

	Istituto Tecnico Commerciale e Turistico Statale Vittorio Emanuele II di Bergamo	M.4.15
	Programmazione di Dipartimento Primo Biennio	

ANNO SCOLASTICO	2022-2023
----------------------------	------------------

MATERIA	Lingua inglese
----------------	-----------------------

ASSE CULTURALE	Asse dei linguaggi
---------------------------	---------------------------

COORDINATORI	Prof.sse Chinotti Karin e Caccianiga Chiara
---------------------	--

INDICE:

- 1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**
- 2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO – FORMATIVI
DISCIPLINARI**
- 3. ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI**
- 4. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO**
Unità di apprendimento classi prime
Unità di apprendimento classi seconde
- 5. METODOLOGIA**
- 6. MATERIALI E STRUMENTI**
- 7. VERIFICHE**
- 8. CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)**
- 9. SOGLIE DELLA VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE**

1.COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire al termine del biennio trasversalmente all'asse culturale di riferimento (Allegato 2 DPR n.139/2007) Coerentemente con quanto indicato nella matrice delle competenze- Primo Biennio- si trascrivono le competenze individuate dal Dipartimento e la modalità attraverso la quale il Dipartimento intende sviluppare l'apprendimento di ciascuna competenza

Competenze Chiave di Cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente
Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro		C1
Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)	L4	C3
Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri		C4
Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità		C5
Individuare collegamenti e relazioni: individuare collegamenti e relazioni tra eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze		C7

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO –FORMATIVI DISCIPLINARI

Si adottano le competenze di base – Allegato 1 DPR n.139/2007 e Linee Guida passaggio nuovo ordinamento DPR 88/2010, si trascrivono i codici attribuiti nella matrice delle competenze- Primo Biennio- e si indica la modalità attraverso la quale il Dipartimento intende sviluppare l'apprendimento di ciascuna competenza

Competenze di base da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	Codice (matrice competenze)	
	Disciplina riferimento	Disciplina concorrente
Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti		L1
Padronanza della lingua italiana: leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		L2
Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		L3
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	L4	
Utilizzare e produrre testi multimediali		L6
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali		G1
Utilizzare software applicativi (Word, Excel, Power Point), internet e servizi di rete (posta elettronica, motori di ricerca)		P1
Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali e culturali dei paesi di cui si studia la lingua		P8

3. ABILITA' E CONOSCENZE IRRINUNCIABILI

Si stabiliscono i seguenti obiettivi minimi obbligatori in termini di abilità e conoscenze

	Abilità	Conoscenze
PRIMO BIENNIO	<ul style="list-style-type: none">-Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale-Ricerca informazioni all'interno di testi di breve lunghezza, di interesse personale, quotidiano, sociale- Stabilire relazioni e operare confronti-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali-Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale-Scrivere brevi testi di interesse personale, sociale in modo sufficientemente corretto e pertinente-Saper tradurre nei due versi in modo sufficientemente corretto e pertinente- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	<ul style="list-style-type: none">-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale-Regole grammaticali fondamentali-Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale, mail-Uso del dizionario-Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

4. PIANO DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Si indicano le Unità di Apprendimento che il dipartimento si impegna a realizzare nel primo biennio

CLASSI PRIME

Unità di apprendimento

Si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente

Unità apprendimento n. 1		Titolo		
		LIBRO DI TESTO: PERFORMER B1 with preliminary Tutor Build up to B1 UNIT 1 Time of our lives		
PERIODO/DURATA (1) Settembre – ottobre (comprese ore di riallineamento)		METODOLOGIA (2) Vd. 5. Metodologia (X)	STRUMENTI (3) Libro di testo, materiale multimediale e tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Verifica scritta, orale, lavoro domestico
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L4	L1,2,3,6 P1, P8	Build up to B1 Ascolto (comprensione orale) - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere persone, oggetti personali, il tempo, i luoghi - identificare singole parole o il tema generale di brevi messaggi orali in cui si descrivono persone, oggetti, il tempo, informazioni stradali Parlato (produzione e interazione orale) - descrivere persone/oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti se stessi, il proprio aspetto, la propria città Lettura (comprensione scritta) comprendere brevi testi descrittivi/dialoghi Scrittura (produzione scritta) - scrivere testi brevi e semplici per descrivere persone o oggetti Riflessione sulla lingua - osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Build up to B1 Funzioni linguistiche - presentarsi e presentare qualcuno - comprendere presentazioni orali - chiedere e dire l'età - chiedere e dire la provenienza e la nazionalità - salutare - dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni - descrivere il colore di un oggetto - esprimere possesso - descrivere l'aspetto fisico di una persona - dare informazioni stradali - esprimere comandi Strutture grammaticali - verbo <i>be</i> - <i>there is / there are</i> - pronomi personali soggetto - aggettivi possessivi - articoli determinativi e indeterminativi - plurale dei sostantivi - <i>this, that, these, those</i> - <i>have got</i> - aggettivi - <i>question words</i> - pronomi possessivi - preposizioni di tempo - imperativo - <i>must</i> - preposizioni di luogo Lessico - aggettivi di nazionalità e paesi - oggetti personali - colori - l'aspetto fisico - numeri	

