

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo	M.4.18
	Programmazione di Dipartimento Triennio	

ANNO SCOLASTICO	2022- 2023
------------------------	-------------------

MATERIA	FRANCESE 2L
----------------	--------------------

INSEGNAMENTO AREA INDIRIZZO	TURISMO
--	----------------

COORDINATORE	Prof.ssa PAGLIARO F.
---------------------	-----------------------------

INDICE

- 1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**
- 2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**
- 3. ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI**
- 4. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO**
 - Unità di apprendimento classi terze
 - Unità di apprendimento classi quarte
 - Unità di apprendimento classi quinte
 - Unità di apprendimento facoltative
- 5. METODOLOGIA**
- 6. STRUMENTI**
- 7. VERIFICA E VALUTAZIONE**
- 8. CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)**
- 9. SOGLIE DI VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE**
- 10. ALTRO _____**

1. RISULTATI DI APPRENDIMENTO RELATIVI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Si elencano i risultati di apprendimento, riferiti al profilo educativo, culturale e professionale, che la disciplina concorre a far acquisire al termine del quinquennio (allegato A DPR 88/2010).

Risultati di apprendimento da acquisire al termine del percorso quinquennale	
1	Padroneggiare la lingua per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
2	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
3	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
4	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO –FORMATIVI DISCIPLINARI

Si elencano le competenze e si indica la modalità attraverso la quale la disciplina contribuisce al raggiungimento dei risultati di apprendimento al termine del percorso quinquennale (DM n. 4/2012), si trascrivono i codici delle competenze così come attribuiti nella matrice delle competenze del TRIENNIO.

Competenze da acquisire al termine del percorso quinquennale	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.		SE1
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.		SE2
Padroneggiare la lingua francese, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	SE4	
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.		SE6
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.		SE9
Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	T1	
Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	T2	
Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	T3	
Riconoscere ed interpretare: i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali diverse.		T6

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.		T13
Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.		T14

3. ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI

Si stabiliscono i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze

	ABILITÀ	CONOSCENZE
CLASSI TERZE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiaramente articolati, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti almeno in parte noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o di attualità -Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso corrente -Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali fondamentali -Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o generale -Descrivere in maniera non complessa esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità -Produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale o generale -Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese 	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti o orali su temi relativi alla vita di tutti i giorni -Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi all'ambito personale, sociale e all'attualità -Strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità -Corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi -Tecniche d'uso del dizionario monolingue francese e del dizionario bilingue italiano-francese -Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori -Caratteristiche di diverse tipologie di testi quali lettere personali, articoli di giornale, descrizioni e narrazioni -Elementi socio-culturali relativi alla Francia
CLASSI QUARTE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro -Utilizzare lessico ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro -Utilizzare i dizionari bilingue e monolingue, compresi quelli multimediali e in rete -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali fondamentali e morfo-sintattiche -Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro, utilizzando anche strategie compensative -Descrivere in maniera non complessa esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti di interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro -Produrre testi semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate -Riconoscere la dimensione culturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale, l'attualità, lo studio o il settore di indirizzo -Lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro -Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo, anche professionale -Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingui anche settoriali, multimediali e in rete -Aspetti socioculturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata -Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori -Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, fattori di coerenza e coesione del discorso

CLASSI QUINTE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. - Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. - Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di turismo. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. - Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al turismo. - Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. - Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. - Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. - Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. - Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali. - Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socioculturali, riferiti in particolare al settore turistico. - Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. - Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. - Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. - Aspetti socioculturali della lingua francese e dei Paesi francofoni. - Aspetti socioculturali, in particolare inerenti il settore turistico, dei Paesi francofoni. - Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici
----------------------	--	--

4. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Si indicano le Unità di Apprendimento che il dipartimento si impegna a realizzare nelle classi del triennio.

