettare e pianificare cioè ideare-organizzare stendere e revisionare correttamente il testo; rispettare coerenza e coesione nel testo prodotto; saper scegliere le modalità di scrittura adeguate all'argomento, al destinatario, allo scopo e al tipo di testo).	
--	--	--	--

CLASSI SECONDE

Unità di apprendimento obbligatorie

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente

Unità apprendimento di n. 1		Titolo	
		ASCOLTARE	
PERIODO/DURATA (1) Tutto l'anno scolastico	METODOLOGIA (2) Lezioni frontali, dialogate; letture guidate Approccio al testo d'autore	STRUMENTI (3) Libro di testo schede strutturate per l'analisi testuale, un libro d'autore	VERIFICHE (4) Esercitazioni scritte strutturate e orali
Competenze (5)			
Disciplina		Abilità	
riferimento	concorrente	Conoscenze	
L1 L2 L3	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, il messaggio contenuto in un testo orale: - saper comprendere il significato delle parole nel contesto; - saper cogliere le informazioni principali, distinguendole da quelle accessorie; - saper cogliere i nessi tra le parti e riconoscere gli elementi linguistici che segnalano l'organizzazione logica del discorso. Utilizzare metodi e strumenti per organizzare i concetti fondamentali di una lezione frontale in appunti, scalette, mappe	Principali strutture grammaticali della lingua italiana (con particolare riguardo all'analisi logica e del periodo) Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: - il modello di Jakobson, - linguaggi verbali e non verbali: il linguaggio iconico - Funzioni della lingua - Forma e significato delle parole - Uso del dizionario Tecniche di selezione e organizzazione dei concetti fondamentali in appunti, scalette, mappe	
Unità apprendimento di n. 2		Titolo	
		LEGGERE (leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)	
PERIODO/DURATA (1) Tutto l'anno scolastico	METODOLOGIA (2) Lezioni frontali, lezioni dialogate; letture guidate	STRUMENTI (3) Libro di testo schede strutturate strutturate per linguistica	VERIFICHE (4) Esercitazioni scritte l'analisi e orali
Competenze (5)			
Disciplina		Abilità	
riferimento	concorrente	Conoscenze	

L1 L2 L3	L5	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi (saper leggere in modo scorrevole, saper parafrasare ed individuare i nessi logici,	Tecniche di lettura diverse (cogliere l'idea centrale, saper riassumere o sintetizzare mentalmente cogliere le informazioni
----------------	----	---	--

		<p>saper ricavare lo schema del testo, saper selezionare le informazioni necessarie ad un certo scopo).</p> <p>Analizzare e sintetizzare, comprendere ed interpretare un testo scritto (saper riconoscere la tipologia dei testi mediante l'individuazione degli elementi costitutivi di ciascuno).</p> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo. 	<p>esplicite/implicite i connettivi temporali/causali).</p> <p>Tecniche per evincere dal contesto il significato di termini non noti (Uso del vocabolario).</p> <p>Tecniche di analisi del contenuto e della forma (approfondimento del lavoro svolto nel primo anno)</p> <p>Tecniche di analisi della poesia: (le diverse forme di componimento, la struttura (strofe/verso, accenti tonici/sillabe/ritmo), le figure retoriche foniche, sintattiche e lessicali, campi semantici).</p> <p>Le strutture essenziali dei testi: espressivi (lettera, diario, autobiografia), narrativi (con sottogeneri), poetici, regolativi, argomentativi.</p> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie essenziali di analisi del testo letterario - Semplice contestualizzazione di autori, opere e correnti - Analisi di un'opera significativa della tradizione letteraria e culturale italiana, europea o di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.
--	--	---	--

Unità di apprendimento n. 3	Titolo		
	PARLARE		
PERIODO/DURATA (1) Tutto l'anno scolastico	METODOLOGIA (2) Lezioni frontali e dialogate, esercitazioni	STRUMENTI (3) Libro di testo schede strutturate per l'analisi grammaticale e logica	VERIFICHE (4) Esercitazioni scritte strutturate e orali
Competenze (5)	Abilità	Conoscenze	
Disciplina			
riferimento concorrente			