		<p>Unit 1</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la propria giornata tipo - identificare informazioni specifiche in brevi testi orali in cui si parla del proprio stile di vita - comprendere un dialogo relativo alle possibili attività da fare dopo la scuola <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la routine quotidiana e le abitudini utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la propria routine quotidiana <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi e un breve quiz <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi e semplici sulla propria routine quotidiana - scrivere un semplice dialogo tra due amici sulle possibili attività da fare dopo le lezioni - scrivere alcune frasi al presente sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> - giorni della settimana, mesi, stagioni - l'ora - luoghi della città - indicazioni stradali <p>Unit 1</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere abitudini e routine - chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present simple - adverbs of frequency - object pronouns <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - daily routine - healthy habits - free-time activities <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - inviting a friend out - accepting an invitation - turning down an invitation <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Teens' top attractions in London</i> - <i>For the sports fans</i>
--	--	---	---

Unità apprendimento n. 2		Titolo		
		LIBRO DI TESTO: PERFORMER B1 with preliminary Tutor UNIT 2 Sports and competitions UNIT 3 Places UNIT 4 Food for you		
PERIODO/DURATA Novembre- dicembre		METODOLOGIA (2) Vd. 5. Metodologia (X)	STRUMENTI (3) Libro di testo, materiale multimediale e tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Verifica scritta, orale, lavoro domestico
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	Concorrente			
L4	L1,2,3,6 P1, P8	Unit 2 Ascolto (comprensione orale) - comprendere espressioni e frasi usate per parlare del tempo libero - identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali in cui si descrivono gli sport praticati - comprendere un dialogo relativo alla richiesta di informazioni su uno sport - comprendere una breve intervista a un giovane motociclista Parlato (produzione e interazione orale) - descrivere i propri hobby e gli sport praticati utilizzando parole e frasi già incontrate - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la scuola, il luogo in cui si abita, la propria famiglia e i propri interessi/hobby o gli sport praticati - riferire semplici informazioni afferenti agli sport Lettura (comprensione scritta) - comprendere una webchat sugli sport praticati da diverse persone - comprendere una brochure di un centro sportivo Scrittura (produzione scritta) - scrivere testi brevi e semplici su ciò che si ama o detesta fare nel proprio tempo libero - scrivere alcune frasi per esprimere preferenze, abilità e possibilità sotto dettatura Riflessione sulla lingua - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Unit 2 Funzioni linguistiche - esprimere preferenze (ciò che piace / non piace) - esprimere capacità Strutture grammaticali - verbs of like and dislike + <i>-ing</i> - <i>can</i> for ability, possibility, permission and requests - <i>so</i> and <i>such</i> Lessico - sports - sports and equipment - adjectives to describe sports events Competenze sociali - showing interest and concern - asking for specific information reacting to information Cultura - <i>The benefits of sports</i> - <i>I love speed</i>	

		<p>Unit 3</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la propria casa - identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali in cui si parla delle sistemazioni in vacanza - comprendere un dialogo relativo allo shopping <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la casa e le singole stanze utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti ai negozi - interagire in modo comprensibile con un compagno per simulare un acquisto in un negozio <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi sui negozi - comprendere un racconto <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi e semplici sulla propria casa o sul proprio spazio preferito a casa - scrivere alcune frasi al presente sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>Unit 4</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve testo descrittivo di un <i>cooking camp</i> - comprendere un dialogo tra cliente e cameriere in un ristorante - comprendere una semplice ricetta <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper esprimere a un compagno le proprie preferenze in merito alla scelta di un ristorante - indicare le proprie abitudini alimentari - organizzare un'intervista ai compagni di classe circa il loro interesse per la cucina - simulare 	<p>Unit 3</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la casa, le stanze, i negozi - chiedere dettagli relativi ai prezzi o a una merce che si vuole acquistare <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present continuous - present simple vs present continuous - <i>I'd like</i> and <i>I want</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - parts of the house and furnishings - shops and shopping - prices <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - shop assistant - customer - payment <p>Tell me a story</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Unicorn in the Garden</i> - la definizione di <i>setting</i> <p>Unit 4</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere preferenze riguardo al cibo (ciò che piace / non piace) ordinare al ristorante <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - countable and uncountable nouns - <i>some, any, no</i> - <i>how much? how many?</i> - <i>a lot of, much, many, a little, a few; too, too much, too many, enough, not enough</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - food and drink - containers and quantities - the menu
--	--	--	--

