

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo	M.4.15
	Programmazione di Dipartimento Primo Biennio	

ANNO SCOLASTICO	2022-23
----------------------------	----------------

MATERIA	FRANCESE
----------------	-----------------

ASSE CULTURALE	L-LINGUAGGI
---------------------------	--------------------

COORDINATOR E	Prof.ssa PAGLIARO F.
--------------------------	-----------------------------

INDICE

1. **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**
2. **RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO –
FORMATIVI DISCIPLINARI**
3. **ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI**
4. **PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO**
Unità di apprendimento classi prime
Unità di apprendimento classi seconde
Unità di apprendimento facoltative
5. **METODOLOGIA**
6. **STRUMENTI**
7. **VERIFICA E VALUTAZIONE**
8. **CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)**
9. **SOGLIE DI VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE**
10. **ALTRO** _____

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine del biennio trasversalmente all'asse culturale di riferimento (Allegato 2 DPR n.139/2007) Coerentemente con quanto indicato nella matrice delle competenze- Primo Biennio- si trascrivono le competenze individuate dal Dipartimento e la modalità attraverso la quale il Dipartimento intende sviluppare l'apprendimento di ciascuna competenza

Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente
Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.		C1
Comunicare: - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	C3	
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, Comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.		C4
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.		C5
Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.		C6

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Si adottano le competenze di base – Allegato 1 DPR n.139/2007 e Linee Guida passaggio nuovo ordinamento DPR 88/2010, si trascrivono i codici attribuiti nella matrice delle competenze- Primo Biennio- e si indica la modalità attraverso la quale il Dipartimento intende sviluppare l'apprendimento di ciascuna competenza.

Competenze di base da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	L 4	
Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione contesti; comunicativa verbale in vari contesti		L 1
Padronanza della lingua italiana: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		L 2
Padronanza della lingua italiana: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.		L 3
Utilizzare e produrre testi multimediali.		L 6
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.		G 1
Utilizzare software applicativo: Word, Internet, Motori di ricerca, posta elettronica		P 1
Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali, e gli aspetti culturali del paese di cui si studia la lingua		P 2

3. ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI

Si stabiliscono i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze

	ABILITÀ	CONOSCENZE
PRI MO BIE NNI O	Interazione	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
	Comprensione	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di Informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.
	Produzione	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale. ▪ Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. 	

Grammatica	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
Vocabolario	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
Civiltà	
<ul style="list-style-type: none"> Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro. 	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua

4. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Si indicano le Unità di Apprendimento che il dipartimento si impegna a realizzare nel primo biennio.

CLASSI PRIME

Unità di apprendimento obbligatorie

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente

Unità apprendimento	Titolo		
n1 progetto accoglienza	Le monde du français...itinéraire 0		
PERIODO/DURATA (1) Settembre/Ottobre	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, ddi	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, Gsuite	VERIFICHE (4) 01 orale e 1 scritto
Disciplina	Abilità	Conoscenze	
riferimento concorrente			

L 4	L 1	Saluer et prendre congé	<u>Premier pas en grammaire</u> L'alphabet Les nombres de 0 à 39 Les pronoms personnels sujet Les verbes être et avoir Les articles indéfinits/définits Le pluriel des noms et des adjectifs <u>Unité phonétique</u>
	L 2	Demander et dire comment ça va	
	L 3	Formules de politesse	
	L 6	Apprendre le langage de la classe	
	C 1	Identifier les personnes/ les choses	
	C 3	L'alphabet	
	C 4	Épeler un mot	
	C 5		
	C 6		
	G 1		
	P 1		

Unità apprendimento : n2		Titolo		
		Rendez-vous en Bretagne (Unité: 1 - 2)		
PERIODO/DURATA (1) Ottobre - Novembre Dicembre		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, (ddi eventuale)	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, CD/DVD, Gsuite	VERIFICHE (4) 01 scritte; 01 orale
competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L 4 P 2	L 1 L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6 G 1 P 1	Se présenter Présenter quelqu'un Demander et dire le nom Demander et donner des renseignements personnels (nationalité, âge, profession) Parler de sa famille Décrire quelqu'un Parler de ses goûts	<u>Parcours grammaire</u> Les verbes du premier groupe (-er) Le verbe s'appeler et les verbes pronominaux Les nombres de 40 à 100 La phrase interrogative directe (1), (2) Les adjectifs interrogatifs quel, quelle, quels, quelles Le féminin des noms et des adjectifs (1) Les articles contractés Le verbe venir La forme négative Le pluriel des noms et des adjectifs Les pronoms personnels toniques les adjectifs possessifs, démonstratifs C'est, ce sont, il/ elle est, ils/elles sont Le féminin des noms et des adjectifs (2) Les adverbes très, beaucoup et beaucoup de Le verbe préférer/aller/faire <u>Point lexique</u> Les personnes Quelques métiers Pays et nationalités Les jours de la semaine Les mois de l'année et les saisons L'aspect physique, le caractère Les couleurs Sport et loisirs (1),(2) <u>Unité phonétique</u>	

