

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo	<b>M.4.18</b>
	<b>Programmazione di Dipartimento Triennio</b>	

<b>ANNO SCOLASTICO</b>	<b>2022/2023</b>
------------------------	------------------

<b>MATERIA</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
----------------	--

<b>INSEGNAMENTO AREA GENERALE</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>INSEGNAMENTO AREA INDIRIZZO</b>	<input type="checkbox"/>
---------------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------

<b>COORDINATORE</b>	<b>Prof.ssa Chiara Mazza</b>
---------------------	------------------------------

#### INDICE

1. **RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**
2. **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**
3. **ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI**
4. **PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO**
  - Unità di apprendimento classi terze
  - Unità di apprendimento classi quarte
  - Unità di apprendimento classi quinte
  - Unità di apprendimento facoltative
5. **METODOLOGIA**
6. **STRUMENTI**
7. **VERIFICA E VALUTAZIONE**
8. **CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)**
9. **SOGLIE DI VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE**

**1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**

*Si elencano i risultati di apprendimento, riferiti al profilo educativo, culturale e professionale, che la disciplina concorre a far acquisire al termine del quinquennio (allegato A DPR 88/2010).*

<b>Risultati di apprendimento da acquisire al termine del percorso quinquennale</b>	
1	Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
2	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico
3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
4	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione
5	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

**2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO-FORMATIVI DISCIPLINARI**

*Si elencano le competenze e si indica la modalità attraverso la quale la disciplina contribuisce al raggiungimento dei risultati di apprendimento al termine del percorso quinquennale (DM n. 4/2012), si trascrivono i codici delle competenze così come attribuiti nella matrice delle competenze del TRIENNIO.*

<b>Competenze da acquisire al termine del percorso quinquennale</b>	<b>Codice (matrice competenze)</b>	
	<b>Disciplina riferimento</b>	<b>Disciplina concorrente</b>
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento <b>SE1</b>	X	
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali <b>SE2</b>	X	
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente <b>SE3</b>	X	
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare <b>SE9</b>		X
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti <b>T1</b>		X

## ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI

Si stabiliscono i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze

	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>T R I E N N I O</b>	<p>Incrementare la padronanza dei mezzi espressivi a livello orale e scritto, sotto il profilo della comprensione e della produzione.</p> <p>Essere sempre più consapevoli del funzionamento del sistema linguistico anche attraverso uno studio della lingua nelle sue varianti diacroniche e sincroniche.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali.</p> <p>Riconoscere elementi caratteristici dello stile dei singoli autori.</p> <p>Saper inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico-culturale.</p> <p>Produrre testi afferenti alle diverse tipologie testuali della prima prova scritta dell'esame di Stato.</p>	<p>1. Testi, autori e correnti letterarie fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana; a scelta del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- classe terza: dalle origini all'età della Controriforma;</li><li>- classe quarta: dal Barocco a Leopardi;</li><li>- classe quinta: dall'età postunitaria ai giorni nostri.</li></ul> <p>2. Caratteristiche e struttura dei testi scritti.</p> <p>3. Produzione di testi informativo-argomentativi e secondo le tipologie d'esame (analisi e interpretazione del testo letterario; analisi e produzione del testo argomentativo; produzione del testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).</p>

## PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Si indicano le Unità di Apprendimento che il dipartimento si impegna a realizzare nelle classi del triennio.

### CLASSI TERZE

#### Unità di apprendimento obbligatorie

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente

Unità di apprendimento n. 1	Titolo		
	<b>Modulo storico-culturale:</b> - la cultura medievale - la cultura umanistico-rinascimentale		
PERIODO/DURATA (1)  Settembre e Aprile	METODOLOGIA (2) lezione frontale e dialogata	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer,	VERIFICHE (4) orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni

Competenze (5)		Abilità	video	sintetiche, ecc.
Disciplina		Conoscenze		
riferimento	concorrenze			
SE1 SE3	SE9 AF9/T13	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>	
<b>Unità di apprendimento n. 2</b>		<b>Titolo</b>		
		<b>Genere: la poesia lirica</b> <b>- Lo Stilnovo e la poesia del Duecento</b> <b>- Petrarca</b>		
PERIODO/DURATA (1)  Ottobre e Febbraio	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; attività di laboratorio ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer, video	VERIFICHE (4) orali, scritte, test lavoro domestico, questionari trattazioni sintetiche, ecc.	
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrenze			
SE3	SE9 AF9/T13	<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria e artistica.</p> <p>Riconoscere i caratteri</p>	<p>Caratteristiche e struttura di testi scritti.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica;</li> <li>• Relazione tra temi e generi;</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari.</li> </ul>	