		<p>una conversazione al ristorante tra un cliente e un cameriere</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la descrizione di diversi tipi di ristoranti - comprendere un breve testo sulla campagna contro il cibo spazzatura nelle scuole in Inghilterra <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - trasformare brevi frasi su di un ristorante in altre con lo stesso significato ma con una costruzione sintattica diversa - scrivere alcune frasi con sostantivi <i>countable/uncountable</i> e <i>quantifiers</i> sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - waiter/waitress - customers in a restaurant <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Food campaigns in schools</i> - <i>Recipe</i>
--	--	---	---

Unità apprendimento n. 3		Titolo		
		LIBRO DI TESTO: PERFORMER B1 with preliminary Tutor UNIT 5 Living together UNIT 6 Personalities and experiences		
PERIODO/DURATA gennaio- febbraio – marzo (compreso allineamento)		METODOLOGIA (2) Vd. 5. Metodologia (X)	STRUMENTI (3) Libro di testo, materiale multimediale e tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Verifica scritta, orale, lavoro domestico
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L4	L1,2,3,6 P1, P8	Unit 5 Ascolto (comprensione orale) - comprendere una breve intervista relativa al parente preferito - comprendere un dialogo relativo al Natale in Italia e nel Regno Unito - comprendere un dialogo relativo al compleanno - comprendere una conversazione sulle memorie dell'infanzia Parlato (produzione e interazione orale) - descrivere la propria famiglia - descrivere la propria esperienza relativa alla celebrazione di una festività in famiglia - dire e comprendere le date - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni relative al compleanno Lettura (comprensione scritta) - comprendere una semplice email - comprendere brevi testi descrittivi sulle festività Scrittura (produzione scritta) - scrivere frasi per descrivere i propri ricordi d'infanzia - scrivere un'e-mail - scrivere alcune frasi al passato sotto dettatura Riflessione sulla lingua - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Unit 6	Unit 5 Funzioni linguistiche - chiedere e dare informazioni sulle date Strutture grammaticali - past simple: <i>be</i> - past simple: regular verbs - possessive case - double genitive - <i>both</i> Lessico - family - celebrations - dates and ordinal numbers Competenze sociali - asking about dates - giving information about dates Cultura - <i>New Year's Eve celebrations</i> - <i>Hogmanay</i> Unit 6	

	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve testo riguardante le avventure vissute da una donna durante un giro del mondo in bicicletta - comprendere un dialogo in cui si commentano le imprese di un famoso avventuriero - comprendere brevi dialoghi alla ricerca di informazioni specifiche per completare alcune frasi <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere le proprie opinioni in merito a personaggi famosi e alle loro esperienze - parlare di esperienze passate - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti persone eccezionali del passato - discutere con i compagni riguardo l'interpretazione di una storia <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi su alcune menti eccezionali del passato e fenomeni naturali insoliti - comprendere un racconto <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare frasi utilizzando il passato, <i>could</i> e <i>had to</i> - scrivere un paragrafo su uno strano evento naturale - scrivere alcune frasi al passato sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il carattere di una persona - esprimere opinioni - commentare opinioni altrui <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - past simple: irregular verbs - past simple: <i>can</i> e <i>must</i> - <i>either ... or / neither ... nor</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - personality - adjectives describing experiences - the translation of <i>sembrare</i> <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressing an opinion - commenting about an opinion <p>Tell me a story</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Selfish Giant</i> <p>la definizione di "personaggio"</p>
--	---	--