CLASSI TERZE

Unità di apprendimento obbligatorie

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente

Unità apprendimento		Titolo		
Allineamento		Révision unités vol1		
PERIODO/DURATA (1) Settembre/ottobre	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie	VERIFICHE (4) 01 scritto	
Competenze(5)		Abilità		Conoscenze
Disciplina				
riferimento	concorrente			

L 4	L 1 L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole • Risolvere • Analizzare • Costruire una frase semplice 	<u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi regolari e irregolari al presente, passato prossimo, imperfetto e imperativo. • Elementi di morfologia. • La struttura di una frase <u>Lessico e fraseologia</u> <u>Civiltà/Attualità</u>
-----	---	--	--

Unità apprendimento n. 01	Titolo
---------------------------	--------

	Aimez-vous les animaux ?
--	--------------------------

PERIODO/DURATA (1) Ottobre – Novembre	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie .	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 Orale.
--	--	--	---

Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
Riferimento	Concorrente		

SE4 T2	SE1 SE6 SE9	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un animale • Esprimere la propria opinione • Raccontare fatti • Redigere mails • Riassumere • Passaggio dal discorso diretto a indiretto 	<u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro semplice e anteriore • I tempi del passato (passé composé, imparfait, plus-que parfait) • Accordo del participio passato • Preposizioni e locuzioni di tempo • I pronomi relativi • Pronomi dimostrativi • Pronomi interrogativi • I verbi impersonali • I verbi di opinione <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> • Gli animali <u>Civiltà/Attualità</u> <ul style="list-style-type: none"> • Inerenti ai temi dell'unità (Paca...)
-----------	-------------------	--	---

Unità apprendimento n. 02	Titolo
---------------------------	--------

	Pourquoi tu fais la tête ?
--	----------------------------

PERIODO/DURATA (1) Dicembre-gennaio	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie.	VERIFICHE (4) 01 orale; 01 scritta.
--	--	---	---

Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		

SE4 T2	SE1 SE6 SE9	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere uno stato d'animo • Partecipare a una conversazione • Scusarsi, accettare/rifiutare le 	<u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere la causa/la conseguenza • Futuro anteriore • Pronomi relativi semplici • C'est / il est/Ce sont.... • Gli avverbi in -ment
-----------	-------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> scuse. Chiedere informazioni Esprimere un desiderio, un augurio Raccontare dei fatti Riassumere Passaggio dal discorso diretto a indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> Gli indefiniti (chaque-chacun) <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Sentimenti/Emozioni Interiezioni <p><u>Civiltà/Attualità</u> Inerenti ai temi dell'unità</p>
Unità apprendimento n. 03		Titolo	
		J'aimerais avoir quelques renseignements	
PERIODO/DURATA (1) Febbraio - Marzo	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, Materiale audio e video, CD DVD fotocopie.	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		
SE4 T2	SE1 SE6 SE9	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere informazioni o servizi Comunicare con immagini Comunicare al telefono Esprimere un desiderio, una speranza o un augurio Comprendere l'attualità e reagire Commentare un grafico Raccontare dei fatti Riassumere Argomentare Passaggio dal discorso diretto a indiretto 	<p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il condizionale Il condizionale nel passato Gli indefiniti I pronomi interrogativi (lequel...) Pronomi relativi composti <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Il viaggio Il biglietto del treno La camera d'albergo <p><u>Civiltà/Attualità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Les stéréotypes Tourisme des dernières
Unità apprendimento n. 04		Titolo	
		La santé avant tout.	
PERIODO/DURATA (1) Aprile	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie.	VERIFICHE (4) 01 scritta 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		
SE4 T2	SE1 SE6 SE9	<ul style="list-style-type: none"> Dire come ci si sente e dove si ha dolore Parlare attraverso immagini Dare consigli 	<p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Le ipotetiche Qualche connettore logico Gli indefiniti Il verbo suivre <p><u>Lessico/civiltà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> L'alimentazione