		<p>stilistici e strutturali di testi letterari (saper leggere, comprendere, commentare ed interpretare un testo poetico o in prosa).</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Sostenere semplici conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p>	<p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>	
<b>Unità di apprendimento n. 3</b>		<b>Titolo</b>		
		<b>Autore e opera: Dante e la Commedia</b>		
<p>PERIODO/DURATA (1)</p> <p>Novembre- Dicembre-Gennaio</p>	<p>METODOLOGIA (2)</p> <p>lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; attività di laboratorio ecc.</p>	<p>STRUMENTI (3)</p> <p>libri di testo, appunti, dispense, computer, video</p>	<p>VERIFICHE (4)</p> <p>orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.</p>	
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
<b>Disciplina</b>				
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>			
SE3	SE9 AF9/T13	<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (saper leggere, comprendere commentare ed interpretare un testo poetico o in prosa).</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Sostenere semplici conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche</p>	<p>Caratteristiche e struttura di testi scritti.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica;</li> <li>• Relazione tra temi e generi;</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari</li> </ul> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>	

		professionali.	
<b>Unità di apprendimento n. 4</b>	<b>Titolo</b>		
	<b>Genere:</b> - la novella - Boccaccio - il poema cavalleresco - Ariosto e/o il trattato politico - Machiavelli		
PERIODO/DURATA (1)  Marzo-Maggio	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; attività di laboratorio ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer, video	VERIFICHE (4) orali, scritte, test lavoro domestico, questionari trattazioni sintetiche, ecc.
<b>Competenze (5)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<b>Disciplina</b>			
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>		
SE3	SE9 AF9/T13	<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria e artistica.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (saper leggere, comprendere, commentare ed interpretare un testo poetico o in prosa).</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Sostenere semplici conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p>	<p>Caratteristiche e struttura di testi scritti.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica;</li> <li>• Relazione tra temi e generi;</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari.</li> </ul> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>
<b>Unità di apprendimento n. 5</b>	<b>Titolo</b>		
	<b>Produzione scritta secondo le tipologie dell'Esame di Stato</b>		
PERIODO/DURATA (1)  Tutto l'anno scolastico	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, attività di laboratorio esercitazioni guidate ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, testi prime prove dell'Esame di	VERIFICHE (4) scritte, lavoro domestico

Competenze (5)		Abilità	Stato	Conoscenze
Disciplina				
riferimen to	concorre nte			
SE2	SE9 T1	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Esprimersi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua.</p> <p>Compiere operazioni fondamentali quali riassumere, parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.</p> <p>Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e scientifico.</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio linguistico.</p>	<p>Tecniche della comunicazione.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica</li> <li>• Relazione tra temi e generi,</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari</li> </ul> <p>Radici storiche ed evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>	

#### **Unità di apprendimento facoltative**

*Si riportano i titoli delle unità di apprendimento da svolgere facoltativamente*

	TITOLO	Periodo di svolgimento	
		1° PERIODO	2° PERIODO
<b>CLASSI TERZE</b>	a scelta del/la docente		

#### **CLASSI QUARTE**

##### **Unità di apprendimento obbligatorie**

*Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente*

Unità di apprendimento n. 1	Titolo
	<b>Modulo storico-culturale: - il Barocco</b>

		<b>- l'illuminismo</b> <b>- il Romanticismo</b>	
PERIODO/DURATA (1)  Settembre-Ottobre; Dicembre-Gennaio; Aprile	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezione	VERIFICHE (4) orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.;
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Disciplina</b>			
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>		
SE1 SE3	SE9 AF9/T13	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura letteraria ed artistica italiana.  Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici.  Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.  Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica.  Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.	Radici storiche ed evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano.  Rapporto tra lingua e letteratura.  Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.  Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
<b>Unità di apprendimento n. 2</b>		<b>Titolo</b>	
		<b>Autore:</b> <b>- Galileo</b> <b>- uno scrittore dell'Illuminismo europeo a scelta</b>	
PERIODO/DURATA (1)  Ottobre-Novembre; Gennaio	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; attività di laboratorio ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer, video	VERIFICHE (4) (orali, scritte, test, lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Disciplina</b>			
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>		
SE3	SE9 AF9/T13	Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.  Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria e artistica  Riconoscere i caratteri stilistici	Caratteristiche e struttura di testi scritti.  Caratteristiche e struttura dei testi letterari. • Strumenti per l'analisi linguistica e retorica; • Relazione tra temi e generi; • Interpretazione dei testi letterari