Unità apprendimento n. 4		Titolo		
		UNIT 7 Clothes and cultural identity UNIT 8 The world around us		
PERIODO/DURATA Aprile- maggio- giugno		METODOLOGIA (2) Vd. 5. Metodologia (X)	STRUMENTI (3) Libro di testo, materiale multimediale e tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Verifica scritta, orale, lavoro domestico
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	Concorrente			
L4	L1,2,3,6 P1, P8	<p>Unit 7</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere una breve intervista riguardante l'e-commerce - comprendere un dialogo relativo alla festa di fine anno scolastico - comprendere un testo relativo a cultura e abbigliamento <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il proprio abbigliamento - interagire in modo comprensibile con un compagno per discutere l'abbigliamento adatto a una vacanza o a una festa - esprimere opinioni sull'e-commerce <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi sull'abbigliamento - comprendere un testo su abbigliamento e identità culturale - comprendere brevi testi sull'importanza della consapevolezza culturale <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi per descrivere che cosa le persone stavano indossando o facendo in un momento preciso nel passato - scrivere un paragrafo su una traccia di riflessione culturale - scrivere alcune frasi al passato sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>Unit 8</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p>	<p>Unit 7</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare suggerimenti - esprimere opinioni, accordo e disaccordo <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - past continuous - past simple vs past continuous - subject/object questions - adverbs of manner <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - clothes and accessories - verbs related to clothes - accessories <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - asking for and making suggestions - giving opinions - agreeing and disagreeing - talking about clothes <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Traditional clothes around the world</i> - <i>What's on your head?</i> <p>Unit 8</p> <p>Funzioni linguistiche</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi relativi alla geografia del Regno Unito e dell'Italia - comprendere un dialogo relativo al tempo atmosferico - comprendere un testo sulla foresta amazzonica <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere la propria opinione su luoghi di particolare interesse - descrivere un meraviglioso luogo naturale visitato in passato - dare e comprendere informazioni relative al tempo atmosferico - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni relative al tempo atmosferico <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve quiz di geografia - comprendere brevi testi descrittivi di luoghi incredibili - comprendere un testo sui cinque luoghi più interessanti al mondo - comprendere un testo sulla barriera corallina <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare frasi utilizzando i comparativi e i superlativi - scrivere un dialogo tra due persone relativo a un evento o un'occasione dove le condizioni atmosferiche sono importanti - scrivere alcune frasi con comparativi e superlativi sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> - descrivere il mondo naturale - chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparisons of majority and minority - superlatives - comparisons of equality <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - the natural world - geographical features - the weather <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - asking about the weather - describing the weather <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The survival of coral reefs</i> - <i>The Amazon Rainforest</i>
--	---	--

CLASSI SECONDE

Unità di apprendimento

si riportano gli elementi di ogni Unità di Apprendimento le conoscenze e le abilità da acquisire in relazione alle competenze individuate precedentemente:

Unità apprendimento n. 1		Titolo		
		LIBRO DI TESTO: PERFORMER B1 with preliminary Tutor UNIT 9 On the move UNIT 10 Life-long learning UNIT 11 Films and music UNIT 12 This is life		
PERIODO/DURATA Settembre, ottobre, novembre, dicembre		METODOLOGIA (2) Vd. 5. Metodologia (X)	STRUMENTI (3) Libro di testo, materiale multimediale e tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Verifica scritta, orale, lavoro domestico
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	Concorrente			
L4	L1,2,3,6 P1, P8	Unit 9 Ascolto (comprensione orale) - comprendere un dialogo riguardante un viaggio - comprendere un dialogo relativo alla prenotazione di un viaggio Parlato (produzione e interazione orale) - descrivere la propria esperienza relativa al viaggio - parlare dei propri piani futuri e fare previsioni - descrivere delle foto relative alle vacanze Lettura (comprensione scritta) - comprendere brevi testi descrittivi sul viaggio e sui mezzi di trasporto nel futuro - comprendere un racconto Scrittura (produzione scritta) - scrivere frasi per descrivere possibili modi di trascorrere l'estate scrivere alcune frasi al futuro sotto dettatura Riflessione sulla lingua - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Unit 10	Unit 9 Funzioni linguistiche - esprimere intenzioni e previsioni - descrivere azioni e possibilità future - utilizzare il futuro per fare promesse, offerte e prendere decisioni Strutture grammaticali - <i>be going to</i> : future intentions - <i>be going to</i> : predictions based on present evidence - <i>will</i> - <i>may</i> and <i>might</i> for future possibility Lessico - travelling and holidays - means of transport - travel verbs Competenze sociali - describing where people/things are in photos - talking about travelling Tell me a story - <i>The Hitchhiker</i> - la definizione di "narratore" Unit 10	