Unità apprendimento : n2		Titolo		
		Rendez-vous en Bretagne (Unité: 3)		

PERIODO/DURATA (1) Gennaio-febbraio-marzo		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, registratore	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 orale
competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L 4 P 2	L 1 L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6 G 1 P 1	Dire l'heure Parler de sa routine	<u>Parcours grammaire</u> Le pronom on Les prépositions devant les noms géographiques Il y a Le passé récent et le futur proche Les verbes en -er Les verbes prendre et partir <u>Point lexique</u> Les personnes Quelques métiers Pays et nationalités Les jours de la semaine Les mois de l'année et les saisons L'aspect physique, le caractère Les couleurs Sport et loisirs (1),(2) Les parties du jour tard/tôt Les actions de tous les jours Des expressions de temps <u>Unité phonétique</u> <u>Culture active: La Bretagne</u>	

Unità apprendimento: n 3		Titolo		
		Bienvenue à Paris (Unité: 4)		
PERIODO/DURATA (1) Aprile-maggio		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo, attività di laboratorio	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, Registratore	VERIFICHE (4) 02 scritta; 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L 4 P 2	L 1 L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6 G 1 P 1	Proposer de faire une activité ensemble et répondre Fixer un rendez-vous Lieux de rendez-vous et prépositions de lieux	<u>Parcours grammaire</u> Les verbes du deuxième groupe (-ir) L'impératif Les pronoms personnels COD/COI Il faut Les ordinaux Les pluriels des noms et des adjectifs (3) La préposition chez Pourquoi...? Parce que... Les verbes pouvoir/vouloir/devoir <u>Point lexique</u> Circular Les repères Se déplacer <u>Unité phonétique</u>	

CLASSI SECONDE

Unità di apprendimento obbligatorie

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente

Unità apprendimento n. 1		Titolo		
PERIODO/DURATA (1) Settembre		RÉVISION		
		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo (eventuale ddi)	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, materiale audio e video, fotocopie, google app	VERIFICHE (4) 01 scritto
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L 4 P 2	L 1 L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6 G 1 P 1	Parler de sa famille Décrire quelqu'un Parler de ses goûts et de sa routine	<u>Grammatica</u> Les prépositions, les adjectifs possessifs et démonstratifs Les formes interrogatives et negatives Les verbes réguliers et non in -er -ir	

Unità apprendimento: n2		Titolo		
PERIODO/DURATA (1) Ottobre-novembre-dicembre		Bienvenue à Paris (Unité: 4)		
		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo,	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, CD/DVD Gsuite	VERIFICHE (4) 02 scritta; 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L 4 P 2	L 1 L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6 G 1 P 1	Proposer de faire une activité ensemble et répondre Fixer un rendez-vous Lieux de rendez-vous et prépositions de lieux	<u>Percours grammaire</u> Les verbes du deuxième groupe (-ir) L'impératif Les pronoms personnels COD/COI Il faut Les ordinaux Les pluriels des noms et des adjectifs (3) La préposition chez Pourquoi..? Parce que... Les verbes pouvoir/vouloir/devoir <u>Point lexique</u> Ciruler Les repères Se déplacer <u>Unité phonétique</u>	

Unità apprendimento: n3		Titolo		
PERIODO/DURATA (1) Gennaio Febbraio		Bienvenue à Paris (Unité: 5 - 6)		
		METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo,	STRUMENTI (3) Libro di testo, PC, CD/DVD, Gsuite	VERIFICHE (4)

Marzo		ddi	02 scritta; 01 orale
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze
Disciplina			
riferimento	concorrente		
L 4 P 2	L 1 L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6 G 1 P 1	<p>Acheter des produits/articles Demander et dire le prix Proposer quelque chose à manger/boire Commander au restaurant/bar Féliciter, présenter ses vœux Donner son avis Choisir un vêtement ou un accessoire</p>	<p><u>Parcours grammaire</u></p> <p>Les pronoms personnels L'article partitif Le pronom "en" La négation ne...que Les adjectifs beau, nouveau, et vieux La phrase interro/négative Les nombres à partir de 101 Cas particuliers des verbes du premier groupe (-er) Les verbes boire et vendre Le passé composé Le pronom "y" L'adjectif tout Le superlatif absolu Les verbes offrir/ croire/mettre Les verbes d'opinion</p> <p><u>Point lexique</u></p> <p>Les magasins et la marchandise Les commerçants Pour payer Sur la table Les fêtes Les vêtements et les accessoires Pour décrire : caractéristiques, matières, motifs</p> <p><u>Unité phonétique</u></p>