Unità apprendimento n. 5		Titolo	
		L'ACTU ET TOI	
PERIODO/DURATA (1) Maggio.	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie	VERIFICHE (4) 01 scritta 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
referimento	concorrente		
SE4 T2	SE1 SE6 SE9	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare la vita di qualcuno Fornire informazione su un argomento di attualità e dibattito sugli argomenti di attualità 	<u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> I pronomi personali doppi I pronomi personali doppi con l'imperativo Le congiunzioni temporali La forma passiva Uso delle preposizioni <i>par</i> e <i>pour</i>. I verbi <i>naitre, mourir et vivre</i> La concessione e l'opposizione Alcuni indefiniti Il passato remoto <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> Congiunzioni e connettori dell'argomentazione. Utilizzo dei modi e dei tempi. I registri linguistici <u>Civiltà/Attualità</u> Commentare/presentare alcune trasmissioni televisive
Unità apprendimento n. 6 Facoltativa		Titolo	
		La vie en vert	
PERIODO/DURATA (1) Maggio.	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie	VERIFICHE (4)
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
referimento	concorrente		
SE4 T2	SE1 SE6 SE9	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere la necessità/l'obbligo. Esprimere lo scopo e dire ciò che è permesso e/o vietato 	<u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> Uso del congiuntivo presente Verbi in <i>uire</i> Il congiuntivo <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> Patrimonio culturale Ambiente Inquinamento Cittadinanza La segnaletica <u>Civiltà/Attualità</u> <ul style="list-style-type: none"> Mondo eco sostenibile

CLASSI QUARTE

Unità di apprendimento obbligatorie

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente

Unità apprendimento n. 01		Titolo	
		Révision et approfondissements u 1,2,3	
PERIODO/DURATA (1) Settembre-ottobre	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie	VERIFICHE (4) 01 orale 01 scritta
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		
L 4	L 1 L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole • Risolvere • Analizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica • Forme ed uso di tutti i tempi verbali dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale di verbi regolari e dei principali irregolari • Elementi di morfo-sintassi • Communication et lexique delle 3 unità

Unità apprendimento n. 02		Titolo	
		J'aimerais avoir quelques renseignements ? La santé avant tout.	
PERIODO/DURATA (1) Novembre-dicembre	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, Materiale audio e video, CD DVD fotocopie.	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		
SE4 T2	SE1 SE6 SE9	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere informazioni o servizi • Comunicare con immagini • Comunicare al telefono • Esprimere un desiderio, una speranza o un auguri • Comprendere l'attualità e reagire • Commentare un grafico • Raccontare dei fatti • Riassumere • Argomentare • Passaggio dal discorso diretto a indiretto • Dire come ci si sente e dove si ha dolore • Parlare attraverso 	<p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale • Il condizionale nel passato • Gli indefiniti • I pronomi interrogativi (lequel....) • Pronomi relativi composti • Le ipotetiche • Qualche connettore logico • Gli indefiniti • Il verbo suivre <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio • Il biglietto del treno • La camera d'albergo • L'alimentazione <p><u>Civiltà/Attualità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tourisme des dernières tendances

		immagini	
		<ul style="list-style-type: none"> Dare consigli 	
Unità apprendimento n. 3		Titolo	
		L'actu et toi - La vie en vert	
PERIODO/DURATA (1) Gennaio-febbraio	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie	VERIFICHE (4) 01 scritta 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		
SE4 T2	SE1 SE6 SE9	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare la vita di qualcuno Fornire informazione su un argomento di attualità e dibattito sugli argomenti di attualità Esprimere la necessità/l'obbligo. Esprimere lo scopo e dire ciò che è permesso e/o vietato 	<u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> I pronomi personali doppi I pronomi personali doppi con l'imperativo Le congiunzioni temporali La forma passiva Uso delle preposizioni <i>par</i> e <i>pour</i>. I verbi <i>naitre, mourir et vivre</i> La concessione e l'opposizione Alcuni indefiniti Il passato remoto Uso del congiuntivo presente Verbi in <i>uire</i> Il congiuntivo <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> Congiunzioni e connettori dell'argomentazione. Utilizzo dei modi e dei tempi. I registri linguistici Patrimonio culturale Ambiente Inquinamento Cittadinanza <u>Civiltà/Attualità</u> <ul style="list-style-type: none"> Commentare/presentare alcune trasmissioni televisive Mondo eco sostenibile