		<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le opinioni di adolescenti relative al lavoro dei loro sogni - comprendere un dialogo tra due adolescenti relativo a possibili progetti futuri - comprendere un dialogo relativo a un colloquio di lavoro - comprendere un testo orale su Malala Yousafzai e sulla sua tesi <i>Education for all</i> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere le materie studiate e parlare di quelle che si preferiscono - riflettere a coppie sulla scelta della scuola - esprimere opinioni sulla possibilità di iniziare più tardi la mattinata scolastica - simulare con un compagno un colloquio per un lavoro estivo <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi tratti da un forum relativo a progetti scolastici - comprendere un testo relativo alla possibilità di ritardare l'inizio della mattinata scolastica - comprendere un testo sul diritto all'istruzione per tutti <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare frasi utilizzando il <i>present continuous</i> come futuro, <i>be going to</i>, <i>will</i>, e il <i>present simple</i> come futuro - scrivere un paragrafo sul lavoro dei propri sogni - scrivere un paragrafo al futuro sotto dettatura - scrivere un breve testo esprimendo la propria opinione relativa al tema dell'istruzione <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative) <p>Unit 11</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un testo riguardante un programma radiofonico sul cinema - comprendere un dialogo relativo a "The sound of music" - comprendere brevi testi sull'esperienza del lavoro di squadra <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare delle materie oggetto di studio - interagire in un colloquio formale di lavoro <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present continuous as future - present simple as future - future: round-up - zero and first conditionals - <i>each</i> and <i>every</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - education - careers - jobs for teens <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - formal interview language: interviewer/applicant <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Education will shape the future</i> - <i>Education for all</i> <p>Unit 11</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere generi cinematografici ed effetti speciali - descrivere esperienze personali <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect - present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i> - past simple vs present perfect
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - parlare dei propri gusti cinematografici ed esprimere opinioni - parlare di musica <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi sul cinema - comprendere un articolo sugli adolescenti e il cinema - comprendere un testo sulla realizzazione di un progetto video a scuola <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi relative a esperienze passate - scrivere un'email per presentare un film club - scrivere un paragrafo al passato prossimo sotto dettatura - scrivere la recensione di un film vincitore di Oscar - scrivere lo script di un video da realizzare a scuola <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>Unit 12</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate come ricetta per una vera amicizia - comprendere un dialogo tra una studentessa e il tutor della scuola <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - discutere a coppie sui <i>life events</i> già vissuti - costruire dei minialoghi su fatti/eventi vissuti recentemente utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici regole afferenti alla sfera della propria casa, la scuola, gli sport, i mezzi di trasporto - discutere con i compagni sulla figura di un tutor a scuola - discutere relativamente ad abitudini di studio - discutere le proprie opinioni in merito a una poesia <p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>- <i>it's the first/second time...</i></p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - films - the world of cinema - music <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - talking about personal experiences <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Have teenagers fallen out of love with the cinema?</i> - <i>The Golden Globe Awards vs The Oscars</i> <p>Unit 12</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare dei <i>life events</i> - parlare dei propri problemi ed esprimere sentimenti <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect with <i>just, already and yet</i> - <i>must, mustn't, have to, not have to</i> - use of <i>have to / not have to</i> - <i>needn't vs mustn't</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - life events - verbs for relationships - problems <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - asking about problems - expressing feelings <p>Read me a poem</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Funeral Blues</i> - i termini base relativi al genere letterario della poesia
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi descrittivi relativi ai riti di passaggio in diversi paesi - leggere un breve testo sulle regole relative all'uso dei social media <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere una storia di 100 parole dal titolo <i>This has been the best day of my life</i> - scrivere una lettera di risposta a un amico inglese - scrivere un paragrafo sui <i>life events</i> sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	
--	--	---	--

Unità apprendimento n. 2		Titolo		
		LIBRO DI TESTO: <i>Performer with new preliminary tutor updated volume 2</i> UNIT 1 Now and then UNIT 2 Your money		
PERIODO/DURATA Gennaio febbraio (allineamento compreso)		METODOLOGIA (2) Vd. 5. Metodologia (X)	STRUMENTI (3) Libro di testo, materiale multimediale e tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Verifica scritta, orale, lavoro domestico
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	Concorrente			
L4 P8	L1, L2,L3,L6 P1	Unit 1 Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare dei lavori domestici - identificare informazioni specifiche in un messaggio orale in cui si descrivono i cambiamenti dello stile di vita nel corso degli anni - comprendere un dialogo relativo all'uso di gadget e alle funzioni di uno smartwatch - comprendere un programma radiofonico sui <i>chasing games</i> - comprendere un'intervista radiofonica sulla suddivisione dei lavori domestici Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - descrivere lavori domestici - interagire in modo comprensibile con un compagno per paragonare attività del tempo libero e attività legate allo studio nel passato e nel presente Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un post di un'adolescente sui lavori domestici - comprendere un testo sugli oggetti della casa ieri e oggi - comprendere la descrizione di alcuni giochi famosi - comprendere un testo sulla suddivisione dei lavori domestici tra uomini e donne Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un semplice dialogo tra due persone su diversi tipi di gadget 	Unit 1 Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> - parlare di abitudini passate - descrivere elettrodomestici, lavori domestici e oggetti della casa Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> - tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) - <i>used to</i> - indefinite pronouns Lessico <ul style="list-style-type: none"> - household chores - household objects - gadgets Competenze sociali <ul style="list-style-type: none"> - asking about past habits - talking about past habits - comparing past and present Cultura <ul style="list-style-type: none"> - <i>Traditional games from around the world</i> <i>Chasing games</i> 	