		<p>e strutturali di testi letterari (saper leggere, comprendere, commentare ed interpretare un testo poetico o in prosa)</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</p> <p>Sostenere semplici conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p>	<p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>	
<b>Unità di apprendimento n. 3</b>		<b>Titolo</b>		
		<b>Genere e autore: il teatro di Goldoni, Alfieri, Shakespeare (a scelta)</b>		
PERIODO/DURATA (1) Febbraio		<b>METODOLOGIA (2)</b> lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; attività di laboratorio ecc.	<b>STRUMENTI (3)</b> libri di testo, appunti, dispense, computer, video	<b>VERIFICHE (4)</b> orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>		<b>Conoscenze</b>
<b>Disciplina</b>				
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>			
SE3	SE9 AF9/T13	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p>	<p>Caratteristiche e struttura di testi scritti.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica;</li> <li>• Relazione tra temi e generi;</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari.</li> </ul> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>	

Unità di apprendimento n. 4		Titolo	
		<b>Genere:</b> <b>- la nascita del romanzo moderno - Manzoni</b> <b>- la poesia fra Settecento e Ottocento - Foscolo e Leopardi</b>	
PERIODO/DURATA (1)  Marzo-Maggio	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; attività di laboratorio ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezione	VERIFICHE (4) (orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Disciplina</b>		<b>Conoscenze</b>	
<b>riferimenti concorrenti</b>			
SE3	SE9 AF9/T13	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura letteraria ed artistica italiana.  Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici.  Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.  Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica.  Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.  Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari; saper leggere, comprendere, commentare ed interpretare un testo poetico o in prosa.	Caratteristiche e struttura di testi scritti.  Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.  Caratteristiche e struttura dei testi letterari. • Strumenti per l'analisi linguistica e retorica; • Relazione tra temi e generi; • Interpretazione dei testi letterari.  Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
Unità di apprendimento n. 5		Titolo	
		<b>Produzione scritta secondo le tipologie dell'Esame di Stato</b>	
PERIODO/DURATA (1)  Tutto l'anno scolastico	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, attività di laboratorio esercitazioni guidate ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, testi prime prove scritte dell'Esame di Stato	VERIFICHE (4) (scritte, lavoro domestico
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Disciplina</b>		<b>Conoscenze</b>	
<b>riferimenti concorrenti</b>			
SE2	SE9 T1	Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.  Esprimersi in forma scritta e	Tecniche della comunicazione.  Caratteristiche e struttura dei testi letterari.

	<p>orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua.</p> <p>Compiere operazioni fondamentali quali riassumere, parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento.</p> <p>Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e scientifico.</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio linguistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica;</li> <li>• Relazione tra temi e generi;</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari</li> </ul> <p>Radici storiche ed evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>
--	--	---

### **Unità di apprendimento facoltative**

*Si riportano i titoli delle unità di apprendimento da svolgere facoltativamente*

	TITOLO	Periodo di svolgimento	
		1° PERIODO	2° PERIODO
<b>CLASSI QUARTE</b>	a scelta del/la docente		

### **CLASSI QUINTE**

#### **Unità di apprendimento obbligatorie**

*Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente*

Unità di apprendimento n. 1	Titolo		
		<b>Modulo storico-culturale:</b> - Naturalismo/Verismo - Decadentismo - Neorealismo	
PERIODO/DURATA (1)  Settembre; Novembre; Maggio	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezione	VERIFICHE (4) orali, scritte, test, lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.
<b>Competenze (5)</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	

<b>Disciplina</b>			
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>		
SE1 SE3	SE9 AF9/T13	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria e artistica.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p>	<p>Radici storiche ed evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>
<b>Unità di apprendimento n. 2</b>		<b>Titolo</b>	
		<p><b>Autore:</b>  - per la narrativa uno a scelta fra: Pirandello, Svevo e un altro autore del Novecento italiano o europeo  - per la poesia uno a scelta fra: Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale</p>	
PERIODO/DURATA (1)  Dicembre; Aprile	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezione	VERIFICHE (4) orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Disciplina</b>		<b>Conoscenze</b>	
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>		
SE3	SE9 AF9/T13	<p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria e artistica.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari (saper leggere, comprendere, commentare ed interpretare un testo poetico o in prosa).</p>	<p>Caratteristiche e struttura dei testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica,</li> <li>• Relazione tra temi e generi,</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari.</li> </ul> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di</p>