Unità apprendimento n. 04		Titolo	
		COMMUNICATION TOURISTIQUE Demander et donner des renseignements(D1/2 U 1,2,3,10, 11)	
PERIODO/DURATA (1) febbraio-marzo	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie	VERIFICHE (4) 01 orale 01 scritta
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		
SE4 T1 T2 T3	SE1 SE2 SE6 SE9 T14	<ul style="list-style-type: none"> Informare, informarsi sugli orari e i prezzi dei treni, degli aerei, delle imbarcazioni, degli hotels Dare indicazioni richieste Esprimere la necessità, l'obbligo Esprimere la possibilità, l'impossibilità, il divieto Comparare Interagire nelle conversazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Francofonia. La Francia fisica e amministrativa. Evoluzione del turismo. Le OT / SI <u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> Elementi di morfo-sintassi <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> Professioni, luoghi, mezzi e forme scritte e orali della comunicazione turistica

		<ul style="list-style-type: none"> Documentarsi, prendere appunti, selezionare 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico e forme linguistiche per parlare di un territorio I giorni, i mesi, le ore
--	--	---	---

Unità apprendimento n. 05		Titolo		
		RÉSERVER. MODIFIER UNE RÉSERVATION... (Dossier 1 Unité 4,5,6,7)		
PERIODO/DURATA (1) aprile - maggio	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie	VERIFICHE (4) 01 scritte; 01 orale	
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
SE4 T1 T2 T3	SE6 T8 T9 T12	<ul style="list-style-type: none"> Réserver et confirmer Se plaindre Esprimere rimpianti, speranze 	Alcune città francesi ed italiane. Parigi <u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> Elementi di morfo-sintassi <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> I servizi alberghieri I pagamenti, la fattura (2) 	

CLASSI QUINTE

Unità di apprendimento obbligatorie

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente

Unità apprendimento n. 1		Titolo		
		Révision et approfondissements		
PERIODO/DURATA (1) Settembre - ottobre	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, materiale audio, dispense, fotocopie.	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 orale	
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
SE4 T1 T2 T3		Familiarizzare con le carte geografiche della Francia e dei paesi francofoni	Les hébergements la France physique, administrative, politique. Analyse et présentation des régions La communication touristique. Grammatica Elementi di morfo-sintassi <u>Lessico</u> Descrizione di una regione Registro formale e informale	

Unità apprendimento n. 02		Titolo		
		LES TRANSPORTS (Dossier 2)		
PERIODO/DURATA (1) ottobre - novembre		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, video, materiale audio e video, CD DVD fotocopie	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
SE4 T1 T2 T3	SE6 SE9 T4 T8 T14	<ul style="list-style-type: none"> Dare indicazioni in modo cortese Rispondere adeguatamente alle richieste della clientela 	I vari tipi di trasporto Le crociere Alcune regioni francesi ed italiane <u>Grammatica</u> <ul style="list-style-type: none"> Elementi di morfo-sintassi <u>Lessico</u> I servizi alberghieri I pagamenti, la fattura (1)	

Unità apprendimento n. 3		Titolo		
		Itinéraires touristiques		
PERIODO/DURATA (1) Novembre-dicembre		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, materiale audio, dispense, fotocopie.	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
SE4 T1 T2 T3		Donner des indications de lieu Qualifier Indiquer des conditions de visite Donner des indications de temps Faire des synthèses Organiser ses idées	<ul style="list-style-type: none"> Les différentes formes de tourisme le tourisme et ses impacts positifs et négatifs UDA : Turismo sostenibile e responsabile Quelques villes françaises (Paris....)et italiennes Présentation d'un monument, d'une église <u>Lexique</u> : Lessico relativo all'acquisto di un prodotto turistico, alle attrattive naturali ed artistiche di un territorio, alle prestazioni e alle informazioni pratiche Registro formale e informale <u>Civilisation</u> 	