		<ul style="list-style-type: none"> - scrivere un paragrafo sui lavori domestici sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>Unit 2</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare di soldi e acquisti - comprendere un dialogo relativo all'andare a caccia di affari - comprendere un dialogo tra due amici relativo a recenti acquisti - comprendere un monologo di un esperto sulle abitudini di acquisto degli adolescenti <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali usando <i>How long?</i> - parlare delle proprie abitudini di acquisto - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti le forme di pagamento usate <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un blog su alcuni strani prodotti che si trovano online - comprendere un breve testo sull'importanza dei soldi - comprendere un articolo sui pro e contro di una società senza contante <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un semplice testo sulle spese settimanali - scrivere un dialogo tra amici sull'acquisto di un regalo - scrivere un paragrafo sulle modalità di acquisto e pagamento sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>Unit 2</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere da quanto si fa qualcosa - saper operare delle scelte <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect continuous - <i>for</i> and <i>since</i> - defining relative clauses - question tags <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - money - payment - bargains <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - making choices <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The end of coins and banknotes</i> <i>Cashless shopping</i>
--	--	--	---

Unità apprendimento n. 3		Titolo		
		UNIT 3 Techie life UNIT 4 Town and around		
PERIODO/DURATA (1) Marzo-Aprile		METODOLOGIA (2) Vd. 5. Metodologia (X)	STRUMENTI (3) Libro di testo, laboratorio linguistico, laboratorio multimediale e materiale tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Verifica scritta e/o orale, lavoro domestico
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L4 P8	L1,L2,L3,L6 P1	<p>Unit 3</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare di tecnologia - identificare informazioni specifiche in un monologo in cui si parla di internet - comprendere un dialogo relativo alla tecnologia touch <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare del proprio rapporto con la tecnologia utilizzando parole e frasi già incontrate - parlare delle moderne tecnologie e dei relativi vantaggi e svantaggi - esprimere opinioni sull'utilità del <i>Safer Internet Day</i> - interagire in modo comprensibile con un compagno per spiegare il funzionamento di uno smartphone o parlare di un dispositivo tecnologico <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi che paragonano il computer allo smartphone - comprendere un racconto <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi o testi brevi e semplici sui pro e contro di smartphone e computer - scrivere un paragrafo sulla tecnologia sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato 	<p>Unit 3</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il funzionamento di dispositivi tecnologici - esprimere lo scopo <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect simple vs present perfect continuous - non-defining relative clauses - infinitive of purpose <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - technology - the Internet - touchscreen actions <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - talking about how to operate things - expressing purpose <p>Tell me a story</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Great Silence</i> la definizione di <i>short story</i> 	

		<ul style="list-style-type: none"> - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative <p>Unit 4</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare della città o di giri turistici in città d'arte - comprendere un dialogo relativo alle possibili mete di una gita scolastica - identificare informazioni specifiche nel monologo di una guida turistica relativo a Canterbury - comprendere un monologo di un esperto su due famosi muri <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il luogo in cui si vive compagno dei servizi e delle attività legate al tempo libero per gli adolescenti in una grande o piccola città - esprimere opinioni sulle attrazioni di Cork - interagire in modo comprensibile con un compagno per esprimere deduzioni logiche <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi argomentativi sui pro e contro della vita in città e in campagna - comprendere un testo descrittivo su alcuni muri famosi in tutto il mondo <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve testo su ciò che può mancare della propria casa o città quando si va in vacanza - scrivere un dialogo tra due amici su possibili mete di una gita scolastica - scrivere un paragrafo sui pro e contro della vita in città sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>Unit 4</p> <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere risultati certi e/o inevitabili di una condizione - parlare delle possibili conseguenze future di una situazione reale - esprimere deduzioni logiche <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - zero and first conditionals - <i>when, unless, as soon as, before, after, until</i> - modal verbs of deduction - degree modifiers <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - around the town - sightseeing - adjectives to describe places <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - agreeing, disagreeing and contradicting people <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Walls may tell a story</i> - <i>Walls may remind us what peace means</i>
--	--	---	---