			<p>autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>
<b>Unità di apprendimento n. 3</b>	<b>Titolo</b>		
	<p><b>Genere: la poesia lirica tra Ottocento e Novecento. Almeno tre tra i seguenti autori/correnti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leopardi (per chi non lo avesse svolto in quarta)</li> <li>- i poeti simbolisti</li> <li>- Pascoli e D'Annunzio</li> <li>- i crepuscolari</li> <li>- Ungaretti, Saba, Montale</li> </ul>		
<p>PERIODO/DURATA (1)</p> <p>Settembre- Novembre; Aprile- Maggio</p>	<p>METODOLOGIA (2)</p> <p>lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; attività di laboratorio ecc.</p>	<p>STRUMENTI (3)</p> <p>libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezione</p>	<p>VERIFICHE (4)</p> <p>orali, scritte, test, lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.</p>
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Disciplina</b>			
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>		
SE3	SE9 AF9/T13	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari e artistici.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p>	<p>Caratteristiche e struttura di testi scritti.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica,</li> <li>• Relazione tra temi e generi,</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari.</li> </ul> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>
<b>Unità di apprendimento n. 4</b>	<b>Titolo</b>		
	<p><b>Genere: il romanzo tra Ottocento e Novecento. Almeno due tra le seguenti tipologie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- romanzo storico - Manzoni (per chi non lo avesse svolto in</li> </ul>		

		<b>quarta)</b> - <b>romanzo verista - Verga</b> - <b>romanzo moderno - Pirandello, Svevo</b> - <b>modelli del romanzo europeo</b>	
PERIODO/DURATA (1)  Gennaio-Febbraio	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; attività di laboratorio ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezioni	VERIFICHE (4) orali, scritte, test lavoro domestico, questionari trattazioni sintetiche, ecc.
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Disciplina</b>			
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>		
SE3	SE9 AF9/T13	Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura letteraria ed artistica italiana.  Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici.  Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.  Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria e artistica.  Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.  Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari. saper leggere, comprendere, commentare ed interpretare un testo poetico o in prosa.	Caratteristiche e struttura di testi scritti.  Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.  Caratteristiche e struttura dei testi letterari. • Strumenti per l'analisi linguistica e retorica, • Relazione tra temi e generi, • Interpretazione dei testi letterari.  Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
<b>Unità di apprendimento n. 5</b>		<b>Titolo</b>	
		<b>Genere e autore: il teatro di Pirandello</b>	
PERIODO/DURATA (1)  Marzo	METODOLOGIA (2) lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; attività di laboratorio ecc.	STRUMENTI (3) libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezioni	VERIFICHE (4) orali, scritte, test lavoro domestico, questionari trattazioni sintetiche, ecc.
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Disciplina</b>			
<b>riferimento</b>	<b>concorrente</b>		

SE3	SE9 AF9/T13	<p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua e della cultura letteraria ed artistica italiana.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari e artistici.</p> <p>Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano.</p> <p>Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica.</p> <p>Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p>	<p>Caratteristiche e struttura di testi scritti.</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica</li> <li>• Relazione tra temi e generi,</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari.</li> </ul> <p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>
<b>Unità di apprendimento n. 6</b>		<b>Titolo</b>	
		<b>Produzione scritta secondo le tipologie dell'Esame di Stato</b>	
<p>PERIODO/DURATA (1)</p> <p>Tutto l'anno scolastico</p>	<p>METODOLOGIA (2)</p> <p>lezione frontale, dialogata, attività di laboratorio</p> <p>esercitazioni guidate ecc.</p>	<p>STRUMENTI (3)</p> <p>libri di testo, appunti, testi prime prove scritte dell'Esame di Stato</p>	<p>VERIFICHE (4)</p> <p>scritte, lavoro domestico</p>
<b>Competenze (5)</b>		<b>Abilità</b>	
<b>Disciplina</b>			
<b>riferimenti concorrenti</b>			
SE2	SE9 T1	<p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Esprimersi in forma scritta e con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua.</p> <p>Compiere operazioni fondamentali quali riassumere, parafrasare un testo dato, organizzare e argomentare.</p> <p>Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale e scientifico.</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio linguistico.</p>	<p>Tecniche della comunicazione.</p> <p>Caratteristiche e struttura dei testi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti per l'analisi linguistica e retorica,</li> <li>• Relazione tra temi e generi,</li> <li>• Interpretazione dei testi letterari.</li> </ul> <p>Radici storiche ed evoluzione della lingua, della cultura e del sistema letterario italiano.</p> <p>Rapporto tra lingua e letteratura.</p> <p>Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</p>