Unità apprendimento n. 4		Titolo		
		LE TRAVAIL EN AGENCE		
PERIODO/DURATA (1) Gennaio-febbraio		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, materiale audio, dispense, fotocopie.	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 orale
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
SE4 T1 T2 T3		<ul style="list-style-type: none"> - Proposer alternatives - Exprimer la variabilité - Indiquer ce qu'il faut faire - Indiquer, comprendre les prix, ce qui est compris - Indiquer des activités - Sélectionner, donner, distinguer des informations essentielles, des détails - Indiquer le public destinataire - Prendre des notes - Se documenter 	Les voyagistes Les agences de voyages Le marketing touristique <u>Grammatica</u> Elementi di morfo-sintassi L'espressione dello scopo <u>Lessico</u> Lessico relativo Alle agenzie e al marketing	
Unità apprendimento n. 5		Titolo		
		Travailler à la réception (unité 9 et 15)		
PERIODO/DURATA (1) Marzo		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, materiale audio, dispense, fotocopie.	VERIFICHE (4) 01 scritta 01 orale
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
SE4 T1 T2 T3		Comprendre et écrire des mails et des lettres. Accueillir les clients dans différents types d'Hébergements Comparer des services d'accueil Sélectionner, donner, distinguer des informations essentielles, des détails Réclamer Facturer	révision et approfondissements des documents de la communication touristique (réserver, modifier, réclamer et facturer) <ul style="list-style-type: none"> - Les produits touristiques classiques, de tendances et intemporels - <u>Grammatica</u> - Elementi di morfo-sintassi - <u>Lessico specifico</u> 	

Unità apprendimento n. 6		Titolo		
		LA GEOGRAPHIE TOURISTIQUE		
PERIODO/DURATA (1) Aprile-maggio		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, materiale audio, dispense, fotocopie.	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 orale
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			

SE4 T1 T2 T3		<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare quanto appreso in contesti e situazioni nuove - Saper presentare una città, una regione, un paese di interesse turistico 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Grammatica</u> elementi di morfo-sintassi - <u>Lessico</u> Lessico relativo - Registro formale e informale
-----------------------	--	---	---

Unità di apprendimento facoltative

Si riportano i titoli delle unità di apprendimento da svolgere facoltativamente

	TITOLO	Periodo di svolgimento	
		1° PERIODO	2° PERIODO
CLASSI TERZE	Approfondimenti temi pluridisciplinari		
CLASSI QUARTE	Approfondimenti temi pluridisciplinari		
CLASSI QUINTE	Approfondimenti temi pluridisciplinari		

5. METODOLOGIA

Si descrivono brevemente le metodologie utilizzate nello svolgimento delle Unità di Apprendimento riassunte nella tabella successiva

x	Lezione frontale	x	Cooperative learning
x	Lezione interattiva	x	Problem solving
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Altro : debate flipped classroom, cartes, google app, tools

6. MATERIALI E STRUMENTI

(Manuali in uso, testi e letture consigliate, uso di laboratori e sussidi, visite didattiche e attività integrative, interventi di esperti, ...)

	Testi in adozione classi terze e quarte	
	CAFE' MONDE	Volume
Autori:	G.B. Westphal _ P. Ghezzi	2
Edizioni:	Pearson	
	Testi in adozione classi quarte e quinte	Volume
	OBJECTIF TOURISME	unico
Autori:	Parodi-Vallacco	
Edizioni:	Juvenilia scuola	

7. VERIFICHE

Si riassume per numero e tipologia le verifiche indicate nel Piano delle Unità di Apprendimento per ogni periodo didattico

TIPOLOGIA	NUMERO	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove Orali	1	2
Prove Scritte	2	3
Prove di laboratorio		
Prove Pratiche		
Altro		

TEST D'INGRESSO		
	NO	SI
Classi terze	X	
Classi quarte	X	
Classi quinte	X	

PROVE PARALLELE			
	NO	SI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Classi terze		X	2°
Classi quarte		X	2°
Classi quinte			

8. CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)

Il Consiglio di Dipartimento aderisce all'adozione dei criteri stabiliti dal Collegio Docenti e allega la griglia di valutazione.

Per la valutazione delle prove si utilizzerà una scala numerica da 2 a 10.