Unità apprendimento n. 4		Titolo		
		UNIT 5 Healthy body and mind UNIT 6 Crime doesn't pay		
PERIODO/DURATA (1) Aprile-Maggio-Giugno		METODOLOGIA (2) Vd. 5. Metodologia (X)	STRUMENTI (3) Libro di testo, laboratorio linguistico, laboratorio multimediale e materiale tratto da altri testi	VERIFICHE (4) Verifica scritta e/o orale, lavoro domestico
Competenze (5)		Abilità	Conoscenze	
Disciplina				
riferimento	concorrente			
L4 P8	L1,L2,L3, L6 P1	Unit 5 Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere il corpo e i suoi movimenti - identificare informazioni specifiche in un monologo in cui si danno consigli per la salute - comprendere un dialogo relativo a malattie, cure e rimedi Parlato (produzione e interazione orale) <ul style="list-style-type: none"> - descrivere le parti del corpo e i relativi movimenti utilizzando parole e frasi già incontrate - discutere il problema di allergie e intolleranze e sui comportamenti legati a malesseri - interagire in modo comprensibile con un compagno per parlare della propria salute e dare consigli Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un quiz relativo al primo soccorso - comprendere un racconto Scrittura (produzione scritta) <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi sui consigli dei genitori per la propria salute - scrivere un paragrafo sui consigli per la salute sotto dettatura Riflessione sulla lingua <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Unit 6	Unit 5 Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il corpo e i problemi di salute - dare e chiedere consigli - parlare di situazioni ipotetiche Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> - second conditional - modal verbs of advice: <i>should, ought to, had better</i> - other expressions for giving advice Lessico <ul style="list-style-type: none"> - the body - health problems - treatments and remedies Competenze sociali <ul style="list-style-type: none"> - talking about health: patient, doctor Tell me a story <ul style="list-style-type: none"> - The Dragon la definizione di third-person narrator Unit 6	

		<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare di crimini e processi famosi - comprendere un dialogo relativo alle possibili punizioni per crimini e trasgressioni compiuti in ambiente scolastico - comprendere un'intervista a un agente dell'MI6 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di trasgressioni o crimini di cui si è stati testimoni - parlare di processi famosi di cui si è sentito parlare in TV o si è letto sui giornali - interagire in modo comprensibile con i compagni per chiedere o fornire semplici informazioni sugli argomenti studiati <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi articoli su crimini famosi - comprendere un testo descrittivo sulla MET <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un paragrafo su un crimine sensazionale - scrivere un paragrafo su un crimine commesso nella zona in cui si vive e di cui si è sentito parlare o si è letto sui giornali - scrivere un dialogo tra amici su possibili crimini commessi in ambiente scolastico - scrivere un paragrafo su crimini e punizioni sotto dettatura <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato - osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 	<p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare il past perfect per esprimere anteriorità - esprimere ipotesi al passato - esprimere disapprovazione e rimpianto al passato <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - past perfect - past perfect vs past simple - third conditional - expressing disapproval and regret in the past <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - crime and criminals - law and justice - punishment in school <p>Competenze sociali</p> <ul style="list-style-type: none"> - arguing <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>The Metropolitan Police – The Met</i> MI6
--	--	--	---

		Periodo di svolgimento	
		1° PERIODO	2° PERIODO
CLASSI PRIME	Letture di civiltà a scelta dell'insegnante	X	X
CLASSI SECONDE	Letture di civiltà a scelta dell'insegnante	X	X

5. METODOLOGIA

Si descrivono brevemente le metodologie utilizzate nello svolgimento delle Unità di Apprendimento riassunte nella tabella successiva

X	Lezione frontale		Cooperative learning
X	Lezione interattiva		Problem solving
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di audio video)		Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
X	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e comprensione dei testi	X	Altro: Pair and group work, roleplay, flipped classroom, peer to peer

6. MATERIALI E STRUMENTI

(Manuali in uso, testi e letture consigliate, uso di laboratori e sussidi, visite didattiche e attività integrative, interventi di esperti, ...)

	Testi in adozione classi prime	Volumi
Titolo	PERFORMER B1 vol one updated	one
Autori:	Spiazzi Marina, Tavella Marina, Tavella Marina, Layton Margaret	
Edizioni:	Zanichelli	
Titolo	New Grammar Files Gold	U
Autori:	Edward Jordan, Patrizia Fiocchi	
Edizioni:	Trinity Whitebridge	

	Testi in adozione classi seconde	Volumi
Titolo	PERFORMER B1 vol one updated	one
Autori:	Spiazzi Marina, Tavella Marina, Tavella Marina, Layton Margaret	
Edizioni:	Zanichelli	
Titolo	PERFORMER B1 vol two updated	1 e 2
Autori:	Spiazzi Marina, Tavella Marina, Tavella Marina, Layton Margaret	
Edizioni:	Zanichelli	
Titolo	New Grammar Files Gold	U
Autori:	Edward Jordan, Patrizia Fiocchi	
Edizioni:	Trinity Whitebridge	

7. VERIFICHE

La tipologia delle verifiche non potrà limitarsi all'accertamento delle conoscenze, ma dovrà valutare anche l'acquisizione di competenze e capacità attraverso attività laboratoriali, di comprensione/produzione scritta ed orale. Detto questo, ed eccezion fatta per la prova parallela, ogni docente preparerà in proprio le prove più confacenti il percorso didattico della classe e le somministrerà opportunamente nel rispetto di quanto sotto stabilito:

TIPOLOGIA	NUMERO	
	1° PERIODO	2° PERIODO
Prove Orali	1	2
Prove Scritte	2	3
Prove di laboratorio		
Prove Pratiche		
Altro (dictation, vocabulary, etc)	Opzionale	Opzionale

NB: la prova di ascolto è considerata orale

TEST D'INGRESSO		
	NO	SI
Classi prime		X
Classi seconde	X	

PROVE PARALLELE			
	NO	SI	PERIODO DI SVOLGIMENTO
Classi prime			
Classi seconde		X	Secondo periodo

8. CRITERI DI VALUTAZIONE (GRIGLIA)

Si adottano i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti e le griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento allegate alla presente programmazione

per lo scritto:

- Competenza comunicativa
- Competenza grammaticale
- Padronanza del lessico
- Capacità di articolare il proprio pensiero
- Ricchezza del contenuto

per l'orale:

- Competenza comunicativa
- Competenza grammaticale
- Padronanza del lessico
- Disinvoltura espositiva
- Ricchezza del contenuto
- Pronuncia corretta

per il percorso formativo:

- Profitto
- Partecipazione
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove si utilizzerà una scala numerica da 2 a 10. Per le prove oggettive si utilizzerà prevalentemente la seguente griglia, concordata dalle insegnanti dei corsi in sede di riunione per materia:

TABELLA DI VALUTAZIONE	
99-100	10
95-98	9,5
91-94	9
87-90	8,5
83-86	8
79-82	7,5
75-78	7

71-74	6,5
66-70	6
61-65	5,5
54-60	5
47-53	4,5
40-46	4
33-39	3.5
26-32	3
Fino a 25	2

Nelle prove orali lo studente dovrà mostrare di possedere le conoscenze richieste e le abilità, secondo i descrittori così proposti nel Quadro comune Europeo di Riferimento opportunamente vagliati e adattati alle esigenze specifiche del corso di studi, ovvero:

Qualità dei mezzi linguistici (CEFR)

Classe	Lessico (ampiezza/padronanza)	Correttezza grammaticale	Padronanza fonologica	Fluenza
Prima	A2/A2+ Lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base e per far fronte a semplici esigenze di "sopravvivenza" Lessico sufficiente per sostenere transazioni della routine quotidiana in situazioni e su argomenti familiari	B1 Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture trattate nel corso dell'anno e un repertorio di formule di routine e strutture d'uso frequente	A2+ La pronuncia è generalmente abbastanza chiara da poter essere capita malgrado un certo accento straniero, ma gli interlocutori potrebbero dover richiedere qualche ripetizione	A2+ Su argomenti familiari è in grado di esprimersi e ha sufficiente capacità di portare a termine scambi comunicativi brevi, nonostante le esitazioni e le false partenze siano piuttosto evidenti
Seconda	Lessico - B1 Buona padronanza del lessico elementare Lessico sufficiente per esprimersi in qualche circonlocuzione su quasi tutti gli argomenti che si riferiscono a contesti quotidiani, di lavoro e sociali. Conoscenza di un lessico attuale, vario ed adeguato al registro comunicativo	Correttezza grammaticale B1 Usa in modo ragionevolmente corretto le strutture trattate nel corso dell'anno e un repertorio di formule di routine e strutture d'uso frequente	Pronuncia B1 Pronuncia chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l'accento straniero e ci possono essere occasionali errori	Fluenza B1 È in grado di mantenere il discorso comprensibile, anche se sono evidenti pause per cercare le parole, forme grammaticali e per riparare agli errori, specialmente nelle sequenze di produzione libera di una certa lunghezza

9. SOGLIE DI VALIDAZIONE DELLA PROGETTAZIONE

PERCENTUALE ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	80%
PERCENTUALE MINIMA DI SVOLGIMENTO DEL CURRICOLO INDIVIDUALE DI MATERIA	70%
PERCENTUALE DI ALUNNI CON LIVELLO MINIMO DI COMPETENZE	60%

10. ALTRO

Bergamo, 30 settembre 2022

Le Coordinatrici di Materia
(prof.sse Caccianiga Chiara – Chinotti Karin)

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO	
Cognome e nome	Firma
Baschenis Fabia	
Caccianiga Chiara	
Caponigro Giuseppina	
Chinotti Karin	
D'Agostino Annalisa	
Dodesini Katia	
Fasulo Giuseppina	
Lama Luigi	
Landolina Calogera	
Mattioli Marcello	
Pirrò Daniela	
Rondi Maria Luisa	
Rossi Eleonora	