Unità apprendimento n. 04		Titolo		
PERIODO/DURATA Aprile-maggio		Escapade en Martinique (Unité : 7 - 8)		
METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo,		STRUMENTI (3) Libro di testo, PC, materiale audio e video, fotocopie, google app	VERIFICHE (4) 01 scritta; 01 orale	
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L 4 P 2	L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6 G 1 P 1	<p>Décrire un logement, une maison, un appartement Raconter une expérience personnelle Écrire un e-mail (la formule d' appel, la formule de congé) Parler de la météo Faire des comparaisons Parler de ses projets</p>	<p><u>Parcours grammaire</u></p> <p>L'imparfait La forme passive Quelques adverbes de temps les pronoms relatifs qui/que/où Des prépositions et locutions de lieu Les verbes dire/écrire Le comparatif Le superlatif Le futur simple Les verbes impersonnels Le féminin des noms et des adjectifs (3) Les verbes recevoir, savoir, voir et connaître Les adjectifs indéfinis autre(s) et même(s)</p> <p><u>Point lexique</u></p>	

			Les meubles et l'équipement de la maison Internet et le courrier électronique La météo <u>Unité phonétique</u> Culture active : Martinique
--	--	--	--

Unità apprendimento n. 05 (dal volume 2)		Titolo		
		Cap sur...Paca (Unité : 1)		
PERIODO/DURATA (1) Aprile-Maggio	METODOLOGIA (2) Lezione frontale, dialogata, cooperativa, lavoro di gruppo,	STRUMENTI (3) Libro di testo, computer, materiale audio e video, fotocopie, google app	VERIFICHE (4) 01 orale	
Competenze(5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L 4 P 2	L 1 L 2 L 3 L 6 C 1 C 3 C 4 C 5 C 6 G 1 P 1	Parler d'un animal Parler par images Raconter un fait Exprimer son état d'âme S'excuser, accepter ou refuser des excuses Demander des renseignements ou des services Au téléphone Exprimer un désir...	<u>Grammaire</u> L'imparfait, le plus-que-parfait, l'accord du participe passé, les pronom démonstratifs..., l'infinitif, avant et après, certain, quelques..., le future simple et antérieur, dont, chaque, chacun, le verbe plaire, le conditionnel, le futur dans le passé, rien, personne, aucun..., lequel... <u>Lexique</u> Quelques animaux et les décrire, les indicateurs temporel, le voyage, le billet de train, la chambre d'hôtel	

Unità di apprendimento facoltative

Si riportano i titoli delle unità di apprendimento da svolgere facoltativamente

	TITOLO	Periodo di svolgimento	
		1° PERIODO	2° PERIODO
CLASSI PRIME	- Unité 5 : "Qu'est-ce que tu choisis? » - vol 1		X
CLASSI SECONDE	-Unité 1 : "Aimes-tu les animaux? » -vol 2		X

5. METODOLOGIA

Si descrivono brevemente le metodologie utilizzate nello svolgimento delle Unità di Apprendimento riassunte nella tabella successiva

x	Lezione frontale	x	Cooperative learning
x	Lezione interattiva	x	Problem solving
x	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di audio video)	x	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
x	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
x	Lettura e analisi diretta dei testi	x	Altro : debate didattico, flipped

		classroom, cartes, google app, tools
--	--	--------------------------------------

6. MATERIALI E STRUMENTI

(Manuali in uso, testi e letture consigliate, uso di laboratori e sussidi, visite didattiche e attività integrative, interventi di esperti, ...)

	Testo/i in adozione classi prime	Volumi
Autori: G. BELLANO WESTPHAL - P. GHEZZI	CAFE' MONDE	1°
Edizioni:		

	Testi in adozione classi seconde	Volumi
Autori: G. BELLANO WESTPHAL - P. GHEZZI	CAFE' MONDE	1°/2°
Edizioni:		

7. VERIFICHE

Si riassumono per numero e tipologia le verifiche indicate nel Piano delle Unità di Apprendimento per ogni periodo didattico

TIPOLOGIA	NUMERO	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove Orali	1	2
Prove Scritte	2	3
Prove di laboratorio		
Prove Pratiche		
Altro : possibili verifiche a distanza	X	X

TEST D'INGRESSO		
	NO	SI
Classi prime	X	
Classi seconde	X	

PROVE PARALLELE			
	NO	SI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Classi prime	X		
Classi seconde		X	2° Periodo

8. CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)

Si adottano i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento allegate alla presente programmazione

Il Consiglio di Dipartimento aderisce all'adozione dei criteri stabiliti dal Collegio Docenti e allega la griglia di valutazione.