			<p>Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle epoche di riferimento.</p> <p>Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</p>
--	--	--	---

(1) Indicare il numero di ore complessive e/o il mese/i in cui viene svolto il modulo/unità di apprendimento;

(2) (es. lezione frontale, dialogata, cooperativa, problem solving; lavoro di gruppo, individualizzato, personalizzato; simulazioni e role playing; attività di laboratorio ecc.)

(3) (libri di testo, appunti, dispense, computer, videoproiezione, ecc)

(4) (orali, scritte, test lavoro domestico, questionari, trattazioni sintetiche, ecc.;

(5) Indicare il codice delle Competenze.

### Unità di apprendimento facoltative

Si riportano i titoli delle unità di apprendimento da svolgere facoltativamente

	TITOLO	Periodo di svolgimento	
		1° PERIODO	2° PERIODO
<b>CLASSI QUINTE</b>	a scelta del/la docente		

### 3. METODOLOGIA

Si descrivono brevemente le metodologie utilizzate nello svolgimento delle Unità di Apprendimento riassunte nella tabella successiva

X	Lezione frontale	X	Cooperative learning
X	Lezione interattiva	<input type="checkbox"/>	Problem solving
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi	<input type="checkbox"/>	Altro _____

### 4. MATERIALI E STRUMENTI

(Manuali in uso, testi e letture consigliate, uso di laboratori e sussidi, visite didattiche e attività integrative, interventi di esperti, ...)

	Testo in adozione classi terze, quarte e quinte	Volumi
<b>Autori:</b>	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria	1-2-3
<b>Titolo:</b>	Letteratura ieri, oggi e domani	
<b>Edizione:</b>	Paravia Pearson	

### 5. VERIFICHE

Si riassuma per numero e tipologia le verifiche indicate nel Piano delle Unità di Apprendimento per ogni periodo didattico

TIPOLOGIA	NUMERO	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove orali (una delle quali può essere	non meno di	non meno di

sostituita da un questionario o test scritto)	<b>2</b>	<b>2</b>
Prove scritte	non meno di <b>2</b>	non meno di <b>2</b>

TEST D'INGRESSO		
	NO	SI
Classi terze	<b>X</b>	
Classi quarte	<b>X</b>	
Classi quinte	<b>X</b>	

PROVE PARALLELE			
	NO	SI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Classi terze	<b>X</b>		
Classi quarte	<b>X</b>		
Classi quinte Simulazione prima prova scritta dell'Esame di Stato		<b>X</b>	<b>APRILE/MAGGIO</b> (6 ore)

#### 6. **CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)**

Si adottano i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento allegate alla presente programmazione

#### 7. **SOGLIE DI VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE**

PERCENTUALE ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	80%
PERCENTUALE MINIMA DI SVOLGIMENTO DEL CURRICOLO INDIVIDUALE DI MATERIA	70%
PERCENTUALE DI ALUNNI CON LIVELLO MINIMO DI COMPETENZE	60% (per le classi terze e quarte) 70% (per le classi quinte)

Bergamo, 30 settembre 2022

La coordinatrice del Dipartimento  
( prof.ssa Chiara Mazza)

<b>I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO</b>	
Cognome e nome	Firma
Ballatore Giuliano	
Bellifemine Anna Maria	
Bertoli Elisa	
Caivano Gianluca	
Capoferri Omar	
Cardella Graziella Lara	

Cipolletta Donatella	
Cornago Olivia	
Cortinovia Barbara	
Del Buono Battista	
Facchinetti Bianca Maria	
Fusaro Patrizia	
Girelli Luigi	
Iacovelli Antonio	
Leonardi Cristina	
Locatelli Manuela	
Longo Milena	
Mazza Chiara	
Morosini Stefano	
Pasanisi Antonio Giuseppe	
Quatralo Domenico	
Schiavo Angela	
Viganò Carlo	