L1 L2 L3	L5	<p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale (saper usare un linguaggio corretto e adeguato alla situazione e agli scopi della comunicazione) morfologico, sintattico (applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema di produzione linguistica scritta e orale).</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari (avere consapevolezza delle differenze tra formulazione scritta ed orale del pensiero).</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui (saper esporre pianificando il discorso in modo logico ed ordinato; saper intervenire nel discorso collettivo opportunamente, esponendo il proprio</p>	<p>Principali strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>LA SINTASSI della frase semplice o ANALISI LOGICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soggetto e predicato, - attributo e apposizione, - complemento diretto, - vari tipi di complementi indiretti. <p>LA SINTASSI della frase complessa o ANALISI DEL PERIODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frase complessa, - la proposizione principale, - la coordinazione e la subordinazione, - vari tipi di subordinate. 				
		punto di vista con chiarezza; saper argomentare e confutare le tesi contrarie).					
Unità di apprendimento n. 4		Titolo					
		SCRIVERE					
PERIODO/DURATA (1) Tutto l'anno scolastico	METODOLOGIA (2) Lezioni frontali, dialogate; lettura/analisi guidate di testi di vario genere		STRUMENTI (3) Libro di testo schede strutturate per l'analisi linguistica/testuale	VERIFICHE (4) Esercitazioni scritte strutturate e orali			
Competenze (5)		Abilità					
Disciplina					Conoscenze		
riferimento	concorrente						
L1 L2 L3	L5	<p>Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole grammaticali e sintattiche per produrre riassunti, parafrasi, commenti, testi espositivi, narrativi, espressivi valutativi e argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare correttamente ortografia, punteggiatura e sintassi; - saper progettare e pianificare cioè ideare-organizzare stendere e revisionare correttamente il testo; - rispettare coerenza e coesione nel testo prodotto; - saper scegliere le modalità di scrittura adeguate all'argomento, al destinatario, allo scopo e al tipo di testo. 	<p>Padroneggiare le strutture essenziali dei testi, narrativi, espressivi, espositivo-informativi. Conoscere le strutture essenziali dei testi argomentativi, valutativi e degli ipertesti.</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti, varietà lessicali e registri in rapporto a tipologie testuali diverse)</p>				

(1) Indicare il numero di ore complessive e/o il mese/i in cui viene svolto il modulo/unità di apprendimento;

(2) (es. lezione frontale, dialogata, cooperativa, problem solving; lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; simulazioni e role playing; attività di laboratorio ecc.)

(3) (libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezione, ecc)

- (4) (orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.);
 (5) Indicare il codice delle Competenze.

5. METODOLOGIA

Si descrivono brevemente le metodologie utilizzate nello svolgimento delle Unità di Apprendimento riassunte nella tabella successiva

X	Lezione frontale	X	Cooperative learning
X	Lezione interattiva	<input type="checkbox"/>	Problem solving
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi	<input type="checkbox"/>	Altro _____

6. MATERIALI E STRUMENTI

(Manuali in uso, testi e letture consigliate, uso di laboratori e sussidi, visite didattiche e attività integrative, interventi di esperti, ...)

	Testi in adozione classi prime	Volumi
Autori:	B.Panebianco, S.Frigato ,C.Bubba	narrativa
Titolo:	<i>Limpida Meraviglia</i>	
Edizione:	Zanichelli editore	

Autori:	M. Sensini	a - b
Titolo:	<i>Con metodo</i>	
Edizione:	A. Mondadori scuola	

	Testi in adozione classi seconde	Volumi
Autori:	B.Panebianco, S.Frigato ,C.Bubba	narrativa - poesia e teatro
Titolo:	<i>Limpida Meraviglia</i>	
Edizione:	Zanichelli editore	

Autori:	M. Sensini	a - b
Titolo:	<i>Con metodo</i>	
Edizione:	A. Mondadori scuola	

Autori:	A. Jacomuzzi (a cura di)	unico
Titolo:	<i>I promessi sposi</i>	
Edizione:	Sei	

7. VERIFICHE

Si riassumono per numero e tipologia le verifiche indicate nel Piano delle Unità di Apprendimento per ogni periodo didattico

TIPOLOGIA	NUMERO	
	1° PERIODO	2° PERIODO

Prove orali (una delle quali può essere sostituita da un questionario o test scritto)	classi prime non meno di 1 classi seconde non meno di 2	non meno di 2
Prove scritte	non meno di 2	non meno di 2

TEST D'INGRESSO		
	NO	SI
Classi prime		facoltativo
Classi seconde	X	

PROVE PARALLELE	PERIODO DI SVOLGIMENTO		
	NO	SI	
Classi prime	X		
Classi seconde	X		

8. CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)

Si adottano i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento allegate alla presente programmazione

9. SOGLIE DI VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE

PERCENTUALE ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	80%
PERCENTUALE MINIMA DI SVOLGIMENTO DEL CURRICOLO INDIVIDUALE DI MATERIA	70%
PERCENTUALE DI ALUNNI CON LIVELLO MINIMO DI COMPETENZE	60%

Bergamo, 30 settembre 2022

La coordinatrice del Dipartimento
(prof.ssa Chiara Mazza)

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO	
Cognome e nome	Firma
Ballatore Giuliano	
Bellifemine Anna Maria	
Bertoli Elisa	
Caivano Gianluca	
Capoferri Omar	

Cardella Graziella Lara	
Cipolletta Donatella	
Cornago Olivia	
Cortinovia Barbara	
Del Buono Battista	
Facchinetti Bianca Maria	
Fusaro Patrizia	
Girelli Luigi	
Iacovelli Antonio	
Leonardi Cristina	
Locatelli Manuela	
Longo Milena	
Mazza Chiara	
Morosini Stefano	
Pasanisi Antonio Giuseppe	
Quatratele Domenico	
Schiavo Angela	
Viganò Carlo	