Per la valutazione delle prove si utilizzerà una scala numerica da 2 a 10.

Per le prove oggettive si utilizzerà la seguente griglia, concordata nella riunione per materia, con giudizio sintetico significato del voto espresso in decimi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE	
99-100	10
95-98	9,5
91-94	9
87-90	8,5
83-86	8
79-82	7,5
75-78	7
71-74	6,5
66-70	6
60-65	5,5
53-59	5
46-52	4,5
40-45	4
33-39	3,5
26-32	3
Fino a 25	2

Giudizio sintetico	Significato del voto	Voto in decimi
ECCELLENTE	Comprende tutto rapidamente e senza difficoltà. Organizza il contenuto in modo pertinente, esponendolo con chiarezza e completezza. Non commette errori grammaticali. Utilizza un lessico ricco e adeguato alla situazione comunicativa. La comunicazione è fluente e la pronuncia ottima. Capacità di sostenere il discorso con notevoli apporti personali. Conoscenze complete ed organiche.	10
OTTIMO	Comprende il messaggio con rapidità. Sa organizzare il contenuto in modo adeguato, esponendolo con chiarezza. Utilizza un lessico vario e adeguato. Non commette errori grammaticali. La comunicazione è fluente e la pronuncia molto buona. Conoscenze ampie ed organiche.	9
BUONO	Non presenta difficoltà nella comprensione, sa organizzare i contenuti in modo pertinente. L'esposizione è chiara e completa. Utilizza un lessico appropriato e abbastanza ricco. Non commette rilevanti errori grammaticali, buona la pronuncia. Comunicazione orale sicura. Conosce gli argomenti proposti e sa rielaborarli in modo autonomo.	8
DISCRETO	Comprende il messaggio globale con una accettabile rapidità. Organizza il contenuto in modo coerente e coeso. Sviluppa i concetti principali in modo chiaro anche se non dettagliato. Il lessico è adeguato, pur se non molto ricco. Sa esprimersi con sufficiente scioltezza e discreta precisione fonetica. Commette alcuni errori grammaticali e imprecisioni di varia natura che tuttavia non compromettono la comunicazione. Conosce gli argomenti proposti in modo soddisfacente.	7
SUFFICIENTE	Comprende il significato globale e individua le informazioni principali. Segue un certo ordine nell'esposizione.	6

	Utilizza un lessico fondamentale e semplice con una pronuncia nel complesso accettabile. Commette errori grammaticali che tuttavia non compromettono la comprensione del messaggio. Conosce i contenuti minimi.	
INSUFFICIENTE	Comprende il messaggio globale con difficoltà e non completamente. Non sa organizzare i contenuti in modo adeguato. Il lessico è lacunoso e non sempre appropriato. Commette errori grammaticali e di fonetica rendendo non sempre chiaro il messaggio. Conosce gli argomenti proposti in modo approssimativo e parziale.	5
GRAV.INSUFFICIENTE	Presenta notevoli difficoltà di comprensione. I contenuti sono disorganizzati e confusi. Numerosi e gravi errori grammaticali e rilevanti difficoltà espositive. Conoscenze frammentarie e scoordinate.	4
NEGATIVO	Comprensione del messaggio globale quasi inesistente. L'acquisizione dei contenuti minimi irrinunciabili è gravemente lacunosa. Quasi impossibile la comprensione del messaggio. Incapacità quasi totale nella produzione.	3
TOTALMENTE NEGATIVO/NULLO	Nessuna comprensione del messaggio orale e scritto. Produzione incomprensibile e caotica. Incapacità di produrre un qualsiasi messaggio. Assenza di conoscenze.	2 / 1

9. SOGLIE DI VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE

PERCENTUALE ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	55%
PERCENTUALE MINIMA DI SVOLGIMENTO DEL CURRICOLO INDIVIDUALE DI MATERIA	70%
PERCENTUALE DI ALUNNI CON LIVELLO MINIMO DI COMPETENZE	60%

Bergamo, 21 settembre 2022

Il Dipartimento di Francese

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO	
Cognome e nome	Firma
1.ALBANESE Emanuele	
2.CONSONNI Paolo	
3.FACCHINETTI Erika	
4.MARIANI Cinzia	
5.PAGLIARO Floredana	