Per le prove oggettive si utilizzerà la seguente griglia, concordata nella riunione per materia, con giudizio sintetico significato del voto espresso in decimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	
99-100	10
95-98	9,5
91-94	9
87-90	8,5
83-86	8
79-82	7,5
75-78	7
71-74	6,5
66-70	6
60-65	5,5
53-59	5
46-52	4,5
40-45	4
33-39	3,5
26-32	3
Fino a 25	2

Giudizio sintetico	Significato del voto	Voto in decimi
ECCELLENTE	Comprende tutto rapidamente e senza difficoltà. Organizza il contenuto in modo pertinente, esponendolo con chiarezza e completezza. Non commette errori grammaticali. Utilizza un lessico ricco e adeguato alla situazione comunicativa. La comunicazione è fluente e la pronuncia ottima. Capacità di sostenere il discorso con notevoli apporti personali. Conoscenze complete ed organiche.	10
OTTIMO	Comprende il messaggio con rapidità. Sa organizzare il contenuto in modo adeguato, esponendolo con chiarezza. Utilizza un lessico vario e adeguato. Non commette errori grammaticali. La comunicazione è fluente e la pronuncia molto buona. Conoscenze ampie ed organiche.	9
BUONO	Non presenta difficoltà nella comprensione, sa organizzare i contenuti in modo pertinente. L'esposizione è chiara e completa. Utilizza un lessico appropriato e abbastanza ricco. Non commette rilevanti errori grammaticali, buona la pronuncia. Comunicazione orale sicura. Conosce gli argomenti proposti e sa rielaborarli in modo autonomo.	8
DISCRETO	Comprende il messaggio globale con una accettabile rapidità. Organizza il contenuto in modo coerente e coeso. Sviluppa i concetti principali in modo chiaro anche se non dettagliato. Il lessico è adeguato, pur se non molto ricco. Sa esprimersi con sufficiente scioltezza e discreta precisione fonetica. Commette alcuni errori grammaticali e imprecisioni di varia natura che tuttavia non compromettono la comunicazione. Conosce gli argomenti proposti in modo soddisfacente.	7
SUFFICIENTE	Comprende il significato globale e individua le informazioni principali. Segue un certo ordine nell'esposizione. Utilizza un lessico fondamentale e semplice con una pronuncia nel complesso accettabile. Commette errori grammaticali che tuttavia non compromettono la comprensione del messaggio. Conosce i contenuti minimi.	6
INSUFFICIENTE	Comprende il messaggio globale con difficoltà e non completamente. Non sa organizzare i contenuti in modo adeguato. Il lessico è lacunoso e non sempre appropriato. Commette errori grammaticali e di fonetica rendendo non sempre chiaro il messaggio. Conosce gli argomenti proposti in modo approssimativo e parziale.	5
GRAV.INSUFFICIENTE	Presenta notevoli difficoltà di comprensione. I contenuti sono disorganizzati e confusi. Numerosi e gravi errori grammaticali e rilevanti difficoltà espositive. Conoscenze frammentarie e scoordinate.	4
NEGATIVO	Comprensione del messaggio globale quasi inesistente. L'acquisizione dei contenuti minimi irrinunciabili è gravemente lacunosa. Quasi impossibile la comprensione del messaggio. Incapacità quasi totale nella produzione.	3
TOTALMENTE NEGATIVO/NULLO	Nessuna comprensione del messaggio orale e scritto. Produzione incomprensibile e caotica. Incapacità di produrre un qualsiasi messaggio. Assenza di conoscenze.	2 / 1

9. SOGLIE DI VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE

PERCENTUALE ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	55%
PERCENTUALE MINIMA DI SVOLGIMENTO DEL CURRICOLO INDIVIDUALE DI MATERIA	70%
PERCENTUALE DI ALUNNI CON LIVELLO MINIMO DI COMPETENZE	60%

Bergamo, 21 settembre 2022

Il Coordinatore di Dipartimento
(prof.ssa Floredana Pagliaro)

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO	
Cognome e nome	Firma
1.ALBANESE Emanuele	
2.CONSONNI Paolo	
3.FACCHINETTI Erika	
4.MARIANI Cinzia	
5.PAGLIARO Floredana	